

سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت

الثقافات الثلاث

العلوم الطبيعية والاجتماعية والإنسانيات في القرن الحادي والعشرين



تأليف: جيروم كيغان

ترجمة: د. صديق محمد جوهر



2476

هذا الكتاب...

من بين سلسلة المحاضرات التي حملت اسم السيد روبرت ريد ألقى تشارلز بيرسي سنو في العام 1959م محاضرته الذائعة الصيت «الثقافتان» التي جاءت انعكاسا للأوضاع السائدة على الساحة الأكاديمية آنذاك، وكانت المحاضرة تستند إلى فرضية ترى أن الاهتمامات الفكرية قد انشطرت إلى نمطين من أنماط الثقافة: أولهما ثقافة الفنون والآداب والعلوم الإنسانية وثانيهما ثقافة العلوم الطبيعية.

ومنذ ذلك الحين تزايد الاهتمام بنوع ثالث من الأنساق الثقافية أطلق عليه اسم «العلوم الاجتماعية»، ويشتمل على مجالات علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والعلوم السياسية والاقتصادية والنفسية. وتعد دراسة جيروم كيغان توصيفا للتصورات والأفكار والإنجازات المتعلقة بكل واحدة من هذه الثقافات، ويسعى المؤلف لإثبات أن المعاني المتأصلة في العديد من المفاهيم الخاصة بكل ثقافة - من الثقافات الثلاث - ترتبط بشكل استثنائي بطرائق البحث المعمول بها لأن المصدر الذي تستقي منه البراهين والأدلة يساهم في تشكيل المعنى. إن هذا النص يلخص الإنجازات التي أفرزتها العلوم الاجتماعية والإنسانية، والتي أسهمت في فهمنا للطبيعة الإنسانية، ويشكك كذلك في الاعتقاد السائد الذي يدعي أن العمليات البيولوجية هي العامل الرئيسي الذي يحدد التغييرات في السلوك البشري.

ISBN 978 - 99906 - 0 - 407 - 8


المجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب



سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت

صدرت السلسلة في يناير 1978
أسسها أحمد مشاري العدواني (1923-1990) ود فؤاد زكريا (1927-2010)

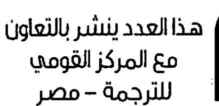
الثقافات الثلاث

العلوم الطبيعية والاجتماعية والإنسانيات في القرن الحادي والعشرين

تأليف: جيروم كيغان

ترجمة: د . صديق محمد جوهر







هذا العدد ينشر بالتعاون
مع المركز القومي
للترجمة - مصر

يناير 2014

408

2476

عالم المعرفة

سلسلة شهرية يصدرها
المجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب

ترسل الاقتراحات على العنوان التالي :
السيد الأمين العام
للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
ص . ب : 28613 - الصفاة
الرمز البريدي 13147
دولة الكويت
تليفون : 22431704 (965)
فاكس : 22431229 (965)
www.kuwaitculture.org.kw

التنضيد والإخراج والتنفيذ
وحدة الإنتاج في المجلس الوطني

ISBN 978 - 99906 - 0 - 407 - 8

رقم الإيداع (2013/698)

العنوان الأصلي للكتاب

The Three Cultures:

Natural Sciences, Social Sciences, and the Humanities in the 21th Century

By

Jerome Kagan

Cambridge University Press, UK 2004

طُبع من هذا الكتاب ثلاثة وأربعون ألف نسخة

صفر 1435 هـ - يناير 2014

المواد المنشورة في هذه السلسلة تعبر
عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلس

المحتوى

توطئة

«لقد كان العالِم النموذجي وقت التحاقي بالدراسات العليا هو من يقصد قبو مبنى الجامعة حيث ورشة المختبر ويُعلم نفسه بنفسه»

المؤلف

ذات مساء مكفهر من أماسي شهر مارس من العام 2006 رأيت نسخة من كتاب تشارلز بيرسي سنو المُعَنْوَن «الثقافتان» فوق رفٍّ يعلو موضع كتابين كنت أبحث عنهما في قبو مكتبة وايدنر بجامعة هارفرد. حينها تذكرت أن كتاب سنو المشار إليه قد أثار جدلا وسجالا عندما نُشر قبل أكثر من خمسين عاما، ولما كنت آنذاك بصدد البحث عن موضوع أعكف عليه خلال فترة الصيف التالي فقد أضفت الكتاب إلى الكتابين اللذين أتيت لاستعارتهما. وبعد قراءة دراسة سنو خلال عطلة نهاية الأسبوع التالي تبين لي أن التغيرات التي طرأت على العلوم والمؤسسات الأكاديمية البحثية عبر نصف القرن الماضي قد جعلت تحليل سنو عتيقا بعض الشيء، وبدا لي أن مقارنة بين آرائه وما يجري على أرض الواقع العلمي المعاصر أمرٌ جدير بالتناول والبحث.

ولعل التغير الأبرز الذي شهدته الحياة العلمية إنما يتمثل في تصدر المشروعات العلمية الكبيرة واجهة علوم الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا الجزيئية، وهي مشروعات تتطلب توفير آليات وتقنيات علمية باهظة التكلفة وفرقٍ باحثين متخصصين ذوي كفاءة ومهارات متعددة. لقد كان العالِم النموذجي خلال التحاقي بالدراسات العليا هو من يقصد قبو مبنى الجامعة حيث ورشة المختبر ويُعلم نفسه بنفسه، يساعده في ذلك فنيو القسم فيعدون الأجهزة المطلوبة لعمل التجربة التي يصممها ويجريها عضو هيئة التدريس وحده، أو بمساعدة طالب دراسات عليا يعاونه في جمع الأدلة وتحليلها وفي كتابة وتنقيح البحث الذي يتناول نتيجة علمية ذات شأن وقيمة. عقلان وأيادٍ أربع هي ما ينجز كل العمل الذي غالبا ما يستغني عن أي تمويل خارجي. فإن نجحت التجربة في ظل هذه الظروف كان الاعتداد بالنفس هو الجائزة الفورية لصاحبيها وإلا كان الإحباط والغم نصيبهما.

لقد توارت هذه الأحاسيس بقوة عندما انتهى الأمر في أيامنا هذه إلى تصميم المئات من المختصين التجارب التي تنفذها الفرق العلمية المختصة التي تتردد على محطات الفضاء الدولية أو تلك التي تعد «مُصادم الهدرونات» Hadron Collider(*) لأبحاث من شأنها الكشف عن جزيئات جديدة أو تلك التي توثق الخريطة الجينية البشرية أو تدرس الأنشطة الدماغية بواسطة أجهزة الماسحات المغناطيسية. فالمشاعر - في هذه الأجواء - سواء أكانت سارة أم أليمة تتوزع على العديد من الباحثين بالضبط مثلما يحدث عندما يقوم مديرو المصارف بجمع وبيع الآلاف من الرهونات العقارية حماية للودائع والأرصدة وتقليلا للمخاطر التي قد تنجم عن تخلف العملاء أصحاب الرهونات عن السداد في الآجال المحددة.

لقد تركتْ المشاهدات التي تستخدم فيها الآليات والتقنيات العلمية الضخمة أثرها على حالة الاسترخاء التي كانت تصاحب عملية تخيل المفاهيم التي تتكفل بتفسير الإشارات المبهمة التي توفرها هذه التقنيات. إن تذبذب الخيوط في

(*) مُعجل جسيمات عالية الطاقة والسرعة، يستخدم لمصادمة جسيمات غير ذرية وهي بروتونات ذات طاقة عالية. [المترجم].

أبعـادٍ عشرةٍ في نظرية الأوتار(*) (أو النظريــة الخيطية)، و«بوزون هيغز»(**)، والطفرة الجينية عند مجموعة بشرية ما هي إلا أمثلة على مفاهيم أصعب على التخيل من مفاهيــم كالبكتيريا ومدارات الكواكــب والجزيئات والجينات. لقد كانت غالبية المفاهيم العلمية، من أول غاليليو وانتهاء بمندل، سلسة وفي متناول الخيــال البشري العادي ومن ثم كان من الميســور فهمهــا وتوضيحها للجمهور الشغوف بالعلم.

لقد أســفر اختراع التقنيات العلمية الدقيقة والضخمة عن ظهور مشــكلتين أخريين. أولاهما احتياج الباحثين إلى منح كبيرة من الحكومة الاتحادية الأمريكية أو من المؤسســات الخيرية ومانحي القطاع الخاص المتعاطفين؛ نظرا إلى التكلفة العاليــة لهذه التجهيزات. وثانيتهما أن الأعــداد القليلة من الباحثين المحظوظين العاملين في هذه المواقع، الذين يُتاح لهم اســتخدام هذه التقنيات، هم وحدهم مــن ســيتمكنون من التوصل إلى مكتشــفات ذات أهمية وشــأن. من هنا، فإن العالِم الشاب الطموح الذي لا ينال فرصة الوجود في هذه المواقع ذات الإمكانات العلمية الهائلة لن يكون بوســعه تحقيق شيء يذكر. وبذا ينتهي الأمر إلى قسمة غــير عادلة أصبــح بمقتضاها القلة المحظوظــة من الباحثين هــم من يواصلون البحث في هذه المشــكلة أو تلك من مشــكلات البحث المطروحة، بينما هبطت غالبية الباحثين غير المحظوظين من فوق مسرح العمليات بمصادفة عشــوائية لا أكــثر. إن أعجوبــة الراهب القابع في ديرٍ ناءٍ الذي يُقيض له التوصل إلى كشــف علمي ثوري هي أمر بعيد الاحتمال في أيامنا هذه مقارنة بما كان الأمر عليه أيام غريغور مندل الذي عكف على دراسة نباتات البازلاء.

لم يمض وقت طويل حتى أدرك عمداء الكليات ومســاعدو رؤساء الجامعات لشــؤون البحث العلمي أن أعضاء هيئة التدريس مــن الفيزيائيين والكيميائيين والبيولوجيــين هم مفتاح جلــب مبالغ كبيرة من الأموال التــي تدعم ميزانيات

(*) String Theory: هــي مجموعة من الأفكار الحديثة حول تركيب الكون تســتند إلى معادلات رياضية معقدة. [المترجم].

(**) جســيم أولي يُظن أنه المسؤول عن إكســاب المادة لكتلتها وقد رُصدت إشارات لجسيم هيغز عمليا في العام 2011 فيما يعرف بمصادم الهدرونات الكبير. [المترجم].

الكليــات ووجدوا لزاما عليهم رد الجميل فخففوا عنهم الكثير من أعباء وقيود التدريــس وأبدوا نحوهم مزيدا من التبجيل والاحــترام. وكما هو متوقع اعتبر الكثــير من المتخصصين في العلوم الطبيعية أوضاعهم الجديدة هذه حقا أصيلا مكتسبا وأخذت القلة منهم تُدلي بأقوال وتفوهات تشي بالغطرسة والكبر.

لقد أعلى ســنو من قيمة أصحاب العلوم الطبيعية لأنه تصور أن بحوثهم هي ســبيل التقليل مــن حدة المجاعات وربما أصبحــت تمثل طريقا مختصرة لبلوغ هدف السلام العالمي. ولكن سنو لم يلتفت إلى حقيقة أن فصول الرواية لم تنتــه بعد وأن التاريخ ســيقدم الجديــد المفاجئ بقــدوم جيلين جديدين مــن العلماء. لقد كان حرم الجامعة في زمن ســنو بيت عائلة حقيقية احتوى الكثيرين من أعضاء هيئة التدريس حتى ذابوا فيه وأصبحوا جزءا منه. وعندما صارت الحكومــة الاتحادية الأميركية والجمعيات الخيريــة المانحة المصدرين الرئيسين لتمويل البحوث العلمية واســتضافة المؤتمرات العلمية خارج الحرم الجامعــي تحول الكثير من العلــماء بولائهم الرئيس مــن جامعاتهم إلى تلك المنظمات السخية.

إن التفاوت الكبير في قيمة المنح والهبات التي رُصدت لمصلحة المتخصصين في العلــوم الطبيعية مقارنــة بمثيلاتها المخصصة لأصحــاب العلوم الاجتماعية والإنسانية قد ولد تباينات في الأوضاع الاجتماعية لكلا الطرفين بما أثر بالسلب عــلى مفهوم الزمالة العلمية الجامعية ودفــع أصحاب الثقافتين الأقل حظا إلى اتخاذ مواقف عدائية من زملائهــم الباحثين في العلوم الطبيعية. لكن أصحاب العلــوم الاجتماعية، الذين تجاهلهم ســنو تماما، أنصفتهم الأقدار وعلا نجمهم إلى حين مــن الأربعينيات إلى الســبعينيات من القرن الماضي حين ســاد الظن أن أفكارهــم قــد تســاعد في مواجهة المعضلات المســتجدة التــي ابتُليت بها المجتمعات، خاصة الأمراض العقلية والنفســية وتفشي الجرائم وإدمان الخمر وتصاعد معدلات الرسوب الدراسي لدى أطفال المرحلة الأولى ممن ينتمون إلى أسر محدودة الدخل. وعلى الرغم من ذلك لم تحقق المدرســة الفرويدية بكل ما تملكه من مفاهيم نظرية وتطبيقات علاجية مركبة ولا المدرســة الســلوكية بأفكارهــا التجريبية الصارمة، واللتــان كانتا محط آمــال الكثيرين في الخروج

بالمجتمعات من محنها وأزماتها المستجدة الطاحنة، الآمال والطموحات التي انعقدت عليهما وخذلتا كل من راهن عليهما. وأخيرا تمزق الدثار وتعرت سوءة العلوم الاجتماعية وباتت من دون غطاء نظري يسترها ويحميها ولا دليل عقائديا يعين على تقصي أسباب ما جرى من تراجع المكانة وفقدان الثقة. ومن ثم انشق الجيل التالي من أصحاب العلوم الاجتماعية إلى فريقين هرول أحدهما إلى السير في ركب العلوم الطبيعية بدراسة العلاقة بين الأنشطة الدماغية والظواهر النفسية. وقد حظي هؤلاء الوافدون الجدد بترحيب علماء الأحياء الذين أملوا أن يتبنى الأخيرون لغتهم الاصطلاحية ويخضعوا لقواعدهم المنهجية. أما القسم الأعظم ممن دخلوا دنيا العلوم الاجتماعية حبا في إماطة اللثام عن أسرار النفس البشرية - دوافعها ونوازعها، أفكارها وتصوراتها وعواطفها - بدلا من التطرق بالبحث والسبر في أغوار ظواهر الطبيعة التي لا تمنح أسرارها الدفينة إلا للعقول الجبارة، فقد اختاروا دراسة المشكلات الأعوص والأعقد التي تقض مضاجع عموم الناس. ومن سوء الطالع أن القدر لم يسعفهم بالطرائق العلمية الفعالة المناسبة لتنفيذ مهمتهم تلك فباتوا كفلاحين يحاولون زراعة أشجار فاكهة بمسطح أجرد قاحل من الأرض ولا يملكون من الأدوات غير المذاري والمعازق.

أما الباحثون الذين تخيروا دراسة الفلسفة والأدب والتاريخ فقد لاقوا عنتا أشد، ذلك أنهم كانوا خارج معادلة ملايين الدولارات من منح المانحين التي تقصد غيرهم من زملاء الحرم الجامعي. هذا علاوة على أن الرأي العام، تعضده في ذلك وسائل الإعلام، قد بات مقتنعا بأن جميع مشكلات المجتمع الضاغطة إنما تجد الحل والعلاج فيما يقدمه أصحاب العلوم الطبيعية، دون غيرهم، من تفسيرات ووصفات. وعندما وصل الأمر إلى حد مهاجمة فلاسفة ما بعد الحداثة، من أمثال دريدا وفوكو، مزاعم أبناء نسقهم الثقافي الواحد بلغ السيل الزبى وانشق باحثو الإنسانيات بعضهم على بعض في جو يسوده عدم الثقة المتبادلة.

عندما خرجت المظاهرات - في أمريكا - إبان الستينيات تنادي بالحقوق المدنية والمساواة بين السود والبيض، وهي الاحتجاجات التي لم يتوقعها سنو أو يحسب حسابا لها، فإنها أسهمت في تصويب مسار أخلاقيات السياسة تصويبا

جعـل الأخلاق والروح السياسـية المهيمنة آنذاك تدخل في صراع مكشـوف مع القيم الفردية السائدة في أمريكا. فقد قرر عمداء الكليات ومعهم لجان مراجعة الأبحاث العلمية وكذا الجمعيات الشرفية أنه بات من الضروري توزيع المكافآت بالتكافـؤ التام مع نسـب أعداد السـكان من حيث النوع والعـرق والإقليم في الولايات المتحـدة. وبات من البديهي أن تضاف النزاهـة إلى الموهبة والفاعلية كمؤشر لا بد منه عند منح الترقيات أو تنظيم مراسـم التكريم أو عند تخصيص المنـح المالية. كل تلـك الأحداث والوقائـع أقامت على أرض الواقـع الجامعي والعلمـي بنيات فكرية وأخلاقية جديدة وإجراءات عملية مسـتجدة لم يعرفها سنو في وقته، والتي لو اطلع عليها نيوتن لأخذته الدهشة كل مأخذ.

لقـد كتبت محبذا رأي نيلز بوهر(*) القائل بأن معنى كل مفهوم علمي إنما يرتهـن بمسرح الأدلة والبراهين. فالعلوم الطبيعية والاجتماعية والإنسـانية غالبا ما تسـتخدم الألفاظ نفسها للإشـارة بها إلى ظواهر مختلفة، ومن ثم فإن اللفظ الواحد يمكن أن يعني دلالة مختلفة في كل سياق من السياقات الثقافية الثلاثة. لقد عجـز الكثيرون عن فهم العلة في اختلاف معنى مصطلحات مثل «الخوف» و«الذاكـرة» عند كل من علماء وظائف الأعصـاب وأصحاب العلوم الاجتماعية وعلماء الإنسـانيات. ومن ثـم فقد بات واجبا تذكير الباحثـين والعلماء وعموم الناس بأنه مـازال في جعبة كل فريق من فرق الجماعات الثقافية الثلاث الشيء الكثير الذي يضيء فهمنا للطبيعة البشرية ولأوضاع المجتمعات.

تلك كانت الأفـكار والخواطر التي وَقَفَتْ وراء تدبيـج هذا الكتاب الوجيز الذي ينطوي على ثلاثة مقاصد رئيسة: تحليل معاني مفردات المعاجم الاصطلاحية التي تسـتخدمها الأنسـاق الثقافية الثلاثة، توصيف ونقد الافتراضات الجوهرية التـي تتطرق إليها الأنسـاق الثلاثـة في عملها، وأخيرا تسـجيل المآثر التي انفرد كل نسـق بإسـدائها إلى العلم والبشرية. يُعنى الفصل الأول من الكتاب بدراسة الفروق بـين الثقافات الثلاث في معاجمها الاصطلاحية وأدواتها الفكرية، وتوازن النظـرة إلى الأنمـاط والمظاهر الفريدة، علاوة على تأثير التاريخ على المشـكلات

(*) نيلـز هنريك بوهر أو بور (1885 – 1962)، وينطق «بـوا» بالدنماركية: فيزيائي دنماركي، رئيس معهد كوبنهاغن للعلوم الطبيعية [المترجم].

المطروحــة للبحث، وأخيرا تــدرج مراتب الدافعية عنــد كل فريق من الفرق الثقافية الثلاثة. أما الفصل الثاني فيتطرق إلى تحليل العلوم الطبيعية وبالأخص إلى اعتباراتها الرئيسة الأربعة: الرغبة في تفادي الأحكام والتوصيفات الأخلاقية الذاتيــة، الإصرار على تقليل الفروق بين البــشر والحيوانات الأخرى، التحديات التي تواجه أســبقية كل منها في سيادة الســاحة الثقافية، وأخيرا تأرجح شباب العلــماء في ميدان العلوم الطبيعية تجاه الأبحاث التي تتطلب العمل الجماعي ضمن فرق عمل متآزرة.

أمــا الفصلان التاليان الخاصــان بالعلوم الاجتماعية فيعنيــان أولا بالرفض المبدئي لاعتبار الظواهر الجمعية ظواهر تســتحق الدراســة والبحث العلمي، ثانيا: المشــكلات التي تتعلق بالمقاييــس ومناهج البحث، ثالثا: تزعزع الثقة في العلــوم الاجتماعية الــذي أعقب التقدم المذهل في العلــوم البيولوجية، رابعا: المشكلات التي تكتنف النماذج الرياضية الشكلية عند علماء الاقتصاد، وأخيرا: الإسهامات البارزة التي قدمتها العلوم الاجتماعية للعلم والبشرية.

ثم يأتي الفصل قبل الأخير متطرقا إلى ما لحق بالمختصين في الإنسانيات من تراجــع في المكانة في أعقاب تصاعــد مكانة العلوم الاجتماعية والتحديات التي جابهــت بها تيارات ما بعد الحداثة مصداقية المزاعم المؤسســة على الروايات والسرديات المرسلة دونما ســند أو برهان، وأخيرا مدى الإضافة الجوهرية التي قدمتهــا العلوم الإنســانية في إضاءة فهمنا للوضع الإنســاني. أما الفصل الأخير فيُعنى بوصف التطورات الحديثة المزعجة في الحقل الجامعي الأكاديمي، خاصة ما يتعلق منه بتآكل الولاء والانتماء للمؤسسة الجامعية والسعي المحموم وراء الشهرة والفوضى الضاربة أطنابها حاليا في التدريس لطلاب الكليات في المرحلة الجامعية الأولى. أما الصفحات الأخيرة فتحمل مســحة متشــككة بارزة حيث يطغى فيها الســؤال عما إذا كانت الحياة عــلى هذا الكوكب أفضل مما كانت عليه حياة أســلافنا من مائتي عام أم لا، وهو الســؤال الذي فشلتُ في التوصل إلى إجابةٍ حاسمة له.

وينتهــي الكتاب بمناشــدة جميــع الفُرقاء مــن العلــماء المتخصصين في الثقافــات الثلاث أن يتفهم كل منهم الشــكل الخاص الذي يقدمه الآخر من

أشـــكال التنوير إلى البشرية في عالم متعـــدد المجتمعات والتخصصات. وأتمنى أن يصادف القراء في كتابي هذا ما يســـتحق الاهتمام بجهد أكسبني من العلم ما لم يكن في الخاطر والحسبان حين أخذتُ أول مرة كتاب سنو من فوق رف مكتبة وايدنر بجامعة هارفرد.

ولا يفوتني قبل أن أختم هذه المقدمة أن أشـــكر روبرت لي فاين، ســـتيفن رزنيك، وجاي شـــولكن لما أبدوه من تعليقـــات على الكتاب بأكمله. كما أتقدم بالشكر إلى جيرالد هولتون لما أبداه من ملاحظات نقدية على الفصل المخصص للعلوم الطبيعية، والشـــكر موصول لديفيـــد وارش على ما أبداه من أناة وصبر في إعادة قراءة الكثير مـــن التعديلات التي أدخلت على الجزء المتعلق بالعلوم الاقتصاديـــة. ولَكَمْ أنـــا مدينٌ لكل من نانسي ســـندمان وبـــاولا مابي وصبيحة عمران لمعاونتهن لي في إعداد المخطوطة بأسرها. كما أتوجه بالشـــكر إلى إيريك شوارتز، الذي يعمل حاليا بدار نشر جامعة برينستون، والذي زكاني وآزرني لدى المندوبيـــة التجارية بدار النشر التابعة لجامعة كمبريدج، وأخيرا أتقدم بخالص آيات الشكر إلى تيري كورناك لإعداد الكتاب للنشر.

I

تأصيل الثقافات الثلاث

«إن العلماء، مثلهم في ذلك مثل أي إنسان آخر، متهيئون بيولوجيا لتنظيم خبراتهم على صورة مظاهر أو وظائف الأشياء من حولهم»

المؤلف

في العام 1959م عمد الروائي والمدير العلمي البريطاني الذائع الصيت، تشارلز بيرسي سنو، والذي تلقى في شبابه دراسات في العلوم الطبيعية(*)، إلى نشر محاضرة كان قد ألقاها في جامعة كمبريدج تحت عنوان «الثقافتان». أثارت المحاضرة وإصدار الكتيب ذي الإحدى والخمسين صفحة، الذي أعقبها، سجالا محتدما، نظرا إلى تنكره الفظ للعلوم الإنسانية باعتبارها نشاطا عقليا يفتقر إلى الدقة والصرامة، وثقافة عقيمة لا تضيف الكثير أو القليل إلى رفاه أولئك الذين يعيشون في بلدان تعاني من جراء التخلف الاقتصادي. وبطبيعة الحال أبدى أصحاب العلوم الإنسانية امتعاضهم من مزاعم سنو التي ذهب فيها

(*) كان سنو متخصصا في الكيمياء. [المترجم].

إلى أن المكتسبات التي تنعكس إيجابيا على الرخاء والسلام العالمي سوف تتزايد كلما تقلصت أعداد المؤرخين والفلاسفة ونقاد الأدب مقابل ارتفاع أعداد العلماء والمهندسين المؤهلين تأهيلا علميا مناسبا. وبعد مرور ثلاث سنوات على محاضرة سـنو عمد ف. ر. ليفيز، وهو أحد نقاد الأدب المرموقين في جامعة كمبريدج، إلى الدفاع عن العلوم الإنسانية، فرد الصاع صاعين في لغة خشنة لاذعة تهزأ من سنو وتصوره كعالم كيميائي فاشل وكروائي ضعيف الموهبة وكناشط اجتماعي يجهل ما يدور حوله في العالم من مشكلات خطيرة.

لقد كتب سـنو محاضرته في زمن كانت أمريكا تتهيأ فيه للقيام بتوسـعات كبـيرة في التعليم العـالي أفضت إلى مضاعفة أعداد هيئـات التدريس بالكليات الجامعيـة أربع مرات (مـن 250 ألفا إلى ما يتجاوز المليـون)، ومضاعفة أعداد الطلاب سـبع مـرات لتصل إلى 15 مليونـا، مقارنة بأعـداد الملتحقين بالكليات الجامعية الأمريكية في عام 1870[1]، والذي يقدر بما يربو على 50 ألف شـخص فقـط. وتعود تلك التغييرات في الأسـاس إلى إنشـاء كليـات مجتمعية جديدة وتصاعـد وتيرة الالتحاق بالجامعات الحكومية، في محاولة لإعادة تأهيل الأعداد الكبـيرة من المحاربين الذين خاضوا معارك الحرب العالمية الثانية، وعزز من تلك التغيـيرات قرار الحكومة الأمريكية دعم تعليم المحاربين القدامى، ممن اختاروا الانضـمام إلى الكليات الجامعية، عرفانا بخدمتهم للأمة، عوض الرجوع إلى مهن آبائهم في صفوف الطبقة العاملة.

وشـهدت تلك الفترة طفـرة في تمويل البحث العلمـي وزيادة مطردة في أعـداد: العلـماء والقائمين على شـؤون البحث العلمي و[الأطباء] الممارسـين والصحافيين والمدرسـين، ممن يسـهرون على إعداد واستخدام ونشر وتدريس كل مخرجـات العلوم. لقد نُشر، على مسـتوى العالم، مـا يربو على 5 ملايين بحـث علمـي في الفترة من العـام 1992م إلى العـام 2002م، وهو كم بحثي هائل يعود 40 في المائة منه إلى باحثين أمريكيين[2]. إن أغلب الشـباب الذين وهبـوا حياتهم للعلم في العام 2009 لا يعلمون أن مصطلح «عالِم» (تمييزا له من مصطلحَيْ: طبيب وفيلسوف)، علاوة على نيل فرصة ممارسة مهنة بحثية مسـتقلة عن تأثير الطبقة الاجتماعية والأصل العرقي، هما أمران مسـتجدان

على العالم، ولا يزيد تاريخهما على 170عاما. تلك الحقائق مضافا إليها رأي عامٌ أصبح يرتاب في بعض الأطروحات لصفوة العلماء، وبات أكثر تشـككا في نعت العلماء بالنزاهة والتجرد في تحريهم للحقيقة مما يسـتدعي منا إعادة تمحيص أطروحة سنو الجريئة.

على الرغم من أن الاهتمامات الرئيسة ومصادر البرهنة والمفاهيم تشكل ثلاثتها أهم نقاط الاختلاف بين معشر أصحاب العلوم الطبيعية (علماء الفيزياء والكيميـاء والأحياء) والمتخصصين في العلوم الاجتماعية وعلماء الإنسـانيات، فإن تلك الفرق الثلاث تتباين - علاوة على ما سـبق - في تسـعة أبعاد أخرى أقل تعلقا بنوعية معارفهم (في تقديري أن الباحثين الذين يدرسـون الأسـس البيولوجية والإضافات ذات المنشـأ التطوري في السـلوك الإنسـاني والحيواني يندرجـون تحـت بند أصحـاب العلوم الطبيعيـة). وتتمثل تلـك الأبعاد أو النطاقات التسعة فيما يلي:

1. المسـائل الرئيسـة المطروحة على بسـاط البحث، بما فيهـا درجة التنبؤ ومسـتوى التفسـير ومدى دقة وصـف الظواهر، تمثل النتـاج الرئيس للبحث العلمي.
2. مصادر الأدلة التي تُبنى عليها الاسـتنتاجات ودرجة التحكم في الشروط التي تُجمّع البراهين بواسطتها.
3. المفردات الاصطلاحية المسـتخدمة في التعبير عن المشـاهدات والمفاهيم والنتائج بما يتضمن التوازن بين الخصائص المسـتديمة وبين فئات البحث ودرجة الاقتران المفترضة التي تسمح بالتعميم في كل الظروف والمواقف أو تقصر التعميم على سياق المشاهدة قيد البحث.
4. مـدى تأثـر المسـائل المطروحة على بسـاط البحث العلمـي بالشروط الاجتماعية التي تولدها الأحداث التاريخية.
5. مـدى تدخـل القيم الأخلاقية في المسـائل المطروحة، وفي الاسـتدلالات والاستقراءات التي يتم التوصل إليها.
6. مـدى اعتماد البحث على دعم مالي خارجي سـواء من الحكومة أو من عالم الصناعة والأعمال.

7. احتمالية أن يؤدي الباحث دراساته وحده أو برفقة عدد من الزملاء أو ضمن فريق عمل كبير.
8. الإسهام في الاقتصاد القومي.
9. المعيار الذي يحتكم إليه أعضاء كل فريق بحثي في الحكم على إنجاز علمي برمته باعتباره عملا جميلا أو أنيقا.

تتشكل أغلب الجهود الفكرية من ثلاثة مكونات: أولا، مجموعة من المقدمات المسلم بها التي تحدد أولوية طرح أسئلة معينة تسعى إلى الحصول على أجوْبة لها، ثانيا، مجموعة منتقاة من أدوات التحليل تُجمع عن طريقها الأدلة والبراهين، وثالثا، مجموعة مصطفاة من المفاهيم هي لب التفسيرات التي يتم التوصل إليها. إن أحد المشاهدين البسطاء ممن يفتقرون إلى أي مقدمات علمية أولية تتعلق بطبيعة المواد الصلبة يستنتج عند رؤيته الجزء الأسفل من أحد أقلام الرصاص الموضوع في كوب نصف ممتلئ بالماء أن السائل قد أمال قوام القلم. يتقاسم أصحاب العلوم الاجتماعية وعلماء الإنسانيات الكثير من الأفكار الأساسية وأدوات التحليل والمفاهيم، وكثيرا من المعايير الأخرى، كما هو موضح في القائمة رقم 1، بأكثر كثيرا مما يتقاسم كل منهم أيا من العناصر السابقة مع أصحاب العلوم الطبيعية، فبينما يركز هؤلاء (المتخصصون في العلوم الطبيعية) على المعالجات المادية، ويقللون من أهمية تأثير السياقات التاريخية والثقافية وما يتصل بها من القيم الأخلاقية، إذ هم معنيون في الأساس بالعلاقات بين مفهوم ما ومجموعة الملاحظات العينية ذات الصلة. غير أن أصحاب العلوم الاجتماعية والإنسانية يرفضون إقحام العلوم البيولوجية في دراساتهم ويعتمدون بقوة على شبكات دلالية (Networks Semantic)، ومن ثم فإنهم غالبا ما يعنون بالبحث في العلاقات التي تنشأ بين مجموعة من المصطلحات ذات الدلالات اللغوية، وبين الحين والآخر يسعون إلى الحصول على أجوبة تثبت أو تنفي قضية أخلاقية ضمنية. ومهما يكن من أمر فإن معاني المفاهيم التي تستخدمها الفرق الفكرية الثلاث تقتضي تمحيصا خاصا لأن هذه الفرق تعتمد مصادر مختلفة للبرهنة والإثبات.

القائمة(1) مقارنة الثقافات الثلاث من خلال تسعة نطاقات

النطاقات	علماء الطبيعية	المتخصصون في العلوم الاجتماعية	علماء الإنسانيات
1.الاهتمامات الرئيسة	تفسير كل الظواهر الطبيعية والتنبؤ بمسارها المستقبلي	تفسير السلوك البشري والحالات النفسية والتنبؤ بمسارها المستقبلي	تفهم ردود أفعال البشر على الأحداث والوقائع والمعاني التي يسبغها البشر علي خبراتهم باعتبارها دالة للثقافة والحقبة التاريخية والتاريخ الحياة
2.المصادر الرئيسة للبرهنة ومدى التحكم في الشروط	التحكم مخبريا وتجريبيا في المشاهدات ذات الطبيعة المادية	أنواع السلوك والتقارير الشفهية وأقل ما يمكن من القياسات البيولوجية التي تؤخذ ضمن شروط يتعذر في أحيان كثيرة التحكم في سياقاتها	النصوص المكتوبة وأنواع السلوك البشري المجمعة في ظل شروط يكاد ينعدم التحكم فيها
3.الاصطلاحات الأساسية.	استخدام المفاهيم اللغوية والرياضية المستقاة من واقع المشاهدات الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية التي تنطبق على أوضاع بعينها	بنى لغوية تشير إلى سلوكيات الأفراد والجماعات وأحوالهم ومقوماتهم النفسية مع التسليم عموما بالمعوقات التي تفرضها سياقات الملاحظة	مفاهيم تشير إلى السلوك البشري والمواقف التي تحركه مع تقييد شديد للاستنتاجات
4. تأثير الظروف التاريخية	محدود للغاية	متوسط	قويّ
5.التأثير الأخلاقي.	محدود للغاية.	عظيم	عظيم
6.الاعتماد على الدعم الخارجي.	أساسي إلى درجة كبيرة	متوسط	مستقلون نسبيا
7. ظروف العمل	مشاركات صغيرة وكبيرة	مشاركات صغيرة وانفراد تام	انفراد تام

8.الإسهام في الاقتصاد القومي	كبير	متوسط	محدود للغاية
9.معيار الجمال.	نتائج تضم أهم عناصر ومكونات الظواهر الطبيعية المؤيدة بالبراهين المستمدة من الاستعانة بأجهزة البحث وأدوات الكشف على أن تكون تلك النتائج قابلة للصياغة الرياضية	نتائج تدعم فهما نظريا واسعا للسلوك البشري	حُجَج مُحكمة دلاليا على صورة نثر أنيق.

ثلاثة معاجم اصطلاحية

يتحدد معنى أي جملة بالنسبة إلى المتحدث والسامع وفقا للأمور الفعلية التي يتحدثان عنها، وبالمثل في ضوء شبكة الأفكار التي تصدر عنها الجملة. إن معنى العبارة التي تقول «بالأمس دُحر الثيران» يعتمد على ما إن كانت العبارة تشير إلى حيوانات الثيران أو إلى فريق شيكاغو لكرة السلة. تمثل الثقافات الثلاث مجتمعات لغوية تفرض كل منها شبكة معانٍ بعينها على مفاهيمها وهي تتناحر فيما بينها، مثلما كانت جماعات الهنود المنقرضة البائدة تتناحر على الهيمنة على أمريكا إبان القرن الخامس. يرجع الفضل الأكبر في التوصل إلى واحدة من المآثر الفكرية في القرن العشرين إلى الفيلسوف لودڤيغ فتغنشتاين الذي رأى أن معاني معظم العبارات التي يتم تداولها بين الناس هي معان مبهمة. وإذا ما طبقنا هذه الفكرة على صعيد القضايا والأحكام العلمية، فإن معنى أي عبارة علمية ومصداقية أي قانون علمي مرهونان بمرجعيتهما في الواقع الخارجي العيني، وينطبق الأمر ذاته على إجراءات الاستدلال والبرهنة، وعلى شبكة المعاني المتضمنة في أي نظرية علمية.

يتضمن المعجم الاصطلاحي لكل نسق ثقافي من الأنساق الثلاثة المشار إليها عددا من المفاهيم التي لها مدلولات تخصصية ذات أهمية رئيسة لأصحاب هذه الثقافة دون غيرهم (من أمثلة ذلك: جسيم الغلوون وجسيم البوزون في العلوم

الطبيعيــة، الميــل إلى إلقاء اللوم عــلى الآخرين والناتج الإجــمالي المحلي في العلوم الاجتماعيــة، وتضارب المبــادئ، والحقبة التاريخية في العلوم الإنســانية). فالمعجم الاصطلاحي الذي يســتخدمه المتخصصون في التحليل النفــسي يأخذ بدلالة خاصة لمفهــوم الطاقة تختلف جوهريــا مع المعنى الذي يقصــده الصينيون من مصطلح التــشي(ch'i) أو المصطلــح المتعلق بمبــادئ الديناميــكا الحرارية والــذي يتفهمه الفيزيائيــون. لكن الثقافــات الثلاث تســتخدم بالمثل مصطلحــات متطابقة لفظا ومختلفة دلالة على صعيد كل نسق وإن لم ينتبه الباحثون إلى ذلك. ولنأخذ كلمات مثل «الخوف»، «القدرة»، «الاســتثارة» «الذاكرة»، «العــد»، ولننظر كيف يختلف معنى «الخوف» fear، في البيت الشــعري الذي أبدعه ت. س. إليوت والذي يقول فيه «ســأريك الخــوف في حفنة من غبــار»(*)، عن المعنى الــذي يقصده عالم من أصحــاب العلوم الاجتماعية حين كتب يقــول «إن القابلية لوراثة المخاوف الواقعية أدنى من القابلية لوراثة المخاوف غير الواقعية»، أو عن المعنى المستهدف من العبارة الآتيــة لأحد علــماء البيولوجيا: «إن الفئران التي تتوقف عن الحركة حال ســماعها نغمة تصاحب وتنبئ بحدوث صدمة كهربية خلال تجربة هي في حالة خوف».

ولئن استخدم الشــاعر وعالم النفس وعالم الأحياء الكلمة نفسها (الخوف) فإن كلا منهم يشــير إلى ظاهرة مختلفة تماما. فالشاعر إليوت كان يقصد الشعور الذاتي الذي يتخلل الوعي حين يمعن الإنسان النظر في فوضى القيم والخواء الروحي اللذين ضربا أطنابهما في سائر أنحاء أوروبا عقب الحرب العالمية الأولى.

أما عالم النفس فيشــير إلى إجابات البالغين على اســتبيان مقنن تدور أســئلته حــول مصادر القلق لديهــم. ثم يأتي عالم الأحياء الذي يصف هنا جمود الفئران عن الحركة استجابة لمثير اشتراطي اقترن في تجارب سابقة بإحساس مؤلم. أوَلم يكن الأولى بإليوت اســتخدام كلمة «ذعر» angst وبعالم النفس استخدام كلمة «قلق» worry وبعالم وظائف الأعصاب استخدام مصطلح «حَذِرْ» vigilant.

دعونا نرَ كيف يصف أصحاب الثقافات الثلاث شخصا افتراضيا يُدعى «ماكس» حتى تتضح هذه النقطة أكثر. ولنبدأ بوصف علماء العلوم الطبيعية الذين سيقتصر معجمهم الاصطلاحي على التطرق إلى خصائص مثل كثافة العظام، منسوب الغلوكوز،

(*) وردت الفقرة في الجزء الأول المعنون «دفن الموتى» من قصيدة إليوت «الأرض الخراب»، السطر رقم 30. [المترجم].

جريــان الدم، والتيارات الكهربائية في الجســم والدماغ. أما أهل العلوم الاجتماعية فيصفون الروابط والوشــائج التي تربط ماكس بعائلتــه ونوعه ومجموعته العرقية ووطنه الكبير، شــعوره كأمريكي بالخزي حيال مقتل الأبرياء من المواطنين العراقيين خــلال الحرب على العراق وذكريات الطفولــة المتعلقة بقضاء الأسرة العطلات على شاطئ البحر. أما علماء الإنسانيات فسوف يركزون على كونه فردا في عائلة هاجرت من أيرلندا إلى أمريكا في القرن التاسع عشر، وحنينه إلى فصل الصيف إبان الخريف وقد تجردت الأشجار من أوراقها، وإلى ذلك المزيج من الشعور بالعجز والكآبة الذي يتخلل الوعي عندما يتأمل حال والده المسن في ضوء الشطر الشعري للشاعر ديلان توماس الذي يقول فيه «لا تأملن الخير في ســاعات هذه الليلة الجميلة». إن أيا من هذه التوصيفات الثلاثة لا يمكن ترجمة بعضها إلى بعض من دون المجازفة بفقدان جانب من المعنى الرئيس.

يتعامــل الرعيــل الأول من علــماء الاقتصاد مع مفهــوم الفيزيائيين لكلمة «قدرة» في عبارة كهذه: «الطاقة هي القدرة على أداء شُــغْل» باعتبارها تشــبه في معناهــا عبارة: «النقود هي القدرة على ابتياع الســلع». ونتيجة لذلك فإنهم يزعمون أن معادلات الديناميكا الحرارية مناســبة للأخذ بها على صعيد النماذج الرياضيــة المرتبطة بالاقتصــاد. لقد عجزوا عن تبين أن كثــيرا من الكلمات التي تفيــد الخبر في جملة ما تأخذ معنى مختلفا عندما ترد مســندة إلى مبتدأ معين لأن مصداقيــة كل عبــارة تعتمد على العلاقات التي تربط بــين ألفاظها، لا على لفظة واحدة. فالخبر «يســقط» fall يكتســب أربعة معــانٍ مختلفة في كل من العبــارات الآتية: «تنخفض درجــات الحــرارة» fall temperatures، «تنخفض الأســعار» fall prices، «يسقط التفاح» fall Apples، وتنخفض الروح المعنوية fall Spirits.

ولا يخفــى أن بعــض المصطلحات الــواردة في معجم العلــوم الطبيعية ذات معان مختلفة. فمعنى الكتلة والمكان والزمن في سياق المعادلات التي توصل إليها نيوتن ليست مرادفة للمعاني التي توصل إليها أينشتاين. وعلى الرغم من ذلك فإن مفاهيم نيوتن تظل صالحة للتطبيق على الســقوط الحر لإحدى ثمار التفاح من شجرتها إلى الأرض فيما تظل مصطلحات أينشــتاين صحيحة في تفســيرها للطاقة المنبعثة من انشطار ذرة اليورانيوم.

إن التسليم بالنظرية النسبية وبميكانيكا الكم[*] quantum خلال القرن العشرين والذي أفضى إلى تغيير المفاهيم التقليدية للزمن والمكان والأشياء والمدركات الحسية أتاح للفلاسفة والعلماء التوصل إلى حقيقة أن معنى ومصداقية كل نظرية أو فرضية مرهون بالنسق اللغوي الخاص بها، وأنها تفقد مصداقيتها إن صيغت عبر نسق آخر.

إن الإيمان بتعدد معاني الكلمات التي تُتداول داخل كل نسق لغوي يسمح لنا، في آنٍ معا، بأن نصدق ما يقرره الفيزيائيون في نظرية الكم (أصغر مقدار من الطاقة يمكن أن يوجد مستقلا) بلغة رياضية من أنه ليس ثمة أشياء ثابتة في العالم من حولنا، وأن نصدق ما يذهب إليه علماء النفس من أن العالم يتركب من جمادات مثل الأكواب التي يمكن لمسها وتحريكها وملؤها بالسوائل المختلفة. نحن نوافق على كلتا العبارتين باعتبارهما حقيقيتين ولا يشوبهما ما نحس به من تنافر وتشوش معرفي في العبارات والقضايا التي تحوي تناقضا ومجافاة للمنطق، لأنها تنتمي إلى أنساق لغوية متفرقة. وهذا المبدأ يتيح لعلماء وظائف الأعصاب أن يستخدموا كلمة «الخوف»، ليصفوا بها نمطا من النشاط العصبي، ولعلماء النفس أن يستخدموا الكلمة نفسها لوصف تقدير الأفراد لما يمرون به من خبرات وتجارب ذاتية، علما بأن مصطلح «الخوف» ذو معانٍ ودلالاتٍ مختلفة في الشبكة اللغوية الدلالية لكل من هذين التخصصين[3]. ومن دواعي الأسف أن كثيرا من العلماء يجدون تنافرا معرفيا أكبر في مثال «الخوف» الذي ضربناه آنفا أكثر مما يجدونه في حالة حقيقة وجود أكواب.

تُسبغ البراهين التي جمعها البيولوجيون وعلماء النفس معاني مختلفة على مصطلح «الاستثارة». فأغلب أفراد التجارب من البالغين يقولون إن اللون الأحمر يزيد الشعور بالتنبه والإثارة على خلاف اللون الأزرق الذي يقلل من شدة التنبه الذاتي. وعلى الرغم من ذلك فإن مخططات النشاط الدماغي الكهربائية تؤشر إلى استثارة معززة للعصبونات اللحائية الدماغية (cortical neurons) نتيجة رؤية اللون الأزرق بأكثر مما تستثار عند رؤية اللون الأحمر. ومن ثم يستحيل على علماء

(*) الكم مصطلح فيزيائي يُستخدم لوصف أصغر كمية يمكن تقسيم الأشياء إليها، ويشير إلى كميات الطاقة المحددة التي تنبعث بشكل متقطع وليس بشكل مستمر. كثيرا ما يُستخدم مصطلحا فيزياء الكم والنظرية الكمية كمرادفين لميكانيكا الكم. [المترجم].

وظائف الأعصاب أن يساووا بين التنبه الذي يندرج تحت نمط من النشاط اللحائي الدماغي والتنبه كما تصوره الخبرة النفسية للأفراد[4].

وينطبق الأمر ذاته على مصطلح «الذاكرة». في إحدى التجارب التي أجريت على مجموعة من البالغين الصينيين، الذين تعلموا لغتهم الصينية إبان طفولتهم الباكرة لكنهم نسوا لغتهم الأم بعد تعلمهم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية، اختُبروا لمعرفة ما إن كانت الكلمة الثانية، في سياق من كلمتين إنجليزيتين، مرتبطة دلاليا بالكلمة الأولى مثل «كلب» و«قطة» المرتبطين أو «كلب» و«قلم الطباشير» غير المرتبطين. وعندها وجد القائمون على التجربة أن عصبونات الفص الدماغي الصدغي تصدر موجات واضحة فوق شاشة جهاز مخطط الدماغ الكهربائي، عندما تكون الكلمة الثانية غير مرتبطة دلاليا بالكلمة الأولى، وذلك في غضون ثلاثة أعشار الثانية قبل أن يعي الشخص أن الكلمة الثانية لا ترتبط بالكلمة الأولى، وأنهما متنافرتان[5].

أما الصينيون من مزدوجي اللغة والذين حسبوا أنهم فقدوا معرفتهم الأولى بالصينية، فقد أظهروا تموجا كهربائيا أقل من المتوقع عندما كانت تُعرض عليهم كلمة إنجليزية ثانية غير مرتبطة بالكلمة الأولى لكنها تتشارك مع الصينية في بعض الحروف. فكلمة قطار train الإنجليزية وكذلك ham وتعني فخذ الخنزير غير مرتبطتين لكنهما تتشاركان في حرف huo الصيني. ولذلك عندما ظهرت على الشاشة كلمة ham بعد كلمة train فإن الصينيين من مزدوجي اللغة قد أظهروا تموجا كهربائيا أقل مما أظهره الأفراد الذين لا يعرفون سوى اللغة الإنجليزية على الرغم من أنهم لم يدركوا على الإطلاق أن أدمغتهم قد استجابت لمعنى مشترك لم يكونوا واعين به[6]. وحقيقة ما جرى هو أن أدمغتهم ظلت تحتفظ ببعض ملامح ومعاني الكلمات الصينية، ومن ثم فإن مصطلحي «الذاكرة» و«التذكر» هما مصطلحان ذوَا دلالة مختلفة عندما نستعرض الأدلة والبراهين التي توفرها تجارب الاستجابة الدماغية أو الاكتشاف الواعي للمعاني والدلالات. ولقد ابتدع علماء النفس مفهوم الذاكرة الضمنية لوصف هذه الحقيقة.

وأمامنا مصطلح «يعد» count مثالا ثالثا على ارتباك المفاهيم والتصورات حين يلجأ علماء وظائف الأعصاب إلى استخدام مخططات الدماغ لتحديد معنى مفهوم هو في الأصل مفهومٌ نفسي. وعلى الرغم من أن هذا المصطلح قد ابتدع أصلا، ليمثلَ

القدرة على نظم الأعداد الطبيعية في سياق ترتيبي فإن عالمين من علماء وظائف الأعصاب خلصا إلى أن الدماغ يمكنه أن «يعد» لأن صور النشاط الدماغي اختلفت عند عرض عشرين دائرة سوداء مقارنة بعرض ثلاثين دائرة سوداء[7]. وعلى الرغم من ذلك فإن الدماغ كان يستجيب للفارق الحسي الظاهر في الحيز المكاني الذي تتوزع فيه العناصر الدائرية المميزة اللون لا للعدد الذي تمثله. والشخص الذي يحدق في رف للكتب يحمل ثمانية عشر كتابا يرى عددا كبيرا من الأشياء مختلفة الارتفاع والعرض واللون لا ثمانية عشر شيئا. كما أن الأطفال يرون أطرافا بارزة بأيديهم قبل أن تمر سنوات عديدة ويعرفوا أن كل كف من كفوفهم يحتوى خمس أصابع. لقد اختلفت نماذج جريان الدم التي تَنشط عادة حال قيام أفراد التجربة بالعد عندما عُرضت أمامهم مرتين صور لثلاثة أشياء على خلفية مكانية مختلفة (فقد جمعت الصورة الأولى بين شيئين من الثلاثة وهما شبه ملتصقين، أما الثالث فقد كان منفصلا وحده). ولو أن العصبونات في هذه المنطقة كانت تعد الأشياء لكانت نماذج جريان الدم متماثلة، لأن كلا الشكلين يحوي العدد ذاته بالضبط من الأشياء[8]. علاوة على ذلك فإن المناطق الدماغية التي تنشط عند نظر الناس إلى مجموعات غير مترابطة من الأشياء تختلف عن المناطق التي تنشط عندما يقرأ الناس الأعداد[9]. فإن كان الدماغ يستجيب بصورتين مختلفتين لساعتين حائطيتين إحداهما مضبوطة على الساعة 6:00 والثانية مضبوطة على الساعة 3:00 فإن هذا لا يعني أن العصبونات النشطة استجابت لمفهوم الزمن، فالعدد والزمن مفاهيم مكتسبة يُسبغها الناس على خبراتهم، ويرجع إدراك معانيها إلى دوائر كهربائية دماغية تنتشر في مواضع مخية بعينها.

تُبدي أغلب أشكال الحياة، بما فيها الطحالب، دورة نشاط أيضي منتظم يستغرق ما بين أربع وعشرين وخمس وعشرين ساعة، لكن البيولوجيين لا يتصورون من وراء ذلك أن الطحالب «تَعُدّ» الدقائق التي تمر كل يوم. وينطبق الأمر ذاته على شغالات النحل التي يتفاوت رقصها خلال عودتها من معارش الزهور إلى خلاياها كإشارة إلى المسافة التي تفصل بين الخلية والمعرش، فليس هذا التفاوت دليلَ عدٍ للأمتار التي تفصل الموضعين. لقد توصل العلماء إلى أن الجهاز العصبي للنحل يسجل حجم المحيط المكاني الذي تقطعه أسراب النحل عند قيامها برحلة

امتصاص الزهور في معارشها، كما اكتشفوا أن ما يصاحب ذلك من تباين في النشاط العصبوني هو ما يحدد كيفية الرقصات التي يمارسـها النحل[10]. كما تقوم الشغالات بنثر لقاح النباتات التي تحط عليها أثناء رحلتها لجمع الرحيق، لكن هذا لا يعني أن النحل إيثاري المسـلك يضحي بالغالي والنفيس من أجل الآخرين. وفي سياق متصل، فإن خلايا الشَـعر في الغشـاء القاعدي للأذن الداخلية تتفاوت استجابتها للأصوات ذات الـترددات المتباينـة تبعا للتبايـن الموروث في تركيبها، لكن هذه المسـتقبِلات الحسـية الدقيقة لا «تعُد» الترددات التي يَرِدُ بها المثير المقبل من الخارج. إن قدرة التجمعات العصبونية على الاسـتجابة بصور مختلفة للأعداد المتنوعة من المدركات الحسـية خلال الخُمس الأول من الثانية هي ظاهرة غير مفهومة تستحق الدراسة، لكـن هذه الحقيقة لا تعنـي أن العصبونات أو الأدمغة تقـوم بعملية «العد». إن عصبونات اللحاء السـمعي الرئيس لحيوان ابن مقرض(Ferret)[*] تستجيب، مثل البـشر، للأصوات التي تمثل وحدات الكلام الصغرى التي تميز نطق لفظة عن أخرى في اللغة الإنجليزية، لكن من الخطأ الاستدلال من ذلك على أن ابن مقرض يستجيب لمكونات الكلام البشري[11].

إن دراسـة عملية التطـور الدماغي لدى عينة كبيرة تمثـل الأطفال والمراهقين الأمريكيين على نطاق مدن كثيرة وخلفيات طبقية متنوعة يميط اللثام عن الحقيقة الراسـخة التي مفادها أن معنى ومصداقية أي اسـتدلال يشير إلى حالة نفسية إنما يعتمدان في الأساس على مصدر الدليل. لقد جمع العلماء المختصون معلوماتهم عن التغـيرات التي تطرأ على الدماغ البشري على مدار عقـد من الزمن في متابعة تلك التغيرات. وكان غيابُ الاختلافات الجوهرية في أنماط تطور الدماغ لدى الأطفال ذوي الانتماءات والخلفيات الطبقية المختلفة أحدَ الاكتشافات اللافتة[12]. وهذه النتيجة أمر محير لأن الطبقة الاجتماعية، في كل المجتمعات التي تمت دراستها، تُعَدّ، إلى حد كبـير، أفضلَ المؤشرات في قياس حاصل ذكاء الأطفال وحصيلتهم اللفظية والدرجات التـي يحصلون عليهـا في اختبارات المـدارس واحتمالات إصابتهـم بالمرض العقلي والانخـراط في العصابات الإجرامية والتوجهات العدوانية المفرطة ووجود سـجلات إجراميـة لديهم [13]. ولـو أن الباحثين أرادوا الإلمام بالحصيلـة اللفظية والإنجازات

(*) حيوان شبيه بـ «ابن عرس» يستخدم لتصيد القوارض. [المترجم].

الأكاديمية وعـدد مرات القبض على الأفراد بتهم إجراميـة وأعداد نوبات الاكتئاب التي عاناها 500 من البالغين، وكان عليهم أن يختاروا بين المستوى التعليمي والمهن التي تمتهنها الأسر المعيلة أو القياسـات العقلية فإن أولئك الباحثين الذين يختارون مؤشر الطبقة الاجتماعية مؤشرا هم الباحثون الأكثر دقة[14].

سيل الأحداث

إن اسـتخدام البيولوجيـين معجما اصطلاحيـا لوصف القـدرات الدماغية لا يتسـق - حتى الآن على الأقل - في معانيه ودلالاته مع المعاجم الاصطلاحية للعلوم الاجتماعية والإنسانية، يُعَد أمرا على جانب كبير من الحساسية والخطورة.

يتعـرض الفرعان العلميان الأخيران بالوصف للأعراض النهائية لسـيال عصبي يبدأ بسلسـلة من الوقائـع العصبونية المركزة تنتهي بـالإدراك الحسي لشيء ما، أو التفكير في أمر ما أو الشعور بحالة ما أو القيام بسلوك ما، وتلك كلها حالات نفسية وسـلوكية تستغرق وقتا أطول[15]. ومثال على ذلك ما يحدث عندما ينوي أحدنا أن ينهض ويمضي صوب البراد ليحصل على بعض الطعام، فهذا السـلوك يسـتغرق وقتا أطـول بكثير من أي من الأحـوال الدماغية التي تتم في الوقت الفاصل بين نشـوء الفكرة الأصلية (النية) والسلوك المترتب عليها (فتح البراد للحصول على الطعام).

ثمة قياسـات مختلفة تُسـتعمل لتقدير أطوار التيارات والسيالات العصبية التي تبدأ عادة باسـتجابة عصبون واحد، ثم بنشاط مجموعة من العصبونات، فدائرة من الدوائر العصبونية الكهربائية، فشـبكة من الدوائر العصبونية، وينتهي الأمر بالمُخْرَج النفسي. أما نشـاط العصبون الواحد فيقـاس بمصطلح التردد القصير للجهد الكهربائي (إثارة الخلية). أما قياس نشاط المجموعة العصبونية فيتم عادة بحساب عدد الإثارات الواقعة على المجموعة العصبونية أو نسب الإثارات بذات الترددات. أما قياس الدائرة العصبونية فيتم على أساس الترابط والاتساق (أي التجاوب بين طيفي التردد الكهربائي في موضعـين مختلفين)، وأخيرا يُقاس عمل شـبكة الدوائر بمدى التنشـيط المشـترك. وتتضمن قياسات المخرجات النفسية تعاقب الاستجابات وسرعتها ومدى دقتها وزمن الإدراك والانفعال والتفكير ومدى وضوح التمثل ومدى تكافؤ وشـدة الشعور. وهذه القياسات كلها لا يمكن تطبيقها حرفيا على الحالات النفسية السابق ذكرها.

ثمة مثال موثق على صحة المبدأ الذي سقناه في نهاية الفقرة السابقة وهذا المثال يتضمن كشفا مثيرا مفاده أن فصل مواليد فئران رضيعة عن أمهاتها لفترة قصيرة حولهم إلى فئران كبيرة تتلاءم مع ضغوط معينة لا يتحملها أقرانها ممن لم يمروا بتجربة الفصل. وثمة على الأقل ثلاث مراحل تتداخل فيما بين الفصل واكتساب سلوك أكثر نضجا. المرحلة الأولى تتعلق بنتائج واقعية تبرهن على أن أمهات الفئران أقبلن على لعق ومسح الرضعاء المنفصلين، الذين بدت جلودهم أكثر برودة، بقوة أكبر مما يفعلن مع الرضعاء الذين لم يتم فصلهم. وكلما زادت حمية الأمهات في لعق الرضع تأثرت جينات الفئران الوليدة بالإيجاب، وذلك بوقف عملية المثيلة (نسبة إلى الميثانول وهو سائل كحولي) في بعض نويات (جمع نواة) المنطقة المحفزة في الجينة المسؤولة عن عمل طائفة من المستقبِلات الموجودة في قرن آمون الدماغي والذي ينشطه المحور العصبي تحت المهادي - النخامي - الأدريناليِ (في الدماغ المتوسط). ولأن المثيلة methylation(*) تؤدي عادة إلى خفض كفاءة القدرة النسبية للجينة على تعديل سلوك الكائن فإن الجينة في الرضع الذين تقوم الأمهات بلعقهم بحمية أقل تنخفض لديهم القدرة على تعديل السلوك. ويُعبَّر عن ظواهر تلك المرحلة الأولية بمصطلحات تشير إلى النويات الخلوية الأربع التي يتشكل منها الحمض النووي DNA، حيث إن عملية المثيلة تعد واحدة من تلك النويات الأربع، علاوة على مدى القدرة النسبية للجينة على تعديل سلوك الكائن. أما الألفاظ التي تعبر عن المرحلة الثانية فتشير إلى المستقبِلات البروتينية الكائنة فوق عصبونات بعينها بقرن آمون. وكلما كان الكائن حائزا منظومةً كثيفة من المستقبلات البروتينية كانت ثمة تغذية راجعة في عصبونات المحور العصبي تحت المهادي - النخامي - الأدرينالي بما يتسبب في تثبيط عمل عصبونات المحور العصبي، ومن ثم يقلل إفراز الجُزيئات التي تُفضي إلى بروز علامات سلوكية تدل على حالة الاكتئاب عند الكائن. إن الألفاظ التي تتناول تلك المرحلة الثالثة تشير إلى آليات التغذية الراجعة وإلى جزيئات الستيرون القشري وإلى حالات الاكتئاب. ومن ثم فإننا في حاجة إلى ثلاثة معاجم اصطلاحية لتفسير الكيفية التي يتحول بها رضعاء الفئران المفصولة عن أمهاتها إلى فئران ناضجة أقل خوفا وتهيبا عند مواجهة الضغوط والتحديات

(*) المَثْيَلة: عملية إضافة مجموعة ميثيلية إلى جُزَيء خاضع للرصد (ركازة) أثناء التفاعل الكيميائي. [المحرر].

والبيئات الجديدة. (ولا يفوتنا هنا أن نتساءل عما إن كان ذلك ينطبق على الرضع من البشر، وهل يتسبب الحنو الزائد على الرضعاء من البشر من قبل أمهاتهم إلى إحداث ظاهرة مماثلة في أدمغة الأطفال الرضع؟). ومن المهم هنا إيضاح أن المعجم الاصطلاحي الذي يصف مراحل أي سيال عصبي يبدأ بواقعة جينية أو دماغية، وينتهي بمخرج سلوكي يتصف ببعض الاستقلالية.

إن سلوكا في جسامة وخطورة انتحار شاب في ريعان العمر إنما هو سلوك تؤثر فيه ،على الأقل في أمريكا، وضعيته الطبقية (فهو أكثر شيوعا في أوساط الفقراء) ومناطق سكن معينة (فهو أكثر شيوعا في المناطق غير المكتظة بالسكان في الولايات الغربية) وفصول بعينها من السنة (فهو أكثر شيوعا في فصلي الربيع والصيف) وفي أيام بعينها من أيام الأسبوع (فهو أكثر شيوعا في أيام الاثنين)[16]. ونخلص من ذلك إلى أن علماء وظائف الأعصاب لا يأتون بجديد يُضاف إلى علمنا بمفهوم «الذات البشرية» عندما يصورونها على أنها نموذج متسق من النشاط العصبي[17]. إن المرء منا لا يرى الغابة أثناء تجواله فيها، بل يرى هذه الشجرة أو تلك، هذا الموضع من العشب أو ذاك... الخ. وكذلك فإننا لا يمكننا أن نفهم حالة اكتئاب امرأة ما تشعر بأن أعماقها باتت مظلمة وأنها عديمة الحيوية، وأنها تواقة إلى سكون وسكينة يُبعدانها عن ضجيج وعجيج الزحام من حولها بمجرد الاكتفاء بمعجم اصطلاحي لا يشير إلا إلى مجموعة عمليات بيولوجية.

الأمر الأبرز في خضم هذا التناول هو أن المفاهيم التي يتوصل إليها أصحاب العلوم الاجتماعية والإنسانية تشير إلى ظواهر طارئة لا يمكن وصفها بمعجم مصطلحات العلوم الطبيعية. إن الأنغام الصادرة عن آلة الكمان لا يمكن ترجمتها بالمصطلحات الفيزيائية كالتردد والشدة والزمن، كما لا يمكن تحويل لوحة من لوحات الرسام «مونيه» إلى عبارات تشير إلى مجرد الألوان والمحيط أو الشكل، وكما سبق أن ذكرنا فإن المعاني التي ينسبها علماء النفس إلى مصطلحات، مثل التذكر والعد والخوف، لا يمكن استبدالها بعبارات تشير فقط إلى حالات وبُنىً دماغية. وتبسيطا للأمر فإن الظواهر التي يصفها علماء النفس والإنسانيات تمثل مركبا خاصا من الوقائع التي تتطلب معجمها الاصطلاحي الخاص. يواجه علماء الفيزياء مشكلة شبيهة عندما يتناولون واقع عمليات ميكانيكا الكم (الكوانتم) والذي يتسم

بالاحتماليــة والتقطع، في حــين أن كتل العديد من الحجــارة وتعاجل سرعاتها عند اصطدامها بقوة معلومة هي أمور قطعية ومستمرة الحدوث.

يكون تَفْســير ما مُرضيا حين يصبح في وســع المحققــين أن يتخيلوا ما يحدث في كل مرحلة من مراحل الســيال العصبي من دون القدرة على تصور ســبيل آخر لوصــف ما يتم من مراحل[18]. ويكون فهم العلاقة بين المراحل والجوانب المختلفة في أي ســيال عصبــي أنجع ما يكــون عندما يركز العلماء على الجوانب المســتمرة (مثــل العلاقة بين الجينات والكيميــاء العصبونية أو العلاقة بين الكيمياء الدماغية والحــالات المزاجيــة) ويكون على خــلاف ذلك وأقل نجاعة إن قفــز العلماء فوق المراحــل محاولين فهم العلاقة بين الجينات وبعــض الحالات المزاجية الخاصة، لأن تقلبــات الحياة الشــخصية تؤثر في الجوانب الانفعالية والعاطفية عند الأشــخاص الذين يحملون الجينات ذاتها.

يركــز البيولوجيــون وأصحاب العلــوم الاجتماعية اهتمامهــم على جوانب مختلفة، من دون اســتكمال الطريق لدراسة مجمل عملية السيال العصبي التي تُحدد بروز ظاهرة نفســية بعينها. ومن ثم فــإن الثقافات الثلاث تعالج الوقائع نفســها، ولكن عبر طرائق مختلفة، فهم ينظرون النظرة ذاتها إلى الإدراك الحسي المتفاوت الناتج عن رســم يمثل امرأة شــابة أو عجوزا كدالةٍ على ما يشــد انتباه المشاهدين للرســم ذاته. فكل منظور من منظورات الســياقات الثقافية الثلاثة يحمل في ذاته منطقه المتسق باللغة الاصطلاحية الخاصة بجماعته، وإن انحصر في أحيان كثيرة داخل قوقعته الاصطلاحية الخاصة. وهذا التصور لن يزعج أصحاب العلوم الرياضية الذين يفهمون أن فكرة رياضية مثل اللانهاية (infinity) تحتمل معانيَ ودلالاتٍ مختلفة في ســياقات رياضيــة مختلفة. وبالمثل فإن معنى «كثافة سكانية» في الولايات المتحدة مرهون بما إذا كنا نحسب نسبة إجمالي السكان إلى المســاحة الإجمالية للرقعة الجغرافية التي يعيشون عليها أو بحساب نسبة عدد الأفراد الذين يعيشون في مناطق أكثر ضيقا وانحسارا، حيث يتركز أغلب السكان الأمريكيين. فالتقدير الأول يقول إن70 شاغلا لكل ميل مربع تمثل كثافة سكانية خفيفة أما المعدل الآخر الذي يقول بأن كل 3000 ســاكن يشــغلون ميلا مربعا واحدا يمثل صورة مختلفة تماما[19].

المجازات

ثمة سـبب آخـر للالتباس الذي يكتنف معاني الألفـاظ، ذلك أن البشر يميلون تلقائيا إلى الربط بين شـبكتين أو أكثر من المفاهيم المختلفة، ويكتشـفون من دون مجهـود يُذكـر نقطة تقاطع لغوية وحيـدة تربط بين تلك الشـبكات. فإن كانت نقطة التقاطع تُسـبغ معنى غير حرفي عـلى المفهوم مثلما في هذه الكناية: «البشر غوريلات» فتلك عبارة مجازية. تتفاوت صور المفاهيم من حيث أصولها وخواصها التعريفيـة. ولنأخـذ كمثال القدرة على الطيران التي هي خاصية أساسـية للطيور دون غيرها، فيما تأتي قدرة الطيور على اصطياد الأسـماك كقدرة ثانوية. إن أغلب المجازات أو الاسـتعارات تحقق الغرض منها عندما تكون الخاصية الأساسية للحد الثاني هي خاصية ثانوية بالنسبة للحد الأول. ومن ثم فإن الكناية «البشر غوريللات» مقبولة لأن الاستعداد للعدوان هو خاصية أساسية في الغوريللات، بينما هو خاصية ثانوية في البشر. ومن ثم فإن عبارة «الغوريللات بشر» ليست كناية مقبولة. ويمكن تقسـيم المجـازات إلى مجازات مقبولة وغير مقبولة، متسـقة وغير متسـقة، لكن يسـتحيل علينا تقويمها باعتبارهـا صحيحة أو باطلة. فالروائيون والشـعراء يجوز لهم أن يصفوا شـهر أبريل بالقسـوة(*) أو الغيرة بالعاطفة الفجة. لقد اسـتقرت لدى أغلـب الأمريكيين الارتباطات الدلالية - من قبيـل «لا حول له»، «ضعيف»، «يتعـذر التحكـم فيه» - كملامح مميزة للشـبكة اللغوية الدلالية التي تشـير إلى «الطفـل الرضيع». ومن ثم فإن الأمريكي البالغ يستشـعر الحرج والمهانة غالبا إن نُـوديَ عليه بكلمة «الرضيع» baby، لأن خصائـص مثل «لا حول له»، «ضعيف»، «يتعذر التحكم فيه» هي خصائص لا تتسـق مع الارتباطات الدلالية للفهم الحرفي للفظة «بالغ» adult. إن الارتباط الدلالي لكلمة «وحش» beast هو ارتباط أساسي في اللغة اليابانية بالنسـبة إلى كلمة «قرد» monkey، لكن هذا الارتباط للكلمتين ليـس موجودا لدى أغلب الأمريكيين[20]. ومن ثم فـإن قيل لأحد اليابانيين: «أنت قرد»، فأغلب الظن أن يستشـيط غضبا على خلاف الأمر مع أحد الأمريكيين الذي لا يجد غضاضة في ذلك.

(*) كما فعل الشـاعر الإنجليزي الأشـهر ت. س. إليوت في الشـطر الأول من الجزء الأول «دفن الموتى» من رائعته الشهيرة «الأرض الخراب»: أبريل أقسى الشهور/ يخرج الزنابق من الأرض الموات. [المترجم].

عـادة ما ينظـر العلماء إلى أي ابتكار علمي غير مسـبوق باعتبـاره مجازا خصبا أو اسـتعارة إن كان في مجال دراسـة الجسـم أو الدماغ أو العقل. فقد اعتبر ديكارت الآلة مرادفا مجازيا لوظائف الجسم، واستخدم فرويد Freud مجاز الطاقة للتعبير عن العمليات النفسية العاطفية والانفعالية، ولم يجد علماء القرن العشرين حرجا في تشبيه الفكر بعمل الحاسب الآلي، أما الباحثون المعاصرون الذين هالتهم الاختراقات الجديدة في علـوم وظائف الأعصاب والجينات فيأخـذون من الألفاظ المعيارية مجازا للوظائف النفسـية. غـير أن كل تلك المجازات هي مجـازات مضلِّلة، لأن السـاعات والمحركات البخارية والحواسب الآلية والجينات لا تمدنا بنماذج دقيقة لطبيعة العمليات الدماغية أو النشاط النفسي. وعلى الرغم من أنه يمكن للمجازات أن تقوم بدور إسنادي مهم في الإبداع العلمي فإن العلماء مطالبون على الدوام بالتزام جانب الحذر إزاء غواية المجاز.

إن اللغات المستخدمة في العلوم الاجتماعية والإنسانية تنضح بتأثير المجازات، لكن أصحاب العلوم الطبيعية يتجاهلون تماما المعاني غير الحرفية لأنها عادة ما تمثل تصورات حسـية ومشـاعر لا تقبل القياس الدقيق، ولا يمكن الحكم عليهـا بالصدق أو بالكذب. فالعبـارات التـي تفسر حرفيا تصاحبها أنمـاط عمل دماغية مختلفة عـن الأنماط التي تصاحب قراءة مجازية للعبارات ذاتها، لأن التمثلات الحسـية تميل إلى تنشـيط نصف الدمـاغ الأيمن. وعندما يقوم الأفراد بتفسـير العبارات ذات المعنى الحرفي يزيد نشـاط نصف الدماغ الأيسر، ولا يكون ثمة تأثير لنصف الدماغ الأيمن[21]. ويزعم كثير من علماء وظائف الأعصاب، ممن يعكفون على قياس استجابات الدماغ لصور الأطفال والقرود، أن كافة أفراد التجارب تلقوا الصور وفسروها بذات الطريقة الحرفية. ولأن هذا غير صحيح فإن ثمة تقلبات غير اعتيادية في المخططات الدماغية تحدثها أغلب المحفزات والمُثيرات. يُؤْثِر أصحاب العلوم الطبيعية أن يردوا هذا التغاير إلى الاختلافات المادية في أدمغة أفراد التجارب لا إلى المعاني المجازية التي يضفيها الأفراد على المنبه أو المثير.

موجز

لكل مفهوم جوانبه العديدة القابلة للتغير بمرور الزمن. ومن ثم فإن صحة أي زعم بأن «ثمة مفهومين متشـابهين أو مرتبطين ارتباطـا وثيقا» إنما يرتهن بالجوانب المحددة التي تشـير إلى هذا التشابه أو الارتباط. ولا يحق لباحث، أيا كان، أن يعتبر

مفهومــا ما معــادلا لمفهوم آخر إن تضاءلت جوانب الشــبه إلى حــد كبير. فلو أن عالما كتب قائلا أن الإجهاد يجعل الإنســان عرضة للإصابة بالمرض فلا بد للقراء من التساؤل عما إن كانت الأعراض الرئيسة للإجهاد نتيجة الأرق أو العمل الشاق أو أن السبب في العرض الرئيس للمرض هو التهاب بكتيري أو تمزق في الأوتار العضلية.

وينطبــق هذا الأمر خصوصا على ما يقوم به العلماء الذين يصممون برامج الحواسب الآلية التي يحاكون فيها العمليات المعرفية، أو ما يسمى الآن بالذكاء الاصطناعــي. فتلــك البرامج تتكون من رموز تعبر عــن الكلمات من دون وجود أي عرض تخطيطي للحالات الجســمية أو نواتج الإدراك الحسي. وكنتيجة لذلك فــإن هذه البرامج تعمد إلى عرض مفهوم الحيوان عن طريق وضع قائمة تتضمن الجوانب الدلالية الرئيســة لهــذا النوع من الكائنات بما فيهــا التكاثر، التنفس، التمثيل الغذائي، الحركة ،التنقل، النمو، والموت، لكن هذه البرامج تعجز أن تقدم تفســيرا ملموســا لمهاجمة أســماك القرش للبشر أو لإطاعة الكلاب الأوامر التي يصدرها أصحابها والمشاعر التي تولدها هذه السلوكيات. إلا أن ذلك لا يمنع من القول بأن هذه التمثلات هي جزء لا يتجزأ من تصورات الإنســان العادي حول مفهوم الحيوان.

لقــد عجز كثير من العلــماء الذين يدرســون العلاقة بين الدمــاغ والحالات النفســية عــن تقدير هذا المبدأ حــق تقديره. فقد كتب البعــض منهم يقول إن اســتثارة اللــوزة الدماغيــة amygdala(*) لــدى أفراد تجربة مــن البالغين ممن يتوقعــون تعرض أصابعهم لصدمــة كهربائية قصيرة، بل يعنــي أن هؤلاء الأفراد يحســون بالخوف. يتمثل عيب هذا الاســتنتاج في أن العلماء لم يحصروا حكمهم المزعوم على نشاط اللوزة الدماغية في نطاق هذه الواقعة بالذات، لكنهم وسعوه ليشــمل أي واقعة في أي وقت تمثل «تهديدا» لشخص أو أشخاص في حالة خوف. بــل وصل الأمــر بالكثير من علماء وظائف الأعصاب إلى حــد الزعم بأنه مادامت اللوزة الدماغية قد استثيرت فإن أفراد التجربة يمرون بحالة من الخوف، وإن أنكر البالغون من أفراد التجربة شعورهم بأي خوف إزاء صورة تمثل وجها يملؤه الهلع.

(*) اللــوزة الدماغية: مجموعة خلايا عصبية موضعها الفَصّ الأمامي الأوســط مــن الدماغ، لها أهمية كبيرة في إدارة عمليات الذاكرة والتفاعل العاطفي، وهي تُعَد جزءًا من الجهاز العصبي الطرفي. [المحرر].

وهكذا استدلال يغفل عامدا الحقيقة الموثقة والتي تقول إن اللوزة الدماغية تنشط بالمثل عندما يواجه الأفراد على أنواعهم أمورا لا يتوقعونها، سواء في ذلك أكانت إشارة تنذر بالخطر أو مجرد الشعور بالجوع أو الإثارة الجنسية. فأغلب الناس لا يرون الرائحين الغادين من الآخرين حولهم، وقد اعترت وجوههم أمارات الخوف أو الهلع، ومن ثم فإن من الأنسب القول إن حالاتهم النفسية هي حالات اندهاش أو تشكك، أكثر منها حالات خوف وهلع. علاوة على ذلك فإن اللوزة الدماغية تتكون من مجموعات متعددة من العصبونات ذوات التاريخ التطوري المتباين وذوات الارتباطات المختلفة مع بقية أجزاء الدماغ. وتقوم كل مجموعة مستقلة من عصبونات اللوزة الدماغية بأداء جانب معين من الرد على مختلف أنواع التهديد (مثالا على ذلك ما تثيره إشارة صدمة كهربائية أو رائحة حيوان مفترس من صور مختلفة للإثارة لدن الحيوانات[22]. ومن هنا نخلص إلى القول بأن ثمة أنماطا كثيرة من «الخوف». ومن المثير بالمثل أن الرجال بعد البلوغ يتمتعون بلوزات دماغية أكبر من مثيلاتها عند النساء، لكن الرجال على الرغم من ذلك أقل تعرضا للإصابة بالمخاوف المرضية وحالات القلق المرضي[23]. ولايزال أمامنا الطريق طويلا قبل أن نفهم نوع العلاقات التي تربط بين العبارات التي تصف وظائف الدماغ والعبارات التي تصف الظواهر النفسية.

لسوف أستعير مثالا ضربه الراحل [فيلسوف ومؤرخ العلم] توماس كون لأوضح معضلة تتعلق بأن الكثير من الألفاظ التي يستخدمها المتخصصون في العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية هي ألفاظ تنتمي إلى شبكتين دلاليتين مختلفتين، ومن ثم فهما ليستا متساويتين في المعاني. إن لفظة doux أو douce الفرنسية تعني: طعم العسل، اللمسة الحانية، حساءً ذا مذاق غير حريف، ذكرى جميلة أو نسيما عليلا. وتأتي لفظة sweet الإنجليزية لتشير أيضا إلى طعم العسل، لكنها علاوة على ذلك تشير إلى الانتصار وإلى المحبوب وإلى الأوتار الوسطى في مضرب التنس، لكنها لا تشير مطلقا إلى الحساء غير الحريف. ولما كانت معاني الكلمات تُشْتَق من الشبكة الكاملة للكلمات القريبة فإن كلمة doux الفرنسية وكلمة sweet الإنجليزية لا تحملان معنى واحدا. وينطبق الأمر ذاته على كلمات مثل الخوف والإثارة والعد في المعاجم الاصطلاحية لعلم وظائف الأعصاب وعلم النفس.

التأثير التاريخي

تتفاوت السـياقات الثقافية الثلاثة في مدى التوازن بين دراسـات معنية بالتوصل إلى تعميمات تتخطى الظروف التاريخية الآنية ودراسـات تتأثر تأثرا حاسـما بمجريات وظـروف وأحداث التاريخ الظرفية. إن اللحظة التاريخية الراهنة هي جزء من لحظتين إحداهما لاتزال طي المسـتقبل المجهول، وثانيتهما باتت ملكا لماضٍ لا يمكن إعادته إلى الوراء. لقد بدأت أقدم روايات الحياة على الأرض بنشوء الأشكال الأولى للحياة منذ عدة بلايين من السنين. وعلى الرغم من اعتقاد الفيزيائيين أن طبيعة مكونات المادة وأشكال الروابط بينها قد انبثقت بُعيْد وقوع الانفجار الكبير Big Bang(*) وأنها كانت مختلفة عن المكونات والروابط التي نعرفها اليوم، ومع تسليم البيولوجيين بأن الخريطة الجينية للبشر الذين عاشوا قبل 100 ألف عام كانت مختلفة وأقل تقلبا مما هي حال الخريطة الجينية للبشر المعاصرين، فإن أغلب المشكلات التي يواجهها أصحاب العلوم الطبيعية أقل تأثرا، إلى حد بعيد، بتقلبات وتعاقب الزمن من المشـكلات التي يواجهها أصحاب العلوم الاجتماعية والإنسانية.

لقد بدأت الحقبة التاريخية الراهنة للبشر منذ قرابة 10 آلاف عام، عندما أخذت أعـداد البشر في الازديـاد، وبدأ الناس يتركون وراءهم ما يوثـق تنظيماتهم الاجتماعية وخبراتهـم ومهاراتهـم. وهذه الحقبة، بما حوته من أحداث، تتسـم بتقلب المعتقدات وتعدد وجوه الغموض والإلغاز وتواتر المؤسسـات الاجتماعية. وعلى الرغم من أن ثمة كثيرين في صفوف أصحاب العلوم الاجتماعية يسعون إلى فهم الظواهر الإنسانية العامة مـن إدراك وذاكـرة ولغة وعاطفة وتعلـم وتكوين جماعات وتَبَـنٍّ لمبادئ وقواعد لا ينحـصر وجودها في اللحظة التاريخية الراهنة فإن ثمة مجموعة كبيرة مناظرة تتفحص، بإمعان وعمق، الظواهرَ الأشد تأثرا بالظروف الاجتماعية الراهنة.

لقـد تمثلت أهم التغيرات التي وقعت في أوروبا وأمريكا خلال مائة العام الممتدة مـن العام 1760م حتـى العام 1860م في حـدوث الثورة الصناعيـة وظهور الاقتصاد الرأسمالي وتضخم هائل في أحجام المدن، وفي أعداد الفقراء الذين يسكنون المدن. وأخذ

(*) في علم الفلك والكوزمولوجيا، تقترح نظرية الانفجار الكبير أن الكون نشأ عن انفجار جزيء مادي شديد الصغر والحرارة والكثافة، قبل ما يزيد على خمسة عشر مليار سنة. طورت هذه النظرية انطلاقا من بحوث كل من البلجيكي ج. لومتر والروسي ج. جاموف. [المحرر].

السجال العام حول واقع الفقراء في المدن الكبيرة يطرح بقوة مسألةَ الظروف الاجتماعية وشروط الحيـاة. ومن ثم فقد ركـزت أطروحات الإصلاح إما عـلى التغييرات الطوعية في الهياكل السياسـية والاقتصادية، وإما على الخطـة الثورية الأكثر جذرية التي تبناها كارل ماركس(*) وأتباعه. ولما كان أغلب المواطنين قد فقدوا الأمل في اسـتبدال الظروف القاسـية الراهنة بظروف أفضل فقد كانوا يترقبون تفسـيرا بديلا يثير الأمل في النفوس، ويمكنه أن يزيح كابوس الإحساس بالظلم والافتئات الرازحين على الطبقات الفقيرة من جراء الشـعور بالظلم الاجتماعي. وقد طرح مفهوم داروين للانتخاب الطبيعي الإجابة الشـافية من ناحيته، فقد بدأ أشياع نظرية التطور والارتقاء، خاصة بعد سنة 1880، في القول بأن الفقراء المهمشين، مثلهم مثل المجانين ومدمني الخمر والعاهرات والمجرمين، ليسـوا سـوى كائنات أقل كفاءة من الناحية البيولوجية - أي جسميا وعقليا - ومن ثم لا يمكنهـم التلاؤم مع ظروف الحياة الاجتماعية. وقد فقد هذا التعليل جاذبيته وتأثيره في أمريكا، بعد أن حظي باقتناع الناس وقبولهم لمدة ثلاثين سنة، عندما طالبت وألحت في الطلب مجموعة صغيرة من علماء النسل بإخصاء المجانين وفرض قيود مشددة على الهجـرة الوافدة. ولقد تحققت آمال الليبراليـين الأمريكيين، ممن كانوا يبحثون عن رد يفحمون به الحركة الداعية إلى تحسـين النسـل (eugenics)، عـلى يد إيڤان باڤلوڤ، وأصحاب علم النفس السـلوكي الأمريكيين وتلاميذ فرويـد الأمريكيين. لقد نفخ هؤلاء العلماء الروح في التأكيد القديم على أهمية التجربة الاجتماعية باعتبارها تقدم تفسيرا بديلا للعواقب النفسـية السـيئة للاقتصاد الحر المدعوم بالأفكار التي أشاعتها النظرية الداروينية الاجتماعية التي تؤمن بغلبة منطق الطبيعة على مجريات الحياة الإنسانية.

لقد ظهرت العلوم الاجتماعية الأمريكية بالجامعات في الهزيع الأخير من القرن التاسـع عشر، واستظلت براية الأفكار الداروينية، وما لبث أن اكتشف العلماء بعد عقـود قليلة من الزمن العلاقات التي تربـط بين أي إعطاب تجريبي لأحد المواضع الدماغيـة بحيـوان ما وطبيعة التحولات اللاحقة على سـلوكه الفعلي. وبات هؤلاء الباحثون أمام خيارين؛ فإما أن يأخذوا باعتبار الوظائف النفسـية للبشر نابعة من مجرد النشـاط الدماغي وأنها وظائف موروثة وفي سـبيلها دائما للتوريث، وإما أن

(*) شـدّد ماركس على أن السـبيل المثلى، والوحيدة أحيانا، لتغيير النظام وتطويره، هي ثورة العمال على المؤسسات الإنتاجية الرأسمالية. [المحرر].

يتجهـوا خارج الكينونة البيولوجيـة للأفراد ليتقصوا الظـروف البيئية والاجتماعية المتغيرة التي تفرض على البشر أشـكالا جديدة من التلاؤم والتكيف. ولم يكن غريبا أن ينحـاز أغلب العلـماء للموقف الأول. فالرعيل الأول مـن علماء النفس الألمان، وكثير منهم كانوا أسـاتذة وحُدَاةً لأساتذة علم النفس الأمريكي الأُوَل، قد انحازوا إلى الموقف الأول في دراسـاتهم لطبيعة الوعي البشري وخاصة في الحالات التي تنشـأ عندما يكتشف الإنسان تغيرا في المثيرات الخارجية، وقد زعم هؤلاء العلماء أن هذه العملية تؤول برمتها إلى نماذج النشاط الدماغي التي لم يكن بوسعهم وقتها قياسها وتقديرها كميا. وعلى الرغم من أن من السهل نسبيا سؤالَ أي من البالغين الجالسين في إحدى الحجرات التي يعمها الهدوء عما إن كانوا يلمسون أي تغير يُذكر في شدة صوت من الأصوات، أو أي تغير يذكر في درجة سـطوع الإضاءة، فإن دراسـة تطور التـآزر الدماغي الحركي لدى الأطفال وتقصي تطـور اللغة وذاكرة الأحداث الماضية ونوعيـة الفهم هي أمور يتعـين إخضاعها للبحث المعملي. ولا أحسـبني أتفق مع مـن يعتبر الانتباه الواعي لحالة من حالات تغير الإحسـاس أمرا ذا بال، فقد يكون الأمر راجعا إلى درجات الشدة الفيزيائية للصوت والضوء، وقد يكون مرده عمليات محـض دماغيـة مباشرة. ومن هنا فإن هـذه الظاهرة تتفق مـع معايير الحكم في العلوم الطبيعية التي تعتبر هذه الظواهر هدفا علميا مشروعا.

وأيـا يكن، فإن الجيـل التالي من علماء النفس الأمريكيين قد اتسـعت لديهم نطاقات الاهتمامات الأكثر براغماتيـة، وأمكنهم أن يقدروا حق التقدير الموضوعية التـي يلح أصحاب العلوم الطبيعيـة في طلبها، فأخذوا في دراسـة تكوين العادات الجديـدة عـبر الارتباطات التي تنشـأ بين أنواع المثـيرات المختلفة والاسـتجابات الحاصلة. وقد أتاح هذا التحول للباحثين أن يقتفوا أثر إيڤان باڤلوڤ، وأن يصمموا التجارب التي تُجرى على الحيوانات والتي يتعذر إجراؤها على البشر. كما أن التركيز على مسألة التعلم قد لبت حاجة أمريكية ترى أن التعليم من شأنه تسريع اندماج الأعداد الكبيرة من المهاجرين الأوروبيين المتنافرة المشارب في المجتمع الأمريكي. وقد ظلت هذه الحركة العلمية المعروفة بالمدرسـة السلوكية قائمة على قدميها، وفاعلة في الحياة العلمية الأمريكية حتى ستينيات القرن العشرين، حين تبين للعيان عجزها عن تفسـير الكثير من العمليات المعرفية الإنسـانية التي لم يعد بالإمكان تجاهلها،

ومـن ثم فقـد حل محلها الرجوع إلى دراسـة الوظائف العقليـة البشرية. لكن في هذه المرة اعتمدت خطة البحث على اسـتبعاد فينومينولوجيا ذاتية (Subjective phenomenology) وذلك باسـتخدام اختبارات تحليليـة مقننة لعمليات الإدراك الحسي والذاكرة واتخاذ القرارات. وفي سبعينيات القرن العشرين أمكن لعلماء النفس الإفـادة من الإنجـازات التكنولوجية التي تحققت آنذاك والتي لم يسـمع بها وليم جيمس، وقرر كثير منهم أن الكشـف عن الروابط بين العمليات النفسية والأنشطة الدماغية من شأنه إماطة اللثام عن غموض العمليات النفسية والظواهر السلوكية. وقـد مرت تلك الرحلة بين التجارب النفسـية الأولى والنتائج الراهنة بثلاثة تغيرات فكرية مهمة، أولها تحول المثيرات الفيزيائية إلى حقائق نفسية، وثانيها توزع مفهوم الإرادة الإنسـانية والتعقل والانفعالات إلى وظائف نفسية متفرقة من قبيل الإدراك الحـسي والانتباه والتخطيط والتنظيم والتوقع، وثالثها أن الفرضية المبدئية الخلافية بوجود اختلافات طفيفة بين البشر والحيوانات فيما يتعلق بالملكات النفسية المركبة قد باتت عقيدة راسخة (dogma).

في الفـترة مـا بين 1890 إلى 1920م طرأ تغير لافـت في النظرة إلى العالم عندما شرع العلماء والشرائح المتعلمة من الناس في التسـليم بأن الاحتمالية وعدم اليقين هـما قصارى ما يمكن التوصل إليه بشـأن مجريات الطبيعـة، وأن الاعتقاد بوجود حتمية هو تصور مثالي ساذج. ويعطينا احتمال وقوع أحداث استثنائية مثالا مُفحما على أثر التغيرات التاريخية. فاحتمال قيام مجموعة من الإرهابيين، ممن يعيشـون في مـدن على مبعدة آلاف الأميال من هدف الهجوم، بالتنسـيق فيما بينهم بنجاح للقيـام بهجوم الحادي عشر من سـبتمبر من العام 2001م بـات احتمالا أقرب إلى الوقـوع في ذلك العام، مما كان عليـه الأمر قبل مائة عام، نظرا إلى وجود الطائرات والإنترنت والهواتف الخلوية. فقد أتاحت تلك المخترعات لأسـامة بن لادن وشركائه تحقيـق هدفهم. ثمة قاعدة في أحد النماذج الشـكلية المعروفة بالنظرية الشـبكية تتحـدث عن نموذج للروابط التي تصل ما بين مجموعة من نقاط الاتصال ومؤداها أنـه حال تخطى معـدل عدد الروابط بين نقاط الاتصال عدد النقاط ذاتها بنسـبة 0.5 أو أكثر فإن ثمة بنية جديدة تتشكل وتظهر للوجود ظاهرة جديدة. لقد أعقب ظهور الطائرات والإنترنت والهواتف الخلوية نشوء ظواهر اجتماعية جديدة. وعلى

العكس من ذلك فثمة بعض الوقائع التي باتت أقل احتمالا بسبب من زيادة شبكات الاتصال. وحيث إن المنظمات الحكومية المعنية بالشؤون الصحية باتت اليوم أكثر اتصالا مما كانت عليه في العام 1918م فإن من المستبعد انتشار وباء الإنفلونزا الذي يحصد آلاف الأرواح من الأمريكيين كالذي انتشر في العام 1918م.

يمكننا تلمس أثر التاريخ على موضوعات البحث التي تتناولها العلوم الاجتماعية في تغير شعبية الموضوعات التي ترد في الدوريات الأكاديمية. بنهاية القرن التاسع عشر ساد الاعتقاد بين بعض الأطباء وعلماء النفس البريطانيين بأن أي شكل من أشكال منع الحمل ضار بالصحة. وقد أخذ برتراند رسل(*) هذا التحذير مأخذ الجد عندما تزوج. وبنهاية القرن التاسع عشر أخذت كثير من الأبحاث الاجتماعية المنشورة تتناول المضاعفات السلبية للتصنيع فيما ركزت أبحاث الثلاثينيات - من القرن العشرين - على حالات الزواج التي أصبحت تتم بين البيض والسود. وبعد عقدين من الزمن وقبل ظهور حركة الحقوق المدنية الأمريكية في الستينيات راح أصحاب العلوم الاجتماعية يدرسون الهوية العرقية للأطفال السود عن طريق عرض الدمى السوداء والبيضاء عليهم، وسؤالهم أيها يحب الواحد منهم أن يكون، فيما أخذ علماء النفس المعاصرون يركزون أكثر على قياس الانحياز والمُحاباة اللاشعورية التي تنطوي عيها نفوس الأغلبية تجاه الأقليات.

لقد حفزت نبوءات فرويد الجريئة عن مخاطر إحباطات مرحلة الرضاعة المرحلة الفمِّية (oral stage)(**) العلماءَ على دراسة العواقب التالية للتربية في ضوء الرضاعة الصناعية للرضع، وما كان الرجلُ ليَقْبَلَ استبدال علماء النفس المعاصرين نظريته عن عقدة أوديب بمفهوم الهوية الإثنية لفهم تطور الأنا. لقد كتب علماء نفس الطفل الذين يعرفون أقل القليل عن معشر البيوريتانيين أن توقيع العقوبات القاسية بحق الأطفال أمر بالغ الضرر على الدوام. ولو أنهم

(*) دافع رسل عن فتح باب الثقافة الجنسية للناس، كما شَجّع على جعل وسائل منع الحمل متاحة للجميع. وكان قد طرح نقدا شديدا للفكرة الفيكتورية للزواج، واقترح في كتابه «الزواج والأخلاق» أن علاقة جنسية بين رجل وامرأة غير متزوجين لا تُعَدّ بالضرورة عملا غير أخلاقي، إن كان يجمعهما حُبٌّ حقيقي. [المحرر].

(**) تمر الشخصية الإنسانية وفق نظرية فرويد في خمس مراحل: الفمِّية، الشرجية، القضيبية، مرحلة الكمون، ومرحلة النضج التناسلي. ومورد أي اعتلال نفسي هو عجز الإنسان عن الانتقال من مرحلة إلى التي تليها، فيتخذ هذا العجز ملاذا في اللاوعي على شكل مكبوتات تغذي السلوك والفكر والعاطفة. [المحرر].

كلفوا أنفسهم عناء دراسة مذكرات الآباء البيوريتانيين(*) ووصفهم لكيفية تنشئة أطفالهم، لاكتشفوا أن آثار التنشئة الاجتماعية القاسية إنما تعتمد دائما على فهم الأطفال دواعي صرامة الآباء وتشددهم التربوي، وأن هذا الفهم يتغير بمرور الزمن والتطور الثقافي. ولو أن الأطفال فهموا أن العقاب الأبوي هو تعبير عن رغبة حانية في تنمية الخصال الحميدة وتكوين الشخصية السليمة، عوضا عن أن يكون ذلك العقاب تعبيرا عن غضب أو كراهية فإن العواقب النفسية لن تكون - بحال وخيمة - أو مَرضِيّة.

إن الأفكار القديمة، مثلها مثل الملابس التي لم تعد تتلاءم مع العصر، أفسحت مكانها للبحوث التي تُعنى برفاهية الأفراد ومدى الارتباط العاطفي بين الأطفال ومن يسهرون على رعايتهم والمرض العقلي، ومدى فاعلية ونجاعة الإجراءات المتخذة للتخفيف من حدة الأمراض العقلية والنفسية. إن الزيادة المطردة في عدد البحوث التي تتناول نمط حياة المثليين جنسيا تعكس بصورة جلية أثر التغير التاريخي على وظيفة نفسية مهمة ورئيسة بوزن الوظيفة الجنسية. وعلى خلاف الميول اللواطية في الذكور، فقد أسهمت التغيرات الاقتصادية في زيادة معدل ميل النساء لتكوين علاقات مثلية نسائية نتيجة تضخم أعداد النسوة العاملات في مواقع العمل المشتركة التي أتاحت إلى حد كبير فرصة إنشاء روابط عاطفية تحولت فيما بعد إلى علاقات جنسية حميمة[24]. وفيما لا يمكنني تصوره أن يقوم بحث منشور في أي دورية علمية من دوريات القرن التاسع عشر بالتطرق إلى التفاصيل الشخصية والحياتية لنسوة تعرضن للاغتصاب من قبل عصابة من الشباب فإن مثل هذه المقالات باتت من الأمور المألوفة النشر في الدوريات المعاصرة.

لم تغب مجريات اللحظة التاريخية الراهنة عن بال واهتمام الفلاسفة. فلو لم يسع التجار الأوروبيون إلى التحرر من القيود الأخلاقية الصارمة التي فرضتها العقيدة المسيحية على تصرفات الأفراد، ولو لم يشأ المفكرون رفض تأكيد جون لوك على حسية المعرفة، لما أمكن للفيلسوف كانط أن يقيم فلسفته العقلية التي تحتل

(*) هم أتباع العقيدة الكالفينية، وهي حركة بروتستانتية لاهوتية إصلاحية متطرفة نشأت في أوروبا إبان القرن السادس عشر تحت قيادة الفرنسي جون كالفين. ارتبطت هذه العقيدة بالمذهب البيوريتاني التطهري الذي انتشر في مستوطنات المهاجرين الأوروبيين إلى أمريكا وجنوب أفريقيا. [المترجم].

فيها حرية الاختيار الإنساني العقلي حجر الزاوية. وقليل هم الفلاسفة الذين عاشوا وكتبوا قبل 500 سنة ممن كانوا على استعداد لتقبل الأفكار المعاصرة التي ترى أنه ليس ثمة شر مطلق ولا حقائق مطلقة، وأن كل البشر ذوو كرامة متساوية وأن الإرادة البشرية ليست بالقوة التي نتصورها، وأنه ليس ثمة حتمية طبيعية، وأن كل شيء يخضع لاحتمالات كثيرة لا تنتهي.

يظهر مسح للبحوث المنشورة في دورية Mind البريطانية، وهي أحد المنشورات العلمية التي صدرت أول مرة في العام 1876م وكان هدف إصدارها التقريب بين الفلسفة وعلم النفس الفسيولوجي، وهو هدف شائع وقتها، ولم يكن يقرؤها سوى الفلاسفة وعلماء النفس. لقد كانت الأخلاق وعلم الجمال ومطابقة الواقع والإدراك الحسي هي الموضوعات التي هيمنت على الأعداد الأولى من الدورية. وأيا يكن فإنه وبُعيْد ما أعلن الفيزيائيون عن اكتشافهم لقوانين ميكانيكا الكم(*) (quantum - الكوانتم) ونظرية النسبية توالت الدراسات التي تتناول النزعة الاختزالية (reductionism)(**) ومفهومي الزمن والمكان، وصارت من الأمور المألوفة في الساحة العلمية. ولم تمر خمس وعشرون سنة حتى عادت القضايا النفسية تفرض نفسها مرة أخرى على صفحات الدوريات العلمية، فأصبحنا نقرأ مقالات عن فرويد والذاكرة والعلاقة بين الوقائع النفسية والأنشطة الدماغية. بل إن بعض هذه البحوث استندت إلى براهين مستمدة من بالغين يؤدون لعبة «معضلة السجين»(***) عوضا عن الاستناد إلى آراء الفلاسفة في الدفاع عن تنمية المصلحة العامة. ومن سوء الطالع أن الجيل التالي من العلماء قد تحول إلى الاهتمام بمصادر أخرى جديدة للقلق والخلاف ولدتها حركة التاريخ عوضا عن حل أي من المشكلات القديمة التي ظلت تراوح مكانها.

(*) ميكانيكا الكم أو الحركة الكمية نظرية فيزيائية أساسية، وتعد تعميما وتصحيحا لنظريات نيوتن الكلاسيكية، ودمجها بالحركة الموجية خاصة على المستويين الذري ودون الذري، وترجع تسميتها إلى أهمية الكم في بنائها [المترجم].

(**) الخَزْل لغةً القَطْع؛ وعليه الاختزال قد يعني، اصطلاحا، النظر إلى الشيء بدالة القطع التي تكونه. وفي الفلسفة النزعة الاختزالية هي اعتبار موضوع البحث (كالطبيعة، أو الجسم، أو حتى الفكر) كُلا مكونا من أجزاء يُرَدُّ إليها لبساطتها. ولهذه النزعة طيفان من الفلاسفة: الوضعيون المنطقيون، والمدافعون عن الوحدة الكلية للعالم الطبيعي.[المحرر].

(***) Prisoners Dilemma: في نظرية الألعاب (وهي شعبة من شعب علم الرياضيات الاقتصادي وحساب الاحتمالات). معضلة السجين هي تجربة ذهنية، الغرض منها بيان غياب التعاون بين طرفي عملية تفاوضية، حتى إن بدا لهما أن المنفعة المشتركة تتحقق بالتعاون. هذه المعضلة من ابتكار م. فلود وم. درشر [المحرر].

لقـد ظلت المشـكلات التـي قتلها بحثا أصحـابُ العلوم الاجتماعية والإنسـانية والحلـول التي قدموهـا محصورة بحدود لحظتها التاريخية بأكبر مما هو الشـأن على صعيـد العلوم الطبيعية. ولو أن أوروبيي القرن التاسـع عشر كانـوا أكثر انفتاحا تجاه الأمور الجنسـية، لما كتب فرويد متحدثا عن قمع الدوافع الجنسية باعتباره أصل الداء في سـائر الأمـراض العصبية. ولو لم يخيم القنوط والإحباط عـلى نفوس الأجيال التالية من الأوروبيين، وتذهب آمالها أدراج الرياح من جراء الحرب العالمية الأولى وردّ العقل إلى منظومـة من الأجزاء الميكانيكيـة لأمكن للقلة المفكرة أن تتبين سـبل التوصل إلى نظم حكم رشـيدة، وما كان يونغ Jung ليكتب متحدثا عن الحاجة إلى منظور روحاني مـن أجل الوصول إلى حالة من الفنـاء الصوفي (Nervana). ولـو لم يتح لأعداد كبيرة مـن الأمريكيين، الذين نشـأوا وترعرعـوا في ظل أُسر من الطبقـات العاملة، الالتحاقُ بالجامعات لحظي تصور إريك إريكسون، بأن جميع الناس يمكنهم حل معضلة «العثور على ذواتهم»، بقبول اجتماعي فاتر باهت. ولو لم تزد أعداد الأمهات العاملات، وترتفع يومـا بعد يوم معدلات الطلاق بصـورة لافتة خلال القرن العشرين، لما صادفت نظرية جـون باولبي حـول الارتباط العاطفي العائلي أي شـيوع وانتشـار. لقد احتاجت كل نظريـة أصيلة من تلك النظريات إلى وقت طويـل لتنتظم داخلها طائفة من الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الخاصة. ولئن أدت أجهزة البحث وتقنيات الكشف الجديـدة على الدوام دورَ كاشـف الغطـاء عن الملاحظات العلميـة المهمة والمفاهيم العلميـة الجديـدة على صعيد العلـوم الطبيعية، فإن الظـروف الاجتماعية التي تُغير أحوال الناس ودوافعهم ومعتقداتهم وسلوكياتهم هي الأدوات الأكثر أهمية التي تفتح الباب أمام ظهور الأفكار الجديدة على صعيد العلوم الاجتماعية والإنسانية.

أنماط أم مظاهر

إن العلـماء مثلهم في ذلك مثل أي إنسـان آخر، فَهُمْ متهيئـون بيولوجيا لتنظيم خبراتهـم على صورة مظاهر أو وظائف «الأشـياء» من حولهم، فيصفون هذه الأشـياء بأسماء مشفوعة بصفات وأحوال وأسـانيد من قبيل جزيئات كبيرة، حيوانات مفترسة، بالغـين قلقين. كما يمكن النظـر إلى الجُزيء باعتباره نمطا ذا مظاهر مثل الكتلة ونقطة الانصهـار والقابلية للامتـزاج مع العناصر الأخرى. إن ضفـيرة واحدة من عضلات اليد

يمكنها المشـاركة في أنمـاط عديدة من السـلوك الحركي، كالتقاط كـوب من الأكواب، والإشارة إلى أحدهم بالتوقف أو بالتحية[25]. إن لفظتي كلب وقط يطلقان على كائنين مختلفين من حيث النمط العضوي والفسيولوجي والجيني والسلوكيات المعتادة، ومن ثم فإنهما يُشـكلان فئتين متمايزتين. ولو أن باحثا قصر وصفه على المظاهر والوظائف المتفرقة مثل دقة الإبصار، وحجم الأعضاء الداخلية، ونسـبة الجينات المشتركة ودرجة المخالطـة الاجتماعية مع البشر، لاعتبر من دون تردد أن الكلب والقط كائنان مختلفان من حيث الكم لا الكيف، وأنهما يندرجان تحت معيار واحد. لكن نوعين من الحيوانات وإن اتصفا ببعض سمات مثل دقة الإبصار وحجم الجهاز المعوي قد يختلفان في النمط الكلي للخصائص والسمات التي يتوفران عليها.

ينقسـم العلماء الذين يدرسون العلاقة بين النشاط الدماغي والوقائع النفسية إلى فريقين: أحدهما يشـدد على قيمة معدل النشـاط في مجموعة عصبونية بعينها أو في مجموعة محددة من العصبونات والثاني يؤكد وجود أنماط من النشـاط المتزامن تنظم عمل الملايـين من العصبونات المترابطـة عبر مواضع مختلفة. والثابـت هو أن النظرة الثانيـة أكثر نجاعـة في التوصل إلى نتائـج ذات بال فيما يتعلق بالعلاقة بين النشـاط الدماغـي والحالات النفسـية والعقلية؛ لأن جميع الملكات النفسـية مـا هي إلا نتاج نماذج من الأنشـطة التبادلية والتثبيطية للمجموعـات العصبونية في مختلف المواضع الدماغية. إن حكم أي منا على رقمين حسـابيين عربيين أيهما الأكبر سـواء الرقم الواقع في دائرة الضوء أمام العين أو المطبوع ببنط أكبر يستدعي عمل ثلاثة نماذج من النشاط الدماغـي، ولا يمكن لنشـاط موضع دماغي واحد أن يسـتقل بالحكـم. كما أن روائح القطط والثعالب التي تشكل علامات الخطر بالنسبة إلى الفئران تستثير نماذج مختلفة من النشاط الدماغي.

عادة ما يقوم علماء وظائف الأعصاب الذين يسجلون أشكال الموجات عبر مخطط موجات الدماغ بمقارنة اسـتجابة أفراد التجارب للمواقف المختلفة بحسـاب المتوسط الأعظم لصورة موجية واحدة عوض الحساب وفقا لنموذج المتوسطات العظمى لأربع أو خمس صور موجية تتوالى خلال الثانية الأولى. إن الدماغ البشري مُهيأ للاستجابة لكل مـن المظاهر والأنماط كليهما معا. فثمـة مجموعة من العصبونات في القشرة البصرية (visual cortex) تستجيب لحواف الأشياء وثمة أخرى متخصصة في الاستجابة للألوان

وثالثة للحركات وثمة مجموعة تستجيب لأنماط الأشياء. ومن ثم فلا موجب للسؤال عما إن كان شكل الأنف أو أن نمط الوجه هو الأمر الأكثر أهمية. كما أن القشرة السمعية (auditory cortex) مهيأة هي الأخرى للاستجابة للأنماط وكمثال على ذلك ما نعهده من قدرة على التقاط الترددات الرئيسة لنغمتين موسيقيتين في آن معا، فإن كان معدل التردد الأعلى بالنسبة إلى التردد الأدنى هو 3:2 فإن الصوت المسموع يكون ذا وقع لطيف على الأذن أما إن بلغ المعدل 16:15 فإن الصوت يصبح نشازا رديئا.

يروق لعلماء الاقتصاد أن يقارنوا بين الدول وفق مظهر وحيد هو الناتج المحلي الإجمالي (gross domestic product) عوض مقارنتها وفقا لنمط واسع يتضمن أشكال الحكم وحرية التعبير ونوعية الحياة والتنوع العرقي. وعلماء النفس بدورهم عادة ما يقارنون الأنواع والمجموعات العرقية والأعراض النفسية على أساس المظاهر الوحيدة مثل جينة بعينها أو مستوى هرموني أو معدل ضربات القلب أو الحالة الدماغية عوض الأخذ بأنماط الجينات ومستويات الهورمونات. فنمط التغير على مدار اليوم في هرمون الكورتيزول(*) المسبب للضغط هو مؤشر أكثر دلالة وقيمة على قابلية انتقاله وراثيا من مجرد الاكتفاء بقياس وحيد لمستوى الهرمون في بداية اليوم أو عند قدوم المساء.

وعندما يكون للأشياء أو الوقائع مسارات وسجلات مختلفة فمن الأجدر والأنجع أن نقارن بين أنماطها، وإن تشاركت على وجه الخصوص في ذات الأصل فمن الأنفع والأفيد التطرق إلى دراسة مظاهرها وخصائصها. فالضفادع والقردة حيوانات ذوات عينين وأربعة أطراف ولكن لأن تطورها الجنيني مختلف فإن قلة من البيولوجيين يقارنون بين أطوال الأطراف وأقطار العيون التي تخص كلا النوعين. ويميل أصحاب العلوم الطبيعية إلى قياس المظاهر المتعددة للكائنات والأشياء لسهولة وصفها وتقديرها كميا بالأدوات الحسابية الدقيقة. يمكن للمرء منا أن ينظر إلى مثلث ومستطيل ودائرة على أساس معيار حسابي للمساحة أو أن ينظر إلى ثلاثتها باعتبارها أنماطا مختلفة صيغت بطرق مختلفة. ولسوء الحظ فإن ثمة قلة قليلة من المقاييس التي يُقاس من خلالها الكثير من الأنماط البيولوجية والنفسية المهمة، وثبت أنه من الصعوبة بمكان أن يبتكر الإنسان مجموعة الأوامر التي تُستخدم في برامج الحاسب الآلي في استنباط هذه الأنماط.

(*) Cortisol: مركب عضوي ينتمي إلى عائلة ستيرويد، وتعززه الغدة الكظرية. يؤدي دورا مهما في مقاومة الالتهابات، ويستعمل طبيا لعلاج التهاب المفاصل. [المحرر].

ولعــل هذا ما حدا بعلــماء التطور الحيوي خلال القــرن العشرين إلى محاولة اكتشــاف الجينات المستقلة التي تســهم في تحديد النمط الظاهري للإنسان البالغ عوض دراســة الموروثــات التي تحكم التنميط الطارئ للأجنــة إذ تختلف الجينات الأخيرة عن تلك الجينات التي تحدد صفات وسمات البالغين من البشر.

يميل البيولوجيون في كتاباتهم إلى القول بأن البشر والذباب يتقاســمون نســبة معتبرة من الجينات غاضين الطرف عن اختلاف أنظمة هذه الجينات المشتركة لدى كلا النوعــين. فحتى الفئة ذَكَر من البشر تضُــمّ نموذجين مختلفين. فثمة طائفة من المستقبِلات الإســتروجينية (المودقات) تتدخل في تكوين مظاهر الذكورة لدى ذكور الأجنة خاصــة الخصيتين والقضيب، وهنــاك طائفة أخرى من المســتقبِلات تحول دون تكــون المظاهر الأنثوية لدى أولئــك الأجنة من الذكور[27]. ومن ثم فإن هناك فئتــين من الرجال مــن الناحية البيولوجية: أولاهما تزيــد عندها خصائص الذكورة على خصائص الأنوثة بنســبة ملحوظة وثانيهما إما تغلــب عليها خصائص الذكورة وخصائص الأنوثة في آن معا (مثال ذلك ما نراه في بعض الذكور من اشــتراك واضح في الخصائص الأنثوية من اســتدارة الوجه عوض تربيعــة وتراجع بروز الذقن وقلة شعر الجسم وامتلاء نسبي في الشفتين). إذن فليس ثمة مقياس واحد دائم للذكورة.

يعكف المتخصصون في العلوم الاجتماعية والإنسانية على دراسة كثير من الظواهر التي يجمل بنا النظر إليها باعتبارها أشــكالا نمطية. فالمؤرخون الذين يكتبون عن عصر التنويــر في القــرن الثامن عشر بأوروبا أو عن الفترة الذهبيــة لحضارة الأراضي الواطئة (في أمريكا الوســطى): حضــارة المايا(*) في القرن الثامن يعلمــون أن تلك المصطلحات تشــير إلى نظم فريدة من الأفكار والرموز والمؤسسات والممارسات ذات التاريخ الخاص في ذاك الموقــع الجغرافي الخاص. وعلى الرغم من أن اليابان وإنكلترا والولايات المتحدة يتقاســمون الكثير من السمات السياسية والمؤسســية فإن علماء الاجتماع ينظرون إلى هــذه المجتمعات باعتبارهــا أنماطا لأنها ذوات تطور تاريخــي مختلف. وعندما أعرب الكاتبان شــيزلاڤ ميلوش وڤيتولد غومبروڤتش عــن خجلهما من كونهما ابني بلديهما (ليتوانيا بالنســبة إلى الأول وبولندا بالنســبة إلى الثاني) أدرك القُراء أن مشاعرهما هي نتاج تاريخي لنهج معين وخاص من التفكير والشــعور، ولا يمكن النظر إليها كما ننظر

(*) تأسست قبل الميلاد بـ 2000 سنة، واستمرت إلى العام 250م في أمريكا الوسطى في زمن ما قبل كولومبس. [المترجم].

إلى اعتراف أحد المراهقين بالخجل كونه قُبض عليه جراء سطوه على أحد المحال التجارية. كما أن نماذج الشخصية في علم النفس ونماذج الأمراض في علم الأمراض تشكل أنماطا هي الأخرى. فالمرضى الذين يعانون القلق والاكتئاب تقل فرص شفائهم بواسطة العقاقير والأدوية مقارنة بغيرهم ممن يعانون الاكتئاب وحده. وعلى الرغم من أن المراهقين الذين يُقبض عليهم بتهمة ارتكاب إحدى الجرائم يتشاركون كونهم مراهقين صغار السن فإن الواجب العلمي يقتضي النظر إليهم في ضوء انتسابهم إلى أنماط مختلفة من حيث العرق والسيرة الذاتية ونوعية الدافع[28].

وسواء اعتمدنا وركزنا على منهج الأخذ بالمظاهر أو الأنماط فإن المنهجين يتبعان طرائق بحث خاصة ويخلصان إلى استنتاجات متمايزة. فالاستراتيجية البحثية الأولى والتي يؤثرها كثير من أصحاب العلوم الطبيعية ترى أن الفارق بين الذباب والبشر هو مجرد فارق في الدرجة لا في النوع أما الاستراتيجية الثانية التي يعتمدها المتخصصون في العلوم الاجتماعية والإنسانية فإنها تعتبر ذلك الفارق فرقا نوعيا. والفيصل هنا في تحديد المعجم الاصطلاحي للمظاهر أو الأنماط إنما يرجع إلى طبيعة الإشكالية قيد البحث وإلى شبكة الأفكار التي هي الحاضن النظري لهذه الإشكالية.

من المألوف أن يعكف العلماء على دراسة ظاهرة معينة أو شكل من أشكال الحياة يمثلان كلاهما نموذجا أمثل لمجموعة متعددة من الظواهر بزعم أن الخصائص الأساسية لهذا النموذج يشترك فيها عدد كبير من الأشياء أو الموضوعات المتداخلة. وقع اختيار أصحاب العلوم البيولوجية على بكتريا (إي.كولي- E.coli) وذبابة الفاكهة (دورسوفيلا - Drosophila) ودودة (سي إيلغانس - C. elegans) كنماذج للعمليات الجينية التي تنطبق على البشر. وتخير أصحاب العلوم الاجتماعية لعبة معضلة السجين كنموذج للعمليات الاقتصادية ولما اتخذه زعماء أمريكا والاتحاد السوفييتي من قرارات خلال حقبة الحرب الباردة. ورأي علماء الأنثروبولوجيا أن السعادين (baboons) هي النموذج الأمثل لفهم السلوك البشري. واعتبر جون باولبي وماري أينزورث أن سلوك الأطفال في المواقف الغريبة (strange situations) هو النموذج الصالح لتفسير الارتباط العاطفي للأطفال بمن يسهرون على رعايتهم ورأي فرويد أن تتبع حالة «الطفل هانز» الخاصة هي تمثيل صحيح للآليات التي تقف وراء ظهور جميع صنوف المخاوف المرضية. وفيما يتعلق بكل

الأمثلــة المذكورة أعلاه فقد تبين للعلماء في نهاية المطاف أن كل ظاهرة تنطوي على مظاهرهــا الفريدة التي ليس لها علاقة بظواهــر أخرى أكثر تعقيدا يود العلماء أن يضعوا أيديهم على تفسير لها.

ومهــما يكن من أمر، فقد آتت بعض تلــك النماذج أكلها لأن البحوث الأخيرة التي اســتندت إلى البعض منها قد أفضت إلى اختراقات منهجية استثنائية. وكمثال على ذلك ما انتهت إليه دراســة بكتريا «إي - كولي» وذبابة الفاكهة «دورسوفيلا» من اكتشافات أدت إلى استنســاخ النعجــة «دولــلي». ومن ثم فإن التمعن والدأب في دراســة نموذج عضوي أو عملية عضوية هو أمر ينطوي على فائدة وجدوى مســتقبلية وإن لم يتحقق غرض البحث الآني. إن المطلوب هو اكتشــاف أي مظاهر هذا النموذج أو ذاك تتشارك في كــذا أو كذا مــع ظواهر أخرى يتوخى العالم تقصيها وتفســيرها على أن تكون هذه المظاهر قاصرة عــلى الحيوان أو العملية الحيوية وفي نطــاق منهج البحث المختارين. وقلما صادفت هذه المعضلة البحثية إجابة شافية وافية عند بدء البحث.

الأدوات العقلية

يتفاوت العلماء في درجــة اعتمادهم على ثلاثة أنماط من الهياكل العقلية حال وصفهــم أو تفســيرهم للظواهر أيا كانت: المفاهيم والمعادلات الرياضية، شــبكات التعبــير اللغوي، والوصف القائم عــلى تنظيم المدركات الحســية. فالمعنى الأصلي للرمز($\sqrt{2}$) أي جَذر 2 في اليونان القديمة يحوي مظهرا حسيا لأنه يشير إلى طول وتر المثلث القائم الزاوية المتســاوي الأضلاع. أما أغلب الدارسين المعاصرين للرياضيات فيفــسرون ($\sqrt{2}$) جَذر 2 باعتباره يمثل مفهوما مجردا لعدد أصم من دون أي عنصر حــسي. ولعل نفور روزاليند فرانكلين تجاه الأخذ بالنماذج الميكانيكية هو السر وراء عدم تمكنها من اكتشاف تركيب الحمض النووي DNA فيما اكتشفه كل من كريك وواطسون. فقد نشط خيال العالمين عندما تصورا العلاقات المكانية الممكنة للقواعد النتروجينية الأربع وكذا الصورة الحسية الممكنة لتلك القواعد[29].

لقد بات ضروريا إحلال توصيف يوازن بين التمثلات اللغوية الدلالية والحســية لظاهرة من الظواهر عوض مصطلحي محســوس (concrete) ومجرد (abstruet)، فالشــبكة اللغوية الدلالية للمحسوسات تحوي على الدوام تمثلات حسية (فالتمثل

الحسي لثمرة من ثمار التفاح يدرجها ضمن شبكة الفاكهة) بينما تكاد المفاهيم المجردة التي من أمثلتها المفاهيم الميتافيزيقية تخلو من أي تمثلات أو تصورات حسية. لقد اكتسب مفهوم الجينة سماته الحسية عندما رسم العالمان كريك وواطسون رسما يوضحان فيه بنيتها في بحثهما الشهير الذي نشر في العام 1953م. ومع ذلك لم تفلح إضافة نقطة التفرع الحسية التي رسمها العالمان في إكساب مفهوم الجينة مسحة حسية تقلل من تجريديته بل على العكس فقد أضافت بعدا حسيا لما كان حتى تاريخه شبكة لغوية مجردة.

تقوم التمثلات اللغوية الدلالية والتصورات الحسية على أسس تنظيمية مختلفة. فثمة اختلاف بارز بين هذين التصورين، على الأقل بالنسبة إلى الناطقين بالإنكليزية، ألا وهو أن تمثُل السياقات المألوفة التي نرى فيها الأشياء ترتبط بالطبيعة الحسية للظواهر الجارية. فإدراك معنى الطائر ككائن يرتبط في الأغلب بإدراك معاني محسوسات أخرى كالأشجار والمروج والسماء. وعلى العكس من ذلك فإن نظم الشبكات اللغوية الدلالية تشدد على التدرج والتراتبيات المفاهيمية والمطابقات ومظاهر المفاهيم. ومن ثم فإن كلمة طائر ترتبط ارتباطا وثيقا بالتفرعات اللغوية الدلالية لطائر أبي الحناء وحيوان وأجنحة لا إلى تفرعات مثل الأشجار والمروج والسماء. أما التنظيمات الإدراكية الحسية فإنها لا تحتوي على المتقابلات فمعنى المذاق الحلو لا يرتبط بمعنى المذاق المر ولا تتداخل فيه التراتبيات الهرمية.علاوة على ما سبق ومثالا لما نقول فإن عرض نموذج حسي أصلي لوجه أحد الأصدقاء يجعل من الصعب علينا أن نميز وجود أي تعديلات طفيفة في قسمات الوجه لأن الإدراك ينكب على الشكل الكلي عوض التطرق إلى الجزئيات والتفاصيل. وعلى العكس فإن الشبكة الإدراكية اللغوية لدى إحدى النساء والمتعلقة بصديق لها وهي الشبكة التي تتضمن الاسم والعديد من الخصائص والسمات لا تعني أنها لا تستطيع تمييز التغيرات المزاجية التي تطرأ عليه.

عادة ما تتكون أطر تنظيم المدركات الحسية خلال مرحلة الطفولة الباكرة قبل تكون القوالب اللغوية الدلالية. فالأطفال ذوي السنة واحدة من العمر يدركون أن الوجه شكل ذو عينين وأنف واحد قبل أن يتعلموا الصيغ اللغوية الدلالية التي تعبر عن الأعداد الرئيسة. وعلاوة على ذلك فإن أطر تنظيم المدركات الحسية عادة ما تفعل فعلها في الشبكات اللغوية الدلالية المتعلقة بها والعكس غير صحيح إلا في النادر الأقل.

ومعنى ذلك أن التنظيم الإدراكي الحسي لطائفة من الخبرات أقل ما يكون تأثرا بالصيغ والقوالب اللغوية. وحالة عدم التماثل هذه يشهد عليها ويؤيدها ما نراه في الوقت الذي يستغرقه أحد البالغين عند تقدير خطوط متفاوتة الطول معروضة عليه فوق شاشة جهاز العرض بالمختبر (تتراوح المدة من 1 إلى 5 ثوان). إن التقدير اللغوي للزمن على الشاشة يتأثر بطول الخط، وكلما زاد طول الخط زاد معه زمن التقدير. بيد أن تقدير أطوال الخطوط لم يتأثر بمدة عرض الخط على شاشة جهاز العرض[30]. ومؤدى هذه الملاحظة العلمية هو أن المفهوم اللغوي للزمن مرتبط بالإدراك الحسي لطول أحد الخطوط أو بالمسافة بين نقطتين، لكن الإدراك الحسي للطول أو المسافة قلما يتأثر بالمفهوم اللغوي للزمن. وعلى الرغم من أن معادلات أينشتاين في نظرية النسبية العامة تمزج المكان والزمان في «لُحمة واحدة زمكانية» فإن أغلب الناس لايزالون يحافظون على التمييز بين المفهومين المنفصلين.

إن أغلب الأطفال في عمر الثالثة ممن يمكنهم تلاوة الأعداد من الواحد حتى العشرة لا يدركون معنى أن «العشرة» تشير إلى كم أكبر من «الخمسة» ولن يتأثر إدراكهم الحسي لمعنى العشر أو الخمس كعكات المرصوصة فوق أحد الأطباق عندما يسمعون أحدهم يقول «عشرة» أو «خمسة» وهم منهمكون في النظر إلى تلك الكعكات. إن مثل قدرة الأطفال على تلاوة الأعداد من واحد إلى عشرة كمثل قدرتهم على تلاوة أسماء نغمات السُلم الموسيقي. فكل من التلاوتين هو حاصل استظهار أصم لسياق متواتر من دون إدراك لدلالاته الحقيقية. بيد أن هذا لا يمنعنا من القول بأن هذا التنظيم الحسي للكميات المختلفة هو ما سيعين الأطفال فيما بعد عند التحاقهم بمرحلة التعليم ما قبل المدرسي (رياض الأطفال) على إدراك معنى الأعداد الرئيسة.

لقد تعلم البشر الربط بين الإدراك الحسي لقمة الشجرة والصيغ الدلالية التي تشير إلى المستقبل أو الألوهية كما تعلموا الربط بين الإدراك الحسي لأسفل الشجرة وشبكة الصيغ الدلالية التي تشير إلى الماضي أو الشيطان. إن التنظيم الإدراكي الذي يصاحب حالة الإحساس بتناول طعام حلو المذاق أو الشعور بالدفء بفعل النيران هو جزء لا يتجزأ من الصيغ الدلالية لمعنى الخير، أما الطعام المر المذاق وألم الاحتراق فهما يندرجان تحت منظومة الصيغ الدلالية لمعنى الشر. ومن الراجح أن الشعور بالضيق والاستياء جراء تصرفات البعض العدوانية تجاه الذات أو الغير يندرج

تحـت طائفة الصيغ الدلاليـة للنزاهة والعدالة. وحتى نوضـح الأمر فإن التمثلات الإدراكية الحسـية النابعة من الخبرة وهي التي تتكون - في البدء - غالبا ما تشـكل المسرح الذي تتشخص فوقه وتتجسم معاني المصطلحات اللغوية المجردة. إن طلاب الكليات الجامعية ممن ليسـوا علماء وظائف أعصـاب احترافيين أميل إلى الاقتناع بنتيجـة تقريـر علمي متخصص إن احتـوى التقرير على صـورة للدماغ ولم يكتف بعـرض البيانات. والمحلفون في المحاكم بالمثل عرضة لتصنيف أحد المتهمين بجريمة نكـراء باعتباره مريضا عقليا فاقد الأهلية والمسـؤولية لـو أن محامي الدفاع عرض صورة لدماغ المتهـم موضحا أن دماغه تختلف عن أدمغة أغلب الناس. ولعل ذلك هو سر إرفاق أصحاب نظرية الأوتار رسـما يوضح معنى الخيط عندما يكتبون عن الموضـوع ويوجهون كتابتهم إلى الجمهور العريض مع أن أصحاب النظرية يعلمون يقينا أنه من المستحيل توضيح وتبسيط المعادلات الرياضية التي تمثل هذه الأوتار. عندمـا كنت مراهقا يافعا آمنت قلبا وقالبا، حرفيا ورياضيا بما يقوله العلماء من أن الأرض كروية الشـكل، لكنني توقعت إمكانية إقناعي بتغيير قناعتي لو ظهر برهان علمـي جديد يدفع العلماء إلى تعديل رأيهـم. لكنني وبعد أن رأيت صورة لكوكبنا التقطها رواد إحدى المركبات الفضائية صار إيماني بكروية الأرض راسـخا لا يتزعزع. فالصورة، بالفعل، تضاهي ألف كلمة.

المفاهيم الرياضية

لقد تفاوتت السـطوة التفسـيرية لأنماط الأدوات العقلية الثلاث في أوروبا إبان القرن السـابع عشر بعد طرح كل من ديـكارت ونيوتن أطروحاتهما الرياضية التي صادفـت نجاحـا مدويا، وبدأ الفلاسـفة الطبيعيون يجاهـرون بالدعوة إلى إحلال المعـادلات الرياضية كلما تيسر ذلك عوض التوصيفـات والشروح اللغوية الدلالية. وقد حققت النماذج والأشكال الرياضية سطوتها الكاملة على صعيد علمَي الفيزياء والكيمياء. وتمكن العالم ڤيرنر هايزنبرغ باسـتغلاله الخَلاق للمصفوفات الجبرية من اكتشـاف مبدأ عدم يقين الشـهير في الفيزياء. وفي أول الأمـر عارض كثير من علماء الفيزياء ومن ضمنهم أينشـتاين، أطروحة هايزنبرغ لأنها تنكر الحتمية المطلقة كما أنها عصية على التخيل وليس ثمة كلمات بوسعها أن تصف بدقة الظواهر الفيزيائية

التـي تمثلها تلك المصفوفات الجبرية. لكن أسـتاذ هايزنبرغ، العالم نيلز بوهر، فضل المـزج بين المفاهيم اللغوية والتنظيم المحسـوس لإلكترونات تدور حول نواة الذرة المكونة من بروتونات ونيوترونات. ومن المدهش أن كراسات البحث الخاصة بالعالم نيلز بوهر تحوي صورا وكلمات من دون أي حسـابات رياضية. وعندما عرف بوهر أولا انشـطار ذرة اليورانيوم في العام 1939م حاول فهم هذه الظاهرة المدهشة عن طريق تخيل قطرة ماء كروية الشـكل (تمثل نواة الذرة) تشـوهت وذلك بتصويب أشـعة النيوترونات على حبة فول سـوداني. إن استبصار بوهر للعلاقة بين الخطوط الطيفية المنبعثة من ذرة ساخنة والطاقة المتولدة عن دوران إلكتروناتها كان حاصل حدس علمي عوض أن يكون استغلالا للمعادلات الرياضية.

ثمـة تعليق أدلى بـه بول ديراك، الفيزيائي البريطاني، الـذي كان هو الآخر ممن يعتقدون بضرورة اسـتخدام المصطلحات الرياضية، يكشـف عن التضاد بين أدوات القيـاس التي يسـتخدمها كل من هايزنـبرغ وبوهر. وكان ديراك قـد زار بوهر في كوبنهاغـن في العـام 1926م وأزعجه إصرار بوهر على اسـتخدام براهين قائمة على مفاهيم وصفية لغوية عوض المعادلات الرياضية الأكثر وضوحا التي يعتبرها الفيزيائي البريطـاني أقرب للمنطق وأيسر على الفهم. وبينـما كان الاثنان يزوران معرضا فنيا لاحـظ ديراك أن الفنـان «مانيه» قد وضع بقعة رمادية قاتمـة غامضة بالقرب من أحـد القـوارب في إحدى لوحاته المعروضة فما كان منـه إلا أن قال «لا مكان لهذه البقعة»[31]. يقدم لنا جورج غاماو، وهو الفيزيائي الذي تخيل حمض DNA باعتباره مجرد شـفرة (Code) قبل أن يصف كريك وواطسـون تركيب هذا الحمض، مثالا مقنعـا لكيفية التأثير الذي يحدثه تداخل طرائق التفكير المفضلة لدى أحد العلماء في اكتشـافاته العلمية. فحيث إن التماثل (أي العمليـة الرياضية التي بمقتضاها لا يتغير شكل وصيغة الشيء أو الموضوع) هو مفهوم جوهري في الفيزياء، فقد افترض غامـاو عدم وجود أي أهميـة تذكر لكون الحمض الناقـل RNA (ريبو نيوكلييك) يقـرأ حمض DNA من اليسـار إلى اليمين أو العكس. وعـلى الرغم من أن حمض DNA ذو طبيعة تقاطبية متناقضة فإن الحمض الناقل RNA يقرأ شفرته في اتجاه واحد لا غير. ومن ثم، فقد فشـل غاماو في التوصـل إلى التركيب الجزيئي الصحيح لهـذا الجزيء. وثمة عالم فيزيائي آخر، ممن يؤثرون اسـتخدام التراكيب الرياضية في

العلـم الفيزيائي، وهو يوجين ڤيغنر الذي يرى أن تحليلاته توصلت إلى اسـتحالة أن تكون كل أشـكال الحياة قد خرجت إلى الوجود بفعل اجتماع العناصر الكيميائية. أما لورد كيلڤن العالم الذي يعتبره الكثيرون إمام العلوم الطبيعية في القرن التاسـع عـشر فقد أقض مضجع داروين عندمـا أعلن أن تحليلاته الرياضية برهنت على أن عمر كوكب الأرض ليس كبيرا إلى الحد الذي يدعم مزاعم داروين النظرية(*). يواجه بعض الأطفال صعوبة جمة في التفرقة بين المفاهيم الرياضية وبين المفاهيم المألوفة للكلمات. ويضع أمامنا كارل يونغ مثالا لهذه العقبة النفسية حين يتذكر عجزه التام عن التسليم بصحة القياس الذي يقول: ما دامت أ = ب، وب = ج، إذن أ = ج لأنه دائما ما كان يضع محل الحروف الرمزية مفاهيم لغوية ذات دلالة، وأنه اسـتنكف تماما التسـليم بصحة استنتاج كهذا ما دامت القطط = حيوانات مدللة، ومادامت الحيوانات المدللة = الكلاب إذن القطط = الكلاب. يقول يونغ: «لقد حاربت بكل ما أوتيـت من حس أخلاقي هذه الخزعبلات الرياضية التي حالت بيني وبين فهم الرياضيات على الدوام»[32]. ولا شك في أن يونغ على حق فيما يتعلق بهذا الجانب مـن الرياضيـات. إن الفكرة القائلـة بأن حرفا في أي معادلـة رياضية يمكنه تمثيل طائفـة من القيم العددية لأي طائفة من الوقائـع والظواهر هي فكرة لا يتجاوز عمرها اثني عشر قرنا فحسـب. علاوة على ذلك فإن بعض اللغات تعطي أسـماء مختلفة لكميات متسـاوية من نوعيات متعددة من الأشـياء. وكمثال على ذلك ما يقوم به سـكان جزر فيجي الشرقية حين يطلقون اسـما عدديا (بولا - bola) على كل مائـة زورق من الزوارق المحليـة الطويلة الخفيفة ويطلقون الاسـم العددي (كـورا - kora) على كل مائة من ثمرات جـوز الهند[33]. إنني أعتبر الظهور المتأخر لعلم الجبر في حياة البشر، على خلاف اسـتعمال التصورات ذات الدلالات اللغوية والمخططات الحسية، دليلا على أن التفكير بواسطة المفاهيم الرياضية المجردة ليس استعدادا بيولوجيا فطريا في متناول البداهة الإنسانية. وعلينا ألا ننسى أن الهندسة أسـبق من الجبر في الظهور بعدة قرون. إن ولع برتراند راسـل بالرياضيات وهو في الحادية عشرة من العمر عندما قرأ بعض أعمال إقليدس للمرة الأولى هو أمر نادر الحدوث ولا يقاس عليه.

(*) يقصد هنا دحض المزاعم التي تنضوي تحت نظرية الارتقاء وأصل الأنواع. [المترجم].

ليســت كل الحوادث أو العلاقات بين ما يقع في نطــاق الملاحظة العلمية من مشــاهدات، قابلا للتوصيف الريــاضي. إن العلاقة بين مكونات البرميل الخشــبي الــذي تُعتق فيه الخمر ونكهتهــا ومذاقها مثال على ذلك. عــلاوة على أن العلاقة الرياضيــة بــين المفاهيم لا تفسر هذه العلاقة. تخيل معي أن تفاحة ســقطت من فوق فرعها الذي يرتفع ســت أقدام عن ســطح الأرض. يمكن للواحد منا أن يلتقط فيلما يســجل هذه الواقعة أو يصفها بالكلمات أو يكتب المعادلة الرياضية الآتية: $s=1/2gt^2$ بمــا يعني أن المســافة التي قطعتها التفاحة تســاوي نصف حاصل قوة الجذب الأرضي في مربع زمن الســقوط. لا يوجد واحد من التوصيفات الثلاثة فسر لنا لماذا تسقط التفاحة بالطريقة التي تسقط بها وحتى الآن لا يعرف الفيزيائيون حقيقــة الجاذبية الأرضية. وعلى الرغم من ذلك فــإن نموذج الوصف الرياضي هو المُفضل من حيث الوضوح والقابلية للتطبيق على كل حالات ســقوط الأشياء على الأرض. ومن هنا يتأتى لنا أن نفهم إجماع أغلب العلماء على إيثار اســتخدام الصيغ الرياضيــة من دون الصيغتين الأخريين. ولســوء الحظ فإن كثــيرا من الوقائع التي تتناولها العلوم البيولوجية والاجتماعية لا تفي بالشروط الواجب توافرها للتناسب مع صيغ التناول الرياضي.

ومــن الأهمية بمكان في هذا المقام التمييز بــين صيغ تناول رياضي تحاول توصيف مجموعة من البراهين القوية وبين نماذج رياضية تنطوي على مفاهيم مســبقة ابتُدعت لتفســير ظاهرة مألوفــة أو للتنبؤ بظاهرة جديدة. لقد قصد كبلــر من وراء المعادلات الرياضية التي وضعها إلى وصف مجموعة كبيرة من المشــاهدات التي عاينها على مدار كوكــب المريخ. غــير أن المعادلات التي وضعها أصحاب النظريــة الخيطية تحوي فكرة مســبقة عــن مجموعات صغيرة من الطاقــة المتذبذبة في عشرة أبعاد لم يســبق لأحد ملاحظتهــا. إن وضع نموذج رياضي لوصــف طائفة من الوقائع يؤتي أكله عندما يتوافق مع البراهين ذات الصلة وعندما لا تصطدم الافتراضات العديدة الناتجة عن اســتخدامه بالحقائــق الثابتة وعندما يلجأ واضعوه إلى تعريف مفاهيمه بطريقة تحصيل الحاصل (المنهج الاســتنباطي) أي بعيدا عن الاحتكام إلى النتائــج والمخرجات الواقعية (المنهج الاســتقرائي). وإذا أخذنا المفاهيم الفيزيائية للزمن والمسافة في معادلات نيوتن الخاصة بالسقوط الحر للتفاحة مثالا لوجدنا أنه قد حدد تعريفاته لهما بمعزل عن مخرج الشيء

الساقط وبالمثل تجاهل المسافات والأزمنة التي تتعلق بالتفاحات الأخرى التي تتساقط من ذات الشـجرة.وقد تبدو هذه المتطلبات المنهجية بديهيات لا جدال فيها لكن من دواعي الأسف أن كثيرا من النماذج الرياضية في البيولوجيا التطورية وفي الاقتصاد وهما علـمان يعتمدان على النـماذج الرياضية قد أخفقا في الوفاء بتلـك المتطلبات. وكمثال فإن بعض النماذج في نظرية التطور تفترض تكاثرا سـكانيا هائلا وتغفل وجود تأثيرات تفاعلية متبادلة بين جينات الحيوانات (وتسـمى هذه العملية بالتراسـل الجيني)(*)، وكلا الافتراضـين يتصادم مع الحقيقة المتعـارف عليها. ثمة نموذج تطوري وُضع لتحديد الخطة المثلى للسـلوك الحيواني ويتضمن هذا النموذج خمسة مفاهيم: «تكلفة الصراع من أجل البقاء» ضد المنافسـين على مصادر العيش (من غذاء أو مجال حيوي) مقابل «الفرار من الصراع والمواجهة، و«قيمة مصادر العيش» وتأثير كل اسـتراتيجية سـلوكية ينتهجهـا الكائن الحي في تحقيق «التلاؤم والقدرة عـلى البقاء»[34]. إن كل مفهوم من هذه المفاهيم حُدد وظيفيا وحُددت وجهته العملية في خدمة أهداف الكائن الحي ولم يُحدد بصورة استنباطية ضمنية.

إن عالما من علماء الأحياء إذ يراقب من بعد صقرين يهمان بالانقضاض على فريسـة واحـدة لا يمكنه أن يقـرر، قبل أن يلتقي الصقـران، تكلفة الاسـتعداد للصراع في مقابل الانسـحاب أو التغـير الذي يطـرأ على اسـتعداد كل من الصقرين حـال اتخاذهما قرارا بالانخراط في الصراع أو الفرار وعدم المواجهة. وعلاوة على ذلك فإن كان الصراع يدور حول عش للمأوى لا على طعام فإن نسـب القيمة والتكلفة والتهيؤ في المعادلة الحيوية سـوف تتغير. وعلى الرغم مـن ذلك فإنه مما يثير العجب أن علماء الأحياء التطوريين يتجاهلون هذه التفصيلات في نماذجهم المجردة. إن الفشـل في تحديد ما إن كان مكسب الكائن من الصراع أو خسـارته يتعلق بالطعام أو بالتنافس الجنسي على الإناث أو على اتخاذ عش أو مأوى يضفي على هذه المعادلات الإبهام وغموض ويطعن في مصداقية عموميتها.

تلقي مشكلات شبيهة بما سقناه آنفا بظلالها على قيمة الكثير من النماذج التي يصوغهـا علماء الاقتصاد. وعلى الرغم من أنني سـوف أتناول هذه النقطة بتفصيل أكـثر في الفصل الرابع من هذا الكتاب فقد يكـون مفيدا إيراد هذا المثال. في اليوم

(*) Epistasis: في علـم الوراثة، هي عملية تفاعل متبادل بـين الجينات في مواضع مختلفة، يقوم فيها جين بتغطية جين آخر أو قمعه عن التعبير الجيني. [المحرر].

الأول الدافئ من شـهر يونيو بعد ربيع بارد سيتعين على ملايين العمال أن يفاضلوا بـين قرارين: فإما عدم الذهاب إلى مقار أعمالهم أو احترام التزاماتهم تجاه أصحاب العمـل. يعتمد الاقتصاديون في هذه الحالة على مفهـوم الأفضلية (preference). لكـن العـمال عندما يواجهون هذا المفـترق خيار عليهم أن يختـاروا بين منفعتين مختلفتـين لا يمكـن قياسـهما إلا بعد أن يجربـوا بالفعل القيام بهـذا أو ذاك من الخيارين. لقد كان على هؤلاء العلماء أن يعرفوا أولا نسبة من ذهب من العمال إلى أعمالهم إلى من لم يذهبـوا في ذلك اليوم وبعد أن يتقرر الواقع يبتدع الاقتصاديون النموذج الرياضي الذي يناسب الموقف.

وهـذا التقييد يذكرنا بفشـل أصحاب النظرية السـلوكية الذيـن اعتمدوا مفهوم المكافأة (reward)، ولم يصلوا إلى تعريف فعلي يتيح لهم المعرفة المبكرة بنوعية الوقائع التي تتميز بها هذه الخاصية. فقد كان عليهم أن ينتظروا ليعرفوا أي نوع من المثيرات أو المواقف تحفز الحيوانات لاكتسابها ومن ثم يحق لهم أن يسموها «مكافآت».

دعونا نتأمل صورة كاريكاتورية مبالغا فيها من دون شك للنماذج التي يقدمها أصحـاب العلوم الاقتصادية. يمكن للباحثين الاقتصاديين الذين يتابعون عينة مكونة من ألف رجل على مدار عام كامل قياس نسبة المرات التي يرفض فيها كل منهم أو يسـتجيب لطلبات زوجته أو صاحب عمله أو صديقه الحميم. ولنفرض أن النتيجة كانت أنه في المتوسط العام يرفض الرجال طلبات زوجاتهم بأكثر مما يستجيبون لها ويسـتجيبون أكثر لطلبات أصحاب أعمالهم لكنهم لم يبدوا خيارا بعينه فيما يخص الأصدقـاء فإن من الخطأ تصميم نمـوذج يقول إن المنفعة الناتجة من الاسـتجابة للطلبـات تفوق في أهميتها قيمة الرفض والمخالفة أو أن المنفعة الناتجة من الرفض والمخالفـة هي متوسـط عام للمـرات التي يؤثـرون فيها هذه الاسـتراتيجية عند تعاملهم مع المسـتهدفين الثلاثة. والأقرب للواقع أن تفضيل خطة ما على ما سواها إنمـا يتفاوت وفقا لكل سـياق اجتماعي بعينه. إن هـذا التخصيص النوعي هو أمر مفتقد في النماذج الرياضية التي يصوغها كل من علماء الاقتصاد والبيولوجيا.

إن كثـيرا من علـماء الاقتصاد يغضـون الطرف عن تفسـيرات اقتصادية بالغة الأهمية لأنها لا تصلح للعرض كنماذج شـكلية، خصوصـا منها النماذج ذات البنية الرياضية، لأنهم يعتقدون أن «العلوم الاقتصادية لا تتحدد طبقا لموضوع دراسـتها

وإنما وفق منهج البحث والتفكير»[35]. ولعل روبرت لوكاس الحائز جائزة نوبل هو الأكثر تشددا في هذا الصدد إذ يقول «ما النظرية الاقتصادية سوى تحليل رياضي. وماعدا ذلك مهما كان ليس إلا محض صور وكلام»[36].

وعلى نفس المستوى من الأهمية يأتي زعم البيولوجيين والاقتصاديين من أن قواعد الحساب من جمع وطرح وضرب وقسمة هي عمليات مشروعة ولا غبار عليها حين تطبق على الأعداد المنسوبة لقياسات المفاهيم العلمية لكلا العلمين. وعلى الرغم من ذلك فإن هذه الفرضية ليست فوق مستوى الشك. فلو أخذنا مفهوم الكتلة عند الفيزيائيين الذي يلبي المعايير الرياضية ويسمح للعلماء أن يجمعوا كتلتي شيئين مختلفين للتوصل إلى مقدار جديد (مثل شجرة خشبية وقطعة من الحجر). وهذه المعايير تتضمن مسلمة النسبة والتناسب (فكتلة وزنها 10 كجم هي ضعف كتلة وزنها 5 كجم، وكتلة وزنها 200 كجم هي ضعف كتلة وزنها 100 كجم). وعلى الرغم من ذلك يبدو جليا أن مفهوم المنفعة (utility) عند الاقتصاديين لا يستجيب لهذه المتطلبات. فالاقتصاديون يأخذون النسب التعسفية للقياسات العددية للمنفعة كما لو كانت تتصف بخصائص الكتلة حين يجمعون بصورة ضمنية، مثلا، بين المنفعة التي يحصل عليه الأب من ابتياع سيارة جديدة للتنزه بها خلال العطلات الأسبوعية والأعياد والمنفعة الناتجة عن انتواء الأب السماح لابنته باستخدام السيارة للذهاب إلى مقر عملها والعودة منه. ولأن تلك المنافع مختلفة من الناحية النفسية فليس منطقيا أن يكون الجمع بين القيمتين متناسبا لقيمة كل منفعة على حدة وهو الأمر الذي يصدق على مفهوم الكتلة أيضا. فمن الجائز أن الأب يتصور أن استعمال ابنته للسيارة خمسة أيام في الأسبوع يقلل من المنفعة التي يتوقعها جراء استخدامها في نزهات العطلات الأسبوعية. ليس ثمة مفهوم من مفاهيم النماذج الشكلية الرياضية في علمي الاقتصاد والبيولوجيا له من الخصائص الرياضية الفعلية ما لمفهوم الكتلة عند الفيزيائيين.

الصور الدلالية والتخطيطية(*)

يركن أصحاب العلوم الإنسانية والاجتماعية في الأساس إلى شبكات التعبير اللغوي الدلالية والأشكال التخطيطية عوض المفاهيم الرياضية عندما يتفحصون مشكلة ويتصورون حلا لها. إن الشبكات الترابطية لمفاهيم من قبيل مثالي، التنوير، مجتمع،

(*) Semcmtic and schematic forms.

هويــة وصراع لا تقبل التناول الرياضي. وفي الوقت الذي تتميز فيه الشـبكات الدلالية والتخطيطيــة بحفز الباحثين على التفكـير من منظور أنماط العنــاصر، فإن المعادلات الرياضية تدعو الباحثين إلى التفكير بلغة الدالاّت المتصلة (continuous functions)(*) للمظاهر المختلفة للأشـياء والموضوعات والظواهر. إن أغلب الوقائع النادرة الحدوث هــي نماذج متميزة متفردة مردها اجتماع شروط عديدة ذات احتمالية ضعيفة يتزامن حدوثهــا معــا مثل العواصف الهوجاء التي تقع على غير انتظــار أو توقع. وعلى الرغم مــن ذلك فإنه وعندما يبلغ البحث العلمي نقطة بعينها فإن معظم العلماء من الفرق العلمية الثلاث يميلون إلى تفعيل بعض التمثلات الحسية للظواهر التي ينوون توصيفها بواســطة المعادلات الرياضيــة والصيغ اللغويــة الدلالية. بل لقد بلــغ الأمر بأصحاب النظريــة الخيطية، الذين يركنون في الأســاس لصيغ التعبير الرياضية، إلى رســم الصور لتوضيح مفهومهم لمعنى الخيط. إن تلك الأشكال العقلية الثلاثة هي صيغ جمة النفع لكن الفطنة تقتضي منا أن نعرف متى نســتخدم كل واحدة منها وأن نتجنب استخدام الأداة الخطأ في الوقت غير المناسب.

التسامح بإزاء الالتباس

تتفــاوت التصــورات الرياضية واللغوية والتخطيطية الحســية في مدى الإبهام الذي يعتــور المعارف التي ينقلونها. يمكن تنظيم فروع المعرفة الثلاثة على هيئة متوالية تصور مدى الإبهام الذي تتضمنه توصيفاتهم واستنتاجاتهم، فثمة الرياضيات والفيزياء في طرف وثمــة العلــوم الاجتماعية في المنتصف وثمة العلوم الإنســانية في الطــرف الآخر. ولما كان الناس يتفاوتون في مدى تسامحهم مع الإبهام والغموض فمن الراجح أن كلا من السمات الشخصية والثقافة تؤثران في قرارات الأفراد بدراسة فرع من فروع المعرفة والتخصص في علم من العلوم واتخاذه مهنة العمر وشــغل الحياة الشاغل. يولد بعض الشباب مزودين فطريا بما يجعلهم بالخصوص عرضة لشعور جارف بالانزعاج حيال المستقبل غير المأمون نتيجة للإبهام والغموض اللذين يكتنفان النهج الذي يتعين عليهم ســلوكه حال اتخاذهم قــرارا مصيريا. إن كثيرا من البالغين الذين يتســمون بهــذه الاتجاهات كانوا من الأطفال

(*) الدالّة المتصلة: في حســاب التفاضل والتكامل، هي دالة يؤدي مقدار التغير الصغير في مُدخلاتها إلى مقدار تغير صغير في مخرجاتها. وتتميز بالاستمرار المتصل إذا ما مُثلت بيانيا. [المحرر].

المنطويـن الخجولين في بدايات العمر[37]. لقد كرس برتراند راسـل، هذا الشـاب الحيي الخجول، حياته الفلسفية والفكرية لإزالة الالتباس والغموض من ميادين الفكر الفلسفي.

معاني الحقيقة

إن التفرقة بين الأدوات والطرائق العقلية الثلاث ودرجة الإبهام والالتباس التي تعتور براهينها واسـتنتاجاتها ذات صلة من دون شـك بمفهوم «الحقيقة» والأفكار المتعلقة بها من قبيل الصواب، الصدق، الاتساق وأخيرا الحق. إن كل باحث من باحثي الفروع العلمية الثلاثة يتوخى كل التوخي أن تأتي نتائج أبحاثه منسـجمة مع أحد تلك المصطلحات على أقل تقدير. وبدلا من البدء بالتعريفات التي من شأنها إثارة الجدل والخلاف، من المفيد أكثر التركيز على ما تشـير إليـه الكلمات من مدلولات. أيْ، إلى ما يشـير علماء الطبيعة، والمختصـون بالعلوم الاجتماعية، وكذلك المختصون بالإنسـانيات، عندما يزعمون إيصال فكرة صادقة؟ إن المدلولات الأربعة المألوفة هي: المشـاهدات المتعارف عليها لوقائع تتم خارج نطاق الذات المفكرة والتي يؤكد وقوعها الآخرون (مثل ظهور القمر في السـماء أو عدم ظهوره)؛ اتسـاق القضايا الرياضية والمنطقية (مثل إن كانت السرعة تساوي مقدار المسـافة مقسومة على الزمن فإن المسافة تساوي حاصل جمع السرعة والزمن)؛ الاتساق ضمن شبكات الدلالات اللغوية للتعبير عن الرواية التاريخية (مثل أن يورد أحد المؤرخين في نهايـة عرضه لوقائع الحرب العالمية الثانية أن تشرشـل لم يحضر جنازة روزفلت جراء شـعوره بالمرارة تجاه الأخير الذي تعمد إحراجه خلال لقائهما مع ستالين(*) ولن يصدق القراء هذه الرواية إلا إن كانت متسـقة مع النـص الكامل للرواية التي تتناول الموضوع التاريخي برمته)؛ أو المشاعر القاهرة (مثل المشاعر التي تلازم فكرة أن التضحيات الأبوية تجاه الأطفال هي صواب وحق وأن الإساءة إليهم هي خطأ وباطل).

يتفـاوت اعتماد علماء الثقافـات الثلاث على واحدة أو أكثر مـن هذه المدلولات الأربعة. يركن أغلب أصحاب العلوم الطبيعية إلى المدلولين الأولين فيما يعتمد أصحاب العلـوم الاجتماعيـة المدلولين الأول والثالـث أما أصحاب العلوم الإنسـانية فيأخذون بالمدلولـين الأخيرين. وعلى الرغـم من أن العلاقة بين التصـور والبرهان معيار أكيد في كل من العلوم الطبيعية والاجتماعية فغالبا ما يُفرق بينهما مدى موضوعية براهينهما.

(*) كان هذا اللقاء على ساحل يالطا بالبحر الأسود، في فبراير من العام 1945، للتنسيق العسكري ضد هتلر. [المترجم].

يأخذ القلق بتلابيب أصحاب العلوم الطبيعية خشـية التحيزات الذاتية التي يسـبغها الفرد الإنسـاني عندما يشـاهد ظاهرة أو واقعة ما فكان أن فضلوا على الدوام أن تقوم الآلة بتسـجيل الظواهـر المطروحة للبحث على الرغم مـن أن تركيب كل آلة يؤثر في أدائها بما لا يكفل الموضوعية والحيدة. أما أصحاب العلوم الاجتماعية فإنهم يعنون أكثر ما يعنون بمعاني الأقوال والأعمال التي تصدر عن البشر. ولأن الآلات لا يمكنها تسـجيل المعـاني فإن أصحاب العلوم الاجتماعية يركنـون إلى إجماع الخبراء المخضرمين كطريقة لتوقي مثالب النظرة المتحيزة التي ينظر بها المشاهد الفرد إلى الظواهر والوقائع.

وعلى الرغم من ذلك فقد شـكل ظهور الآلات الدقيقة التي تكشف عن الخصائص الكامنـة تحت سـطح الظواهـر، مثل المعجـلات الخطيـة والتليسـكوبات الفضائية والماسحات لأنشـطة الدماغ، مشـكلة لأصحاب العلوم الطبيعية المؤمنين بالموضوعية. فقد زعم علماء القرن التاسـع عشر أن الظواهر التي تتفق بشأنها كل العقول الراجحة هي أسـاس كل علم حقيقي. فكل من يتمتع بحس سـليم لا بد أن يتفق مع نيوتن في ملاحظته القائلة بأن الضوء الذي يمر خلال منشور يتحلل إلى طيف من الألوان. فليس ثمة حاجة إلى خبير اختصاصي ليؤكد لنا هذا الإدراك. وعلى الرغم من ذلك فإن تفسـير كم البيانات الهائل وغير المألوف الناتج عن ارتطام البروتونات معا بسرعات تقترب من سرعة الضوء يقتضي تدريبا خاصا، ولا يصل جميع العلماء إلى ذات البرهان أو يجمعون على معنـاه بهذا الخصوص. وتبعا لذلك فقد اضطر الفيزيائيون إلى قبول مبدأ التوافق مـع الاختصاصيـين الذين يفسرون ما هو مفهوم من كـم البيانات الضخم الذي توفره التقنيـات العلمية. ويعني ظهور هذا الأداء أن الفوارق قد ضاقت بين العلوم الطبيعية والاجتماعيـة فيما يتعلق بتعريف الموضوعية عن ذي قبل، وأن معنى المفهوم العلمي بات يعتمد أكثر فأكثر على النظرية التي هي المعقل الأصيل للمفاهيم[38].

ولا ينبغي أن نُنهي هذا القسم من الكتاب من دون الإشارة إلى بعض الكتابات المهمة لعـالم الاجتماع الألماني يورغن هبرماس الذي كان معنيـا بمعنى العقلانية أكثر من عنايته بتعريف الحقيقة والصدق والاتساق والصواب، فقد تمسك هبرماس بحلم علم اجتماعي قادم يتوسط ويجمع كلا من وضعية العلوم الطبيعية وتأويلية العلوم الإنسانية[39]. وعلى الرغم من ذلك فإن تعريفه لما هو عقلاني يشـير إلى درجة الاتفاق التي تسـود مجتمعا ما حول مصداقية رأي ما أو معتقد بأكثر مما تشـير إلى الاتساق المنطقي لقضية ما. وقد

تعرض هبرمــاس للانتقاد جراء محاولتــه الجمع بين تراث النزعــة البراغماتية الأمريكية وتشــديد فتنغشــتاين على أهمية الفهم التوافقي. وتبسيطا للأمر فإنه ووفق هبرماس لا يلزم الواحد منا كي يقال إنه صاحب فكرة معقولة سوى أن يستطيع التواصل بهذه الفكرة أو تلك مع شــخص آخر على الأقل. لكن مشــكلة هذا التعريف أن شخصا مثل أينشتاين عندما فكر في وجود جسم متحرك هائل يغير لُحمة المكان والزمان لم يكن صاحب فكرة معقولة لأنه لم يستطع توصيل هذه الفكرة إلى أي من زملائه الباحثين في بادئ الأمر بينما كان ســكان بلدة سيلام Salem في ولاية ماساتشوســيتس على حق ومنطق سليم عندما أجمعوا على حقيقة وجود الساحرات في البلدة إبانة القرن السابع عشر(*)! لقد كشفت كتابــات الأنثروبولوجيين والمؤرخين أن كثيرا من المعتقدات الجماعية التي كانت تعتبر في زمانهــا معتقدات معقولة قد ثبت بطلانها بمــرور الزمن وتعاقب الخبرات. ولعل الأجدر بنا تبعا لذلك أن نختلف على تعريف ما هو حقيقي وما هو صادق وما هو متســق وما هو صواب وما هو خير من الناحية الأخلاقية بدلا من أن ننشــغل بالســؤال عن معقولية أو عــدم معقولية هذه الفكرة أو تلك. وعلاوة على ذلك، بدلا من أن نختلف ونتســاجل حول أي هذه الفرق الثقافية هي الأجدر بأي من هذه المفاهيم فإن علينا أن نتعرف على المعاني المختلفة التي تنسب إلى هذه الأفكار المجردة.

ماذا ينبغي علينا أن ندرس؟

مــرت أزمنة طويلــة على العلوم، قبل أن تصبح مهنة متاحة للشــباب اليافعين، كان فيها أغلب العلماء يميلون إلى التمعن في الظواهر التي تجري على نســق منتظم والقابلة للقياس والتي يتعذر فهمها وتفســيرها. ولأن ظواهر مثل تغير مواضع النجوم والكواكب وسقوط الأشياء والمغناطيســية وجريان الدم وظهور الأمراض كانت تتفق وهذه المعايير فقد مثلت أهدافا دائمة للبحث العلمي. ولم يكن الســلوك البشري موضوعا شــائعا لأنه يفتقر إلى القابلية للتنبؤ ويتعذر قياســه. في وسع الباحثين تقصي الكثير من المسائل لكن مــا يقع عليه اختيارهم منها إنما يعتمد على كثير من الظروف التي تتغير بمرور الزمن بما فيها النظريات السائدة والوضع الثقافي والتقنيات الجديدة والأزمات الاجتماعية.

(*) يشــير المؤلف إلى ما يُعرف تاريخيا بمذبحة الســاحرات التي وقعت أحداثها في قرية ســيلام الجديدة في القرن الســابع عشر وراح ضحيتها العديد من سكان القرية بســبب اتهامهم بالشعوذة، حيث قام المتطرفون البيوريتانيون من بلدة سيلام القديمة بمحاكمتهم وقتلهم، وتقع البلدة في زمام نيو إنغلند شمال شرق الولايات المتحدة. [المترجم].

يتوزع علماء الحياة بين فريقين ينكب كل منهما على تقصي وبلوغ هدف مختلف. فثمة من يتوخون التوصل إلى العوامل الرئيسة المطلقة التي تقف وراء نشوء نتيجة حيوية ما. وثمة من لا يشغله سوى تقصي تلك العمليات الوسيطة الدائبة التي تؤدي إلى بروز حصيلة حيوية ما، وهم يعتقدون أن هذه الحصيلة الجديدة تتأثر بالسياقات النوعية المعينة التي تجري خلال كل عملية من تلك العمليات الوسيطة في تواليها الدائب. ويظهر هذا الخلاف فيما نراه بين فريقين من علماء البيولوجيا أحدهما معني بدراسة الفوارق الجينية عند الكبار من أفراد هذا النوع أو ذاك، وثانيهما يرون أن فهم الهيئة البيولوجية للكبار يقتضي دراسة كيف أمكن للجينات في تفاعلها مع ظروف أخرى خلال مراحل التكون الجنيني أن تخرج لنا في النهاية كل الصور البيولوجية للكائنات الحية على ظهر الأرض. أما علماء النفس فيتوزعون فريقين هم الآخرون: هؤلاء الذين يتقصون عمل الجينات التي تشكل السمات النفسية وأولئك الذين يرون أن الأولوية القصوى هي لتقصي تاريخ كل شخص لأن أغلب الجينات تحدث نتائج مختلفة عند الأفراد ذوي السير الذاتية المختلفة. ومن ثم فإن كلا الفريقين يطرح أسئلة مختلفة ويجري تجارب مختلفة ويستند إلى مفاهيم نظرية متباينة. عندما سأل القاضي لصَّ المصارف المالية ويللي ساتون «لماذا تسطو على البنوك؟» كان يريد أن يعرف سر تفضيل ساتون السطو على البنوك عوض الالتحاق بعمل شريف. وكان رد ساتون على سؤال القاضي «لأن البنوك هي المكان الذي توجد به النقود» مفترضا أن السؤال هو «لماذا تسطو على البنوك بدلا من حوانيت البقالة؟».

إن أهم ما يدفع المفكرين والعلماء إلى التفكير والبحث إنما هو تعذر فهم ظاهرة ما أو عدم الاتساق بين نظرية ما وما يجري من ظواهر أو ما يظهر من تناقض في القياس الرياضي لهذه الظاهرة أو تلك. ثمة فارق مهم بين توجُهَيّ أصحاب العلوم الطبيعية وأهل العلوم الاجتماعية، إذ يركز الأولون على تقصي نتائج عجز إحدى التجارب عن إثبات تنبؤ نظري ما. وغالبا ما يؤدي تواتر البحث في أسباب هذا العجز إلى التوصل إلى اكتشافات جديدة مهمة. إن افتراض ماكس بلانك وجود الكم (quantum) - أصغر مقدار من الطاقة يمكن أن يوجد مستقلا - في العام 1900 كان تعبيرا عن رغبته في فهم علة عدم تماشي ترددات الطاقة المنبعثة من وعاء ساخن معروف باسم الجسم الأسود مع النظرية السائدة عن الزمن.

وعلى الرغم من ذلك فإن ثمة كثيرا من الأسباب التي تقف وراء فشل التحقق التجريبي في نطاق العلوم الاجتماعية إذ يدفع عجز معظم المتخصصين في العلوم الاجتماعية عن التنبؤ العلمي إلى التحول عن المسألة المطروحة إلى مسائل أخرى. وكمثال يؤيد ما نقول مسلك عالم النفس الذي يرى أن الأدلة المجمعة المتعلقة بتفسير الأشخاص لبقع الحبر لا تتنبأ بوجود صراعات نفسية جنسية أو عدوانية لديهم، فإذا به ينصرف عن البحث والتقصي في العلاقة التي تربط بين التفسيرات التي قدمها أفراد التجربة وجوانب ذات صلة في شخصياتهم ويتحول بالبحث إلى وجهة أخرى. ولو أن هذا العالم وأمثاله ثابروا في استقصاء ما حدث بالفعل لتوصلوا إلى أن تلك الاستجابات النفسية لمرأى بقع الحبر تنم عن الأفضليات الإدراكية لأفراد التجربة والتي قد ترتبط على نحو أو آخر بصور الشخصية الانطوائية أو الانبساطية.

يتعرض شباب العلماء لضغوط صريحة من قبل رفاقهم في التخصص ممن يتمتعون بنفوذ سياسي حيث يضطرونهم إلى متابعة بحث مشكلات معينة يسبغ عليها هؤلاء الزملاء أولوية مطلقة. وغالبا ما يؤدي مسلك مجاراة هؤلاء الكبار المخضرمين إلى الترقي في العمل والتثبيت في الوظائف الأكاديمية بدلا من متابعة البحث في المسائل غير المألوفة. ويعد تشارلز تاونز استثناء نادرا في هذا المجال إذ تابع العمل في المشروع البحثي الخاص بجهاز تحويل الطاقة الداخلية للجزيئات إلى طاقة صُغْرِيَّة الأمواج (maser) على الرغم من التثبيط المستمر من قبل زملائه الأساتذة المخضرمين الذين أخبروه مرارا وتكرارا أنه يقوم بعمل لا طائل من ورائه. يعطي أصحاب العلوم الطبيعية الأمريكيين الأولوية للمسائل التي تتطلب تناولا تقنيا عاليا والتي تقبل القياس الدقيق والتي تحتاج إلى تدخل تقني جديد والتي يرجح من دراستها التوصل إلى نتائج يمكن اختزالها في صورة نظريات رياضية. إن العلماء الذين يأخذون بهذه المعايير يمكنهم البرهنة على تفوقهم العقلي والمعرفي لزملائهم ولرؤسائهم. لكن ولسوء الحظ فإن هذه المعايير غالبا ما تصطدم بتعقيد وغموض الظواهر باعتبارها أساسا لانتقاء المشكلة.

ووفق رأي لي سمولن، عالم الفيزياء الجزيئية البارز وأحد أشهر العاملين على الخروج بنظرية الأوتار فإن «الإنجازات العلمية لا تتطلب سوى المهارة والعمل الدءوب اللذين يفوقان في أثرهما التمحيص الفكري والخيال العلمي»[40]. لقد احتفى علماء الطبيعة من زملاء مايكل فاراداي، الذي لم يكن على دراية واسعة بالرياضيات، بملاحظاته اللماحة

وفروضه المبدعة حول العلاقة بين المغناطيسية والكهرباء. إن عالما معاصرا على شاكلة فراداي لا بد أن يلاقي صعوبة جمة في الحصول على تقدير زملائه نتيجة عجزه عن صياغة الظاهرة في صورة رياضية، وهي الصياغة التي توصل إليها - في حالة فراداي - جيمس كليرك مكسويل بعد سنوات عدة. إن التشديد الحالي على «ألمعية» أحد العلماء إنما يعني أن العالِم الذي يستخدم الرياضيات في صياغة استنتاجاته يفوق قدرة زميله الذي يستخدم الشبكة اللغوية لأن المهارة في استخدام الطريقة الأولى تدل على تفوق عقلي كبير. إن الإحساس الجميل الذي تبعثه في النفس القراءة عن كشف علمي جديد وإن لم يكن مفهوما تمام الفهم (مثل القراءة عن الأوصاف الأولى لنماذج جريان الدم من القلب إلى كل أنحاء الجسم أو اكتشاف أشعة إكس) تختلف عن الإحساس الذي يبعثه في النفس الإعجاب بعقلية فائقة. وعلى الرغم من أن العقل هو الأصل في كل اكتشاف أو تفسير علميين فعادة ما يسحر الناس جمال صورة مشهد الغروب عوض الالتفات إلى موهبة المصور في استخدام آلة التصوير.

تميز المجتمع الأوروبي في القرن التاسع عشر بتركيبة طبقية مغلقة يقف على رأسها قلة أرستقراطية وتتوزع خاصرتها على جماعات واسعة من الطبقة الوسطى من المهنيين الاختصاصيين والتجار ويحتل قاعدتها الكادحون من العمال والفلاحين. وكان الشباب المقبلون على التخصص في العلوم الطبيعية واعين بالمشكلات والقضايا التي تهم مجتمعاتهم والحلول التي ينتظرها منهم علية القوم في المجتمع[41]. وكانت الشرائح العليا من الطبقة الوسطى الألمانية، إبان الهزيع الأخير من القرن التاسع عشر وتباشير القرن العشرين، مولعة بالأفكار المركبة التي تضم في ثناياها كل الظواهر، خصوصا العلاقة بين الجزء والكل وبين الوحدات وسياقاتها العامة وكانوا خصوما ألداء لتحليل الكليات إلى عناصرها الأولية بمعزل عن سياقاتها الموقفية؛ ومن ثم فإن علماء الجينات الألمان الأوائل لم تجذبهم دراسة الجينات المستقلة أو الصبغيات وقصروا بحوثهم على دراسة دور السيتوبلازم وتطور الأجنة. بينما أخذ الأمر في أمريكا في ذات الحقبة اتجاها معاكسا على يد علماء الجينات الأمريكيين. فقد أعلوا قدر الحقائق الراسخة التي يمكن التثبت منها بشكل أكيد وتوصلوا إلى اكتشافات مهمة بخصوص ذبابة الفاكهة دروسوفيلا (Drosophila). وعلى الرغم من ذلك فقد برهن مرور الزمن على صحة النظرية الألمانية بعد ابتكار طرائق كشف جديدة أخيرا خلال القرن العشرين ما أدخل البيولوجيا الوراثية

حقلا علميا جديدا مدهشا يسمى «evo-devo»(*). كان يمكن للرعيل الأول من علماء النفس النظريين ومن ضمنهم الألمان أن يدرسوا كيفية التعلم عن طريق المنعكسات الشرطية لكنهم عوض ذلك آثروا تقصي الموضوع الأعوص ألا وهو الوعي. لكن علماء النفس الأمريكيين ذوي النزعة العملية البرغماتية الذين أدركوا عدم قابلية الوعي للتناول العلمي الدقيق وقع اختيارهم على دراسة المنعكسات الشرطية وتأثيرها في التعلم.

لقد دفع تضخم أعداد العلماء الطامحين في الترقي المهني ومناصب الأستاذية المحدودة شبابَ الباحثين إلى سلوك مسلك عملي وذلك بالبحث في المشكلات التي تؤتي أكلها العلمي في أسرع الآجال ومن ثم يمكن نشر نتائجها في وقت مبكر. وبات نشر السير الذاتية التي تتضمن كثيرا من البحوث المنشورة في الدوريات الرفيعة علامة على ألمعية أصحابها العلمية. ومهما يكن من أمر فقد كان شباب العلماء يدركون أن الاكتشافات العلمية ذات القيمة تتطلب مثابرة ودأبا قد يستغرقان ردحا طويلا من الزمن دونما تيقن من أن هذا الجهد الدائب سيؤتي ثماره آخر المطاف. ومن ثم بات إجراء التجارب العلمية، التي لا تستغرق وقتا طويلا ويُرجح الخروج منها بنتائج واضحة، هو الخطة المثلى التي يعتمدونها. لقد كان غريغور مندل، الذي ثابر على دراسة الوراثة في النباتات ولم ينشر غير القليل من البحوث، محظوظا على خلاف غوتلوب فريغه الذي كان واحدا من أعلى الفلاسفة وعلماء المنطق قدرا في أواخر القرن التاسع عشر. فقد أمضى فريغه عقودا من الزمن يدرس الطبيعة المنطقية لمفهوم الأعداد لكن جهوده كلها باءت بالفشل. تحدث جورج ڤون بيكيسي، الحاصل على جائزة نوبل للطب في العام 1961م لاكتشافه الموجات المتنقلة داخل الغشاء القاعدي للأذن الداخلية، خلال خطاب قبوله الجائزة عن أنه وضع نصب عينيه بادئ الأمر برنامج مشروع بحثي طويل الأجل يستغرق خمسة عشر عاما. لقد بات من الصعب أن نجد أمثال ڤون بيكيسي في دنيا البحث العلمي المعاصرة لأن الأجواء الراهنة تدفع الباحثين دفعا إلى تجنب الخطط البحثية غير المأمونة وانتهاج خطط تؤتي أكلها في أقرب الآجال.

ثمة مسح حديث أجرته مؤسسة العلوم الوطنية لما يربو على 24000 عالم ناشط، كثير منهم يقوم بمراجعة مشروعات البحث في العلوم الطبيعية، وقد كشف المسح عن

(*) Evolutionary developmntal biology: مبحث بيولوجي يهتم بمقارنة عمليات النمو لمتعضيات مختلفة لغرض الوصول إلى العلاقات الوراثية التي تجمعها. [المحرر].

صـورة لا تبعث على الاطمئنان، فخمسـة وعشرون في المائة مـن المشروعات المقترحة مرشـحة لمعالجة وتطوير فكـرة أصيلة جديدة، أما الأغلبيـة العظمى من المشروعات فقـد اعتبرها المراجعون مقترحات ضحلة لا جديد فيها ولا إبداع، ومرد ذلك هو خوف شـباب العلماء الطامحين من رد فعل المحكمين المجهولين لهم الذين يرفضون التجارب التي تتوخى الكشـف عن فكرة أصيلة وذلك بدلا من أن يحرصوا على القيام بكشـف ذي قيمـة نظرية[42]. في الثمانينيات من القرن الماضي قدم العالم ماريو كابيتشي - أحد الحاصلين على جائزة نوبل في العلوم الطبية، في العام 2007، لإسهامه في التطوير الوراثي للفئران (يطلق عليها الفئران المخلقة Knockcrit mice) باسـتخدام الجينات المخبونة (deleted genes)[*] - طلبا إلى المؤسسـة الوطنية للعلوم الصحية بمواصلة البحث في هـذه الفرضية فما كان من لجنة المراجعة إلا أن رفضت التجارب المقترحة لتغيير بعض الجينات في الفئران ونصحت كابيتشي أن ينبذ هذه الفكرة «الجنونية».

ويعلم أغلب العلماء علم اليقين مدى تواضع حظوظ الاتفاق بين ثلاثة من مراجعي مقترحات مشروعات البحث العلمي ويدركون أنه كلما كانت المقترحات المعروضة ذات أصالـة وجدة زادت فرص الرفـض والممانعة. فلا عجب بعد ذلـك في أن يعرض أغلب العلماء عن الشروع في أبحاث تخرج عن المسـار الشـائع ويؤثـرون عوض ذلك اقتراح تحويـر ذكي للتجارب المقترحة تبدو للناظـر عديمة المخاطر وأقرب لتحقيق نتائج يمكن نشرها وتعميمها. إن سـمعة العلماء والمصلحة العامة تسـتفيدان أكثر لو أننا استعدنا ذلك التـوازن القديم بين تقديرنا للمهارة بوصفها مهارة، والمهارة التي توضع في خدمة البصيرة الرشـيدة. لقد كتب لاوتسو، الفيلسـوف الصيني ابن القرن الثالث قبل الميلاد، معـبرا عن توقير وإجلال وإعلاء شـأن الحكمة والحكماء فوق اعتبـارات المهارة الفنية فقال «ما أشبه المهارة الفائقة بالسماجة التي لا يتحملها أحد»[43].

أنماط العلماء

من العسير الفصل بين محتوى أي فرع علمي وبين أنماط من اختاروه مهنة وعملا. فأولئـك الذين وقع اختيارهم على دراسـة العلوم الاجتماعيـة أو الآداب أو التاريخ ما كان لهـم أن يُقبلوا على دراسـة البيولوجيـا الجزيئية أو الفيزياء الجسـيمية الدقيقة.

(*) Deletion: الخَبن الجيني هو طفرة تسبب غيابا أو حذفا لجزء من كروموزوم حمض نووي DNA . [المحرر].

وعندما تَحَوَّلَتْ العلوم الاقتصادية بقوة في اتجاه الأخذ بالنماذج الرياضية الشكلية بعد خمسينيات القرن الماضي فإن خريجي الكليات الذين شغفوا بالرياضيات خلال دراستهم اعتراهم الشك فيما إن كانوا قادرين مستقبلا على تقديم إضافة ملموسة في مجال الرياضيات البحتة، فكان أن اختاروا العلوم الاقتصادية لأن هذا الفرع يتيح لهم استخدام قدراتهم الرياضية وليس لأنهم كانوا مهتمين من الأصل بفهم اقتصاديات الأمم المختلفة.

يمكننا أن نستنتج أربعة نماذج مختلفة لنوازع العلماء في اختيار الفرع التخصصي المستقبلي بمعزل عن الشغف التقليدي والفضول الفكري اللذين يسمان جميع العلماء تجاه هذه أو تلك من ظواهر الطبيعة. وينطبق الوضع ذاته على المهن الأخرى. النموذج الأكثر شيوعا هو النموذج الذي يحاول من خلال العلوم الطبيعية ذات المتطلبات الفنية الدقيقة أن يبرهن على قدراته الفكرية بالتصدي لحل مشكلة عويصة يعتبرها زملاء الميدان مهمة من الناحية النظرية أو تتطلب جوابا فنيا خاليا من الغموض والالتباس. إن المحتوى الخاص للمشكلة غالبا ما يكون غير ذي صلة بالموضوع لأن الهدف الأساسي كان ومازال عند أصحاب هذا النموذج هو البرهنة على حيازة الذكاء الذي يستحق إكبار وإجلال الجميع. ولعل هذا أحد أسباب تخلي كثير من الفيزيائيين، الذين توصلوا إلى اكتشافات ذات بال في بواكير القرن العشرين، عن ميدان دراستهم الأصلي بعد قراءتهم كتاب إروين شرودنغر الموسوم ما الحياة؟ وكان م. ف بيروتز، أستاذ فرانسيس كريك، واحدا من هؤلاء. لقد أقنع شرودنغر كثيرا من الفيزيائيين بأن حظوظ تحقيق إنجازات كبرى في البيولوجيا قد باتت أوفر وأكبر عنها في العلوم الفيزيائية، وأن من الأيسر دراسة الأشكال الأبسط عوض الأشكال الأكثر تركيبا وتعقيدا. ومن ثم أخذ كثير من البيولوجيين على عاتقهم دراسة البكتيريا وذباب الفاكهة عوض القردة والبشر، ونحا كثير من علماء النفس العاكفين على دراسة الملكات المعرفية للبشر نحو كتابة برامج الحواسب الآلية التي تحاكي الإدراك والاستنتاج اللذين لا يتضمنان تمثلات إدراكية أو انفعالية لأن من العسير إدخال هذه العمليات في بيانات كلها رموز. أما كريستيان نوسلين -ڤولهارد الحاصلة على جائزة نوبل عن دراساتها في تطور الأجنة فقد آثرت دراسة الفيزياء في مبدأ الأمر لاهتمامها بالظواهر الفيزيائية، لكنها ما لبثت أن تحولت باهتمامها إلى

البيولوجيا عندما اكتشفت مدى الجهد الذي تتطلبه الرياضيات ولأنها، وهذا جائز، أرادت أن تكون قادرة على إثبات ملكاتها كعالمة مبدعة.

ومن ثم يمكن تشـبيه أغلب المتخصصين في العلـوم الطبيعية بالصيادين المحترفين الذين لا دافع لهم سـوى المطـاردة وقتل الحيوانات التي يصعـب العثور عليها، وهم في الأغلـب لا يأبهـون بكـون الطريدة فهدا قطبيا أو أسـدا أو نمـرا. والمتعة هنا تتأتى من حسـن اسـتخدام كل منهم لمهاراته وطاقاته في حل المشـكلة الصعبـة، أيا كانت، حـلا يزيـل الغموض ويفض المغاليق إلى أبعد حد. لم يكن تشـارلز داروين يعرف ماذا ينتظره من اكتشـافات حين خرج من إنكلترا في رحلة سفينة البيغل (Beagle)(*) وقد أثبت في سـيرته الذاتية أن طموحه الرئيس كان «الحصول على مكان لائق بين رجالات العلـم»[44]. ولو أن داروين لزم بيته بإنكلترا، وعكف على دراسـة البراهين الأرشـيفية المحفوظة لاكتشف ظاهرة الانجراف القاريّ، لكان ذلك أهون عليه وأرضَى لراحته. وقد كشـف عالم الكيميـاء الحيوية الحاصل على جائزة نوبل، ألـبرت زنت - جيورجي، عن إيمانـه بعقيدة الصياد عندما تحدث عن طلابه الذين «يأتون فيقولون إنهم يرغبون في العمل على نفع البشرية وإنهم سـينهمكون في البحث العلمي رغبة في تخفيف معاناة الإنسـانية المعذبة وعندها كنت أنصحهم بالانخراط في الأعمال الخيرية بدلا من العمل العلمي. إن البحث العلمي يحتاج إلى أناس أنانيين حق الأنانية لا يعنيهم من الأمر كله سوى متعة حل معضلات الطبيعة وألغازها»[45].

أما النموذج الثاني، وهو الأكثر شـيوعا في صفوف أصحاب العلوم الاجتماعية، فهو نموذج يتسـم أهله برغبـة عميقة في فهم طائفـة خاصة من الظواهر أكانت سـلوك الأطفال أو الغوريللات أو أسـباب وقوع الجرائم وانفصام الشخصية أو التمييز العرقي. وأمثال أولئك العلماء يتحمسون للوصول إلى هدف معين من أهداف البحث ويسوؤهم أن يضطروا إلى نفض أيديهم من المشـكلة التي دفعتهـم إلى البحث العلمي لمجرد أن المشـكلة أعوص مما ينبغي وأن التفسير الذي يقدمونه مشـوب بالغموض والالتباس. ومَثَلُ هؤلاء العلماء مَثَلُ مراقبي الطيور الدءوبين الذين يتحرقون شـوقا لمعرفة كل ما

(*) كانت الرحلة إلى جزر الرأس الأخضر من أجل القيام بالمسـح الكشـفي الثاني الذي استمر خمس سنوات والذي ضمّن كشوفه البيولوجية والأنثروبولوجية والجيولوجية كتابا بالعنوان ذاته «رحلة البيغل» نشره في العام 1836 وعاد فنقحه في العام 1845. [المترجم].

يتصل بهذا الكائن الحي الذي يتتبعون أثره. ومن العسير علينا أن نتصور الأنثروبولوجي الراحل كليفورد جيرتس وقد نفض يديه من دراسة الثقافات المختلفة ليدرس البيولوجيا الجزيئية، أو عالم الاجتماع وليم يوليوس ولســون وقد نحى جانبا أبحاثه حول جماعات الأقليات ليتحول إلى دراسة الأنشطة الدماغية. إن اتجاهات الطفولة الباكرة إزاء غموض وإبهام الظواهر ومجريات الأمور هي ما يقف وراء ظهور هاتين الطائفتين من العلماء. إن الصيادين الذين لا يأبهون بالغموض هم من يستمدون من الغموض والإبهام دافعا قويــا إضافيا للبحث عن مفاتيح فض مغاليق الظواهر وكشــف أســتارها والوصول إلى بــر اليقين. أما مراقبو الطيور فهم أكثر تســامحا إزاء الغموض والإبهام الذي يكتنف ما يتتبعونه لأن متعتهم تتأتى من ملاحظة وتفحص طائفة خاصة جدا من الظواهر.

أما النموذجان الآخران وعلى الرغم من قلة شيوعهما فإنهما ليسا نادرين. المجموعة الأولى منهما تدفعها رغبة قوية في الشهرة وذيوع الصيت وتجد رضا ولذة لدى معرفتهم بأن أعدادا كبيرة من الغرباء يعرفون أسماءهم ويحسبونهم من المشاهير. ويعود اختيار هــؤلاء لمجال بحوثهم إلى مــا يعتقدون أنه المجال الأكثر تواؤما مع ملكاتهم. وشــبابُ علــماءٍ من هذا النوع وبتلــك الدافعية، حين يدخلون عالم العلــوم يغلب أن يلتقطوا المشكلات التي تحظى باهتمام واسع من الجمهور العام. ولأن أغلب الجمهور مهتمون بقوة بالأوضاع والظروف التي يعيشــونها فإن الكثيرين من هؤلاء الشــباب الراغبين في الشــهرة يدخلون عالم العلوم الاجتماعية. أما النموذج الرابع فهو الذي يُقبل على تنفيذ الأعــمال الروتينية في المختبرات مــن إعداد للتجارب إلى تجهيــز الأدوات المخبرية، إلى تجميع البيانات وتحليل الملاحظات العلمية بأفضل ما يوجد من التقنيات الفنية. وتجد هذه المجموعة متعتها عندما ينفذون طقوس الحقل العلمي، الذي آثروه على ما عداه، على أفضل وجه ممكن. ومن يُمن الطالع أن العلوم الطبيعية تتطلب تعاون فرق عمل ذات ملكات متعددة وتســتفيد من جهود العاملــين في كل المجالات. وعلى الرغم من أن أغلــب العلماء ينطوون على الدوافع الأربعة معا فإن ثمة تراتبية هرمية تغلب فيها واحدة منها على الثلاثة الأخرى. إن الميل الفردي المتأثر على الدوام بتركيبة الشــخصية وبالحقبة التاريخية المعيشــة والثقافة الســائدة يمارس تأثيرا معتبرا على اختيار العلماء لمجالات عملهم العلمية المستقبلية وموضوعات دراساتهم المستهدفة.

2

العلوم الطبيعية

لابــد أن نلتمس العــذر لعامة الناس حين تهولهم قدرة المشــتغلين بالعلوم الطبيعية على دراسة وتفسير كل هذا الكم الكبير من الظواهر الطبيعيــة الغامضة، كما أنهــم لا يُلا مون على عرفانهــم بجميل العلــم والعلــماء المتمثل في نواتج البحث العلمــي وتطبيقاته التي خففت مــن وطأة الأمراض وأفلحت في إطالة متوســط أعمار الناس وهونت من قسوة وخشونة العمل اليدوي ويسرت ســبل الاتصــال ومهدت طرق السفر وســاهمت في نمو الاقتصادات الوطنية. ولعل احتــلال العلوم الطبيعية مكانتها الرفيعة تلــك هو ما حــدا بعلــماء النفــس إلى إلحاق لفظــة «علم» بكل حقل مــن حقول التخصص النفسي رغبة منهم في الانضمام إلى عضوية هذه الجماعة العلمية الموقرة، فقد أطلقوا اسم علم

«إن كلّ حجة تدعــم وجود فارق نوعي بين الخصائص النفســية عند البشر وعنــد الثدييات الأخرى تثير حماســة وحميــة المتخصصــين في العلــوم الطبيعية لمــا تتضمنه من فائدة براغماتية»

المؤلف

النفس الإدراكي على دراساتهم لعمليات نفسية من قبيل الإدراك والذاكرة والتفكير كما أطلق أصحاب العلوم الاجتماعية، ممن يستخدمون المقاييس البيولوجية، على تخصصهم اسم علم وظائف الأعصاب الاجتماعي. وأحسب أن الجمعية السيكولوجية الأمريكية(*) قد غيرت اسمها ليصبح رابطة العلوم السيكولوجية(**) لئلا يخلط الناس بين أعضائها الذين يغلب على عملهم الطابع البحثي، وبين أولئك المنضوين تحت لواء «الرابطة النفسية الأمريكية» التي يهيمن عليها العلماء المتخصصون في علم النفس الإكلينيكي (السريري).

يسترجع إي.أو. ويلسون آراء إراسموس داروين - جد تشارلز داروين -الذي كان لا يفتأ يحث جميع المشتغلين بالعلوم الاجتماعية، إن أرادوا التقدم في عملهم ودراساتهم، على أن يربطوا بين الظواهر الاجتماعية والأنشطة والعمليات البيولوجية[1]. إن هذا المناخ الذي يؤكد على كل ما هو علمي، والذي شاركت في إشاعته كل العلوم الطبيعية الأخرى، قد ألقى بظلال كثيفة من الشك والريبة في النسقين الثقافيين الآخرين (العلوم الاجتماعية والإنسانية) حتى دخل في روع الناس أن الجماعات الثقافية الثلاث أبطأ ما تكون في التفاهم على المعاني والدلالات التي يقصدها المتخصصون في العلوم الطبيعية وما أشبههم في ذلك بأقوام أوروبيين من البرابرة الذين قبلوا استعمال اللاتينية لغة الرومان الغازين القاهرين بينما أبقوا خفية على لغاتهم الأصلية فأصبحوا مزدوجي اللغة.

إن الصحافي العامل بمجلة «The Economist» قد أنهى مراجعته لكتاب أحد علماء البيولوجيا، الذي يتناول فيه مسائل أخلاقية، زاعما أن أصحاب العلوم الاجتماعية والإنسانية المنشغلين بدراسة الجوانب الأخلاقية عند الإنسان قد برهنوا على عجزهم الفكري عندما ضربوا صفحا عن كتابات هيوم وكانط وقصروا جهودهم على قراءة أعمال داروين فكان أن فشلوا في إدراك الدلالات المختلفة لما هو «أخلاقي» في الأنساق اللغوية الخاصة بالثقافات الثلاث. فيما لم يجد أحد الذين كتبوا في المجلة نفسها غضاضة في استخدام لفظ الزنا ليصف به السلوك الجنسي لإحدى إناث القوارض، التي تنتمي إلى نوع أحادي الزواج، لأنها تزاوجت مع العديد

(*) American psychological Society

(**) Association for psychological science

مـــن الذكور، علما بأن هذا اللفظ وبهذا المفهوم لا ينطبق بحال على الأنواع التي لا تعرف الزواج بالمعنى البشري.

لقد أدى الميل إلى تفســير المرض العقلي تفســيرا بيولوجيا وإرجاعه إلى أســباب جسمية، إلى تحميل العاملين في مجال الطب النفسي والمختصين في علاج الاضطراب العقــلي تبعات لا قبل لهم بها. وخلال الخمســين ســنة الأخيرة فقــط عمد أغلب المتخصصــين في مجال الطــب النفسي والاضطرابات العقلية إلى اســتخدام المفاهيم النفســية المأخــوذ بعضها من فرويــد واعتماد أنــواع العلاج النفــسي في التعاطي مــع مرضاهم. وفي الوقــت الحاضر يؤمن أغلــب علماء الطب النفــسي الإكلينيكي والمتخصصين في الاضطرابات العقلية بما توصل إليه الطبيب النفسي البريطاني هنري مودســلي أواخر القرن التاســع عشر الــذي زعم آنذاك أن الجنــون وإدمان الخمر والدعــارة تعد أعراض انحــراف وراثي، ومن ثم فقد حصر أغلب الأطباء النفســيين والعقليين أنفسهم في زاوية العلاج بالعقاقير والأدوية ومال الباحثون منهم إلى تقصي الأسباب الجينية والعوامل العصبية البيولوجية التي تقف وراء ظهور أعراض المرض العقلي من دون تركيز منهم على الأعراض ذاتها ومن دون وضع تلك الأعراض موضع البحث التجريبي.

وعــلى الرغم من ذلك فإن جميع أنماط الأعراض المَرضيــة التي يصنفها الأطباء النفســيون والمتخصصون في علاج الاضطرابات العقلية باعتبارها نوعا من القلق أو الاكتئاب إنما تعود إلى أكثر من ســبب جيني، وعديد من جوانب التاريخ الشــخصي للمرضى. وحيث إن لكل اعتلال نفسي أو عقلي أســبابا مرضية متعددة متغايرة فلا عجــب أن تعجز نتائج البحوث المتاحة حتى الآن في الكشــف عن وجود أي علاقة ثابتــة بين أي من الجينــات (أو مجموعة منها) وأغلب أنمــاط المرض العقلي، ولئن ظل من الصحيح أن إصابة أحد الأشــخاص بأحد تلك الأعراض ترجح إصابة الأب أو الأخ بالأعراض نفســها أو بما يشــابهها، عن أن يحدث ذلك بطريق المصادفة البحتة. وأيا يكن، فإن الأبوين والأطفال يتشــاركان أيضا الظروف الاجتماعية الطبقية نفسها وبعضا من جوانب الحياة الشــخصية، وقد ثبــت أنه من الصعوبة بمكان عزل تأثير هذيــن العاملين الفعالين لأنه في معظم الأحيــان تنتج الأعراض المرضية عن تكوين جيني بعينه وسياق حياة شخصية بعينها في آن معا. ولو أن الأطباء انتهوا إلى وضع

جميـع المرضى بالصـداع في خانة مرضية واحدة لما أفلحوا في التوصل إلى الأسـباب العديـدة التـي تكمن وراء حـدوث هذا العرض المـرضي، التي مـن بينها الإجهاد المتواصل ،الورم المخي، التلوث، النزيف الدماغي والإفراط في تعاطي الخمور. ولاشك أن من بين مزايا تركيز الطب النفسي والعقلي على العوامل الجينية أن هذه المنهجية الأساسـية تحصر تشـخيص المرض العقلي في عوامل خارجة عن إرادة المريض ذاته الـذي لا حرج عليه إذن في عدم القدرة على التلاؤم مع مقتضيات الحياة من حوله وكـذا في رفعهـا الحرج عن الأسرة التـي قد تُتهم بالإهمال في تنشـئة ابنها المريض تنشـئة سـليمة. لكن هذا التركيز على العوامل الجينية كان ذا أثر جانبي سـيئ، إذ أفضى بالأطباء النفسـيين الأمريكيين إلى وصف الأدوية والعقاقير كعلاج أساسي رغم أن استعمال الكثير منها أدى إلى آثار جانبية ضارة مثل الدوار والأرق وزيادة الوزن والشـعور بالإجهاد والصداع ونزيف المعدة والسكتات الدماغية واضطرابات القلب والأفكار الانتحارية. ولعل هذا هو علة توقف واحد من كل أربعة مرضى نفسيين عن مداومة العـلاج بعد تعاطي الأدوية للمرة الأولى[2]، فضلا عن أن العلاجات الأخرى مثل جلسـات العلاج النفسي والتدريبات المنتظمة قد أثبتـت نجاعة ملحوظة، إذ خفضت نسبة أعراض القلق والاكتئاب عند نسبة لا بأس بها من المرضى[3]. ولأسباب غـير واضحة فإن المتخصصـين في الطب النفسي والاضطرابـات العقلية في بريطانيا اسـتعادوا الاهتمام بالعوامل النفسية والاجتماعية المسببة للمرض العقلي والنفسي وأخـذوا يناهضون التقوقـع داخل المنظور البيولوجي الضيق بشـكل أكثر إيجابية وفعالية مما نراه لدى نظرائهم من الأطباء الأمريكيين.

إن هذا الإيمان الأعمى بوجود تفسير بيولوجي لكل أنماط الانحراف الانفعالي قد حدا السـذج من النـاس إلى الاعتقاد بأن إصابة الواحـد منهم بنوبة اغتمام طويلـة، من جراء ظروف مادية عسـيرة أو فقدان للوظيفـة أو تعرض للخيانة الزوجيـة أو تخلي أحد الأصدقاء عنهم وقـت الحاجة أو الإصابة بمرض مزمن أو خسارة إحدى الصفقات، هي أمور تعني حتما أنهم ضحايا اكتئاب مرضي يستلزم اللجوء إلى الطبيب النفسي. إن هذا العجز عن التمييز بين هذه الأشكال العرضية من الحزن والانكسـار، وليدة الإحباط الملازم للفقر وسوء المعيشة أوالانتكاسات الصحية المفاجئة، وحالات الاكتئاب المرضية الناتجة عن اسـتعداد جيني قد حدا

وسائل الإعلام إلى نشر سيل من الأخبار والتقارير التي تثير البلبلة والفزع في نفوس الناس بادعاء أن ثمة زيادة في نسب المصابين بحالات الاكتئاب خلال العقدين الماضيين[4].

لقد عجز الصحافيون عن إدراك أن الحزن هو رد فعل طبيعي يعبر عن الخسارة أو العجز بقدر ما إن التهيج الجنسي هو رد فعل طبيعي عند رؤية المرء شريكا جَذّابا. ولم يحدث أن زعم الأطباء النفسيون أن زيادة النشاط الجنسي عند المراهقين مؤشر على زيادة خطرة تسبب خللا في التهيج الجنسي، بل على النقيض من ذلك فإن الشابات والفتيان يأخذون بنصائح من قبيل استخدام موانع الحمل أو الواقيات الذكرية أو التقليل والإمساك عن الممارسات الجنسية المفرطة، لكن لم يقل أحد أبدا إنهم بحاجة للجوء إلى الطبيب النفسي، كما أن أحدا لم يزعم أن الدورة الشهرية (الطمث) عند النساء أمر غير طبيعي أو أنها «مرض» يتعين التصدي له وعلاجه بالمعالجات الهرمونية.

وتضع الزيادة الحادة، في تشخيص حالات الاضطراب ثنائي القطب[*]، عند الأطفال والشباب، أمامنا نموذجا آخر من نماذج الانسياق وراء تفسير كل حالات الانحراف العقلي بالرجوع إلى أسباب بيولوجية موروثة. فالاضطرابات الوجدانية الثنائية القطب عند الشاب، التي تتحكم فيها مكوناته الجينية إلى حد ما، تتميز بكونها تأتي على صورة دورات متناوبة من الهياج الشديد والاكتئاب، لكن الأطفال الذين يُشَخصون على أنهم مصابون بالمرض نفسه لا تعتريهم مثل هذه الدورات المزاجية. وإنما تتمثل الأعراض عندهم في نوبات متهورة من العدوان وعصيان الأوامر بإصرار وعناد، وهي الأعراض التي تظهر بصورة متكررة عند الصبية عنها عند البنات الصغيرات ومن بين أسبابها المتعددة أسلوب التربية المتهاونة. ولما كانت الأعراض التي تظهر عند الأطفال لا تتماشى مع مقاييس تشخيص الاضطرابات ثنائية القطب عند اليافعين، فإن تشخيص حالات بعض الأطفال على أنها اضطرابات من النوع نفسه يبين مدى هوس الأطباء النفسيين بتسجيل أكبر عدد ممكن من الأعراض على أنها أمراض جينية متوسطة.

(*) Bipolar Disorder: اضطراب عقلي يتذبذب فيه المصاب بين حالة الاكتئاب الشديد وحالة الهيجان الجنوني المفرط [المحرر].

ويعد النفوذ السياسي الذي تتمتع به شركات الأدوية الكبرى أحد دواعي الهوس السـائد هذه الأيام، والذي يرد كل الانحرافات السلوكية والحالات النفسية الشاذة إلى عوامل بيولوجية. فهذه الشركات تنفق سـنويا ما يناهز 25 مليار دولار للإعلان عن منتجاتها الدوائية، وعلى عمليات التسـويق، وعلى أشكال الدعم المختلفة التي تقدم لجماعات الضغط (Lobbyists) في واشـنطن، خصوصـا للنواب المنتخَبين في مجلسي النواب والشـيوخ الأمريكيين. أما الداعي الثـاني فيتمثل في الدعوى القائلة إن تشـخيص حالة شـخص ما على أنها تعاني من القلق أو الاكتئاب وإرجاع المرض إلى أسباب وراثية إنما يمثل في حقيقة الأمر إخلاء للمريض ولعائلته من أي مسئولية عن حالته البائسـة، غـير أن ذلك لا يمنعنا من الإقرار بوجـود أفراد يعانون حالات قلق حاد واكتئاب شـديد، وهم في أمس الحاجـة إلى العناية الطبية المتخصصة لأن حالاتهم تتضمن مزيجا من الاسـتعداد الوراثي البيولوجي علاوة على تجارب الحياة المحبطـة. غير أن أعـدادا كبيرة من الأمريكيين وقعت ضحيـة الوهم القائل إن كل صور وأنواع القلق والكآبة ظواهر غير سـوية يتعين على أصحابها اللجوء على الفور إلى الأطباء النفسـيين. حتى مؤلفو العهد القديم فهموا أن الاستعداد للإثم والقنوط الشديد والقلق إنما هي أوزار حملها الرب لآدم وزوجه حواء وذريتهما من بعدهما لعصيانهما أمره بأن لا يأكلا من شجرة المعرفة.

ذهول كبير وشك قليل

يتسـم موقف الجمهور العادي من الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا بالكثير من التـوازن عـما كانت عليه الحال منذ قرن خلا، ويرجع ذلك إلى أسـباب ثلاثة على أقل تقدير. أول هذه الأسـباب هو مدى الصعوبة التي يلاقيها الإنسان العادي في اسـتيعاب المفاهيم والمناهج العلمية. فمعظم البالغين ممن تلقوا تعليما رسـميا منتظما لمدة اثنتي عشرة سـنة قد اسـتوعبوا آراء أمثال غاليليـو وهارڤي وبويل وباسـتير لأن استكشـافاتهم العلمية تتعلـق بخبرات وتجارب يسـتطيع الطلاب تخيلهـا. غـير أن التقنيات العلمية الحديثة قد أماطـت اللثام عن ظواهر عجيبة غريبة تتطلب إيجاد تصورات ومفاهيم مستحدثة مثل الغلوون gluon(*) والطاقة

(*) جزيء أساسي محايد لا كتلة له [المترجم].

المعتمة(*)، والمثلنة (methylation)، والنكوص الفيروسي (retrovirus)(**)، وهي كلها مفاهيم تستعصي على الإدراك العادي، ويصعب على الناس تخيلها، بل إن أذكى خريجي الجامعات يقفون عاجزين أمام فهم الطريقة التي توصل بها علماء الفضاء الكوني إلى النظرية القائلة إن الكون الحديث الولادة قد تضاعف حجمه وعاود التضاعف مائة مرة في برهة لا تتجاوز البليون من التريليون على التريليون من الثانية. ونحن لا نتجاوز الحقيقة إذا قلنا إن علماء الطبيعة ممن لم يتبحروا في العلوم الرياضية الحديثة يعجزون عن فهم واستيعاب الفرضيات الرياضية التي قامت عليها نظرية الأوتار التي بشر أصحابها بتفسير كل الظواهر الطبيعية قائلين إن المادة بمكوناتها الأساسية عبارة عن أوتار حلقية من الطاقة في حالة توتر وعدم استقرار داخل نطاق الكون الذي يتكون من عشرة أبعاد.

لاشك في أن مثل هذه التفاوتات في فهم الحقائق العلمية يحول بين سواد الناس والاقتراب من هذه الاستكشافات وتذوق ما فيها من جمال وبراعة، وتقاسم هذه النشوة بانتصار العقل البشرى مع من صنعوا هذا الانتصار من العلماء والمختصين. ويخبرنا إيزيدور آيزاك رابي عن النشوة الفائقة التي غمرته عندما أدرك يقينا أنه أول إنسان تمكن من ملاحظة الطبيعة اللولبية الفريدة لذرة الصوديوم، وهو تصور يعز على الإنسان العادي فهمه. كما أنني لا أتصور أن الإنسان العادي يرى قيمة أو أهمية في نفور غوته (الشاعر الألماني) من التجزئة التجريبية التي يفرضها العلماء على الظواهر الطبيعية بما يفقد هذه الظواهر طابعها الكلي الفريد. وعلى الرغم مما حققته هذه المنهجية العلمية التحليلية من نجاعة ونجاح فلا مناص من الإقرار بأنني أجد صعوبة بالغة في تقبل زعم بعض أولئك العلماء الذين يقولون إن فكرتي عن القلم الذي أمسك به الآن كشيء جامد صلب هي فكرة وهمية[5].

وثمة سبب ثان وراء نفور الناس من علماء الطبيعة الذين دائما ما أحاطوا أنفسهم بهالة من القداسة، وهو أن غالبية الأشخاص العاديين يعتبرون علماء

(*) Dark Energy: في علم الفلك، الطاقة المعتمة هي قوة طاردة تسود ما يقارب الـ 73 في المائة من الكون. والنسبة الباقية من الكون تشكلها المادة المعتمة. هذا المفهوم افترضه أ. أينشتين في العام 1917م، وعَبّر عنه رياضيا بالثابت الكوني [المحرر].

(**) أي مجموعة فيروسية تحمل معها المسودات الجينية على هيئة حمض ريبي نووي RNA [المحرر].

الفيزياء والكيمياء مسؤولين على نحو ما عن تلوث الهواء والماء والاحتباس الحراري والأخطار الداهمة للتغير البيئي، والعوادم الذرية السامة وأسلحة الدمار الشامل والقنابل الجرثومية. والذي لاشك فيه أن العلماء لم يقفوا موقف المتفرجين السلبيين من هذه التطورات فقد استهجنوا ما آلت إليه أبحاثهم من نتائج وبيلة تمس حاضر البشرية ومستقبلها على كوكب الأرض. في مُقابلة صحافية تحدث العالم ولفغانغ بانوفسكي، القائم الأول على تشغيل جهاز المُعجل الخطي(*) بجامعة ستانفورد (الأمريكية)، عن مسؤولية العلماء عن صنع أجواء «يتعرض فيها أغلب الناس للخطر والأذى ويتمكن من خلالها أقل القليل من الناس من الإضرار بأكبر عدد من الناس يوما بعد يوم»[6]. أما برتراند راسل فقد اتهم علماء الطبيعة منذ ثمانين عاما بأنهم ينزعون من الناس دوافع الرحمة والتراحم وأنهم شر مستطير سيودي بما أنجزته الحضارة البشرية من خير وتقدم عبر مسيرتها الطويلة. ولو دققنا النظر لوجدنا أن التقدم التكنولوجي في عالم الحاسب الآلي يمثل تحديا داهما للمفهوم التقليدي للقوة البشرية، إذ توصل المتخصصون إلى إنتاج برامج مُحوسبة يمكن عن طريقها هزيمة أساطين لعبة الشطرنج ويتمكن بواسطتها الجراحون من إيلاج شريحة مُحوسبة داخل اللحاء المخي لمريض مشلول تُمكنه من القيام ببعض الحركات والأعمال الإرادية. وليس من قبيل الأوهام أو التخيلات أن نتصور أنه ذات يوم قريب ستخلو قاعات المحاضرات في جامعاتنا من أي أثر للحياة الجامعية المعهودة وسيحل مكان كل طالب في قاعة المحاضرة كاميرا تسجل بصورة دقيقة نابضة محاضرات الأساتذة التي تبثها آلات أخرى مثبتة فوق منصات الإلقاء القديمة من دون الحاجة إلى المناقشة أو إتاحة الفرصة لتوجيه الأسئلة.

ومن الجدير بالذكر أن علماء الأحياء أيضا قد نالوا حظهم من النقد، فقد هال الكثير من الأوروبيين والأمريكيين وصدمهم أخلاقيا ودينيا محاولات الباحثين البيولوجيين استنساخ كائنات بشرية من الخلايا الجذعية البشرية وإدخال جينات جديدة على النباتات والحيوانات وتطوير أساليب وطرائق تتيح تخصيب بويضة أنثوية، تتبرع بها إحدى النساء، بواسطة حيوان منوي لشخص غريب داخل وعاء

(*) Linear Accelerator: هو من معجلات الجسيمات، يقوم بنقل سلسلات من ارتفاعات صغيرة نسبيا في الطاقة إلى جسيمات ما دون الذرة حال مرورها في متوالية من مجالات كهربية متغيرة مصفوفة على هيئة بنية خطية [المحرر].

زجاجي مسطح دائري شفاف يسمى علبة بتري Betri(*)، على أن يُعاد زرع البويضة المخصبة في رحم امرأة أخرى قادرة على سداد التكلفة الباهظة لهذه العملية. كما يساور الناس الشك في أن بعض العلماء ممن يعملون لمصلحة شركات الأدوية قد يعمدون إلى حجب الأدلة التي تثبت أن هذا الدواء أو ذاك له آثار جانبية تشكل خطورة على صحة الإنسان، فالتصريح المتسرع من قبل السلطات الصحية الحكومية بتداول عقار الثالدومايد(**) في خمسينيات القرن الماضي الذي قيل إنه يقلل فرص غثيان النساء الحوامل، عندما ينهضن من نومهن في الصباح، أدى إلى إنجاب أطفال مشوهين يقدر عددهم بنحو ثمانية آلاف طفل.

وقد حث ديريك بوك الرئيس السابق لجامعة هارفرد على ضرورة عمل مناقشات شفافة للمسائل الأخلاقية في قاعات الدراسة بالجامعة وفي الندوات التي تنظمها الكليات، وذلك لأنه توجس خيفة مما يربط الأساتذة العلماء في الكليات المختلفة بأي منح أو مساعدات أو هبات تقدمها الشركات الصناعية الكبرى[7].

كما أن نشر وسائل الإعلام بصفة منتظمة أخبار العنف الذي يقترفه الناس بدم بارد في كل أنحاء العالم بات يقض مضاجع الكثير من المواطنين وقد لجأ البعض منهم، تنفيسا عما يشعرون به من وخز الضمير والضيق النفسي، إلى المطالبة بأن يقلل العلماء إلى أدنى حد من الألم الذي يوقعونه بالحيوانات التي تُجرى عليها التجارب المتعلقة بالصحة، وبات من المُسلم به أن هذا القطاع من العلماء هم أناس «مجردون من الأحاسيس» وأنهم لا يعنيهم شيء خارج نطاق مختبراتهم بقطع النظر عن نواياهم مهما كانت خيرة أو نبيلة القصد. وكان قلق الناس إزاء هذه القضية إضافة إلى نشر وسائل الإعلام أخبارا تتناول الحديث عن تجارب علمية مؤثمة أخلاقيا أجريت في ثلاثينيات القرن الماضي، دافعا للكونغرس الأمريكي إلى أن يُصدر تشريعا في العام 1974م يلزم الجامعات بتكوين هيئات علمية مسؤولة عن مراجعة وتقويم الجوانب الأخلاقية في ارتباطها بأي بحوث مدعومة من قبل الحكومة الاتحادية، كما منح التشريع هذه الهيئات السلطة في منع أي عالم من الاستمرار في أي بحث أو

(*) نسبة إلى مخترعه وهو عالم الأحياء الألماني ريتشارد يوليوس بتري (1852 - 1921) في العام 1887 [المترجم].

(**) Thalidomide: عقار طبي كان يستخدم مُنَوِّما ومهدئا، قبل اكتشاف ضرره الجسيم على أجنة الحوامل أواسط الخمسينيات من القرن العشرين. [المحرر].

دراسة يُشتم منها مخالفتها للقواعد الأخلاقية التي يجب مراعاتها. وقبل ذلك بنحو ثلاثين عاما لا أكثر، كان التفكير في أن على العلماء أن يضعوا في اعتبارهم القواعد الأخلاقية المرعية بالمجتمع يُعد وقاحة وإهانة للعلم والعلماء. أما الجماعة الحالية من العلماء فإنهم يعملون بوحي من ضمائرهم وهم يتذمرون من كثرة القيود التي تفرضها هذه الهيئات عليهم لكنهم يسلمون بوجودها وأهميتها، ولم تعد لديهم أي سلطة أخلاقية للمطالبة بإلغائها. إن الجمهور العادي، وقد أحدقت به أخطار السلطة العلمانية من جهة، وغطرسة العلماء التي تتحين الفرص من جهة أخرى، يحاول ما استطاع إلى ذلك سبيلا «تقليم أظافر علية القوم».

الافتراضات الأساسية

ونأتي لسبب ثالث من أسباب ريبة غالبية الناس في العلوم الطبيعية، ألا وهو تصادم افتراضاتها مع الثوابت الأخلاقية والفطرة الإنسانية. أما الاعتراضات الأساسية فهي ثلاثة: (1) إن أي تفسير علمي هو مجرد افتراض وليس حقيقة ثابتة، ومن ثم فإن على الإنسان الحصيف أن يأخذ جانب الحيطة والشك في كل التفسيرات التي تقدمها العلوم لظواهر الطبيعة؛(2) إن أي ظاهرة ما هي إلا المحصلة النهائية لسلسلة من العمليات المادية التي يتم استقراؤها واستنباطها بصورة غير جازمة أو قاطعة؛(3) إن الظواهر الطبيعية بحكم طبيعتها لا تنطوي على أي جوانب أخلاقية، أو كما قال عالم البيولوجيا البارز فرانشيسكو أيالا إنه ليس بوسع أي عالم أن يستخلص من دراساته وأبحاثه أي شيء له علاقة بالقيم البشرية أو بمعنى الوجود. وأضاف بيولوجيو القرن العشرين فرضية رابعة مفادها أن الدافع الرئيس لكل الحيوانات بما فيها الإنسان هو تعظيم القدرات الحيوية فيها. وهذه الفرضية مؤداها الحقيقي أن كل شخص مزود فطريا بدافع السعي إلى إحراز السبق في كل ما من شأنه تعظيم إمكاناته الحيوية وتعزيز سلامته وسلامة ذويه بغض النظر عن خير ورفاه الآخرين.

ليست هناك حقائق دائمة

من الجدير بالذكر أن موقف الشك الذي ينطوي عليه الاعتراض الأول كان أحد الدوافع الرئيسة وراء ما حققه العلماء الأوروبيون من إنجازات وكشوف علمية

باهــرة اعتبارا من القرن الخامس عشر، وذلك بالقياس إلى تواضع إنجازات نظرائهم مــن العلماء العــرب أو الصينيين. ورغــم أن العلماء العرب والصينيــين قد حققوا إنجــازات مهمة في الرياضيات والفلك والبصريــات، فإن المجتمعَين العربي والصيني كانا يتميزان بهرمية ومركزية مفرطتين، وحكم ذاتي صارم في مؤسساتهما التي يتعذر علينــا تصور ظهور علماء من أمثال كبلر وغاليليو في هذه المجتمعات وفي ظل هذه الأجواء الثقافية. لقد تضافرت النظرة العلمية الجديدة إلى الطبيعة باعتبارها مكونة من عناصر يمكن تحليلها والتجريب عليها مع هذا الإعلاء من شــأن العقل الإنساني وإمكاناتــه فضلا عن الفصل بين الكنيســة والدولة والتأكيد المســيحي على أهمية الضمير الشخصي والأخلاق الفردية، إضافة إلى الحرية والاستقلال اللذين وسما طابع التدريــس في الجامعات الأوروبية، وإتاحة المناخ وتهيئة الظروف أمام الغرب ليحرز قصب السبق في مجال العلوم الطبيعية على سائر الأمم الأخرى.

الحتمية(*)

لقــد زرعت الفرضية القائلة بهيمنة الحتمية المادية على كل ظواهر الطبيعة في نفــوس الناس حالة من القلق والتوجس والتهويــل، فقد نمى إلى علم الناس بصورة أو بأخــرى أن عمل الدماغ البشرى، الذي هو أصل كل الظواهر النفســية، محكوم بعوامل بيولوجية وكيميائية وفيزيائية صارمة مما يترتب عليه أن تصرفات الأشخاص ومشــاعرهم وأفكارهم محكومة إلى حد بعيد بخصائصهم الوراثية البيولوجية وبما اختزنته الوراثة من تجارب وخبرات أســلافهم داخل المشــابك العصبية في المخ. وبما أن أفعال ومشــاعر الإنســان تتحكم فيها الآلية الوراثية الصارمة، فإن حرية الإرادة والقدرة على الاختيار يصبحان في خبر كان. وكان سيغموند فرويد من أنصار الحتمية النفســية، فهو الذي أكد في جميع دراســاته أن كل تصرف يأتيه الإنســان ولو أخذ صورة زلة لســان أو العبث بالأصابع في خاتم الزواج إنما ينبع من منطقة اللاشعور، وهو ترجمة لرغبة مكبوتة لاواعية لا تخرج إلى منطقة الشعور والوعي إلا بواسطة التحليل والعلاج النفســيين، غير أن تلك القاعــدة تتعارض مع اقتناعنا الذاتي القوى بأن كل شخص يمكنه أن يقرر الوقوف أو الجلوس، أو أن يستمر في العمل أو يتوقف

(*) Delerminism

ليستريح، أو أن يفكر في العشاء أو في تمضية أمسية ترفيهية، وهكذا دواليك. إن تلك البديهية الذاتية الساطعة القائلة إن البشر كائنات ذات إرادة نسبية، وأنهم أحرار في اختياراتهم إلى حد كبير، تفسر لنا سر الهجوم الضاري الذي تعرض له ب.أف. سكينر في العام 1971م حين نشر كتابه الموسوم «ما وراء الحرية والكرامة» Beyond Frcedom and Dignity الذي أنكر فيه وجود الإرادة الذاتية وحمل فيه على التصور السائد بأن كل إنسان لديه قدر من السيطرة والتوجيه على أفعاله وأفكاره ورغباته[8].

ولعل الأدق في تناول هذه الإشكالية هو أن ننظر إلى التأثير الذي تمارسه العمليات البيولوجية الحيوية على الوظائف النفسية على أنه يقيد ويضيق نطاق المخرجات النفسية وإمكاناتها الواسعة، لكنه التقييد والتضييق الذي لا يضع لها حدا جازما فاصلا، فمجرد حمل أحد الأطفال لصبغيتين وراثيتين من نوع x كفيل بأن يحدد تحديدا صارما تكوين جهازه التناسلي. لكننا نلاحظ في مقابل ذلك أن زيادة مستويات تدفق هرمون الكورتيزول (الهايدروكورتيزون) إلى داخل جسم جنين في الشهر الثالث فما فوق إلى نهاية الحمل أو وراثة جينة تؤثر على الكيمياء العصبية في المخ هي أمور أقل حدوثا بنسبة عالية مما يتيح توافر طيف عريض من الخصائص والسمات الجسمية والنفسية، لأن بكل جينة شفرة كامنة لا يمكن التنبؤ بمحتواها، فالجينة التي تؤثر في النشاط المخي بما يصبغ الحالة النفسية بصبغة بعينها نادرا ما تخطى وجودها نسبة عشرة في المائة في حساب انحرافات الخصائص النفسية.

تتأثر قياسات الدماغ بثلاثة شروط مختلفة :الأول هو المُدخلات الحسية (عادة ما تسمى بالتأثير القاعدي الصاعد من أسفل إلى أعلى)، والثاني هو الأفكار (التأثير القِمْيّ الهابط من أعلى لأسفل)، والثالث هو العمليات الحيوية والتغيرات الفسيولوجية التي لا يتحكم فيها الوعي ولا يوجهها التفكير. وقد لوحظ تجريبيا أن تناول أطعمة حلوة المذاق أو التلهف على أمر ما وتوقعه أو تناول وجبة طعام ذات سعرات حرارية عالية قد تعقبها زيادة في إفراز الدوبامين(*) في مواضع بعينها من المخ، لكن العلماء الذين لاحظوا هذه الظاهرة لم يعرفوا سبب

(*) Dopamine: مركب عضوي يحوي النيتروجين، يَعْمل موصلا عصبيا، ويلعب دورا رئيسيا في ضبط حالات المزاج، كما أن نقصه يساهم في الإصابة بمرض باركنسون [المحرر].

زيادة إفراز الدوبامين ولم يستطيعوا التنبؤ بسلوكيات الأفراد بعد حدوث هذا الارتفاع في معدل إفراز هذا الحمض الأميني[9].

هنـاك روابط محتملة بين كل واحدة من بين خمسين جينة وزيادة خطر التعـرض لاثني عشر مرضـا، لكن كل واحدة مـن الجينات الخمسين تؤثر تأثيرا نسبيا بسيطا في الإصابة بتلك الأمراض جراء الأحداث الخاصة التي تميز تاريخ كل شـخص. وكمثال على ذلك التعرض في مرحلة الطفولة للعدوى الفيروسية كالتهاب الغدة النكافية الذي يزيد من فرص الإصابة بمرض الفصام (الشيزوفرينيا)عند ذوي الاستعداد الجيني.

ومما يثير العجب والاستغراب أنه ليس في مقدور العلماء حتى الآن التنبؤ القاطع الجازم بمستوى نشـاط أحد جزيئات الدماغ بمجرد معرفة الجينة التي ينتمي إليها، أو التنبؤ بما إذا كان تنبيه حزمة من العصبونات بالجهاز العصبي المستقل للعلقات Leech (جمـع عَلَقَـة) سـيجعلها تتحرك زحفا أو سـباحة[10]. وكلـما تعمق علماء الأعصاب في دراسـة اللحاء المخـي الحركي (motor cortex) عند القردة والإنسـان قلّـت لديهم فرصة التيقن من طبيعة وحقيقة العلاقة بين وجه من وجوه النشـاط العصبي وطائفة بعينها من الأعمال الحركية لأن الشروط الموقفية تغير العلاقة[11].

وعلى الرغم من أن القدرة الاتصالية للدماغ تزداد مع التقدم في السـن ويرجع ذلك -إلى حد كبير - لوجود مادة الميلين (myeline) في الأنسجة النخاعية التي تقوم بوظيفة الربط بين المواضع العصبية المتفرقة، فإن الحجم الكلي للأنسـجة النخاعية، عند بعض الصبية الأصحاء ممن لا يزيد عمرهم على سـبع سـنوات، أكبر من حجم الأنسـجة نفسها عند بعض الشـباب الأصحاء ممن هم في الخامسة والعشرين من العمر، غير أنه من غير المألوف بل لعله من قبيل المستحيلات أن نصادف طفلا في السـابعة من عمره يتمتع بتلك الدرجـة العالية من التآزر الحركي وسرعة رد الفعل اللذين يتوافران عند من هم في سن الخامسة والعشرين رغم أن وجود الميلين بتلك النسـبة عند الصبية يُرجح العكس. ومن النادر أن يُسـفر عمل نشاط مخي ما عن مخرجات متطابقة عند كل الأفراد وفي مختلف المواقف.

وعـلى الرغم مـن ذلك فإن أغلب علـماء الأعصاب يزعمـون أن ثمة أنماطا معينـة للنشـاط الدماغي «تحتم» حدوث عمليات نفسـية بعينهـا، لكن أحد

الصعوبـات التي تواجـه هذه الفرضية أن معظم المخرجات النفسـية من نتاج أنشطة عصبونية تآزرية في مواضع عصبية كثيرة متعددة. ومن الجدير بالذكر في هذا المقام أنه مادام أي سـلوك ظاهر أو أي خاطرة أو فكرة تتطلب تآزر اثنتين وثلاثـين عقـدة عصبية وأن كل واحدة من هذه العقد تسـتجيب بشـكل كفؤ بنسبة 999 في الألف، فإن ثلاثة في المائة من الوقت الذي يستغرقه تآزر الاثنتين والثلاثـين عقدة كلٌ في موضعها لن تكـون كافية لأداء المهمة على الوجه الأمثل. ورغـم أن عدد الذرات العاملة في الدماغ البشري يقدر بـ 10 مرفوعة للقوة 27 من إجـمالي القوة الدماغية، فإن العدد التقديري لجملة الأفكار الممكنة هو 10 مرفوعة للقوة 70 تريليونا.

معنى جريان الدم

إن أكثر المقاييس شـيوعا بين الناس حول نشـاط الدماغ البشري هو نموذج جريـان الـدم إلى أنحاء الجسـم المختلفة، غـير أن ثمة ،على أقل تقدير، تسـع مشكلات تكتنف الاسـتنتاجات المستندة إلى ذلك المقياس، أولها أن جريان الدم من حيث الأسـاس هو مؤشر يدلنـا على كمية المدخـلات العصبية المتجهة إلى موضع جسـمي بعينه لكنه في الوقت نفسـه مؤشر ضعيـف فيما يتعلق برصد كمية المخرجات التي يصدرها الموضع نفسـه، فالعصبونـات التي تتلقى مزيدا من جريان الدم فيها عادة ما تكون عرضة لتدفق معلومات من مواضع جسمية كثيرة. غير أن هذه الحقيقة لا تعني أن هذه العصبونات تقوم بإرسال معلومات إلى كثـير من المواضـع الأخرى، وذلك لأن عوامل التثبيـط التي لا ترتبط بصورة كبـيرة بالتغييرات التي تطرأ على جريان الدم، تعمل باسـتمرار على تهدئة حالة التحفيـز التي تكتنف كل عصبون من العصبونات. وثاني هذه المشـكلات تكمن في أن نحـو 20 في المائة من العصبونات اللحائية هي عصبونات مثبطة، وبالتالي فإن العلاقة بين مقدار الدم الواصل إلى موضع بعينه ومقدار النشـاط العصبوني في هذه المواضع ليسـت علاقة خطية ثابتة[12]، وتقدم لنا فسـيولوجية تسـارع القلب نموذجا يقاس عليه، ذلك أن تسـارع القلب عند شـخص معين في لحظة بعينهـا هو عملية مرهونـة بالجهازين العصبيين: السـمبثاوى المحفز من جهة،

والباراسـمبثاوى(*) المثبط من جهة أخرى، ومن ثم فإن أي تنبؤ بتسارع القلب يكـون ناقصا مـادام القياس يقتصر على رصد مقدار المدخـلات العصبية من دون قياس مقدار المخرجات، فكل فكرة أو شعور أو عمل هو وظيفة تعبر عن توازن بين نوبات التحفيز والتثبيط العصبيين، فإن لم يقدم لنا جريان الدم إلا قياسـا لنوبات التحفيز فلن تكون ثمة علاقة مؤكدة ووثيقة بين جريان الدم والمخرجات النفسية.

وقد أظهرت التجارب أن الأشـخاص الذين يتوقعـون تلقي صدمة كهربائية متوسـطة يزداد عندهـم جريان الدم إلى اللـوزة الدماغيـة (amygdala) لأن العصبونات في الكثير من المواضع ترسـل هذه المعلومة إلى اللوزة الدماغية، غير أن اللـوزة الدماغية الخاضعة لتعديل لا ينقطع من قبل البنية القشرية الجبهية (Prefrontal certex) تحـول بصورة تامة بين المخرجـات المثبطة الصادرة من اللوزة الدماغية واسـتهداف الجهاز العصبي الذاتي الذي من شـأنه العمل على إثارة الشعور بالخوف عند صاحبه. ومن ثم فإن الزيادة الملحوظة في جريان الدم إلى اللوزة الدماغية عند شـخص ما قد لا تؤدى به إلى الشعور بالخوف. فلنتأمل حالة رامي كرة البيسـبول وهو يتأهب لقذف الكـرة في اتجاه ضارب الكرة. إن سرعـة الكرة لابـد أن تتلازم مع تعبئـة العصبونات المحفـزة في البنية القشرية الحركية وبالتالي مع جريان الدم إلى هذا الموضع. غير أن دقة الضربة تخضع إلى حـد كبير لتأثـير العصبونات المثبطة. ومن ثم فليس ثمـة موجب لوجود ارتباط قوي بين جريان الدم إلى البنية القشرية الحركية ونسبة الضربات التي تسقط في منطقة الرمي القانونية.

ثالثـا، إن مقـدار التغير الذي يطـرأ على جريان الدم، والذي يختلف حسـب الزمـن الذي يسـتغرقه وجود الباعـث[13]، لا يمكن ملاحظته عـادة إلا بعد خمس إلى سـت ثوان من نشـوء الباعث. وهكذا فإن هذا المقياس لا يأخذ في الحسـبان التغيرات الأولى القصيرة الأمد في الشعور أو الفكر الواعي اللذين ينشآن خلال الثواني الأولى، فالبالغون يمكنهـم في غضون أول ربع من الثانية إدراك[14] أحد الموضوعات

(*) ينقسـم الجهـاز العصبـي الذاتي، وهو بدوره جـزء من الجهاز العصبي المركزي، إلى ثلاث شُـعَب: السـمبثاوي (المسـؤول عن ردات الفعل الناتجة عن الشـعور بالخطر)، الباراسمبثاوي (المسؤول عن الوظائف الحيوية كالاغتذاء والتناسل)، والمعوي الهضمي (المسؤول عن عمليات الهضم) [المحرر].

في مجالهـم الإدراكي. ومن الخـداع أن نزعم أن العملية السـيكولوجية التي تظهر خـلال ثانية بعد رؤية إحـدى الصور تنعكس في المخ على هيئة نشـاط يظهر بعد ذلك بست ثوان.

رابعا، إن جريان الدم ليس مؤشرا صادقا على عمل العصبونات في المواضع التي لا يصل إليها الدم بصورة قوية. خامسـا، إن درجة توقع حدث من عدمه تؤثر على الدوام في عملية جريان الدم. وكمثال على ذلك ما نلاحظه في نمط جريان الدم عند الذين اعتادوا تعاطي الكوكايين وهو الجريان المشروط سـواء كان المتعاطي يتوقع تلقـي المخدر أم لا [15]. فقد كان جريان الدم يزداد في أربع مناطق دماغية مختلفة في أعقـاب صوت صفارة لا يتوقعه أفراد التجربـة[16]، لكن الأمر كان يختلف حال توقع أفراد التجربة صوت الصفارة.

حتـى في الحالات التـي يضبط فيها العلـماء شروط التجربة ضبطا محكما فإن العلاقة بين اسـتجابة سـلوكية ما ونمط من أنماط النشاط الدماغي المصاحب علاقة ضعيفـة. وكمثال على صحة مـا نقول ثمة تجربة جيء فيها بـزوج من القردة وتم تدريبهما وأقلمتهما على تشغيل ماسحة ضوئية مغناطيسية، وكانا يريان على شاشة عرض صورا لأشـياء بعضها مألوف لهما والبعض الآخـر ليس مألوفا. وقد لوحظ أن القرديـن كانا يطيـلان النظر إلى الصور غير المألوفة التـي لم يتوقع القردان عرضها. وعند تطبيق التجربة نفسها على بعض الأطفال كانت الاستجابة هي نفس استجابة القرديـن. وكما هـو متوقع فقد زاد تدفق الدم نحو اللـوزة الدماغية، وهي الغدة المسـؤولة عن الاستجابة للمثيرات غير المتوقعة، عند مشاهدة الأطفال صورا لأشياء غـير مألوفة لهم.غير أن درجة تطابق القياسـين السـلوكي والدماغي (كما يؤشر لها معامـل الارتباط بين زمن النظر وكـم جريان الدم) كانت ضعيفة. فقد كان القياس الدماغي يشير إلى 25 في المائة من التغاير في المعامل السلوكي للانتباه[17]. وبالمقارنة فإن القياس السلوكي يرفع النسبة إلى 65 في المائة من التغاير النسبي.

سادسـا، إن الأسـاليب المختلفـة في قيـاس وتقدير النشـاط الدماغـي غالبا مـا تنتهـي إلى نتائج مختلفة[18]. وكمثال على ذلك فإن اسـتخدام أقوى الوسـائط الكهرومغناطيسية في تسـجيل النشاط الكهربائي للعصبونات داخل الدماغ يكشف عـن جريان الدم إلى مراكز دماغية كانت خاملة عند اسـتخدام وسـائط أقل قوة،

ولا يرتبط ظهور جريان الدم على الدوام بظهور الحقول المغناطيسية التي تولدها العقد العصبية. سابعا، إن المناطق الدماغية التي تستقبل جريانا للدم قد لا تكون مرتبطة بالضرورة بالعملية النفسية التي يجري التجريب عليها. وهذا يعني سقوط دعوى العلماء القائلة إن المناطق الدماغية التي ترد إليها نسبة عالية من جريان الدم هي المسؤولة عن حدوث العملية النفسية، إن بذاتها أو بالوساطة. فحينما أقوم بلعب التنس تنشط الغدد العرقية أكثر مما تنشط عندما أجلس لمطالعة أحد الكتب، لكن نشاط الغدد العرقية ليس ضروريا أو لازما في تخطيط أو تنفيذ الأداء النفسي الحركي لعملية ضرب وتوجيه الكرات في لعبة التنس.

ثامنا، دائما ما يحدث جريان الدم إزاء مثير ما تحت تأثير التعليمات التي يطلبها العالِم من أفراد التجربة، وعادة ما يزداد تدفق الدم حين يطلب منهم أن ينتبهوا أو ينهمكوا في التفكير، عنه حين يظلون في حالة سلبية[19]. ومن ثم فإن الشخص الأقل إلماما بمجال الموضوع أو الذي يعتبر المهمة صعبة سيتدفق المزيد من الدم إلى المواضع الدماغية ذات الصلة، عنه بالنسبة إلى شخص آخر ملم إلماما وافيا بالموضوع أو من يعتبر المهمة سهلة ميسورة. فلو أنك طلبت من فرد ذي حصيلة لغوية ضعيفة أن يكتشف التشابه بين معنى كلمتي ذبابة وشجرة فسوف يتدفق الدم بدرجة أكبر إلى الفص الدماغي الصدغي مما لو طلبت الطلب نفسه من فرد ذي حصيلة لغوية أكبر. ومن ثم فقد يسيء العلماء تفسير زيادة تدفق الدم عند أفراد تجربة ما أثناء رؤيتهم صورا لجنود جرحى أو لوجوه غاضبة وسكاكين، باعتبار تلك الزيادة راجعة إلى الأحاسيس التي أثارتها تلك الصور في نفوسهم، في حين أن تلك الزيادة في التدفق هي في واقع الأمر نتيجة تدقيق أفراد التجربة ورغبتهم في تصنيف المحتوى الانفعالي لتلك الصور. ومن المحتمل أيضا أن تكون زيادة التدفق راجعة إلى تقدير أفراد التجربة للمهمة الموكلة إليهم باعتبارها مهمة صعبة وليس لأن الصور قد أثارت في نفوسهم أحاسيس القلق أو الخوف.

وأخيرا، فإن استجابة الدماغ لأي مثير أو واقعة تتأثر بخواص المثير المادية المحسوسة التي من بينها الحجم واللون والحركة والإضاءة ومحيط الشكل ودرجة الانحناء وحدة الزوايا في الأجسام المرئية[20]. ومن ثم فإن صورة تدفق الدم التي تثيرها صور الوجوه تسجل كلا من استجابة الأجزاء الخلفية والأمامية من الدماغ

مع فارق أن الأولى تستجيب للمظاهر المادية الخارجية للمثيرات، في حين أن الثانية تستجيب بالانتباه والشروع في تصنيف المثير. وحيث إن المواضع المخية بشقيها الأمامي والخلفي شريكان في التفاعل الإدراكي فمن الصعب أن نحدد نصيب كل منهما في جملة العمليات المختلفة التي أدت إلى تدفق الدم على النحو الذي تم في التجربة. على الرغم من أن العلماء عادة ما يأخذون في الاعتبار ردود الأفعال الانفعالية التي يبديها أفراد التجربة على صور الخناجر التي تقطر منها الدماء، قياسا إلى ردود أفعالهم إزاء صور الزهور الصفراء فإن نمطي تدفق الدم في الحالتين يتأثران بالمظاهر المادية الخارجية للمثيرات وأفكار أفراد التجربة واستجاباتهم الانفعالية لصور الخناجر التي تقطر منها الدماء. وليس عليك سوى أن تزيد سمك بؤبؤ العين في صورة وجوه نسوة جميلات بمقدار مليمتر واحد حتى تلاحظ أن ثمة زيادة في تدفق الدم إلى اللوزة الدماغية[21].

وقد اكتشف عنصر الخصوصية في قياسات تدفق الدم في التجارب التي أجريت على التوائم من عمر 8 سنوات الذين طلب إليهم مشاهدة سلسلة من شرائط الفيديو صممت خصيصا لإثارة أحاسيس الحزن، فيما كل من الطفلين يمر من داخل آلة المسح المغناطيسي. وعلى الرغم من أن معظم أفراد التجربة من الأطفال قد سجلوا استجابات حزينة فإن نماذج تدفق الدم إلى الفص الدماغي الأمامي اختلفت لدى التوأمين المتماثلين[22]. وفيما عبر معظم أفراد التجربة من الأطفال عن نفورهم من سلسلة من النغمات الموسيقية النشاز، لم يطرأ تغيير على مستوى تدفق الدم عندما استمع الأطفال أنفسهم إلى لحن متنافر النغمات عزف على آلة البيانو وعلى لحن من الألحان التي تعزف على السلم الكبير وهما من الألحان التي تروق للكبار. وتشير هذه الوقائع إلى أن ثمة فسحة اختيارية ومسحة إرادية تتخلل أنشطة الدماغ والظواهر النفسية أيا كان قدرها على وجه التدقيق. وفي تلك المنطقة سيجد شعورنا الأكيد بحرية الإرادة ملاذه الآمن وملجأه الحصين.

وعلى الرغم من بروز هذه المشكلات فإن كثيرا من العلماء يحدوهم الأمل في أن تمكنهم قياسات تدفق الدم من اكتشاف المواضع الدماغية التي تفسر أنماطا مختلفة من المعرفة البشرية مثل تصور الأعداد أو الوجوه كما لو كانت الشبكات الدماغية اللفظية والتخطيطية والحركية كتبا صفت بعد تصنيفها على أرفف مكتبة بوسع

اليـــد التقاط أي منها من مكانه المحدد ســلفا. وعلى الرغم من أن التجارب تدل على وجود نشـــاط في منطقة القــشرة القذاليـــة (Lateral Occipital Cortex) والقشرة الصدغية الثانوية (inferior temporal cortex) حال وقوع أنظار الناس على الأشياء والمدركات المادية، بما يعني أن تلك هي مواضع تحديد طبيعة تلك الأشياء والمدركات فإن قياســات جريان الدم حــال رؤية صور للكراسي وأقداح الشــاي أظهرت وحدها اختلافــا بينــا بما يقــارب 60 في المائة من الزمــن[23]. وثمة تقرير علمــي يبين إلى أي مدى وصل تهافت بعض الاســتنتاجات المبنية على قياسات جريان الدم حيث ينتهي التقرير إلى أن شــدة حب المرأة لشريك حياتها يرتبط بعمل منطقة دماغية تســمى التلفيفة المخية الحادة الزاوية (angular gyrus). وقد أســس أصحاب هذه الفرضية العجيبة استنتاجهم على زيادة جريان الدم إلى هذه المنطقة حين كانت النسوة، أفراد التجربة، يدلين بإفاداتهن عن أســئلة تتعلق بمــدى حبهن لشركاء حياتهن. إن العيب الذي ينطوي عليه هذا الاســتنتاج هو أن جريان الدم إلى هذه المناطق الدماغية قد يكون راجعا إلى أسباب كثيرة مختلفة من قبيل استرجاع تلك النسوة لأحاديث سابقة مع شركائهن أو لأماكن قضاء العطلات الأسبوعية بصحبة أزواجهن[24].

ولنتأمــل الحالة النفســية لأحد الأشــخاص حال اكتشــافه أنه أغلق بــاب البيت ونسي المفتاح داخل المنزل، فالحالة النفســية لمثل هذا الشــخص تستدعي عمل دائرة (Circuit) تربط على أقل تقدير بين أربعة مراكز دماغية متمايزة المواضع وعند تخلف أي من تلك المراكز عن القيام بوظيفته فإن هذا من شأنه إعاقة بروز الاستجابة النفسية أو تغيير طبيعتها. ولئن كان بوســع العلماء أن ينتهوا إلى أن ثمة عمليات نفســية بعينها ترتبــط بمواضــع أو دوائر دماغية معينة فإنهم عاجزون عــن الجزم بأن تلك العمليات النفسية تتمركز في موضع دماغي بعينه. إن الإدراك الحسي بإحدى زهور الربيع يتطلب تدخل القشرة المخية البصرية (visual certex) لكنه لا يتمركز في تلك القشرة خصوصا، ومع ذلك فقد تكهن فرانسيس كريك ذات مرة بأن الإرادة الحرة تتمركز داخل التلفيف المخي الحَلَقي الأمامي (anterior cingulate sulcus) أو بالقرب منه.

وعلى الرغم من الفشــل الذي منيت به هــذه المحاولات ظل الأمل يداعب خيــال علماء وظائف الأعصــاب في إمكانية تحديد المواضع الدماغية المســؤولة عن الإرادة والتفكير والعواطف، فقد حاول كل من العالمِين ديڤيد فيرير وجون

جاكسون، وهما من رواد علم وظائف الأعصاب في أوروبا إبان سبعينيات القرن الثامن عشر، تحديد المواضع الدماغية المسـؤولة عن استعدادات نفسية بعينها. ورغم إخفاق محاولاتهما فقد ثابرت أجيال العلماء اللاحقة على السير في الاتجاه نفسـه ولسان حالهم يقول إن المسـتقبل كفيل بحل مستحيلات الماضي. وما إن تمكن العلماء من تحسـين تقنيات التجريب من الأقطاب الكهرومغناطيسية إلى المضخمات الفائقة القدرة إلى الماسـحات المغناطيسية حتى مضوا في أبحاثهم لا يلـوون على شيء. واعتقـد بعضهم أن ثمة منطقة صغـيرة في الجزء الخلفي من الشـق الأيمن للمخ تسـمى المنطقة الوشـيعية المغزلية (Fusiform area) هي المسؤولة بيولوجيا عن عملية التعرف على الوجوه. ويصطدم هذا الفرض الجريء بمشكلتين على الأقل، أولاهما أن الوجوه من بين أكثر أنماط الوقائع المتكررة التي يصادفها الناس خـلال حياتهم ومن ثم فقد تكون تلك المنطقة المخية هي التي تتعامل مع كل الأشـياء والموضوعات المألوفة المتكررة ذات التفاصيل الداخلية. وقد أظهرت التجارب التي أجريت على الكلاب وجود نشاط في المنطقة الوشيعية المغزلية عند رؤيتهم صورا لكلاب أخرى، كما أن المنطقة المخية التي تنشط عند رؤيـة الوجوه لدى القردة قد نشـطت بالمثل عند رؤيتها صور السـاعات التي تتصف هي الأخرى بالاستدارة وتحتوى على عناصر داخلية أخرى[25]. ومما يتصل بذلـك أن البشر من أفراد التجـارب يحاولون بصفة آلية أن يصنفوا الوجوه التي يرونها معروضة عليهم بالناسـخ الضوئي المغناطيسي وهل هي وجوه مألوفة أم غير مألوفة وهل هي لذكور أم لإناث وهل هي وجوه غاضبة أم فرحة وهل هي وجوه شابة أم شائخة؟ ويترجم مقدار زيادة جريان الدم هذه العملية الإدراكية، فالوجوه غير المألوفة دائما ما صاحبت رؤيتها زيادة في تدفق الدم عنه حال رؤية وجوه مألوفة أو وجوه قريبة العهد. وأخيرا فإن الوجوه تستثير نمطا من النشاط في كل من المنطقة الوشيعية والقشرة الدماغية الأمامية في وهلة زمنية لا تجاوز عُشر الثانية. كما يسـتثار النشـاط في ثلاث مناطق إضافية خلال أرباع الأعشـار الأولى مـن الثانيـة، وكل ذلك بعد أن تظهر صورة الوجـه. وتدل هذه الحقائق كلها على أننا مازلنا نجهل ما إن كانت عصبونات المنطقة الوشيعية المغزلية هي المؤهلة بيولوجيا للتعامل إدراكيا مع الوجوه فقط أم لا[26].

إن جوهـــر الخـــلاف يكمن في الإجابة عن الســؤال عـــما إذا كان تطور الدماغ البـــشري قد صاحبه تطور في الوظائف العامة والتخصصية في مواضع دماغية بعينها أم لا، وبمعنى آخر: هل المنطقة الوشـــيعية المغزلية مؤهلة للتعامل مع كل الوقائع المتكـــررة ذات التفاصيـــل الداخلية النمطية التي نصادفهـــا أم أنها مؤهلة للتعامل فقـــط مع الوجوه؟ إن العصبونات في القشرة الصدغيـــة مؤهلة للتعامل مع الرموز اللفظيـــة في أكثر من 6 آلاف لغـــة منطوقة، كما أنها تســـتجيب لحركات اليدين في لغات الإشارة.

ونحـــن نعرف مـــن تاريخ العلوم كم من المرات شـــطح الإغـــراء ببعض العلماء والباحثـــين، خاصة عندما يكـــون العلم فتيا بعد ولم ينضج بما فيـــه الكفاية، فراحوا يطلقون الأحكام المطلقة ويســـبغون على الوقائع والظواهر صفات وعلاقات ليست فيها. مثـــلا علماء القرن الثامن عشر الذين زعموا أن المعادن التي نشـــعر بحرارتها عند اللمس تحتوى على جوهر يســـمى قوة الحياة (vis viva)(*)، وأن الأشياء التي تحتوي على مثل هذا الجوهر تحتفظ بحرارتها لمدة أطول عن غيرها من الأشياء التي تخلو منه. وفي الوقت الراهن تظل الفرضية القائلة إن حدوث عملية نفسية بعينها مرتبط بعمل منطقة دماغية بعينها مجرد احتمال علمي لا أكثر. ومَثل الباحث عن موضـــع دماغي بعينه يتمركز فيه التفكير أو الإدراك أو العواطف كمثل من يســـأل بجهالة ومن دون معنى عن موقف الناس من انتخابات الرئاســـة الأمريكية القادمة لدى رؤيته مجموعة من الناس يتناقشـــون حولها[27]. لكـــن هذه الخاتمة لا تصادر على احتمالات المســـتقبل الذي قد يحمل معه تقنيات عالية تكون كفيلة بالكشف عن روابط أوثق بين الدماغ والظواهر النفسية بما يخفف من حدة الشك الذي طبع هذا القسم الموجز من الدراسة.

قيم أخلاقية

أما الفرضية الأساسية الثالثة في العلوم الطبيعية فإنها تنكر إسباغ أي قيم أو معان أخلاقيـــة على ما يجري بالطبيعة من وقائع وظواهر، ومـــن ثم فإنها تفصل بين العلوم

(*) فكرة علمية فلسفية مهجورة اقترحها المفكر الألماني ج. ليبنيتس في القرن السابع عشر، أساسها الربط بين الحركة والطاقة. ووجدت هذه النظرية مدافعين متحمسين لها في زمانها مثل ديكارت ونيوتن [المحرر].

الاجتماعية والإنسانية من جهة والعلوم الطبيعية من جهة أخرى. ورغم أن دراسة المادة تخلو من أي مضامين أخلاقية فمن العسير علينا أن نغض الطرف عما نعلمه يقينا من تدخل القيم والمعاني الأخلاقية في أغلبية مظاهر السلوك والعقائد والأمزجة والنوايا البشرية. وقد أعلى ديكارت من قدر تلك الحقيقة الراسخة حينما كرس في فلسفته مبدأ الفصل بين الجسم والروح. إن مَثَل تسامي الإنسان بذاته على كل ما هو مادي صرف ضروري وحيوي بالنسبة إليه كضرورة وجود الخياشيم بالنسبة إلى الأسماك إذ لا يمكنها أن تعيش بغيرها. ولئن كان بوسع علماء النفس الذين يدرسون التآزر البصري-اليدوي عند الأطفال الالتزام بعدم إقحام ما هو أخلاقي في النتائج التي يتوصلون إليها، جريا على عمل زملائهم من العلماء الطبيعيين، فإن من الصعب على البيولوجيين ممن يدرسون الأنشطة الدماغية ألا يلتفتوا إلى ما في سؤالهم لأفراد تجربة قياس دماغي، عن مشاعرهم حال خيانتهم أحد الأصدقاء، من مضمون أخلاقي يستحيل تجنبه، وهل يمكن للعلماء الذين يحاولون إطالة أعمار من بلغوا من العمر أرذله - فأصبحوا في التسعينات والمئات - إلا الإقرار بأنهم يرجون من وراء أبحاثهم العلمية الخير للبشرية. فمثل هذا النزوع إلى اعتبار العيش حتى سن التسعين بدلا من السبعين، عملا مرغوبا يستحق البحث العلمي، هو موقف أخلاقي بامتياز، فلا هو حقيقة من حقائق الطبيعة التي يستدل عليها بالملاحظة والتجربة ولا هو استقراء تدعمه النظريات البيولوجية.

ولا يغيب عن البال أن كل المجتمعات الإنسانية تعرف تلك الثنائية القيمية الأخلاقية القديمة بين ما هو «خير أو شر» وما هو «حق أو باطل» وما هو «عدل أو ظلم»، بل إن معظم الناس يتشبثون بالاعتقاد بأن بعض الأفعال والاتجاهات والأفكار والسمات الشخصية خير مطلق أو شر مطلق ولا يكتمون الرغبة في تحسين مواقفهم الأخلاقية وتعديل نزعاتهم الذاتية نحو الأفضل بحيث يكون في مقدورهم إبداء التعاطف والتكافل مع البؤساء والمحزونين من البشر الآخرين والخروج من دائرة الأنانية واللامبالاة. وما هذه الظواهر إلا نتائج مترتبة على تطور الدماغ البشري. ولو كانت الظواهر الطبيعية مجردة من هذه العواطف والنزعات فلعل من يؤمنون بوجود بعض الالتزامات الأخلاقية المطلقة ينتهكون ناموس الطبيعة، وينبغي عليهم بالتالي أن يراجعوا مواقفهم ويسألوا أنفسهم عما إن كانت قيمهم الأخلاقية تستحق كل هذا الإيمان والاعتقاد.

ولا ينفك المشـتغلون بالعلوم الطبيعية عـلى اختلاف تخصصاتهم عن محاولة فهم وتفسـير تلك النزعة الإنسـانية العامة، التي لازمت تطور الجنس البشري، إلى إضفـاء الأحكام الأخلاقية وإقحامها في كل شـؤون حياتهم في الوقت الذي لا تعرف فيه الطبيعة بكل أنواعها الحية الأخرى مثل هذا المسـلك الأخلاقي. لقد أدت هذه التصورات العلمية - التي تنزع عن الطبيعة أي مضامين أخلاقية، وترى أنه لا وجود على الإطلاق لأي سـلوك أو عمل يستحق أن يوصف بكونه خطأ أو شرا، إلى انزعاج كثير من الأمريكيين الذين يتمسـكون بمفهوم قدسية وجلال الحياة باعتباره مفهوما مطلقـا. ولقد سـكّن من ثائرة الأمريكيـين الحكم القضائي الـذي أصدرته المحكمة الأمريكيـة العليا بمنع إجهاض الأجنة التي دخلت طـور التخلق، ذلك أن مثل هذا الحكم جاء متوافقا مع حاجة الأمريكيين إلى استعادة الحد الأدنى من القيم الأخلاقية التي تحرم تحريما قطعيا الإضرار المتعمد بالحياة البشرية.

كما أن الكثير من الأمريكيين أبدوا تبرمهم وضيقهم من المزاعم التي يروجها المشـتغلون بالبيولوجيا التطورية من أن كل الكائنـات الحية مبرمجة تماما على تعظيم ظروف التكيف التي تسـاعدهم على البقاء، وأن الأشخاص الذين يبدون روح المعاونـة والغيريـة (الإيثار) تجـاه الغرباء، الذين لا يملكـون رد المعروف بمثله، هم أشـخاص غير أسـوياء لأنهم يشـذون عن ناموس الطبيعة. فإن كان ذَكر الشـمبانزي البالغ يتكيف تكيفا حيويا طبيعيا عندما يقوم بقتل رضيع من نفس جنسه حتى يتمكن من التزاوج مع أمه وإن كانت بعض الأمهات في القرى الريفيـة التي تضربها المجاعة يسـلكن بصورة تكيفية عندمـا يقمن بقتل أحد توائمهـن الرضيعة لأنهن عاجزات عن رعاية الرضيعين معا، فليس من المنطق في شيء أن نُستفز أخلاقيا إزاء هذه السلوكيات. ولو نظرنا إلى الشعب الأمريكي على أنه مجرد تجمع لكائنات حية فإن تعذيب السـجناء والمعتقلين، الذين يُسجنون بتهمـة نية إلحـاق الضرر بالولايات المتحدة، يُعد من قبيـل الحفاظ على البقاء وسـلامة الجنس، ومن ثم يصبح التعذيب أمرا مقبولا ومبررا. وعلى العكس من ذلك فإن نظرتنا إلى شـعب الولايات المتحـدة على أنه منظومة اجتماعية تعرف معنـى التعذيب لابد أن يسـتتبع الانتهـاء إلى أن التعذيب هـو انتهاك لقواعد الأخلاق وأن رد الفعل الإنساني الطبيعي هو الإحساس بالخزي والعار. وما إنكار

إدارة الرئيس بوش اللجوء إلى التعذيب في العراق(*) إلا دليل على التسليم بأن الغالبية من الناس يعتبرون الأمريكيين بشرا ذوي حس اجتماعي وليسوا مجرد فئة من فئات الكائنات الحية. وهذا المثال يوضح الفروق المهمة بين المنظورين البيولوجي والنفسي عندما يتعلق الأمر بالحكم على واقعة بعينها.

لو أخذنا بالتفسير الأرثوذكسي لنظرية التطور الداروينية، فإنه ما من عمل أو سلوك ذي شأن يقتضي بذل الجهد من الناحيتين النفسية والبيولوجية يقوم به الأفراد، إلا ويضع مصلحة الأفراد الخاصة فوق كل اعتبار آخر. وحيث إن الواقع الاجتماعي البشري يسجل بوضوح أن أغلب الناس يقضون أعمارهم في النهوض بأعمال تعاونية تنم عن محبة للغير واهتمام بالآخرين فإن البيولوجيين من التطوريين عاكفون على محاولة فهم وتفسير الدواعي التي تقف وراء ما يقدمه هذا الفرد أو ذاك من عون مادي أو معنوي للغرباء ممن لا يشاركونهم حمل الصفات الجينية نفسها، علما بأنه لا يوجد أدنى احتمال لتعرض الفرد المتعاون المحب للغير للضرر أو العقاب إن أعرض عن تقديم يد العون للغير كما أنه لا يوجد أدنى احتمال لرد هذا العون بعون مثله، وأخيرا فإن هذا العون وتلك المشاركة لا يصبان في مصلحة الفرد المتعاون ولا يعززان قدرته على البقاء.

تتجاهل الأطروحات الأولية، التي ربطت بين وجود نزعتي الإيثار والتعاون عند الإنسان وشروط التلاؤم والتكيف من أجل البقاء حقيقة أن التطور الإنساني كان مصحوبا طوال الوقت ومنذ بداية التاريخ البشري بما يدل على الاهتمام بأحوال الغير وبإدراك واعٍ لنمط من «الذات» (self) يطمح أصحابها من الأفراد لأن ينظر إليهم الغير نظرة التقدير والتشريف فضلا عن تواتر حالات التقمص العاطفي ومشاعر الخجل والخزي والإحساس بالذنب ووخز الضمير. فقد تمكن البشر، مدفوعين في ذلك بفطرتهم البيولوجية، من تنمية ملكة الضمير الخلقية التي ستجعلهم في زمن مثل زماننا هذا يهبون لنجدة سائق انحشرت سيارته أو يتبرعون بأموالهم من أجل مساعدة ضحايا الزلازل وهم يعلمون علم اليقين بأن كائنا من كان لا يملك حسابهم أو عقابهم إن تجاهلوا آلام الغير ومصائبهم. ألا نرى الأطفال الصغار يقومون بكل عفوية بإعادة الكرات الطائشة بعيدا عن ملعب غيرهم من الأطفال إلى أصحابها

(*) في أعقاب غزو العراق وسقوط نظام صدام حسين الإجرامي البائد.[المترجم].

وهم متيقنون في الوقت ذاته بأنهم ليسوا عرضة لأي حساب أو انتقام إن لم يقدموا يـد العون. ومن ثم يصعب علينـا فهم إصرار بعض علماء البيولوجيا التطورية على إنـكار هذا الحس الخلقي عند الإنسـان لدرجة أن أحدهـم كتب يقول: «إن غاب العقاب والحساب ينتكس الكائن ويرتد إلى الوراء»[28] ولعل أمثال هذا العالم بحاجة إلى قضاء وقت أكبر في سـاحات اللعب مع الأطفال عوضا عن قضائها وسط الكتب بـين جدران المكتبات الأربعة. إن مدينة أثينا في القرن الرابع لم تشـهد جرائم ذات وزن أو معدلات كبـيرة وقلما ألقت قوة الشرطة، والبالغ عددها آنذاك ثلاثمائة من العبيد، القبض على أحد.

وقـد أدرك داروين أن أطروحاته بخصوص تطـور الجنس البشري عن نوع من أنواع القردة كانت مشوشـة وأقل منطقية مما كان يطمح إليه عندما توصل إليهـا أول مرة. وعـلى الرغم من أنه اعترف بعموميـة الحس الأخلاقي لدى كل البـشر حيثـما كانوا، لكنـه أخفق في فهم وتقديـر القيمة التـي أضافها الحس الأخلاقي إلى الحياة البشرية واسـتنكف أن يتميـز البشر عن غيرهم من الأنواع الحية بخصائص فريدة مثل المشاركة الوجدانية والشعور بوخز الضمير والاهتمام بأحوال الآخرين. وقد اكتفى داروين باعتقاده بأنه حل هذه العقدة المستعصية بافتراض أن القيم الخلقية البشرية هي التطور الطبيعي للسـلوكيات الاجتماعية عند القردة من الفئات العليا والشمبانزي.

ويُطلعنا فرانز دي ڤال الخبير المخضرم في دراسة سلوك الشمبانزي على العديد من المشـاهدات في هذا الصدد[29]. فالقردة غالبا ما تسـتجيب لحزن بعضها بعضا أو تشـعر بحاجـات بعضها بعضا بتصرفـات تأخذ صورة مد يد العون والمسـاعدة المصحوبة بلـون من ألوان المشـاركة الوجدانية لهذا البعـض المكتئب المحتاج إلى العون. إن إحاطة الشـمبانزي أحد أفراد جنسـه المكتئبـين بذراعه تصرف ينم عن شـعور نفسي بحالة الآخر والتضامن معه. ومع ذلك فإن دي ڤال يستدرك منبها إلى أنه ليس من الضروري الاسـتنتاج أن هذا التصرف يدل دلالة قاطعة على الرغبة في تقديم العون أو المسـاعدة في اجتياز الحالة النفسية السيئة عند الشمبانزي الآخر. وعلى الرغم من أن ثمة مشـابهات ظاهرية بين سلوكيات قرود الشمبانزي والإنسان فليس ثمة دليل على أن الشـمبانزي يذهب إلى أبعد مما ذهب في تصرفه هذا على

عكس الإنسان الذي يمكنه أن يستدل دائما على حالات الحزن والكآبة العديدة الخاصة التي يمر بها غيره من الناس. ومن ثم فإن الخلاف يظل قائما حول مدى صحة ما ذهب إليه داروين من أن شعور البشر بالغيرية والإيثار ومبادرتهم للتعاون والتكافل هي مجرد نواتج تطورية للسلوكيات الاجتماعية لأسلافهم من الشمبانزي السابقين عليهم في السلسلة التطورية، كما أن إناث الفئران التي ولدت لتوها جملة من المواليد تهب لنجدة دروص(*) رضيعة تصدر عنها أصوات الألم والمعاناة، غير أنه ليس من الواضح ما إن كانت الأمهات من الفئران اللائي يفعلن ذلك يتقمصن الشعور بألم الجراء كأنها أولادها التي أنجبتها لفورها أم لا.

ولئن كان مستبعدا وجود جينات بشرية بعينها تختص بإثارة مشاعر الإيثار والتعاون فإن الأرجح هو تضافر الكثير من الجينات في تطوير ملكات وقدرات بشرية عامة كالقدرة على الاستدلال والمشاركة الوجدانية والشعور بالذاتية وتكوين المقولات الرمزية الأخلاقية كالخير والشر وانفعالي الشعور بالخزي والإحساس بوخز الضمير. وقد تواصلت أبحاث البيولوجيين في تقصي الأسس الجينية الوراثية للشعور بالغيرية (altruism) لأن هذا المفهوم يحيل إلى سلوكيات يمكن قياسها بأدوات القياس التجريبي في الوقت الذي تظل فيه عمليات نفسية من قبيل الاستدلال، المشاركة الوجدانية والشعور بالخزي ووخز الضمير خارج نطاق البحث حتى الآن، لأنها أقل قابلية للقياس الكمي الموضوعي. فمن العسير قياس أفكار وعواطف امرأة أمريكية المولد أنجبتها أم كانت ضحية من ضحايا المحرقة النازية (الهولوكوست) على الرغم من أننا بمقدورنا أن نأخذ بالحسبان مدى التوحد الوجداني الذي تشعر به الابنة تجاه أمها مما يزيد من احتمال ظهور أعراض مرضية نفسية عليها من قبيل القلق الشديد والاكتئاب[30].

وثمة احتمال قائم في أن ما ندعوه سلوكيات حيوانية غيرية هو سلوكيات لا تتخللها العمليات والتفاعلات نفسها التي تستثير سلوكيات الإيثار عند البشر. وقد اصطلح العلماء على تسمية السلوكيات التي تبدو متشابهة عند نوعين حيوانيين مع اختلاف آليات عملها بالنسخ الظاهري (phenocopy). فالطيور والنحل كلاهما يطير لكن آليات الطيران وأصوله التطورية عندهما مختلفان. ويلاحظ

(*) الدِّرْص: صغير الفأر، وجمعه دُروص. [المحرر].

توماس إنسل، وهو أحد علماء البيولوجيا البارزين والمدير الحالي للمعهد الوطني للصحة العقلية، أن الغالبية العظمى من العلماء يعتبرون أن «الجرذ فأر صغير، وأن الفأر هو قرد صغير وأن القرد هو إنسان صغير وأن هؤلاء جميعا ليسوا سوى «نماذج» لدراسة السلوكيات الشاذةabnormal behavior . إن هذا القصور في التمعن بالفروق بين الأنواع الحيوانية المختلفة لا يهدر فرص فهم الآليات التي تحكم السلوكيات المتنوعة للأنواع الحيوانية المختلفة فقط، بل إنه سيحكم بالفشل المسبق على محاولة أي إنسان عمل أي مقارنات مهما كانت سلسة وهينة»[31]. وقد شفع إنسل تحذيره هذا بملاحظات تجريبية مؤداها أن الفئران والقردة والبشر يولد كل منها وقد ورث نموذجا مختلفا من السيروتينين (serotonin) والنورايبنيفرين (norepinephrine) وهما ناقلان عصبيان يؤثران تأثيرا حاسما في الحالة المزاجية لكل نوع من هذه الأنواع[32].

يعارض نفر قليل من أجيال البيولوجيين المحدثين، ممن يناصرون وجهة نظر إنسل، الرأي السائد القائل إن كل نوع من الأنواع يحافظ على خصائصه البيولوجية والنفسية، وأن الأجيال في كل نوع تقوم بالدور نفسه وهي خصائص استخلصتها عملية الانتخاب الطبيعي لتخدم تكيف الكائن مع الظروف المحيطة تحقيقا لمبدأ البقاء للأصلح[33]. ولأن الخصوبة لا تحتاج بالضرورة إلى التكيف مع المكان يرى بعض البيولوجيين أن التلاؤم يجب تعريفه على أنه الكفاءة المحتملة في إعادة إنتاج الكثير من النسل بأكثر من العدد الفعلي القائم. ويغير هذا التصور من معنى الصلاحية البيولوجية بشكل رئيس.

إضافة إلى ذلك، فإن الانتخاب الطبيعي هو إحدى العمليات التي تفعل فعلها في تطوير الصفات التي تحدد خصائص نوع ما، والطفرة والتهجين والتنظيم الجيني الذي تقف وراءه المحفزات وعمليات التعزيز وكذلك الانحرافات الجينية وهي كلها عوامل تقف مع الانتخاب الطبيعي على قدم المساواة من حيث التأثير، كل تلك العوامل لا تضمن أن تضيف الخصائص الموروثة لنوع حيواني بعينه رصيدا جديدا إلى صلاحيته البيولوجية. ويرجع التغير الجيني عند الجنس البشري، في الأساس، إلى اختلافات داخل الجينات التي تتحكم في عمل المجموعة القليلة من الجينات المسؤولة عن وجود البروتينات والانقلابات الجينية. والآلية الأخيرة تعمل على

تقليل التغيرات في الخريطة الجينية لشـعب بعينه وغالبا ما يؤدي ذلك إلى إضعاف الخصائص الحيوية لذلك الشعب[34]. لقد أدت تغيرات غير متوقعة في البيئة المحلية لنوعين من طيور البرقش (finch) التي تعيش في واحدة من جزر الغالاباغوس(*) إلى تغييرات وراثية في حجم الجسم والمناقير بصورة لم تكن في حسبان أي من النظريات التطورية الراهنة[35].

ليس من الغفلة في شيء أو الضرب بقواعد المنطق عرض الحائط أن يقرر امرؤ مـا ألا ينجب أطفالا لكي يتابع القيام بعمـل ما أو يواصل التعليم، أو أن يخرج من جيبه أموالا يمنحها لغرباء بعيدين عنه لن تسنح له ظروف رؤيتهم والتعرف عليهم على الإطلاق، أو أن يتمسك بالوفاء لأصدقائه باعتبار ذلك واجبا أخلاقيا لابد منه، أو أن يؤمن بالله. وتنطوي حقيقة كون الأمريكيين غير الجامعيين أشـد إيمانا بالله من مواطنيهم الجامعيين، الذين يحصلون جميعهم على دخول أعلى ووظائف مستقرة، على أن ذلك الإيمان الديني يؤدي وظيفة نفسـية صحية في مجتمع تمثل فيه الثروة والوضع الوظيفي العلامات الأساسـية الدالة على الجدارة الاجتماعية. ويعزز الإيمان الديني من مستوى الصحة العامة عند النسوة العجائز، خاصة الأرامل منهن، ويحول بينهن جميعا وبين التفكير في الانتحار أو الإحساس بالاكتئاب أو القلق ذي الأسباب الاجتماعية[36]. فالنسـوة اللائي بلغن السـبعين أو الثمانـين ويواظبن على الذهاب إلى الكنيسـة، ولو مرة كل أسـبوع للصلاة والتناول والاعتراف وغيرها من الطقوس الدينيـة، أقل بدانة ويتمتعن بصحة جيدة من حيث وظائفهن الفسـيولوجية عن نسـوة أخريات قلما يؤديـن الفرائض الدينية في الكنائس[37]. إن العوائد النفسـية والبيولوجية الإيجابية التي تترتب على الإيمان الروحي هي من بين المكونات الكثيرة التي تشـكل التغيرات التطورية الكثيرة التي ساعدت بدورها الفيزيائيين على تقدير عمر الكون.

إن الحس الأخلاقي الإنسـاني ليس بدعة ميتافيزيقية أو اختلاقا فلسـفيا لكنه جـماع نزعات بيولوجية وراثية تخلو منهـا كل الحيوانات الأخرى. فالبشر وحدهم من دون سائر الحيوانات يخشون «التلوث» باللعاب والغائط والقاذورات والفئران

(*) يقـع أرخبيل غالاباغوس قبالة سـاحل الإكوادور ويتألف من 19 جزيرة بركانيـة وعدد من الجزر الصغرى، وقد أجرى تشارلز داروين العديد من الدراسات في هذا الأرخبيل. [المترجم].

والصراصير. إن قرود الشـمبانزي تتحاشى الأشـياء غير المألوفـة عندها أو تلك التي تصدر عنها روائح ومذاقات كريهة لكن القردة لا تضفي على نفورها ذاك أي تقويم رمـزي مثل «التَدَنُّس» أو «التلوث». ومـن ناحية أخرى، فإن فاقدي البصر بالولادة من البشر يكتسـبون نزعة الخوف من العناكـب إن قيل لهم إنها كائنات قذرة[38]. وتتشـابه اتجاهات الأطفال عند البشر مع اتجاهات قردة الشمبانزي، لكن بعضهم ما إن يبلغ سـن الخامسة حتى ينزعوا بقوة إلى تعديل اتجاهاتهم تجاه الموضوعات والوقائـع التي تمر بهم. فهؤلاء الأطفـال لا ينفكون حتى تصبح لديهم عادة ترتيب لعبهـم المفضلة وفق نظام معين فوق أحد الأرفف أو تتكون لديهم عادة تسلسـل أعـمال قبل أن يأووا إلى الفراش ليلا. وهؤلاء الأطفال يبدون في نظر والديهم أطفالا نزاعـين إلى تحقيق الكـمال وأن كثيرا منهم عندما يبلغون الرشـد ويصبحون فتيانا وفتيات ناضجين فإنهم لاشـك سـيكونون أحرص الناس على اتقاء شرور التلوث. إن الانشـغال بتعديل الاتجاهات وباتقاء مضار التلوث خصائص سلوكية فريدة يختص بهـا الجنس البـشري، وهي من الأسـس والركائز التي تقوم عليهـا عملية التطبيع الاجتماعي التي تتكفل بها الأسرة.

جوانب التفرد الإنساني

لا يتمتع الكثير من الأنواع الحيوانية سـوى بالنزر اليسـير من خصائص التفرد التي من أمثلتهـا وضعية ملكة النحل في الخلية النحلية واحتضان الآلاف من ذكور طيور البطريق أشـهرا عديدة للبيوض المخصبة في بيئة تهبط درجة الحرارة فيها إلى مـا دون الصفر، والموت الطوعي لذكـر العنكبوت (في نوع واحد منها) حال إيلاجه عضـوه الذكـري في عضو أنثى العنكبوت[39]، وما تلك سـوى أمثلـة قليلة لظواهر ينحـصر وجودها في حيوانات بعينها. ومن بين سـائر الثدييات ينزع ثلاثة في المائة فقط إلى إنشـاء رابطة الزوجية التي يرتبط فيها ذكـر بعينه بأنثى بعينها من دون سواها، والجنس البشري هو أحد الأنواع التي تندرج تحت هذا التصنيف الحصري.

وقد سـلم البيولوجيون بوجود انقطاع تطوري بـين نوعي الطيور والزواحف، التـي تطور عنها النوع الأول، فيما يتعلق بالقدرة على الطيران ولم يحدث أن حاول علماء التطور والأحياء اكتشـاف أي علامات بدائية تنم عن قدرة على الطيران لدى

الحيات والسلاحف والسحالي. ولكن ما إن يتحدث أصحاب العلوم الاجتماعية عن أن البشر يتمتعون بخصائص تطورية فريدة لا يشاركهم فيها أي جنس حيواني آخر في المملكة الحيوانية - كاللغة الرمزية، والقدرة على استنباط ما يدور في خواطر الآخرين من أفكار ونوايا وتعميم الأحكام والقوانين المستخلصة من حالات وأوضاع جزئية واحترام الوصايا والقواعد الأخلاقية التي يترتب على انتهاكها والخروج عليها الإحساس بالخزي والشعور بالندم - حتى يستنكف ويستهجن بعض علماء الأحياء هذا الحديث ويشرعون في إيراد بعض دلائل الشبه بين هذه الخصائص وسلوكيات قردة الشمبانزي والغوريللا والأورانغوتان (orangutans)(*)، فضلا على الفئران. فالأورانغوتان (إنسان الغاب) والشمبانزي يؤديان أعمالا تنم عن وجود وظائف إدراكية وتذكرية بسيطة نسبيا أقرب ما تكون إلى أداء الأطفال في سن الثانية والنصف (فهذه الحيوانات تتذكر أماكن الأشياء المخبوءة ويمكنها تمييز شيئين من بين أربعة أشياء)، غير أن القردة العادية تظهر تدنيا ملحوظا في أداء المهام التي تتعلق بالاستدلال على نوايا الآخرين[40]. وعلى الرغم من أن القدرات الاستدلالية للقردة والبشر تتضمن مكونا أو مكونين مشتركين، لا يتعذر علينا أن نلحظ وجود مقوم مشترك أو آخر في العديد من الحيوانات والأشياء والظواهر التي تختلف اختلافا نوعيا. فالطحالب والبشر كلاهما يتشكل من الخلايا والديدان والقردة من ذوي العيون، والشمس والمصابيح الكهربائية مصادر لانبعاث الحرارة. ولا يعني وجود مقوم وحيد مشترك بين كائنين أنهما ينتميان إلى الأصل ذاته أو يتشاركان في خصائص مهمة أخرى. فالمجموعتان البشريتان، اللتان هاجرت إحداهما إلى منطقة جبال التبت منذ ما يقارب خمسة وعشرين ألف عام خلت وهاجرت الأخرى إلى منطقة جبال الأنديز منذ 14 ألف سنة بعد هجرة المجموعة الأولى، كلتاهما اضطرت للتكيف مع ظروف العيش على تلك الارتفاعات الشاهقة. لكن كلتا المجموعتين طورت آليات فسيولوجية مختلفة للتعامل مع التحديات البيئية نفسها.

خلال النصف الأول من القرن الماضي داعب الأمل نفوس الكثيرين من علماء النفس في إمكانية المقارنة بين أداء الأنواع الحيوانية المختلفة في نطاق عدد محدود من الأفعال، وسعوا إلى ترتيب بقية الحيوانات من حيث معدل الذكاء والاستبصار.

(*) إنسان الغاب، وهو نوع من القردة من الفصائل العليا، وهو قريب الشبه بالإنسان. [المترجم].

غير أن هذا المسعى آل إلى فشل مُروع لأن كل نوع من الأنواع الحيوانية يختص بمنظومة من السمات البيولوجية والسلوكية التي أهلته للتكيف مع بيئته المحلية. لكن هذا الأمل وهذا المسعى ظل نارا تحت رماد الفشل، فثمة بعض العلماء ، على سبيل المثال، كانوا لا يزالون يعكفون على دراسة النماذج الجينية عند الفئران، أملا في التوصل إلى الأسباب والعوامل التي تقف وراء ظهور الاكتئاب والقلق عند البشر. غير أن نقطة الضعف في هذا التوجه تكمن في أن الاكتئاب والقلق ليسا ظاهرة عامة مركزية لدى جميع الحيوانات، كما أن بعض أسباب هاتين الحالتين تتعلق بشكل حصري بالجنس البشري دون غيره، فالفئران لا تجزع من احتمال موتها بسبب الإصابة بالسرطان ولا تكتئب حين يموت أحد أولادها. لقد أبدى فرانك بيتش، وهو أحد الباحثين البارزين في مجال السلوك الحيواني وقت أن كنتَ طالبا لا أزال في خمسينيات القرن الماضي، قلقه الشديد من تفشي اتجاه العلماء لتأسيس أحكام عامة حول السلوك البشري استنادا إلى التجارب التي تُجرى على الفئران البيضاء خصوصا تلك التي يتم استيلادها خصوصا لأغراض التجارب المخبرية. وتحدث بيتش عن ذلك في مؤتمر عقد تحت عنوان «The Snark was a Boojum» وهو عنوان مستوحى من القصة الشعرية التي كتبها لويس كارول وأسماها «اصطياد السنارك The Hunting of the Snark»(*). وعلى الرغم من أن معظم حيوانات السنارك كائنات مسالمة وصالحة للأكل لكن بعض السنارك من فصيلة البوجوم القادرة على سحق أي صياد يحاول إطلاق النار عليها واصطيادها. كان هدف بيتش من هذه المحاضرة تحذير ذلك الفريق من علماء النفس، ممن داعبهم الأمل في التوصل إلى نتائج مهمة تتعلق بالطبيعة البشرية من خلال تركيز الدراسة على صنف واحد من الفئران البيضاء، داعيا إياهم إلى اليقظة قبل فوات الأوان وحتى لا تذهب جهودهم العلمية البحثية أدراج الرياح.

ولا ينبغي أن نصاب بالدهشة من جراء وجود تباينات نوعية بين الشمبانزي والإنسان إذ إن هذين النوعين قد انفصلا عن سلفهما المشترك منذ ما يقارب 6 ملايين عام (أي ما يناهز أربعمائة ألف جيل)، وأن الخريطة الجينية للبشر تختلف

(*) عمل شعري هزلي كتبه لويس كارول في العام 1874م يتحدث فيه عن خروج مجموعة غريبة من الناس في رحلة لاصطياد حيوان خيالي يُدعى سنارك ويتفرع من الفصيلة نفسها حيوان خرافي آخر يسمى بوجوم. [المترجم].

عن نظيرتها عند الشــمبانزي بمقدار 4 في المائة من إجمالي الخريطة (وهذه النسبة تعــادل 45 مليون نويــة بنائية من منظومــة النويات، كما أن ثمــة تباينات أخرى تُعزى إلى الانتحاءات والاســتحداثات الجينية). ومــن هنا تختص كل مجموعة من المجموعتــين بأبنيــة دماغية مختلفــة ووظائف دماغية متباينــة. فالبشر يتمتعون بوجــود معدل أعلى مــن الدِبْــق (glia) في العصبونات (وبعض هــذا الدبق يزود العصبونــات بالطاقة)، ويتمتعون أيضا بدرجة أعلى من الترابط بين المواضع المخية، كما أنهم لا يملكون جهازا شَميا قويا مقارنة بغيرهم من الكائنات، واللوزة الدماغية البشرية صغيرة بصورة لافتة إذا أخذنا بالحســبان الحجم الكلي للدماغ البشرية[41]. وهذا الأمر مدهش نظرا إلى أن اللوزة الدماغية تتمتع بحساسية فائقة في الاستجابة للمثيرات غير المألوفة التي لا يتم اســتيعابها على الفور، لكنها - أي اللوزة الدماغية - تنشــط وتســتثير ردود فعل ســلوكية تنم عن التنبه والحذر. ولعل في عمل تلك اللــوزة الدماغية الصغيرة الحجم ما يفسر لنا كيــف أن الأطفال يكونون أقل خوفا مــن الغرباء مقارنة بنظرائهم من القــردة الذين يُبدون خوفا أكبر حال وجود أفراد غير مألوفين لهم وممن لا ينتمون لجنســهم كما تفسر لنا أيضا سر جرأة البشر على الهجرة إلى أماكن بعيدة عن موطنهم الأصلي.

ولعل المشــاهدات العلمية التالية تفيد في جلاء وإيضاح تلك المعضلة البعيدة الأمد، فكلا النوعين(الشــمبانزى والإنســان) يقــدم نموذجا متشــابها من التغير في عضلات الفم بعد التعرض لظروف بيئية اســتثنائية. ويرى البيولوجيون أن استجابة الإنســان لذلــك التحدي البيئي موروثة عن أســلافه من الثدييات الرئيســة. ونحن نســمي الاستجابة الحركية الفمية ابتســامة ونعتقد أنها تصاحب حالة من الشعور بالرضــا والسرور. ولأن الشــمبانزي حيوانات تُفزعها بســهولة كبــيرة الحوادث غير المتوقعة فإن اســتجابة عضلات الفم تُســمى تكشيرة وهو رد فعل يعكس حالة من الريبة بعيدة عن الرضا أو السرور.

ومــن أبرز الفــوارق بين النوعين ما نراه من كثرة ملحوظــة في عدد الروابط بين العصبونات المخية في الدماغ البشري التي تكاد تقارب ضعف ما لدى الشمبانزي[42]. وهذه الروابط العظمى من حيث تآزرها هي العلة في نشوء نماذج فريدة من التناغم والانسجام بين العصبونات. ووفقا للنظرية الشبكية العنكبوتية (network theory)،

فإن ظاهرة ما تنشــأ عندما يقترب منسوب أعداد الروابط ضمن مجموعة من العقد ويقترب عدد العقــد ذاتها من 0.5 وهي القيمة الحرجة، كما أن تلك الفوارق المخية بــين البــشر والقردة صاحبهــا انبثاق القدرة عنــد البشر على الــكلام الرمزي والمشي المنتصب على قدمين اثنتين وقلة شعر الجسم، كما عززوا مناعة الاستجابة البشرية في توليد المضادات الجســمية الحيوية واتساع حوض الكلى وتطوير مهبل أنثوي مقلوب للأمام وصدور أكبر للنســاء وأسنان وأنياب أقل حجما وأصابع أقصر ووجه مسطح بما يعنيه ذلك من تغاير الخصائص والســمات التي تحملنا على النظر إلى القردة والبشر على أنهما نوعان متمايزان كيفا.

وحيث إن السلوك الاجتماعي سمة بارزة عند كل من البشر والقردة والنسانيس (apes)، لــذا فقد انتهى بعــض العلماء إلى القول إن أدمغة الثدييات الرئيســة قد اتســعت لتعزز القدرة على العيش ضمن مجموعات اجتماعية كبيرة. غير أن تطور الدمــاغ البشري كان مصحوبا بالكثــير من القدرات الفريدة التــي من بينها ظهور اللغــة الرمزية والقابليــة للترقب والحذر والتأهب تجــاه مخاطر يمكن أن تحل في المســتقبل البعيد، والتخطيط لمواجهتها وكذلك القدرة على اســترجاع الماضي البعيد وفهم مشــاعر الآخرين وتفهم أفكارهم وامتلاك حس أخلاقي يدور حول الشــعور بالخــزي ووخز الضمير عند انتهاك القواعد والمعايير الأخلاقية، والجري بسرعة كبيرة من دون ارتفاع زائد في درجة الحرارة واســتخدام المهــارات الحركية الخاصة للعين واليد اللازمة لصنع أدوات الصيد البســيطة. وليس من الواضح، في ضوء تلك القائمة الطويلة من القدرات البشرية الخاصة، ما إذا كان النزوع الاجتماعي للبشر هو الميزة الفارقة والنتيجة المترتبة على كبر الدماغ البشري بالقياس إلى حجم أدمغة الثدييات الرئيسة الأخرى.

إن كل حجة تدعم وجود فارق نوعي بين الخصائص النفسية عند البشر وعند الثدييات الأخرى تثير حماســة وحمية المتخصصــين في العلوم الطبيعية، لما تتضمنه مــن فائدة براغماتية. فلو ثبت أن ثمــة انفصالا قاطعا بين بعض الخصائص المعرفية والانفعاليــة البشرية البارزة ومثيلاتها عند الفئران والجرذان والقردة فإن الكثير من العلماء اللامعين الدؤوبين ســيخسرون التمويل الذي يدعــم أبحاثهم العلمية، كما أن هناك ســببا آخر غير عادي، إذ إن هناك انتعاشــا ونهوضــا راهنا لمذهب الخلق

(creationism)(*) وفكـرة التصميم الذكي (intelligent desighe)(**)، مما ينبئ بالرجوع إلى الثنائية الديكارتية(***) العتيقة المهجورة والقائلة إن الجسـم والروح جوهـران متمايـزان، وبالتالي فإن ثمة هـوة لا يمكن القفز عليها بـين الآليات التي تحكم عمل كل من الجسـم والروح. لكن كل العلماء لا يستسـيغون هذه الفكرة على الإطلاق ولا يتخلف عن ذلك الموقف علماء عُرف عنهم الوقوف في وجه القائلين بـضرورة الإقرار بالحتمية البيولوجية ومن ثم فإن أصحاب العلوم الطبيعية جادون في محاولة إثبات أنه لا توجد فجوات تفصل بشـكل نوعي بين الخصائص النفسـية عند البشر وعند غيرهم من الفئران والقردة والنسانيس.

إن الإصرار على التمسـك بالرأي القائل باتصال وثيـق بين الفئران والقردة والبشر والافتراض التخميني القائل هو الآخر إن الحيوانات كائنات أنانية على الدوام ولا يمكنها أن تكـون خلاف ذلك، قد حدا العـالم البيولوجي البارز بجامعـة روكفلر دونالد فاف إلى القـول إن الأعمال الغيرية تـأتي نتيجة خلل في وظائف الدمـاغ. ويرى فاف أنه في اللحظة التي يهب فيها امرؤ لمد يد العون إلى الآخرين فإنه يخلط بين ذاته وذات الآخر المكـروب أو المأزوم، فالشـخص الذي يهم بإنقاذ حياة طفل سـقط فوق قضبان قطار الأنفاق يفترض الناس عادة أنه يقوم بذلك بفعل قوة الإيثار في نفسه لكن الأصح في رأي فاف أن هذا الرجل وأمثاله يعانون لحظة الحدث من اختلاط دماغي وتشـوش ذهني ينمحي فيه الفارق بين شـخصه وشخص الطفل المأزوم، وأنه - أي الرجل - «يماهي بين صورة الذات وصورة الطفل الضحية الذي سـقط فوق قضبان القطار»[43]. ومن حسن الحـظ فإن سـعة إدراك فاف قد حالـت بينه وبين أخذ رأيه هذا على اسـتقامته التي كانت سـتؤدى به لا محالة إلى القول إن أولئك المختلـين عقليا ممن يتمتعون بأدمغة منظمـة قادرون على التمييز بين ذواتهم وذوات غيرهم مـن الضحايا الذين يقتلونهم ويشوهونهم ويغتصبونهم.

وإن سـلمنا، وهذا صحيح على أرجح تقدير، بأن العمليات النفسـية التي هي الأصـل في الغيريـة البشرية مختلفة بشـكل نوعي عن أي خصائص مشـابهة لدى

(*) الاعتقاد الصادر من قراءة الكتاب المقدس، والمنبئ بأن الرب هو خالق العالم، كما ورد في سفر التكوين. [المحرر].

(**) نظريـة مناهضـة لنظرية الانتخاب الطبيعي، وداعية إلى أن تعقـد وانتظام عناصر العالم علامة على أن للكون مدبرا حكيما. وتكاد تجد لها موردا عند أفلاطون في محاورته الغامضة «تيماوس» التي جاء فيها على ذكر ما أسـماه ديميورج - الحرفي الفنان. [المحرر].

(***) الثنائية التي نَظّر إليها ديكارت، القاضية بفصل العقل الذي يتصف بالتجرد عن الجسد الذي يتصف بالامتداد. [المحرر].

القرود فإن العلماء المعنيين بدراسة الأخلاق الإنسانية، ويغفلون عن قدرات البشر على فهم أحوال غيرهم من البشر وعلى إبداء التعاطف معهم والإحساس بالخزي وبوخز الضمير تجاههم، فلن يتمكنوا من إحراز أي تقدم حقيقي في فهمهم للنزوع الغيريّ الإنساني. وعلى المستوى نفسه لا يمكن لعالِم الخلايا أن يتجاهل النواة الخلوية ولا لعالم الجينات أن يتعامى عن ظاهرة التوحد الجيني ولا لعالم وظائف الأعصاب أن يطرح جانبا، عند دراسته ذاكرة تحديد مواضع الأشياء، وجود الحُصَيْن (Hppocompus)(*) في الفص الدماغي الصدغي وإلا خاب مسعاهم في فهم الظواهر التي هم بصدد دراستها.

فالبشر مؤهلون على الجانبين لأن يكونوا أنانيين ومُؤْثِرين على أنفسهم، بليدي الإحساس ومتعاطفين، كارهين ومحبين، خونة وأمناء، جحودين ومخلصين، قساة غلاظ أو رحماء فيما بينهم، متغطرسين متكبرين أو متواضعين. وأغلبية البشر يحسون بالذنب عندما يسرفون في ممارسة الأنانية وبلادة الإحساس والبغض والخيانة والجحود والقسوة والغطرسة. فالانفعال المترتب على هذه الممارسات يزعج أصحابه ويدفعهم دفعا إلى البحث عمن يأخذ بأيديهم نحو التخفيف من غلوائها. وبعض هؤلاء يفيد في علاجهم الاعتراف الذاتي والعلاج النفسي، وثمة آخرون يعزيهم أن يعرفوا من خلال قراءاتهم أن ضعف النوازع الاجتماعية عندهم هو آثار طبيعية ناجمة عن جذورهم الحيوانية البعيدة ومن ثم يتعذر عليهم السيطرة عليها. لقد فتحت المكانة المهيبة التي تتمتع بها العلوم الطبيعية في الوقت الراهن الباب واسعا أمام البيولوجيين كي يقدموا للناس والمجتمع ألوانا من العلاج للعديد من الأمراض.

في تضاعيف كتابه الموجه إلى الجمهور العادي، أوضح عالم الرئيسات (primatologist)(**) داريو مايستريبيري أن قردة الريص rhesus(***)، التي تحركها دوافعها الغريزية للأكل والجنس والتسلط، هي بطبيعتها مستبدة وتحابي أقرانها، وأن البشر ما بسطوا سيطرتهم على كوكب الأرض إلا لأنهم ورثوا هذه الدوافع البيولوجية عن أسلافهم من القردة[44]. ولا أحسب أن قراء كتابه مهما كانوا بسطاء سذجا سيؤمنون

(*) قطاع في الدماغ مسؤول بشكل رئيسي عن عمليات الذاكرة، ويُعتبر جزءا من الجهاز العصبي الطرفي. [المحرر].

(**) المختص بدراسة رتبة من الثدييات الرئيسة تشمل الإنسان والقرد والسِّعدان. [المترجم].

(***) قردة هندية صغيرة الحجم قصيرة الذيل. [المترجم].

بالنتيجة التي انتهي إليها، ومن ثم يقتنعون ويرضون بنرجسـيتهم وأنانيتهم وبشهوتهم للانتقام والثأر ونزواتهم الجنسـية ونزوعهم إلى التسـلط والسيطرة. ومما يلفت النظر أن البرامـج الوثائقية المتلفزة التي تتناول السـلوك الحيواني تزيـد من تقبل الجمهور العادي لأفكار مايسـتربيري، إذ تصور هذه النوعية من الأفلام مشـاهد في أغلبها الأعم حيوانات بعينها لا هم لها سوى المطاردة والقتل والتهام الفرائس بينما يخصص صانعو هذه الأفلام وقتا لا يذكر لعرض مشـاهد الولادة وتربيـة الصغار والألعاب الاجتماعية والسـلوكيات البناءة لهذه الحيوانات. وتتجسد الرسـالة الساطعة هنا في قتل الآخرين والبقاء على أهبة الاستعداد للهجوم وبسط السيطرة على كل حيوان آخر.

لقد أغفل مايستربيري أن يقول لجمهوره وقرائه إن صغار قردة الريص التي تُنتزع مـن أحضان والديها في سـن مبكرة وتوضع في أماكن بصحبـة بعض الدمى المتحركة لا يبدون أي علامات للنضج بل ينزوون في أحد أركان المكان بعيدا عن نظرائها من الدمى. وتدل هذه المشـاهدة التجريبية على أن ثمة اسـتعدادا وراثيا جينيا، لدى صغار قردة الريص، للسلوك غير المألوف لكنه يتطلب ظروف تنشئة غير طبيعية بالمرة. وهنا يطرح سؤال لا مناص منه عما إن كان التحلل الراهن من الشعور بالغيرية ومن الإحساس بوخز الضمير، وهما إحساسـان سـائدان بين أغلبية من يعيشون في ظل الأنظمة الديمقراطية الرأسمالية، من نواتج «ظروف تربية غير طبيعية» وإن هذه الوضعية تأتي على حساب قهـر دوافع بيولوجية أصلية قوية تدفع البـشر كي يكونوا مخلصين متعاونين يثقون في مجتمـع ضخـم يعج بالأباعد. إن الثلاثمائـة مليون أمريكي الذين يشـاع عنهم أنهم لا يثقون في أي غريب لابد أنهم يفضلون وضعا آخر تسـود فيه الثقة قدر المستطاع. ثمة رسم كاريكاتوري نشرته مجلة «ذا نيويوركر» The New Yorke في أحد أعدادها للعام 2007م يعكس اتجاها لابد أن يثير القلق في نفوس من يسـلمون بتوصيف مايستربيري للطبيعة البشرية. في هذا الرسـم تعيد إحدى السـكرتيرات على سـمع رئيسها الرسائل التلفونيـة التي تلقتها فتقول «لقد اتصلت زوجتـك لتذكرك بألا تمارس الجنس مع أي امـرأة أخـرى وأنت في الطريـق إلى البيت». ولو تصورنا أن أحدا ممـن ولدوا في العام 1920م وليـس في العام 1970م اطلع على هذا الرسـم لشـعر بالامتهان لأن العلاقات الزوجيـة وصلت إلى هـذه الدرجة من الضعف والهشاشـة نتيجة الدوافع الجنسـية المنفلتة التي ورثناها عن القردة.

ينظر كثير من المواطنين المتعلمين إلى العلم كدليل مرشـد لهم في كل شـؤون حياتهـم ومرجعية تقنن لهم سـلوكياتهم، ذلك أنهم مقتنعـون، في الوقت الراهن، بـأن العلم هو القبلة المثلى التي تسـتحق التوجه إليها حيث لا قبلة سـواها، لكن مـن المهم هنـا أن ننتبه إلى ما سـبق أن فهمه أرسـطو منذ قرون حـين فرَّق بين العلـل البعيدة والعلل القريبة. ولعل البيولوجيين على صواب حين زعموا أن الدافع إلى تعظيم ظروف التكيف والتلاؤم هو السـبب المطلق والغاية القصوى لكثير من السـلوكيات البشرية. غـير أن البشر غالبا ما تعلو عندهم نـوازع ظرفية قوية مثل الشـعور بالكرامة والعمل بمقتـضى الفضائل العديدة وتنميـة المواهب والقدرات الخاصـة والاطمئنـان إلى أن الفرد يعيش حياة إنسـانية كريمة. لقـد كان النموذج الألماني للشـخصية الإنسـانية المثلى (Bildung)(*) في القرن التاسـع عشر أبعد ما يكون عن السـعي إلى تحقيق الرفاهية المادية الشخصية وزيادة التكاثر. إن الرغبة في تحقيق الذات سـبب من أسباب عديدة تفسر لنا لم لا يعد عدد الأطفال في أسرة ما مؤشرا يعول عليه في التكهن بعدد الأطفال الذين سـتنجبهم بنات الأسرة عندما ينضجن ويصبحن زوجات وأمهات[45].

إضافـة إلى ما سـبق، فإن الفرضيـة القائلة إن الحيوانـات مجبرة على تعظيم ظـروف التلاؤم التام مع بيئتها قابلة للنقد إذ إنه يسـتحيل عمليا أن نعرف مقدما أي خصائـص الفرد، من بين منظومة بدائل أخرى، هي التي تحقق تكيفا أفضل. إن اللون الداكن لصوف إحدى سـلالات الخراف الاسـكتلندية الذي يمكن أن يكون قد نتج عن وراثة نسـخة وحيدة من إحدى الجينات ارتبطت بخراف ذات حجم أكبر وقدرة عالية على التكيف، لكن الخراف التي ورثت إحدى جينتين متضادتي الصفات والمختصة بتحديد لون الصوف تكون عرضة للإصابة بالأمراض المختلفة وتصبح دورة حياتهـا أقصر. ومن ثم فإن لون الصوف عند هـذا النوع الحيواني ذو قيمة تكيفية مشكوك فيها[46].

(*) الكلمة الألمانية Bild تعني هيئة أو صورة أو شـكلا، وBildung تدل على التشـكيل أو، على بعد آخر، التعليم. ومفادها العام احتواء النفس وتدريبها على الفضائل ومحاسـن الأخلاق. وقد سـاد في القرن التاسع عشر جنس أدبي يُسمى Bildungsroman، إذ يعرض من خلال سرد قصصي تطور شخصية الإنسان وصراعه من أجل تحقيق الكمال. ومن الأعمال الأدبية المندرجة تحت هذا الجنس رواية الألماني غوته «تلميذة فِلْهلم مايستر»، ورواية الإنجليزي دِكِنْز «ديڤد كوبرفيلد»، ورواية الإنجليزية برونتي «جين آير»، ورواية الفرنسي ڤولتير «كانِدد». [المحرر].

لقـد انقرضت الديناصـورات وبادت حضارة شـعب المايا القديمـة، وفي كلتا الحالتـين لم ينتهـك أي منهما المتطلبات البيولوجية للتكيف مـع البيئة وإنما كانت كلمـة الـسر في ذلك هي أن أمورا غـير معهودة ولا معروفة قـد وقعت فأدت إلى انقراض الأول واختفاء الثانية. إن التكيف باعتباره خاصية للأفراد والأنواع الحيوانية تشرطـه معـالم البيئة الخاصة بخلاف لـون العين الذي هو مجـرد معلم من معالم الحيوان. كما أن المناخ الإعتيادي والتغيرات التي تطرأ عليه، مهمة دائما. وكمثال على ذلـك ما أدى إليه تغير المناخ في جزر الغالاباغوس من تغيير في طبيعة الغذاء المتاح وخلق بيئات انتهـت إلى انتخاب طبيعي لأنواع من طير البرقش ذات مناقير قصيرة أو طويلة تبعا لحجم وصلابة البذور المتاحة، كما أدى المناخ شديد البرودة في شمال أوروبا إلى نشوء تغيرات في أنماط الجسم البشري وأدى تناقص ضوء الشمس في فصل الشـتاء إلى إعادة تكييف طفيفة في صبغيات لون البشرة. فلنتخيل وجود اسطوانة مفتوحة فقط من طرفيها الأعلى والأسـفل وبداخل تلك الأسـطوانة رف مخبوء به فتحات، قطر الواحدة منها ربع البوصة. في وقت سـابق أسـقط أحد الأشخاص من داخل الفتحة العليا بعضا من الكرات البنية اللون قطر الواحدة منها بوصة واحدة، ثم أسـقط كرات حمراء قطر الواحدة منها نصف بوصة، ثم ختم بأن أسـقط كرات خضراء ذات قطر يقل عن ربع البوصة. وعندما لا يرى المشـاهدون للتجربة، وهم بالطبع لا يعرفون أمر الرف المخبوء داخل الأسـطوانة، سـوى الكرات الخضراء وقد خرجت من الفتحة السـفلى، فلن يكون بوسعهم غير الافتراض أن الكرات الخضراء وحدها القادرة على المرور والخروج من الأسطوانة. وهذا الرف مثل السمات البيئية الخاصة التي تعيش في ظلها الأنواع الحيوانية على اختلافها.

وثمة جمهرة من البيولوجيين يسبغون مشروعية ومصداقية عالية على الفرضية القائلـة إن البشر مفطـورون بالطبيعة عـلى تعظيم المصلحة الذاتيـة، وأن البشر مطبوعـون على الصراع من أجل البقاء. غير أن هـؤلاء العلماء يخلطون بين دوافع الـصراع من أجل البقاء ودوافع التكاثر والدوافع ذات الطبيعة النفسـية. فالآليات البيولوجية التي تتدخل في سعينا إلى تناول الطعام عندما نجوع أو عندما ندافع عن أنفسنا وقتما نتعرض للعدوان وحينما نمارس الجنس حال التهيج الجنسي، لا تتطلب من البشر أن يضعوا اعتباراتهم النفسـية الخاصة فـوق خير ومصالح الآخرين على

الـدوام. وحتى لا يكون هناك التباس في هذه النقطـة فإن ثمة اختلافا جوهريا بين الأسـس البيولوجية لرغبة الإنسـان في النظر إلى ذاته ككائن فاضل مستقيم عفيف جديـر بالاحترام والتقدير، والأسـس البيولوجية التي تقـف وراء الصراع المادي من أجل البقاء والتكاثر الجنسي. إن تناقص معدل الغلوكوز والدهون في الدم الذي يثير الإحسـاس البيولوجي بالجوع لا يماثل بحال الرغبة النفسـية القوية في تناول نوع بعينه من السلاطة على مائدة الغداء.

صحيح أن تأثير الكينونة البيولوجية على الوظائف النفسـية للبشر شامل لكنه محدود وليس مطلقا في نهاية الأمر. ويروق لعلماء النفس التطوريين أن يتحدثوا في كتاباتهـم عن الجينات وكيف أنها هي التي «تمسـك بمقود» الثقافات والحضارات. وعلى الرغم مما يذهبون إليه فإن الثقافة مثلها في ذلك مثل كلب ضخم عارم القوة، قادر على سحب الشخص الذي يمسك بمقوده نحو طرق وشوارع جديدة لم تكن في حسبانه أو من ضمن ترتيباته المسبقة. إن البرامج الجينية التي تنظم عمل المخ ليس لها من عمل سوى أن تضمن قدرة الأفراد على إدراك الأشياء والموضوعات والتعامل معهـا واسـتغلالها وكذلك على اكتسـاب لغة رمزيـة وأخيرا الشـعور بالقلق تجاه المسـتقبل. لكن هذه النطاقات الثلاثة هي نهاية المطاف بالنسبة إلى فاعلية القوى البيولوجيـة، وعندها يتوقف تأثيرها، لأن تلك العمليات البيولوجية لا تحدد للأفراد مـا يدركونه وما لا يدركونه، وأي الأنشـطة الحركية والمهارات العملية سـيتعلمون وأي لغات يتقنون ويجيدون، وفي الأخير أي حوادث هي التي سـتكون مسؤولة عن إثارة الشعور بالقلق تجاه المستقبل. إن أدمغة ألف شخص، مثلها في ذلك مثل ألف جرّة من الجرار مجبولة من الطين المستخرج من حفرة بعينها وذات تركيب جزيئي واحد، لكن مظهرها المتشابه هذا لا يكشف لنا عما إن كانت تلك الجرار تحتوى في داخلها على زيت أو حبوب أو خمر أو رماد.

الحقيقة: واقع تجريبي أم إيمان؟

يتجاهل أغلب المتخصصين في العلوم الطبيعية بشكل تلقائي أي تصور لا يمكن قيـاس مقابله المادي، في واقع الأشـياء ودنيا الظواهر الملموسـة، قياسـا موضوعيا دقيقا. وقد ترتب على ذلك في الوقت الراهن جنوح بعض أصحاب العلوم الطبيعية

إلى اعتبار دراسة الحالات النفسية أمرا يخرج عن نطاق الدراسة العلمية بمعناها المنهجي الحقيقي. إن تمسك أولئك العلماء بمبدأ إغفال كل التصورات والأفكار التي لا تقبل القياس العلمي الدقيق، يحقق من دون شك ميزة مهمة، إذ يوفر على الباحثين إضاعة الوقت هدرا في دراسة فرضيات يستحيل بحثها بالصورة المنهجية العلمية التقليدية، لكن هذا لا يُغلق الباب أمام احتمال قائم بالفعل بأن تكون هذه الفرضيات ذات قيمة مستقبلية مؤثرة. ومع ذلك فإن من الخطورة بمكان أن يتجاهل العلماء ما يترتب على ذلك النهج من الافتراض، الذي يصادر على أن الظاهرة التي لا يمكن قياسها الآن هي ظاهرة معدومة لا وجود لها على الإطلاق.

ينظر أغلب العاملين في حقل العلوم الطبيعية إلى أصحاب العلوم الاجتماعية بطريقة تنم عن استخفاف واستعلاء، إذ يعتبرون نتائج العلوم الاجتماعية مجرد أحكام إنسانية لا تستند إلى منهجية علمية مدققة مثل الأحكام التي تتناول تصنيفا لدلالات السلوك أو التي تستند إلى مجرد التقارير الشفهية. لكن وكما لاحظنا آنفا فإن فيزيائيي الجسيمات الدقيقة غالبا ما يركنون إلى الأحكام التوافقية للمختصين ممن يتأملون مليا الأدلة والقرائن التي يقدمها جهاز المُعجل الخطي. ومن ثم فإن تفرقة علماء القرن التاسع عشر بين ماهو ذاتي (Subjective) وما هو موضوعي (Objective) من الأدلة والقرائن باتت أمرا مشوشا إلى حد كبير داخل المختبرات الفيزيائية الحديثة، فكل أداة تسجيل، بشرية كانت أم آلية، تسجل معلومة مختلفة والأدلة التي تسوقها أي من الأداتين تستدعي في أغلب الأحيان توافقا في الرأي بين المختصين يحددون فيه دلالة ومصداقية الأدلة والنتائج.

لم يكن بوهر عالما ضيق الأفق متحجر الفكر حين كتب قائلا إن بوسع كل العلماء على الدوام التحقق على وجه اليقين مما يقع في نطاق ملاحظتهم العلمية، لكنه لم يستبعد من الحسبان الأفكار التي تتطرق إلى ظواهر ووقائع قابلة للملاحظة في مستقبل الأيام. إذا مزجنا قطرة من الحبر الأسود بغليسرين يملأ أحد الأوعية فسوف نلاحظ على الفور اختفاءها تماما. ولو لاحظ المشتغلون بعلم الكيمياء التجربة السابقة قبل أن يتمكنوا من تقدير التركيب الجزيئي للعناصر لاستنتجوا أن الغليسرين (glycerine) الشفاف لا يحتوي أي حبر أسود. ودائما تخلف ركب العلم عن اللحاق بقدر ليس بالهين من الحدوس (جمع حدس) والاختراقات الفكرية

التي وفرتها للإنسانية جهود المشتغلين بالعلوم الاجتماعية والإنسانية فضلا عن آراء ذوي الرؤى والبصائر من البشر العاديين. لقد مرت عشر سنوات ونيف حتى أمكن للبيولوجيين أن يتحققوا من ذكاء ولماحية إحدى الممرضات التي لاحظت أن الأطفال المصابين باليرقان الذين تصادف وجود أسِرة نومهم بالمشفى بالقرب من النافذة قد تعافوا في أسرع وقت ممكن. ولم تكن هذه الممرضة تعلم أن ضوء الشمس يدمر جزيئا (molecule) في مجرى الدم يُسمى بيلوروبين (bilirubin) وأن هذا الجزيء هو السبب في مرض اليرقان.

وها هو ريتشارد دوكينز يكتب، وقد تلبسته روح الغطرسة والتوكيد التي كان أساقفة العصور الوسطى يكتبون بها، فيُصر على أن المبادئ الوحيدة الجديرة بالوثوق هي تلك التي تؤمن إيمانا لا يتزعزع بالحقائق العلمية التجريبية[47]. فكل الأفكار والتصورات الأخرى خاصة ما يتعلق بالإيمان بالله هي أوهام خطيرة وغير عقلانية. ولو كان دوكينز قد التفت إلى أنه لا يملك البرهان الدامغ الذي يدعم ثقته في أن ما يكتبه ويؤمن به سيجد سبيله إلى عقول المتدينين المتمسكين بأهداب عقيدتهم فيغيرون موقفهم لأدرك أن تصميمه على تمضية وقته في تأليف كتب تتناول هذا الموقف انتهاك صريح للمبدأ الذي يدافع عنه. لقد أغفل دوكينز بالمثل حقيقة أن بعضا من أبرز المشتغلين بالعلوم الطبيعية يؤمنون إيمانا روحيا عميقا. مثلا تشارلز تاونز، الحاصل على جائزة نوبل عن أبحاثه التي أدت إلى اكتشاف أشعة الليزر، يقر علنا بأنه اعترف بوجود الله ومازال يشك في أن العلم كفيل بتفسير كل حقائق الكون. أما الفيلسوف البريطاني المخضرم أنتوني فلو (Flew) الذي ظل ملحدا مخلصا لأكثر من أربعين عاما فقد غير موقفه عندما بلغ الثمانين، مؤسسا موقفه الجديد على أسس عقلانية، لأنه باعتباره فيلسوفا لم يتمكن من الإجابة على ثلاثة أسئلة هي: لماذا تنتظم قوانين وسنن الطبيعة ولا تتخلف ولا تتناقض؟ كيف يتأتى للحياة أن تنبعث من المادة بمحض المصادفة؟ كيف نشأ الكون أول مرة؟ ومن ثم فإن فلو يخلص إلى أن افتراض وجود الله هو إجابة أكثر منطقية من إنكار وجود الخالق المتعال[48].

ولو نظرنا إلى تمسك واحتفاء كثير من علماء الاقتصاد بالعقلانية الاقتصادية لوجدنا ذلك هو الآخر باعثا على الشك. وعلى سبيل المثال فإن النماذج الاقتصادية

التـــي يتبناها اقتصاديون كثر، منهم الحاصلون على جائزة نوبل، تزعم أن قرار أسرة مـا إنجاب طفل وهـو أمر يتطلب تدبـير نفقات إطعامه وكسـائه ورعايته صحيا وتعليمه يتسـاوى مع قرار تتخذه الأسرة نفسـها بالقيام برحلة سفاري إلى حدائق الألعاب الأفريقية، فكلا القرارين نشـاط اسـتهلاكي تحركه الرغبة في الاستمتاع[49]. وكـما نلاحظ فـإن هذا المنطق يقوم على تجاهل نوع المتعة المنشـودة وإغفال أي عنـصر أخلاقي، ويعجز كما هو ظاهر عن التمييـز بين إنفاق ألف دولار على شراء هدية عيد ميلاد لوالد مسـن مريض، وتحرير صك بالقيمة نفسـها لصاحب إحدى مغاسـل الملابس. أما بالنسـبة إلى علماء الاقتصاد، فإن الأمرين عملان اسـتهلاكيان يترتب على القيام بهما شعور بالراحة والرضا. وعلى الرغم من أنني لا أؤمن بأي قوى ميتافيزيقية فإن إلحادي ليس إلحادا عقلانيا وهو يفتقر إلى الأدلة والبراهين اليقينية ولا يفضـل بحال موقف كل من العالمين تاونـز وفلو من حيث الإيمان بقوة روحية كبرى قدمت ومازالت تقدم يد العون لكل أشكال الحياة على الأرض.

فالإيمان بالله أو اعتقاد الفرد بأنه ذو مكانة سـامية في مجتمعه وبين عشـيرته يتيح للأفراد على الصعيد النفسي أن يشـعروا بمزيد من الأمن والقدرة، وعلى الرغم من أن هذين الاعتقادين يمثلان موقفين خاصين وذاتيين فإنهما لا يتطلبان أي تصديق تجريبي. فأقارب وأصدقاء ذلك الشـخص الذي يتوسـم في ذاتـه الأهمية والمكانة السـامية قد لا يعتبرونه شـخصا جديرا بالتقدير والمحبة. ومن ثم فإن الإحسـاس القوي بالأمن سواء جاء نتيجة الإيمان بالله أو الاعتقاد المتوخى في مكانة وسلطة ما ليس في حاجة إلى التثبت التجريبي كما يزعم دوكينز.

إن كثـيرا من الأدوية التجريبية التي يتعاطاها مـرضى السرطان لم ينته العلماء بعـد مـن التصديق على نجاحها معمليـا، ومازالت قيد التجريـب ناهيكم عن أن بعضها لن تثبت نجاعته وفاعليته. لكن من الراجح أن أولئك المرضى الذين يؤمنون بفاعليـة هـذه الأدوية، قد مروا بأوقـات خف فيها الألم وقل فيهـا الاكتئاب جراء انطلاق مهدئات ذات منشأ داخلي[50]. هل كان دوكينز سينصح أولئك المرضى، ممن أخبرهم الأطباء بأنهم ميتون لا محالة بعد مرور ستة أشهر، بأن ينتظروا حتى يبرهن العلماء على قدراتهم الشـفائية؟ لقد أحـس بعض المرضى البالغين بتغير ملموس في نشـاطهم المخي وحالتهم النفسية عندما وقر في نفوسهم أن دواء بعينه سيكون ذا أثر ناجع علما بأن ما تناولوه لم يكن سوى دواء مهدئ لا غير[51].

إن إمكانيــة توصل أي مــن الألوف المؤلفة من العلــماء، العاكفين على البحث العلمي في أيامنا هذه، إلى كشــف مهم أو أن يخلصوا إلى تفسير علمي يبقى صالحا لمدة عشر ســنين هي إمكانية جدّ ضئيلة. ولو التــزم أولئك الباحثون جانب المنطق وانحــصر عملهــم في نطاق ما يتوافر مــن حقائق إذن للازمــوا بيوتهم وفوتوا على أنفســهم المتعة الاســتثنائية التي تتأتى من وراء بذل الجهد المتواصل في سبيل غاية تبدو للوهلة الأولى مســتحيلة بعيدة لكنها مع ذلــك غاية مرغوبة يصعب مقاومة إغــراء بلوغهــا والوصول إليها. أو ما يجب على المشــتغلين بالعلــوم الاجتماعية أن يتأكــدوا من أن جميع الآباء - الراغبين في أن يغــدوا أطفالهم في مقبل الأيام علماء يشــار إليهــم بالبنان، أو كتابا مشــاهير أو فنانين مرموقين فيمضون الســاعات تلو الســاعات في القراءة لهــم واصطحابهم إلى المتاحف ويدفعــون من أموالهم الشيء الكثــير مقابــل دروس العزف على البيانو، وتعلم فن الرســم وفــن الرقص - يعون (أي الآبــاء) أن احتمال تحقــق رغبتهم تلك هو احتمال ضعيف للغاية؟ تؤكد أغنية «كلام بهيــج» التــي وردت ضمن المسرحية الغنائية «جنــوب المحيط الهادئ»،على تلك الحقيقة البسيطة العميقة التي تقول إنه لولا الحلم لانعدمت المتعة والفرحة اللذان يلازمان الرغبة في تحقيق الأمور المحالة.

الإيمان الديني

من الغريــب أن دوكينز، الذي يعتبر النظرية التطوريــة إنجيله الخاص، قد دأب على تجاهل إقرار داروين بأن أقصى ما بلغته البشرية من متعة على سطح البســيطة، بعد أن نجح الإنســان في بسط ســيطرته على مقدراتها، هو الإحسان إلى الآخرين والإيمان بإله شــخصي (persoral God)[52]، ناهيكم عما انتهى إليه المشــتغلون بالطب النفسي والعقلي من الإقرار بالآثار الإيجابية للروحانيات على أحوال المرضى النفســيين والعقليين الذين هم قيــد العلاج[53]. إن الكثيرين ممن يأخذون برأي دوكينز في حاجة ماســة إلى الرعاية النفســية لأن البشر أحوج ما يكونون إلى بعض الأوهام والخيالات حتى يبثوا حمى الحيوية ويشيعوا روح الأمل في دنيا الأعباء اليومية الثقال التي يحملونها على عواتقهم. لقد أفاد الإسرائيليون المتدينــون، الذين واجهوا هجمات إرهابيــة خلال عامي 2003 و2004، بأنهم لم

يتزعزعوا نفسيا إلا في أدنى الحدود على خلاف ما ورد في إفادات الملحدين من الإسرائيليين الآخرين[54]. وترجع مواظبة الأمريكيين على أداء واجباتهم الدينية بخلاف نظرائهم الأوروبيين إلى المنافسة الاقتصادية المحمومة والتنقل الدائب عبر رقعة جغرافية شاسعة ومعدلات الدخل الأعلى وانسجام النسيج الاجتماعي، وإلى الشعور بغياب «شبكة أمان» تقيهم شرور التقلبات الاقتصادية الحادة مقارنة بغيرهم من شعوب معظم القارة الأوروبية. فإحساس الأفراد، في فرنسا والدول الإسكندنافية وألمانيا، بأنهم جزء لا يتجزأ من جماعة بشرية إحساس أقوى بكثير من مثيله لدى الأفراد في أمريكا المعاصرة.

إن الاندماج الروحي في جماعة دينية يشبع حاجة ماسة إلى التواصل الاجتماعي ويدعم بقوة شعور الفرد بقيمته الاجتماعية وسط آخرين يرفضون التحلل التام من كل الأنظمة والقواعد الأخلاقية، وكذلك المغالاة في النظرة العقلية الموضوعية لكل ما يجري فوق مسرح الحياة اليومية. فأغلب الناس يختارون الانصياع لمجموعة معينة من القيم لأن ذلك يحول بينهم وبين النظر إلى وجودهم وحياتهم على أنهما عقيمان بلا معنى وجدوى. ويفسر لنا ذلك الموقف الزيادة المطردة في أعداد المنضمين للجماعتين الدينيتين الإسلامية والمسيحية التي ارتفعت من عشرة في المائة إلى ثلاثة وخمسين في المائة خلال المائة عام الماضية.

تضمنت الزيادة غير المتوقعة في أعداد المنضمين الجدد إلى المذهب البروتستانتي الإنجيلي، والتي فاجأت أكثر المراقبين الأمريكيين تفاؤلا في العام 1960، مجموعتين من الناس متمايزتين من حيث التعليم والعمل وبدرجة أقل من حيث مكان الإقامة. الكتلة الأكبر منهما والمعروف أصحابها باسم الأصوليين، وهم المتمسكون بالتفسير الحرفي للإنجيل، كانوا في الأعم الأغلب من الفقراء والطبقة العاملة ممن يقيمون بالمناطق الريفية. وهذه المجموعة تشبه من نواح عدة مجموعة أمريكية أخرى سبق أن استعمرت الأراضي الواقعة في غرب ولاية بنسلڤانيا إبان النصف الأول من القرن التاسع عشر، ثم انخرطوا في نسيج التجمعات التي تؤمن بالمذهب الميثودي Methodist(*) والتي كانت تقيم في الأرياف و البلدات الصغيرة. أما الإنجيليون الجدد الذين اعتنقوا آراء ومبادئ

(*) أتباع المذهب الميثودي أو الميثوديستس هم من يتمسكون بقوة بالمنهج المسيحي في الحياة. [المترجم].

تحررية أكثر، فكانوا كتلة أصغر إلى حد ما من غيرها، وهم في معظمهم من أبناء الطبقة الوسطى التي تقيم في المدن والذين تلقوا تعليما جامعيا ويزاولون أعمالا اختصاصيـة[55]. لكن كلتا المجموعتين يشـتركان في كونهما عارضتا بقوة اتسـاع نطاق الإباحة أمام حرية المرأة الجنسـية ووظائف الجنسـين والإجهاض وزواج المثليين والمثلية الجنسـية التي يعضدها العلمانيون من الشـعب الأمريكي، كما أن هاتـين المجموعتين الدينيتين راحتا عن اقتناع تتلمسـان كل السـبل للاتصال والتفاعل مع كل من يتجاوب مع أفكارها ومبادئها. وفي اسـتبيان مسحي أجري في العـام 2003 تضاعفت نسـبة من أجابوا بنعم عن السـؤال التالي: هل تؤمن بالله أم لا؟ حيث بلغت 90 في المائة مقارنة باسـتبيان أُجري في العام 1916[56]. كـما أن الأصوليين الدينيين يتمتعون بقوة جذب أكـبر، ذلك أن أفقر القطاعات الأمريكية تعتبرهم مصدرا رئيسـا للعون المادي والرعاية النفسـية بدرجة تفوق كثيرا الخدمات التي تقدمها الوكالات الحكومية المنوطة بهذه المسؤوليات[57].

ينتـشر في طـول أمريكا وعرضها ما يزيد على 1200 كنيسـة كبيرة تضم في رعويـة كل منها ما يزيد عـلى الألفي عضو ممن تقوم تلـك الكنائس بالترفيه عنهـم وتوفـير المطاعـم والمقاهي لهم وإنشـاء مؤسسـات الرعايـة اليومية للأطفال الصغار وإقامة دور رعاية المسـنين. وتشـبه تلك المؤسسـات الخيرية الأبرشيات الكنسـية التي أقامتها الكنيسة الكاثوليكية في القرى الأوروبية إبان القرن السـادس عشر والتي أدت دور المدارس والمحال التجارية والمستودعات والمخـازن ومخافر الإطفاء ومصادر للإعلام المحلي وملاعب لممارسـة أشـكال الرياضة المختلفة ومكاتب للخدمة والرعاية الاجتماعية[58]، لكن تلك الكنائس الكبيرة ليسـت مجرد أنديـة ريفية لأبناء الطبقة العاملة لكنها مثل أبرشـيات الكنائس، التي أشرنا إليها آنفا، من حيث تركيزها على بث روح الكرامة والأمل في نفوس أعضائها. وقد شـكل الصينيون، الذين قطنوا المناطق الريفية الفقيرة البعيدة عن المدن الساحلية إبان القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر، تجمعات دينية عُرِفتْ باسم «جمعيات اللوتس الأبيض» وهي جمعيات يؤمن أعضاؤها بعودة بوذا وهو اعتقاد يخفف من وطأة الشعور بهامشية أوضاعهم الاجتماعية في المجتمع.

وقد لاحظ فيليب كيتشر عن حق أن «الكثير من الأمريكيين لا يعتبرون كنائسهم مجرد أدوات لبث الإحســاس بالأمل، وهو أمر مشــكوك فيــه، لكنها بالأحرى تضع في متناولهم أســاليب وآليات أخرى للطمأنينة النفســية. فهي التي توفر لهم أجواء يحسون فيها بجو اجتماعي حقيقي، وأطر يهتم فيها الناس بالآخرين... إذ، ما الذي يتبقى لهم إن لم تتوافر تلك الأجواء والأطر؟»[59].

ولــو أن الأسرة الممتدة(*) لم تتفتت تحت وطــأة العوامل الاقتصادية التي أمعنت في إقصــاء البالغين من أفراد الأسر عن بيوتهم وأسرهم وأصدقاء طفولتهم ولو لم يصبح القضــاء في صف حق المرأة في الإجهــاض وفي جانب إقرار زواج المثليين والســحاقيات وضد تدريس مادة الدين بالمدارس، لما اشــتد ســاعد «اليمين الديني» الأمريكي وقويت شــوكته. فمنذ ثمانين عامــا خلت، لا غير، في أعقاب الفشــل في إقــرار القانون الخاص بمنع تداول المشروبات الكحولية والحكم القضائي بتغريم المدرس جون توماس ســكوبز (الــذي خرق قانون ولاية تينيسي والقاضي بتجريم تدريس العلوم التطورية بالمدارس) في العام 1925، وبعد ظهور صورة الواعظ الدجال التي قدمها ســينكلير لويس بروايته «إلمــار غانتري»، لم تعد هذه المناهضة تجد قبولا لدى الأمريكيين المعاصرين كما كانت الحــال في غابر الأيام. ويعاني بعض البالغين صعوبة جمة في تســيير شــؤون حياتهم في عالم تســوده أفكار وقيم من قبيل السعي الدائب وراء الملذات الحسية وتعزيز الوضع الخــاص للفــرد وإطلاق يده في كل ما يخص شــخصه، واعتبار الــذات الفردية صاحبة القــرار الأول والأخير فيــما يتعلق بما هو صواب وما هو خطأ، وأخيرا تحقيق الإمكانات والقدرات الخاصة ولو على حســاب الآخرين في المجتمع. هذا الوجه الأخلاقي النفعي هو أمر مستجد تاريخيا تبدى أول الأمر في القرن الثامن عشر ولم يكن بحال هو الحلم الذي طالما راود فلاســفة أوروبيين كبارا مثل أفلاطون والقديس أوغســطين. والحقيقة الموجعة أنه ليس في وســع كل فرد من أفراد المجتمع استغلال ما هو متاح من حريات واسعة يوفرها المجتمع الرأسمالي، مجتمع المساواة والديموقراطية. ويصبح المَخرج أمام أولئك المحرومين من التحقق الذاتي هو التمسك بتعاليم الكنيسة التي تحد من جموح الحريــة المطلقــة وتوفر مهربا من هــذا الجموح يتمثل في عقيــدة تحض على التآخي الإنســاني والخروج من قوقعة الأنانية والتحلي بروح المســؤولية الاجتماعية. ولا شك في

(*) هي الأسرة المكونة من أب وأم وأولاد يشاطرهم ذات المسكن عدد من أقاربهم الأدنين - [المترجم].

أن القراء الذين يشـاركونني الاحتفاء بما عليـه المجتمع الأمريكي من انفتاح وحرية قد يجدون غضاضة في تقبل رأي بعض أفراد مجتمعنا في أن «كل شيء مباح».

وحتـى أكثر المجتمعات إيمانا بتحقيق المسـاواة بين البشر، هي أحوج ما تكون إلى أفراد يتحملون قسـطا من المسؤولية إزاء نوائب الحياة، مسؤولية أخلاقية تحول بينهم وبين تحميل الآخرين أو القَدر أوزار نوائب الحياة وبلاياها. ومن هنا نستطيع أن نفهم كيف أن العظات الدينية وكيف أن الاندماج مع أشـباهنا في التفكير يخفف من وطأة تقريـع الذات بسـبب عدم قدرتها عـلى مواصلة التعليم أو الحصـول على وظيفة أو الإيفاء بمتطلبات الحياة الرغدة الميسـورة أو تحقيق كل ما يخايل المراهقين من أحلام ورؤى. كما أن تلك الطقوس والتجمعات الدينية أكثر نجاعة على الأرجح في الوقاية من القلق والاكتئاب والتفكير في الانتحار - وهي أمور متفشـية في مجتمع المدن الحديثة - من كل ما هو معروف من أسـاليب العـلاج النفسي والعقاقير الطبية. ولعل البشر هم أكـثر الكائنات قابلية للتكيف لكن تكيفهم ليس بالأمـر المطلق. فالكينونة البيولوجية البشرية تضع سقفا لا يمكن تجاوزه لحدود قدرة الأفراد على التكيف مع العزلة الدائمة والتشويش الأخلاقي والشعور بالتهميش. وعندما يبلغ البشر ذلك السقف يشرع الناس في البحث عن العون والتمسك بأهداب العقيدة الدينية والذي كان وما يزال واحدا من أكثر أشكال العون شيوعا في المجتمعات البشرية.

إن الانتشـار الهائل للمسـيحية في أوروبا، إبان القرون من الثالث إلى السادس، وبالمكسـيك في أعقاب الغزو الإسباني في القرن السـادس عشر، يعود في جانب كبير منه إلى انتشـار وبائي الجـدري والحصبة اللذين حصدا عددا كبـيرا من الأرواح في أوروبـا، وكذلك عددا مقاربا من أرواح الهنود المكسـيكيين غـير ذوي المناعة ممن تعرضوا للعدوى التي نقلتها إليهم القوات الإسـبانية الغازية[60]. ولأن كلا الشـعبين وقعا فريسة للجزع والعجز فقد وجدوا ضالتهم في الإيمان ببعض الأفكار والتصورات الجديدة التي وقر في نفوسهم أنها كفيلة بشفائهم وتخليصهم من بلاياهم ونوائبهم، وكانت المسيحية هي بصيص الأمل أمامهم بشعائرها التي تتسم بالتماسك والاتساق المنطقي عند ممارسـتها. إن التصور الذي يرى أن إيمان الإنسـان بقوة روحية عليا كفيل بوقايته من المرض هو حل تكيفي بامتياز عوض بقاء الفرد في فراشـه فريسة للعجز واليأس وهو في انتظار الموت.

وليس غريبا أن يدفع تصاعد الحس الديني عند الأمريكيين نفرا من العلماء إلى بذل الجهد والمال لتقصي وتقويم التصور القائل إن الإيمان الروحي يمكنه أن يطيل حياة مرضى السرطان، أو أولئك الذين يعانون نوبات وأزمات قلبية. إن هذه الأبحاث، والتي قلما تطرق إليها العلماء قبل خمسين عاما خلت، تعني أن النظرية القائلة بأن الإيمان الديني ذو أثر فعال في الأنشطة الجسمية قد هبطت من برجها العاجي النظري إلى غرف المختبرات حيث يعكف علماء البيولوجيا على دراسة أشكال التجارب العلمية الممكنة. لقد كان التطور على غير العادة رحيما بالجنس البشري عندما وهب البشر القدرة على التوهم، وهي القدرة التي من شأنها تسكين الهواجس النابعة من جهل الإنسان بكيفية التصرف حال تعرضه لتهديد طارئ، وكذا القدرة على اللامبالاة عند تعرض الإنسان لخطر لا يمكنه التكيف معه وهما قدرتان توازنان بعضا من عيوب ونقائص آليات عمل الفص الجبهي الأمامي الذي يحتل قسما كبيرا من المخ. إن النجاح الذي صادفته مسرحية صموئيل بيكيت «في انتظار غودو» التي عرضت خلال زمن الحرب الباردة إنما يعود في الأساس إلى قدرتها على الإمساك بالخيط الرفيع الرابط بين الأمل واليأس، وهي المشاعر التي سادت نفوس الناس في جميع المجتمعات الأوروبية. ولو عرضت هذه المسرحية إبان القرن الثامن عشر لما فهمها الجمهور، أما الجمهور المعاصر فهو يعتبر هذه المسرحية أمرا شائعا مستنفدا.

أربع فلسفات

ولما كان دوكينز قد ركن سلفا إلى أيديولوجية شخصية يثق في مصداقيتها ويطمئن إليها فقد تعذر عليه أن يتفهم أن كل إنسان لديه بالفعل فلسفات أربع يختار من بينها ما يسترشد به في إدارة شؤون حياته اليومية. في وسع أي منا أن يحذو حذو دوكينز في التسليم بمنظور منطقي عقلاني للواقع والظواهر مبني على وقائع ملموسة وهو المنظور الذي يحض أشياعه على اختيار منهج لا يسلم بصحة أي فكرة أو تصور إن لم يكن قد وضع على محك الملاحظة العلمية والتجريب المخبري. ولتصور ما هو «منطقي عقلاني» ثمة في تقديرنا معنيان: المعنى الأول الذي يفهمه المناطقة (المتخصصون في علم المنطق) وأصحاب العلوم الرياضية عندما يشيرون إلى نتائج منطقية مترتبة ترتيبا حتميا على مقدمات مسلم بصحتها وطبقا لقواعد استدلالية خاصة. فلو افترض أحد

الناس أن كل فاكهة الموز مصنوعة فمن المنطقي أن يلزم عن افتراضه ذاك أن الموز الذي يوجد الآن فوق مائدتي هو موز مصنوع أيضا. إلا أن تعريف دوكينز لما هو منطقي يشير إلى ما تعتقد الأغلبية من الناس في أحد المجتمعات أنه صحيح وحقيقي. لقد آمن كثير من الأوروبيين في القرن الخامس عشر بوجود الساحرات وفي القرن الثامن عشر ساد الاعتقاد بين الكيميائيين أن اللاهوب(*) هو عنصر حقيقي ومع ذلك أثبتت الأيام وبرهن العلم على عدم صحة الرأيين.

ثانيا، في وسع أي منا أن يسلم بالمبادئ والوصايا التي جاءت بها الأديان السماوية الثلاث. وهناك احتمال ثالث يتمثل في اختيار المرء منظومة متسقة من المبادئ الأخلاقية والسلوكية من بين قائمة طويلة تتضمن قيما مثل الأمانة والولاء والتحضر والحب والصداقة وتحقيق الأهداف والحكمة في التصرف والسعي وراء الملذات الحسية وتكوين الأسرة المخلصة والأخذ المبَرر بالثأر و التعلق بالنزوات الجنسية والاستشهاد في سبيل قضية أو مبدأ والنزوع إلى السلطة والقوة والولع بالشهرة وذيوع الصيت وأخيرا حب التملك وكنز الثروات.

أما البديل الرابع فيمثل رفضا للتصورات الثلاثة المذكورة أعلاه باعتبارها مبادئ عشوائية، تعسفية من النواحي المنطقية والأخلاقية والجمالية وقلما تخير أحد اتخاذ موقف مقل ذلك لأنه يدعو إلى السلبية التي لا تتحقق سوى بالانسحاب من عالم يحتم علينا الاختيار. ومن العسير اتخاذ هذا النمط من أنماط العدمية (Nihilism) فلسفة للحياة لأنه يصطدم بتوق إنساني غلاب، وذي أساس فطري بيولوجي، لإيجاد معنى للحياة ولسائر الوجود. ونتيجة لذلك يعمد أغلب الناس إلى اختيار واحد من بين الخيارات الفكرية الثلاثة الأول بناء على العديد من الدواعي الملتبسة والمبهمة. فالاختيار عملية إنسانية سهلة إذ تضع أسسه الأفضليات التي توفرها للفرد القيم الأسرية والمبادئ الثقافية المجتمعية التي يصعب عليه مقاومتها، وخير مثال يوضح ذلك ما نراه من وجود آثار عصبية لا شعورية للحروف الأبجدية الصينية لدى الصينيين- الأمريكيين عند نطقهم اللغة الإنكليزية بعد مرور العديد من السنوات التي توقفوا فيها عن الحديث بالصينية. ويغدو الأمر أكثر صعوبة حين يحاول المرء منا قمع كبريائه

(*) phlogiston : مادة كيميائية وهمية كان يعتقد قبل اكتشاف الأوكسجين أنها من المقومات الأساسية للأجسام الملتهبة. [المترجم].

الشـخصي الذي يعتبر منظومة المبادئ والقيم، التي اختارها المرء بنفسـه ولنفسه، هي المنظومة الأحكم والأنقى والأكثر منطقية عما سواها. يقول الشاعر ولاس ستيڤنز ملخصا الوضع الإنسـاني: «إن أعلى درجات الإيمان هي تصديقنـا لما نتخيله والذي ندرك يقينا أنـه محـض خيال، هذا كل ما هنالك، والمدهش في الأمر هو أنك تدرك أنه محض وهم وخيـال وأنك مع ذلك تؤمن به وتصدقه بمحض إرادتك»[61]. ثمة رسـم كاريكاتوري في مجلـة «ذا نيويوركر» (The New Yorker) يتضمن لافتة كتب عليها كلمة «الحقيقة» وسـهم يشـير إلى جهة اليمين ونرى رجلا مسنا ذا وجه جاد يسير صوب اليمين لكن ثمة بهلوانا مستغرقا في الضحك وهو يسير في الاتجاه المعاكس.

إن كل من بلغ سـن العشرين حاليا في أمريكا الشمالية وأوروبا، وإن باستثناءات لا تذكـر، يملك الخيار في أن يسـلك أحد طريقين متوازيين قلـما التقيا. الطريق الأول وهو الأكثر ارتيادا من الشـباب هو الطريق الذي يؤمن مرتـادوه بالافتراضات المنطقية التي طرحتهـا العلوم الطبيعية والأدلة التي تشـير إلى أن ظهور الإنسـان هـو مجرد ظاهرة تطورية صاحبها على مدار التاريخ رغبة قوية من قبل البشر في إقامة نوع من سلّم القيم والمبادئ. وأن الذي يحدد محتوى هذه القيم ودرجتها في هذا السـلم هو هذه الحقبة التاريخيـة المحليـة أو تلك وهذه الثقافة المحلية أو تلك. ومن ثم فإن كل شـخص، كما أدرك والاس سـتيڤنز، عليه أن «يحزم أمره بسرعة» ويلبس الدرع الواقية المناسـبة التي تمكنه من مواجهة مصاعب الأيام بشـكل فعّال وتحول بينه وبين السـقوط قعيد الشك ونهب الوسـاوس والقلق. أما من يتبعون النهج الآخر فإنهم يرفضون هذه الجبرية وهم يؤمنون إيمانا قطعيا بأنهم يملكون أصدق القيم ويصرون على أن أولئك الأفراد الشاردين المضللين، الذين يشقون طريقهم الصعب وسط هذا الزحام الفوضوي، عليهم أن يدركوا ما هم عليه من ضلال وبهتان إذ لم يفت بعد أوان التنبه والعودة إلى جادة الصواب.

إن التمسـك بأهداب بعض المبادئ التي لا يرقى إليها الشـك يمنح أصحابه فرصة التعود على منظومة من الطقوس والشعائر التي يؤدونها طوال ساعات اليقظة. وأمامنا نموذج عبدالله حمودي، وهو الباحث الأنثروبولوجي المسـلم بجامعة برينستون الذي يجمع بين الجنسيتين المغربية والأمريكية، والذي أرقته قضية الحج مع أنه ليس مسلما متدينـا. في العام 1999 قصد حمودي مكـة المكرمة لأداء فريضة الحج فكان أن تحول بعد الحج شـخصا آخر، وها هو ينهي حكايته لرحلة الحج هذه قائلا: «إن أداء شعيرة

الحـج يغـير أحوال المرء رجـلا كان أم امرأة، ويمنحه عالما آخر يســكنه ويلوذ به، عالما أبعـد ما يكون عن العالم التجريبـي الاجتماعي النفعي الذي نعرفـه ونألفه، ومن ثم يغـير وفي ذات الآن عالم الحقائق الواعية وغير الواعية عند الفرد»[62]. إن البشر بحاجة إلى الطقوس والشـعائر سـواء اتخذت صورة روتين العمل اليومي أو الذهاب للتسوق أو العناية بالأطفال أو الاسـتمتاع بالعطلات الأسـبوعية أو أداء الصلوات والعبادات أو تأليف الكتب أو متابعة أسعار الأسهم والسندات أو المشاركة في المؤتمرات أو الانخراط في الحديـث مع العائلة الصغيرة على مائدة العشـاء أو مع العائلة الكبيرة في العطلات والإجازات. ولا أحد يستطيع الزعم أنه يملك أساسا وجيها لما يؤديه من عادات وطقوس تجعلها أكثر تماسكا ومنطقية عما يفعله الآخرون لكن الجميع يخففون، بما يفعلون، من وطأة ظنونهم وهواجســهم وعدم يقينهم من شيء وهم في واقع الأمر يفرضون الشكل و يســبغون المعنى على كل ما يمكن أن يتحول في الواقع من حولهم إلى أشــياء لا شكل لها، ولا معنى ولا قيمة، فيضحى الواقع في حالة ريبة وعدم يقين، مجرد هيولي بلا شكل ولا معنى في إطار زمن مطلق لانهاية له.

ويمكن تفنيد دعاوى دوكينز بذات منطقه وشـهادة أهل العلم من أمثاله، فعلماء الفيزيـاء الفلكية يقولون لنا إن شـمس مجموعتنا الشمسـية ذات عمر محدود وأنها خلال خمسـة إلى ستة مليارات عام سـتفقد جل طاقتها الحرارية، وسوف تتشتت تلك الحرارة في أرجاء الكون البعيدة مخلفة وراءها كوكب الأرض باردا وخاليا من كل أشكال الحياة. ولو سـلمنا بصحة ما ذهب إليه علماء الفيزيـاء الفلكية، وهو الأمر الأرجح في ضوء الحقائق العلمية المقررة، فإن كل ما حققه البشر من تقدم وحضارة سيصبح ذات يـوم أثـرا بعد عين. وختاما لو سـلمنا أن جيناتنا هي جينات أنانيـة كما يزعم دوكينز فعليه أن يواجه مفارقة تذكرنا بما ورد في دراسة غاريت هاردنغ المعنونة «مأساة عموم البشر» (The Tragedy of the Commons)[*]. إن سلوكيات الأجيال العشرة الأخيرة من البشر، والتي يفترض أنها مورست تحت ضغط جزئي من جيناتهم الأنانية، قد غيّرت وجـه البيئة على الأرض على نحو حدا بعلماء مناخ مخضرمين للتنبؤ بأن هذه التغيرات سـتُعرِّض تلاؤم الأجيال القادمة إلى خطر داهم. أفلا تدعونا هذه الحقائق إلى الشك في

(*) هي مقالة كتبها هاردنغ عالم البيئة الأمريكي في العام 1968، يحذر فيها من مخاطر الزيادة السكانية على البيئة ومدى الأضرار التي تحيق بالبيئة جراء الأعمال التي يقوم بها البشر من الأجيال المتعاقبة. [المترجم].

أن مصلحة الذات وخير الأنا هي أهم الغايات التي تستوجب السعي والمثابرة خلال ما يفترض أنه برهة صغيرة من الزمن يستغرقها هذا الجيل أو ذاك.

ثمن التقتير(*)

يتمسـك أصحـاب العلـوم الطبيعية بالقاعـدة التي تقـول إن أفضل التفسـيرات العلمية هو ما يأتي بسـيطا في منطوقه، يسـيرا على الفهم عند اسـتيعابه. ومبدأ التقتير Parsimony(**) (أو الاقتصاد) في التفسـير كان الأكثر شـيوعا، على الدوام، عند العلماء في أمريـكا عنه لدى العلماء في أوروبـا. ولقد لبى امتثال العلماء لهـذه القاعدة دواعي وحاجـاتٍ فنية، وعـلاوة على ذلك فإن هـذه القاعدة تجعل من الأيـسر تخطئة بعض التفسـيرات وتضع بعض الملاحظات العلمية موضع الشك والتمحيص إن خالفت السياق الفكري العام. فكثير من الاكتشافات المهمة، في نطاق العلوم الطبيعية، قد برزت للوجود جراء تجربة أسـفرت عن ملاحظة لم تكن في الحسبان، لكنها وعلى الرغم من ذلك تنقض النظرية السـائدة. ومن ناحية ثانية فإن مشكلة الشـح في التفسير تكمن في أن الطبيعة ذاتها تميل غالبا إلى التعقيد خصوصا في ميادين العلوم البيولوجية والاجتماعية.

خلال العقد الذي تلا وصف واطسون وكريك لجزيء الحمض النووي (DNA) تَصَورَ أغلـب البيولوجيـين أنهم باتوا قاب قوسـين أو أدنى من إمكان تخمـين التركيب البنيوي الداخلي والعمليات الكيميائية الحيوية والفسيولوجية لحيوان ما من خلال دراسة جيناته مـن دون الحاجـة إلى وضع تطـوره الجنيني أو تطورات البيئة في الحسـبان. وعلى قدر الآمـال العظيمة المعقودة على هذه النظرة جاءت النتائج مخيبة لكل رجاء وناقضة لكل وعـد. وعلى الرغم من أن التوائم المتماثلة أكثر تشـابها مـن التوائم غير المتماثلة في كثير من الخصائص، تتباين مسـتويات نشـاط أجنة التوائم المتماثلة داخـل الرحم بدءا من الثلث الثاني من أشهر الحمل التسعة[63]. وثمة وقائع وحقائق أخرى اضطرت البيولوجيين إلى التسـليم بالأهمية البالغة لظروف الجنين ما قبل الـولادة وما بعدها خصوصا تغاير

(*) التقتير Parsimony تمييزا عن الندرة أو الشح Scarcity [المحرر].

(**) «الأقل أفضل»، هو عنوان هذا المبدأ الذي يتخذه الفاعل قبل الشروع بعمل وذلك من باب الحذر والاحتياط. ولهذا المبدأ تطبيقات في العلم والاقتصاد، كما أن له جذورا في فلسـفة العصور الوسـطى على صورة «مُدية أوكام»، كما سـماه برتراند رسـل، وخلاصة فكرة «مُدية أوكام»: أمام مجموعة من الفرضيات، على المفكر أن يتبع الأبسط من بينها. [المحرر].

الـشروط البيئيـة بكل ما يمثله ذلـك من تأثير في عمـل الجينات. فقـد لوحظ أن نمط الغذاء والملوثات والضغوط النفسـية كفيلة بتبديل نشـاط الجينات، وفي بعض الأحوال وطبقا لشروط بعينها يتسـبب هذا الثالوث نفسـه في إحداث تغييرات بالسـائل المنوي والبويضة بما يؤثر في الخصائص الوراثية للمواليد (تسـمى تلك العملية بالتشـكل الوراثي المتعاقب). وتذكرنا تلك الاكتشافات المهمة والمدهشة في آن معا بقصة تحكي كيف أفلح أبقراط (Hippocrates) في تبرئة سـاحة أميرة بيضاء تزوجـت رجلا أبيض وأنجبت منه طفلا أسـود البـشرة وترتب على ذلك اتهام الأميرة بالزنا. لكـن أبقراط، الطبيب اليوناني، توصل إلى أن الأميرة لم تخن زوجها، ولكن ما حدث إنما يرجع لتغيرات فسيولوجية داخل الرحم، لأنها وخلال شـهور الحمل توحمت على صورة أحد المغاربة السـود المعلقة فوق سريرهـا [64]. وحيـث إن نمط غذاء وأسـلوب حياة الأجداد يؤثـران في بعض الأحوال في قابلية الأحفاد للمرض أو اكتسـاب بعض الخصائص النفسـية فـإن من الضروري إعادة النظر في التصورات التقليدية لوراثة كل من الخصائص الجسمية والنفسية.

ولا بد أن القُراء أصحاب العقول الراجحة والاطلاع الواسـع سيسلمون بأن هذه الوقائـع تتطلب طريقة جديـدة في تصور أثر الجينات والبيئـة في النمط الظاهري للشخصية. فكون المرء أحد أفراد عائلة رقيقة الحال ذات دخل متدن يعرضه بالضرورة لنمط تغذية متواضع ويجعله عرضة للكثير من الأمراض وأكثر تقبلا للعدوى والتلوث فضلا عن القلق المسـتديم بخصوص قلة المال وهشاشـة الوضع الاجتماعي وقتامة صورة المستقبل في عينيه. ولو أن تلك الشروط، بعضها أو كلها، قادرة كما لاحظنا على تغيير الصور الجينية بما يؤثر بالسـلب في الوظائف الفسيولوجية والملكات المعرفية وبما يؤدي إلى الإصابة بالأمراض العقلية أو إجمالا إلى إيجاد نمط معين من الشخصية، أفلا يعد السؤال المتكرر المعاد حول ما إن كانت سمات وخصائص الأشخاص تعود في الأساس إلى الوراثة أم البيئة سؤالا لا محل له على الإطلاق؟!

إن الطريقة المعتادة التي يحسـب بها علماء السـلوك الجيني قابلية الأفراد لوراثة خاصية ما تتأتى بجمعهم بـين ثلاثة مقادير: أولها مقدار التغاير الجيني، وثانيها مقدار التغايـر البيئي، وثالثهـا مقدار التفاعل بـين الجينات والأحوال الخاصـة التي يمر بها الشـخص. ومن ثم فإنه لا يجوز النظر إلى «أسـباب» نشـوء خاصية مـا كما لو كانت حاصـل جمع أرقام ومقاديـر صماء. فكل مخرج من مخرجات تكوين الشـخصية هو

محصلة سلسـلة من العمليات التي تشـتمل في تضاعيفها على فسيفساء من الشروط المتعددة الأشكال والألوان. إن سؤالنا عما إن كانت الطبقة الاجتماعية للفرد أو جيناته الوراثية هي المسـؤولة عن تعرضه لنوبات الاكتئاب هو أمر لا يقل عبثية عن سـؤالنا عـما إن كانت درجة برودة الجو أو ارتفاع نسـبة الرطوبة هو العامل الأهم في هبوب العواصف الثلجية.

لقـد غاب عن بال بعـض علماء البيولوجيا مـا توصل إليه أسـلافنا من العلماء القدامى من أن تأثير أي عملية بيولوجية في النمط الظاهري لأي سمة أو خاصية إنما يعتمد على السياق الأوسع الذي تجرى فيه تلك العملية، فقد برهن علماء البيولوجيا العاملـون في ميدان الوراثة خلال عشرينيات القرن العشرين أن الجينة الواحدة نادرا ما تؤثر تأثيرا كبيرا في أغلب الخصائص لأن النمط الظاهري هو حاصل تفاعل الخريطة الجينية بأكملها والتي لا تشكل فيها هذه الجينة أو تلك سوى عنصر واحد. إن طول الشـخص البالغ إنما يتحدد تبعا للعديد من الجينات الموجودة في ستة كروموسومات (صبغيـات) مختلفـة[65]. وعلى الرغم من ذلك يواصل البعض مـن علماء البيولوجيا البحث عن الجينة أو ذلك العدد المحدود من الجينات الذي يقف وراء ظهور أمراض مثـل التوحد والربو والاضطرابات الثنائية القطب بمعزل عن ظروف النشـأة العائلية والانتماء الطبقي والأوضاع الثقافية التي يحيا في ظلها الأفراد.

إن أحد الأسـباب، التي تفسر لنا مقدار التخبط الـذي تعانيه البحوث البيولوجية التـي تعتبر الجينة الواحدة سـببا في نشـوء العديد من مخرجات السـمات والصفات والأحـوال، يتمثل في أن الشروط البيئية الفعالة قادرة هي الأخرى على إحداث أعراض تشـبه أحيانا وتتطابق في أحيان أخرى مع الأعراض التي تتسـبب فيهـا الجينات. وما المزاج إلا نموذج لما نقوله. فالفقر المدقع والمرض والعيش في مجتمع يتسلط فيه الرجال على النسـاء هي عوامل دافعة إلى سـقوط النساء فرائس حالات الاكتئاب. وتبعا لذلك فإن القابلية لوراثة الاكتئاب هي قابلية جد ضعيفة إن اشتملت نظرة المرء على جميع الأفـراد الذيـن يعانون الاكتئـاب في مجتمعات متعددة. ولو حـدث أن حصر العلماء اسـتقراء العينة على النسوة اللائي يعشن حياة عائلية رغدة، في مجتمعات ديموقراطية تدفـع باتجاه مزيد من المسـاواة بين الجنسـين، لأمكن لهم تقصي أثـر الجينات بيسر أكبر حيـث أُقصيت جانبا جميع التأثيرات غير الجينيـة[66]. وذات النتيجة تنطبق على

الزيادة الهائلة في إفـراز هورمون الكورتيزول الذي يلي المرور بإحدى المحن والضغوط النفسـية. إن حجم الزيادة في إفراز الكورتيـزول يعد بمنزلة قابلية وراثية لدى الأطفال الصغار الذين ولدوا ونشأوا في كنف عائلات تنتمي إلى الطبقة الوسطى وتتمتع بظروف معيشية مريحة لكنه ليس كذلك بالنسبة إلى الأطفال الذين ينشأون في كنف أسر فقيرة تعاني كثيرا من المحن وشظف العيش [67].

وينطبق الأمر ذاته في حالة معدلات حاصل الذكاء. فالقابلية الوراثية لحاصل الذكاء أدنى لدى الأطفال الذين ينشأون في كنف أسر معوزة لم تنل من التعليم إلا النزر اليسير، وهـذه الأوضاع تقلل إلى أبعـد مدى فرص أطفالهم في التـزود بالخبرات اللازمة لفهم وحل أسـئلة الاختبارات التي تقدم لهم ومن ثم فإن آثار الخبرات الحياتية تَجبّ الآثار الكامنة للجينات. أما القابلية الوراثية لحاصل الذكاء عند أطفال أسر الطبقة الوسـطى فهي أعلى بصورة معتبرة إذ يتلقى الأطفال ما يحتاجونه من صنوف الحفز والتشـجيع وفي ظـل ظـروف بيئية متوازنة إلى حد مـا كهذه الظروف يمكن للخـواص الجينية أن تنشـط بيسر أكبر. وتنطبق الحال ذاتها على كثير من الأمراض المعدية. فانتشـار مرض السـل هو في الأسـاس أثر من آثار الظروف البيئية في المجتمعات المزدحمة التي يفتقر سـكانها إلى المياه الصالحة للشرب ونظم الـصرف الصحي. وفي الدول عالية التطور من الناحيتـين الاقتصادية والصناعيـة، وحيث تختفي هذه الظـروف البيئية، فإن احتمال التعرض للإصابة بالسـل يتأتى بالدرجة الأولى من الاستعداد الجيني لهذا المرض المعدي. إن اعتقاد الريفيين الأوروبيين بالعصور الوسـطى بوجود الشيطان لم يكن بفعل الوراثة بالقطـع لكن ذات الاعتقـاد لدى الريفيين الأوروبيين العلمانيـين اليوم أقرب ما يكون للوراثة. ومن النادر أن نصادف سـلوكا أو عقيدة أو عاطفة تنشأ بفعل الوراثة وحدها بمعزل عن السياق التاريخي والثقافي الذي يحوطها ويفعل فعله فيها.

وإن كان من الصحيح أننا لا نساوي شيئا من دون الجينات، فإن من الصحيح سواء بسواء أننا لا نساوي شيئا بالجينات وحدها[68]. ولئن كان صحيحا أن الجنين لا ينمو من دون الماء فإن من الصحيح أيضا أنه لا توجد شفرة جينية لتركيبة الماء. لقد أصاب علماء الجينات الألمان في القرن الفائت عندما أصروا على أن الحشـوة الخلوية (السيتوبلازم) تؤدي دورا مهما في نمو وتطور الأجنة. ولسـوء الحـظ لم يتح لهم آنئذ من التقنيات ما يمكنهـم من تتبع صيرورة عناقيد الخلايا في نمو الأجنة وهو أمر لو حدث لثبت بالقطع صحة تخميناتهم الفضفاضة.

إن مركبات الحمض النووي (DNA) التي تستخدمها الحبيبات الخيطية (mitochondria) في تكوين الأحماض الأمينية هي بعد إخلال بمبدأ التقتير. فلو كانت الطبيعة نزّاعة للتقتير لكان كل من الأحماض الأمينية العشرين، وهي المكونات البنائية للبروتينات، تجمعا فريدا يضم ثلاثة مركبات. بيد أن أغلبية الأحماض الأمينية يتدخل في تأليفها أكثر من تجمع ذي ثلاثة مركبات. إن «الأغلفة» التي توجد في نهايات كل كروموسوم والتي تسمى أغمادا تتآكل وتصغر مع التقدم في العمر جراء عملية انقسام الخلايا التي تتم طوال الوقت من دون توقف. وليس من الغريب في شيء أن يكون التغاير في طول هذه الأغماد موروثا في جانب منه، بيد أن العلماء ما كانوا ينتظرون أن ينتهوا إلى اكتشاف أن أطوال الأغماد الكروموسومية التي يرثها الأبناء إنما ترجع إلى الآباء وحدهم من دون الأمهات[69].

وعلى الرغم من أن جميع العاملين في حقل البيولوجيا خلال القرن الفائت أقروا بعجزهم عن تفسير تحول بعض الخلايا إلى عضلات وبعضها الآخر إلى عصبونات علما بأن جميع الخلايا في جسم أي حيوان تحتوي على ذات الجينات، فلا واحد منهم جال بفكره أن حل المعضلة إنما يكمن في المناطق المحفزة والداعمة بالجينات، إذ إن هذه المناطق هي المسؤولة عن الكيفية التي تعمل بها الجينات في تكوينها للبروتينات في كل مواضع الجسم. فضلا عما سبق، فما إن اكتشف العلماء خمول أحد الكروموسومات - من نوع أكس x - في كل خلية من خلايا جسم المرأة حتى عمموا هذا الاستنتاج على كل الجينات بالنسبة إلى الكروموسوم الخامل. لكن تبين فيما بعد أن نحو 15 في المائة من الجينات بالكروموسوم الخامل x هي جينات نشطة. إن هذه الحقائق مدعاة فعلية لاعتبارها إخلالا جسيما بمقتضيات التفسير المقتصد (المقتر)[70].

إن توافر وسائل منع الحمل الرخيصة الذي واكب العديد من التحولات الاقتصادية والاجتماعية قد ترتب عليها تدهور جسيم في متوسط تكاثر الأوروبيين لأن الكثير من النسوة الفرنسيات والألمانيات والإيطاليات، اللائي تلقين قسطا جيدا من التعليم، اخترن أن ينجبن طفلا واحدا أو ألا ينجبن على الإطلاق. ومن المحتمل أن تثبت الأبحاث مستقبلا ما إن كانت الفرضية الحالية القائلة بأن الأوضاع المحلية الخاصة هي المسؤولة عن كون أي من الجينات أو الأنماط الظاهرية أو الأنواع والكائنات الحية هي ما يخضع لعملية الانتخاب الطبيعي أم أنها كلها تخضع لهذه العملية خلال حقبة معينة في بقعة

بعينها[71]. إن ميل الطبيعة الواضح إلى التعقد والاستعصاء على التفسير السهل هي أمور لا يمكن القفز عليها وتخطيها. ولعلي لا أبالغ إن قلت إن علينا الانتظار قرابة ربع قرن آخر أو أكثر حتى يدرك العلماء أن الآثار التي تتركها معظم الجينات على الملكات النفسية مشروطة بالبيئات التي يحيا فيها أولئك الأفراد وبالتغييرات التي تلحق بتلك البيئات جراء تدخل الأفراد في أنظمتها. أليس هذا ما يفسر لنا تباين أحاسيس وتصورات التوائم المتماثلة. وعندما تصبح هذه الحقيقة محل إجماع علمي فعلى أصحاب العلوم الاجتماعية أن يضطلعوا بمهمة ابتكار المناهج الكفيلة بقياس هذه الشروط التجريبية وعندئذ تنهض العلوم الاجتماعية من كبوتها وتدب الحماسة في أوصالها من جديد. ولأن علماء البيولوجيا لم يتمكنوا حتى الآن من اختراق هذا الحاجز فإنهم يستمرئون الاعتقاد أنهم قادرون على اكتشاف علاقات وطيدة بين خواص الخريطة الجينية وبين الظواهر النفسية والملكات المعرفية غير آبهين بالتفاصيل والدقائق التي تطرحها البيئات التي يتم في إطارها كل أشكال التطور.

التحديات التي تجابه نفوذ العلوم الطبيعية

لقد وضع تناقض أطروحات العلوم الطبيعية الأناس العاديين بين خيارين لا ثالث لهما. أول هذه الخيارات هو قبول أطروحات العلماء بما يعنيه ذلك من أن الأساس المنطقي الذي يتهافت عليه معظم البالغين كنقطة انطلاق لأعمالهم وأفكارهم وحدوسهم البديهية يعد أمرا مضللا معيبا. ولأن هذا الموقف محفوف بالمخاطر والمحاذير كما أن تبعاته معاكسة لكل ما هو حدسي أو بديهي فقد انتهى البعض إلى أن العلماء قد لا يكونون على صواب. وبالتالي لو صح أن العلماء جانبهم الصواب في حالة بعينها من الحالات أفلا يجوز بالمثل أن تنطوي أحكام علمية أخرى على أخطاء وتناقضات مماثلة. لقد تسبب هذا الصدع في سمعة أصحاب العلوم الطبيعية في اجتراء جمهرة كبيرة من الأمريكيين على مجابهة نظرية التطور وتفنيدها بالاستناد إلى نظرية الخلق ونظرية التصميم الذكي(*) اللتين كانتا في حالة كمون منذ محاكمة سكوبز في العام 1925، وهي المحاكمة التي رفع دعواها وليم

(*) ازدادت أهمية هذه النظرية بعدما تراجع الملحد الشهير أنتوني فلو عن موقفه من الداروينية، وأعرب أن هناك مصمما ذكيا يقف خلف التطور، لكن ثمة من يعتبر التصميم الذكي ليس علما بسبب طبيعته الدينية. [المترجم].

جيننغز برايان طالبا فيها فصل سكوبز من الخدمة في التعليم الثانوي لأنه يحض الطلاب على اعتناق النظرية التطورية. إن تصاعد شعبية التداوي بطرائق علاجية غير مألوفة ولجوء آباء الأطفال المصابين بالتوحد إلى وسائل التفاعل الاجتماعي عبر الإنترنت طلبا للمساعدة والمشورة ضاربين عرض الحائط بتأكيدات العلماء أن الزئبق، كمادة حافظة للقاحات التي يتلقاها أطفالهم، ليس السبب في الأعراض المرضية التي طرأت على أبنائهم، لهو دليل على أن بعض المواطنين صاروا يضعون الأسس العلمية للطب الحديث موضع الشك والمساءلة. ناهيكم عن أن بعض الجراحين المخضرمين يعترفون بأنهم لا يتبعون دائما في عملهم الإجراءات التي استقر عليها علم الطب منذ زمن طويل[72].

إن لغة العلم المبهمة الملغزة (arcane)، وتدهور أحوال البيئة، والتباس الأطروحات العلمية وارتباكها ونشر وسائل الإعلام لوقائع التزوير والغش العلمي والتواطؤ مع شركات الأدوية أو متعهدي التوريد بالأسواق، كل ذلك أفضى إلى تلطيخ الثوب الناصع البياض الذي طالما تسربل به العلماء مع غيرهم من أهل الاختصاص فقد كانوا، ومنذ مائة عام لا أكثر، محل الثقة والاعتبار وكان البحث العلمي رافعة التقدم الأمريكي، وكان العلماء المرجعية النهائية للحقيقة ولا أحد غيرهم[73]. وخلال جيل واحد فقط اعتبارا من العام 1895 إلى العام 1920 اكتشف العلماء أشعة أكس والإلكترونات والفعاليات الإشعاعية، وتأكدت النظرية النسبية التي توصل إليها آينشتاين. وعندما تسبب التصنيع ذو الوتيرة السريعة، إبان العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر، في إيجاد تناقض مقلق بين المهاجرين الفقراء، الذين تعج بهم الأحياء الفقيرة في المدن الأمريكية وقلة أرستقراطية تملك ما يزيد على 80 في المائة من ثروة البلاد فزع الأمريكيون إلى العلماء، لا إلى الفلاسفة والقساوسة ورجال الدين ونواب الكونغرس، طلبا لرأب الصدع ورتق الخرق الاجتماعيين. وذهب الفلاسفة البراغماتيون من أمثال وليم جيمس وتشارلز بيرس وجون ديوي إلى أن التحليل العقلي للحقائق العلمية كفيل بتحقيق الإصلاحات الضرورية لاستعادة الانضباط والعدل الاجتماعيين المفتقدين.

وبعد مرور خمسين عاما أصبح فيه الفيزيائيون محل التقدير لإنتاجهم القنبلة الذرية التي وضعت حدا للحرب العالمية الثانية وأخذ الأمريكيون يستكشفون الفضاء الخارجي وبات فيه علماء البيولوجيا موضع الإعجاب لاكتشافهم المضادات الحيوية

ولقاح شلل الأطفال، حظي أصحاب العلوم الطبيعية باحترام شعبي غير مسبوق حرموا منه طوال المائة سنة الماضية، ولن يتمتعوا بمثله بعد ذلك. لقد بلغت العلوم الطبيعية ذروة الاعتبار في العام 1959 وهي السـنة التي كتب فيها سـنو مقالته عندما توافر في السوق لقاح شلل الأطفال الذي توصل إليه ألبرت سابين وآمنت الحكومة الأمريكية بأن العلـماء قادرون على التحكم بالطقس. لقد بات أصحاب العلوم الطبيعية بين عشـية وضحاها سـحرة العالم الحديث الذين يشـبعون رغبة الجمهور العـام في الاعتقاد بأن بينهم نفرا قليلا من النابغين ذوي القدرات المعرفية الخاصة ممن سـيلبون النداء عند نشـوب الأزمات وفي أوقات المحن والبلايا. ونتيجة لذلك أمسى الإنسان العادي مستعدا للتسـليم بما انتهى إليه العلماء من اسـتنتاجات بخصوص الإيمان الديني وإن لم يفهم بشكل شاف واف كيف توصل أولئك العلماء إلى استنتاجاتهم تلك.

وعـلى الرغم من ذلـك، فبعد عامين تحدث دوايت آيزنهـاور، وهو واحد من أكثر الرؤسـاء الأمريكيين شـعبية، في خطاب الوداع عند انتهاء ولايته الرئاسية فقال «علينا أن نحـذر بقوة خطر تحول السياسـة العامـة إلى تابع يأتمر بأمـر النخبة من العلماء وأهـل التكنولوجيـا»[74]. وبعد مرور جيـل كامل على ملاحظة آيزنهـاور بات مديرو الجامعات الأمريكية قلقين تجاه العلاقات الوثيقة التي راحت تربط بين بعض زملائهم من الأسـاتذة في كليات العلوم الطبيعية وعالم الصناعة الأمريكية، لقد كانت الشركات الصناعية الأمريكية تطلب من العلماء، الذين يبحثون لها عن حل لمشكلة تتعلق بتصنيع منتجـات عملية لطرحها بالأسـواق، أن يتحلوا بالكتمان وألا يفشـوا الأسرار الصناعية لشركاتهم وأن تؤول ملكية اكتشـافاتهم لأي منتج لتلك الشركات، وذلك في مقابل توفير الأموال الضخمة اللازمة لإنجاز البحوث العلمية. وقد أفضت تلك المشكلة، التي تجلت خطورتها في أجلى صورها في مجال العلوم الطبية - الإحيائية (biomedical)، إلى تصاعد الاتهامات بأن الجامعات الأمريكية صارت سـلعة تباع وتشترى لمن يدفع أكثر في سوق الشركات الصناعية السخية في تمويل تجهيز المعامل اللازمة وتعويض علمائها المشاركين في الأبحـاث[75]. لقـد أدت هذه العلاقة الشـائكة إلى تصاعد وتـيرة النقد على خلفية أخلاقية لأن أولئك العلماء المشـاركين في هذه الأبحاث هم في الوقت ذاته ممن يتلقون منحـا فدرالية لمواصلة أبحاثهم داخل الجامعـات خدمة للأغراض القومية العامة. لقد وقر في نفوس الناس أن ثمة انتهاكا خطيرا لحرمة الضرائب العامة التي تستخدم في زيادة

أرباح الشركات الخاصة التي باتت تنتفع من وراء الاكتشافات العلمية المدعومة بأموال دافعي الضرائب الأمريكيين.

في العــام 1966 أوقــف الكونغرس العمــل بأحد مشروعــات الحفر في أعماق المحيط ضمن دراســة معمقة لقشرة الأرض والتــي كان العمل يجري فيها من ثماني ســنوات خلت، وقد جاء هذا الإلغاء على خلفيــة غضب النواب من مغالاة العلماء القائمــين على المــشروع في تقدير التكلفة اللازمة ولم يثر ذلــك الإلغاء حفيظة الرأي العام. وبعد ما يقارب الأربعين ســنة أوقف الكونغرس لذات السبب العمل بصورة نهائية في مشروع إنتاج أحد المعجلات في ولاية تكساس، والذي كانت تكلفته تتجاوز مليارات عدة من الدولارات، ومجددا لم يرتفع صوت اعتراض واحد في صفوف الرأي العام، ناهيكم عن أن نفرا من علماء الفيزياء شــككوا في احتمال توصل هذه الآلة إلى اكتشاف حقائق جديدة جديرة بالاعتبار.

كما أن احتجاجات الطلبة الشــهيرة في الســتينيات قد شهدت تهجما لاذعا على العلماء الذين اعتبرهم الطلبة مسؤولين عن كثير من بلايا المجتمع. وقد كشف أحد استطلاعات الرأي في العام 1971 عن أن 37 في المائة من الأمريكيين متحمسون بقوة للعلم والعلماء وهي نســبة قلت عما كانت في أجيال سابقة بنسبة 43 في المائة. إن اســتهداف العلم والعلماء كبشــا للفداء كلما ألمت بالبلاد أزمة أو عصفت بها نائبة مــن النوائب كان الثمن الذي يتعين دفعه من قبل أولئك العلماء الذين صاروا رمز الســلطة الأول. لم يتوان روبرت هتشــنز، وهو رئيس ســابق لجامعة شيكاغو، عن الكتابة إبان فترة الكســاد الاقتصادي الكبير بالثلاثينيــات، على الإنحاء باللائمة على العلــماء الذين هــم، في زعمه، الذين تعاموا عن القيم الإنســانية وأســقطوها من حســابهم. وبعد مرور قرابة ثلاثة أرباع القرن مما قاله هتشنز يأتي أنتوني كرونمان، العميد السابق لكلية الحقوق في جامعة ييل، فيصب جام غضبه على ما اعتبره غيابا لأي معارضة للفكرة الســائدة القائلة إن البحث العلمي هو الأمر الأخلاقي الوحيد المبرر في الجامعة الحديثة[76]. وقد حث كرونمان أســاتذة العلوم الإنســانية على أن يســتعيدوا إرثهم القديم الذي تخلوا عنه وذلك باستنهاض طلابهم، و تحت إشراف وتوجيه منهم، لمناقشــة مزايا ومثالــب الديموقراطية والعدالة والمســاواة والغيرية وتنمية حس التضحية.

لقد استغرق هذا الإعجاب غير المشروط وغير المشوب بالعلم والعلماء، من قبل الرأي العام، قرابة الخمسين عاما وهو إعجاب أشبه ما يكون بولعهم بالرياضيين أصحاب المواهب الفائقة وافتتانهم بنجمات السينما الجميلات. إن النظرة الجديدة للعلماء، باعتبارهم أصحاب أغراض خاصة لا هم لهم سوى تجريح المعتقدات الإيمانية السائدة فيما يتصل بعلل وأسباب الظواهر وفيما يتصل بقيمة التناسل والأخلاق الغيرية البشرية وتفرد الذات الإنسانية، تشبه أيما شبه نظرة الأوروبيين إلى غاليليو غاليلي وغيره من الفلاسفة والعلماء الطبيعيين الذين خرجوا على الناس بآراء تتعارض مع ما ورد في الكتاب المقدس من تصورات ومبادئ. وللشاعر الإنجليزي جون دون(*) قصيدة تناول في بعض أبياتها المعنى السابق:

لا شيء في الفلسفة الجديدة محل يقين

كل شيء تجزأ وانقسم وكل ما هو منطقي

ذهب أدراج الرياح

فالأمير والعبد والأب والابن تصنيف ولى وانقضى

فكل فرد بات يخال نفسه

يملك علم وقوة الأولين و الآخرين

يظن أنه قد صار عنقاء جديدة

(العنقاء طائر خرافي ذو ريش قشيب بديع وهو يحرق نفسه لتبعث مجددا من رماد احتراقه وهو أكثر قوة وجمالا عن ذي قبل).

وهنا لا بد لي من التفريق بين أمرين أولها ما أحس به من امتنان كبير وإجلال عظيم تجاه كل ما قدمه العلماء من ابتكارات عملية صارت في متناول الجمهور العادي ويسرت شؤون الحياة اليومية وثانيها اعتراضي على التسليم بسائر استنتاجات وفروض العلوم الطبيعية باعتبارها مقياسا لا يخطئ في مجال المعتقدات البشرية الدينية والأخلاقية. إن الكثيرين ممن تخرجوا في المدارس الثانوية وحصلوا على أعلى الدرجات في المواد العلمية وكانوا يسلمون بصحة نظرية التطور يقرون بدورهم بأن ثمة قوة روحانية عليا أسهمت على نحو ما في خلق الكون وجميع صور الحياة على

(*) شاعر ميتافيزيقي بريطاني (1572 - 1631) وكاهن الكنيسة الأنغليكانية وعميد كاتدرائية سانت بول بلندن. [المترجم].

الأرض. وهذا التناقض اللافت هو أمر بشري شـائع، وما من اتجاه بشري أو عقيدة أو مذهب إلا وهو ينطوي على عناصر ومكونات يغلب عليها التنافر والتضارب.

العلم مهنة

إن تعدد المنابع والأسـس التي تقف وراء ازدواجية النظـر إلى العلوم الطبيعية، على الرغم من غموضها واستهدافها سائر الأفراد والمؤسسات التي تزعم لنفسها سلطة اسـتثنائية خاصة، ليست هي السبب الوحيد في نفور الشـباب الأمريكي من إيثارها كمهنة مسـتقبلية مقارنة بما كان عليه الشـباب الأمريكي منذ خمسـين سـنة خلت. فقد تربى المراهقون الأمريكيون وسـط أجواء أسريـة وإعلامية تربط ربطا وثيقا بين ملكاتهم والمثابرة على تحقيق إنجازات ملموسـة من شأنها ضمان الأمان المادي، ولو حالفهم الحظ لصارت تلك الإنجازات أيضا محل رضا واستحسان الرأي العام. وأيا يكن فقد حتم تنامي اعتماد المشـتغلين بالعلم الطبيعي على التقنيات المعقدة اللجوء إلى تشـغيل أعداد كبيرة من الاختصاصيين الذين صاروا يشكلون فرق عمل كبيرة متآزرة. ولقـد تصاعدت نسـبة التأليف البحثي العلمي الجماعي في مجـال العلوم الطبيعية والهندسـية من 50 في المائة وقت أن كتب سنو مقالته، المشار إليها آنفا، حتى بلغت نسبة 80 في المائة في العام 2000 وصاحب ذلك ارتفاع نسبة ذوي التخصصات الرفيعة، أصحاب الياقات البيضاء ممن تستخدمهم المؤسسات البيروقراطية من 7 في المائة إلى 34 في المائـة[77]. لم يطـرأ على العلوم الإنسـانية تطور مناظر فما تـم نشره في العام 2000 من أبحاث اجتماعية جماعية لم يتجاوز 40 في المائة من جملة الأبحاث في تلك التخصصات [78]. لقد كان اكتشـاف غاليليو قانون تسارع كرة ساقطة في ممر منحدر وتحديده زمن السـقوط، واكتشاف وليم هارفي نظام الدورة الدموية، وكشوف نيوتن في مجـال طبيعة الضوء جهودا فرديـة لم تكن بحاجة إلى معدات خاصة. ولو أتيحت الفرصة لأي من أرسطو وليوناردو دا فينشي لاكتشف كل منهما القوانين الثلاثة وحده. ومن المعلوم أن كل واحد من حفنة العلماء، الذين يعزى إليهم أمر اكتشاف ميكانيكا الكـم (الكوانتم) في عشرينيـات القرن الماضي، كان يعمل عـلى حدة، صحيح أن كلا منهم كان يعرف الآخر وكان يقابله بين الفينة والفينة لكنهم كالأقارب الذين ينتمون لذات العائلة الكبيرة كانوا يتنافسـون على إحراز قصب السبق في أبحاثهم. وما أشبه

العلماء بفناني وحرفيي العصور الوسطى وعصر الإحياء الذين اخترعوا الساعات وآلات الكمان والعدسات المكبرة والمشــغولات الذهبية وهم يعملون وحدهم في حوانيتهم أو بمســاعدة الصبية الممهنين (apprentices) وكانوا كلهــم في الأخير أفرادا في عائلة واحدة. لكن أســاطين الحرف هؤلاء كانــوا يراقبون عن كثب وبدأب خارق إبداع كل منتج مما ينتجون ولا بد أنهم كانوا يستشــعرون في أعماقهم لذة الفخر والزهو التي تتلازم وإنجاز الأعمال الإبداعية الخالدة على مر الزمن.

ولقد تراجع هذا الشــعور بالفخر والزهو فلم نعد نلمحه في أعين العاملين على أي خــط تجميع صناعي ممن تناط بهم مســؤولية إنجاز جزء واحد من كل كبير شــامل. وبالمثــل فإن المشروعات البحثية في مؤسســة هاردون كوليدر الأوروبية أو في مختبرات مشروع الخريطــة الجينية البشرية أو في مواقع وكالة الفضاء الأمريكية ناســا NASA تســتلزم وجود المئات والمئات من العلماء الذين لا يعرفون سائر أعضاء الفريق البحثي ممن يتوزعون على مهام تخصصية في المشروع تحت إدارة قائد بيروقراطي معين. لكن النجــاح الذي يصيبه المشروع ككل ينعكس على جميع أفراد الفريق زهوا وفخرا. وعلى الرغم من ذلك فإن السمات الشخصية التي تصلح في حالة الذوبان في المجموع والتلاؤم مع العمل في الفرق البحثية الكبيرة قد لا تتماشى والســمات والخصائص التي تســمح للعلماء الفرادى أن يحققوا نجاحاتهم. ولو تأملنا السير الذاتية لكل من غاليليو ونيوتن وداروين وكوري ورزرفورد و باولي وديراك وكريك وواطســون وأخيرا فرانكلين، لوجدنا أنهــم جميعا من نوعية لا يســهل التعــاون معها. وثمة علماء أســقطهم فريق العمل من حساباتهم وهمشــوهم جراء انطوائيتهم الزائدة مثل بول ديراك ونتيجة لغلظتهم وفظاظتهم مثل ولفغانغ پاولي أو بسبب سرعة غضبهم مثل روزاليند فرانكلين.

وقد صرح فرانســيس كريك ذات مرة في إحدى المقابلات الصحافية أنه لا يفضل العمــل بحال إلا مع مســاعد واحد وأنه لا يفضل العمل عــلى الإطلاق فردا في فريق عمل. وقد قرر اثنان من علماء الفيزياء ممن حصلا على جائزة نوبل، قبل بلوغ أعداد المنضمين لفرق العمل هذا المستوى العالي، أن يهجرا العمل في هذا الحقل البحثي لأن الأسلوب الجديد للبحث يستلزم منهم التعاون مع فريق عمل كبير. فقد شكا دونالد غلاسر من اضطراره إلى العمل مع عدد كبير من الناس ومن انتظاره الذي يطول للجان علميــة لا يعرف أفرادها ومع ذلك فهي مكلفــة بالحكم على بعض تجاربه المقترحة.

ومـن جانبه لم يخف جيمـس كرونين رغبته في الحصول على أكاليل المجد لشـخصه وحده وعزوفه عن مشاركة أي كان من العلماء في الشهرة والجوائز [79].

لقـد أزعجت هذه الصـورة لأجواء العمل في مجال العلـوم الطبيعية المعاصرة بعض الشـباب من اليافعين الذين كانوا على مفترق طرق الخيار المهني لأنهم كانوا يؤمنـون بنصيحة بولونيوس لابنه في مسرحية هاملت لوليم شكسـبير «يا بني كن صادقا مع نفسك». لقد بات هؤلاء الشباب يعتبرون أبطال الأفلام السينمائية - من الأفراد الخارقين أمثال همفري بوغارت وكلنت إستوود وكذا ما يمثله كل من داروين وأينشتاين من اسـتقلال فكري، أولئك المدافعين العظام عن أفكارهم وأطروحاتهم العلميـة غير المألوفة والصادمة للجمهـور العادي -مثلهم العليا الجديرة بالاحتذاء والتفضيل. وظل الاحتفاء بالإنجاز الفردي راسـخا في نفوس الشباب على الرغم من أن البيروقراطية التي تسود في مواقع الأعمال بالزمن الراهن قد أجهزت على الاعتقاد القديـم القائل إن الفرد الواحد كفيل بإحداث تغييرات ثورية في مجتمعه[80]. ومن هنا بتنا نرى كيف يلجأ شباب العشرينات من الأمريكيين البيض الخلص إلى الاقتراض ليؤسسوا شركات جديدة في الوقت الذي نجد فيه شبابا أمريكيين من أصول صينية، ممـن تربوا على قيم جماعيـة تعاونية، يميلون إلى اختيار أحـد مجالات العمل في ميادين العلوم الطبيعية كمهنة مستقبلية.

لقد استغرق الأمر أقل من مائتي عام، أي سبعة أجيال فقط، لتتحول أمريكا من مجتمـع البلدات الصغيرة الزراعية التي يقـدر الفلاحون فيها قيمة العزيمة الفردية إلى أمـة حضرية بيروقراطية مجزأة متعددة الأعـراق، لكنها وفضلا عن تلك الأعباء كلها أمة تتأرجح بين تمثيل الفردية وبين الاستعداد للإنحاء باللائمة على قوى خارجية جـراء تعرضها لأوضاع اجتماعية واقتصادية مأزومة عوض أن تقر بنصيبها الذاتي في الوصـول إلى هذه الأوضاع الصعبة والأوقات التي تخيم عليها فيها ظلال التعاسـة القاتمة. لقد استغرق الأمر أقل من ستين سنة لتتحول بعض ميادين العلوم الطبيعية من ساحات للتنافس العلمي الفردي إلى ساحة للعمل الجماعي التعاوني.

3

العلوم الاجتماعية I

يمكننا، وإن بصورة تقريبية، تقسيم المشتغلين بالعلوم الاجتماعية - علماء النفس، علماء اللغويات، علماء الاجتماع، علماء الأنثروبولوجيا، علماء السياسة وأخيراً علماء الاقتصاد - إلى فريقين، فمنهم من هو نصير لمفاهيم ونظريات العلوم الطبيعية ويرى أن الوقائع والظواهر في ميدان دراسته ذات منشأ بيولوجي وارتباطات حيوية مادية، وثانيهما يقصر اهتمامه البحثي على الوقائع والظواهر التي تولدها وتغيرها الظروف الاجتماعية للبشر. وعلى الرغم من أن الفريق الثاني يأنف من الاعتراف بالتأثيرات البيولوجية فإننا نجد أحد المخضرمين المتخصصين في الديموغرافيا (علم الدراسات السكانية) يقر بندمه على إهماله في الماضي الجانب البيولوجي من

«إن مفهوم «القدرة العقلية العامة» أو ما اصطلح عليه بـ «حاصل الذكاء» هو مفهوم مَعيب لأن كل إنسان يحوز عددا من القدرات المتباينة المتفاوتة الترابط فيما بينها وذات المعاملات الموروثة المختلفة»

المؤلف

طبيعة الإنسان[1]. في الوقت الحاضر يمثل علماء نشأة الإنسان، الذين قَدَّموا للحياة العلمية خلال القرن التاسـع عشر أولى الدراسـات التي تناولـت الطبيعة البشرية، همـزة الوصل بين مختلـف العلوم الاجتماعية وعلم البيولوجيـا بفروعه العديدة، ذلك أنهم عكفوا على دراسة المتغيرات التطورية والثقافية في مجال القيم والشعائر والسلوكيات واللغات والأساطير. لقد خصصتُ فصلين كاملين للعلوم الاجتماعية لأن فروضها ومزاعمها محل جدل واسع على خلاف العلوم الطبيعية. ويعنى هذا الفصل بالتطـرق للباحثين في ميدان الفرد والجماعات الإنسـانية الصغيرة، أما الفصل الذي يليه فإنه يتناول المشـتغلين بالعلوم السياسـية والعلوم الاقتصادية ممن يدرسـون العلاقات بين المؤسسات والمجتمعات والأمم.

الرمز والثقافة

يُعـد الرمـز والثقافة مفهومـين مركزيين بالنسـبة إلى دارسي السـلوك والفكر والعقائـد والعواطف البشرية، كما هو الشـأن بالنسـبة إلى مفاهيـم مثل الكتلة والطاقة في علم الفيزياء، والذرة والجزيء في علم الكيمياء، والجينة الخلوية في علم البيولوجيا. والرمز هو أي واقعة ذات بالٍ بالنسبة إلى أصحابه، فقد يكون لوناً ما أو شـكلاً بعينه أو موضعاً بذاته أو حيواناً مختاراً أو جماداً أصم أو لفظاً منطوقاً، وفي كل تلـك الأحوال فإن الملامح المادية الظاهرية للرمز لا علاقة لها بالفكرة التي ترمز إليها. وكمثال على ذلك ما جرى في فرنسـا إبان القـرن الخامس من اعتبار الخنزير رمـزاً للطفل اليهودي[2]. ولا بد لنا هنا من التمييز بين هذا التعريف للرمز وبين ما نعرفه من علاقة تربط الأيقونات بأصحابها وما نراه من ارتباط مكتسـب بين شيئين أو واقعتين مما يجري في واقع حياتنا اليومية. فالرموز الأيقونية تحمل بعض طوابع الحـدث الذي ترمز له، وكمثال على ذلك ما نراه في المطارات من سـهام تشـير إلى أعلى كدليل للركاب على وجود المصاعد. أما الارتباط المكتسـب فيمكن التمثيل له برائحة الظربان الأمريكي المنتنة التي توحي للإنسـان بأن هذا الحيوان موجود على مقربة منه.

وثمة الكثير من الرموز المتعلقة بالجنس والطبيعة. فالأطفال الأمريكيون الصغار ينظرون إلى ما يصادفونه من أشـياء في قاعات الدراسة كألواح الكتابة (السبورات)

والكتب وكتيبات المسائل الحسابية باعتبارها رموزاً أنثوية لأن النساء عادة هن من يقمن بالتدريس في الصفوف الأولى بالمدارس الأمريكية[3]. إن صورة الأسد الذي يطارد ويقتل غزالاً من الغزلان هي رمز للطبيعة في نظر الأمريكيين المعاصرين في الوقت الذي كان فيه أوروبيو القرن الخامس عشر وبحس أكثر رهافة يعتبرون المرأة المرضعة رمزاً للطبيعة. وكان النحاتون في القرن التاسع عشر يرمزون للطبيعة بالمرأة الجميلة ذات الصدر الناهد والنقاب الذي يغطى الرأس والإزار الذي يعلو الجذع[4]. لقد قلبت التصورات الداروينية والثورة الصناعية المفهوم الأنثوي للطبيعة، والذي طرحه جان جاك روسو وتصور فيه الطبيعة رمزاً للجمال والغموض والبرء من كل عطب أو دنس، وحولت هذا التصور إلى مفهوم ذكوري مشبع بمعاني التناحر والقسوة. وطيلة القرن الفائت شرع الأوروبيون وشعوب أمريكا الشمالية في استبدال قيمهم الرمزية، القائمة على تصورات الذكورة والضخامة والمعتقدات اليقينية التي لا تتزعزع والعقلانية المفرطة والتمسك بالقيم الفردية الأنانية باعتبارها قيماً «خَيرّة»، بقيم تحتفي بالأنوثة والأقليات والمهمشين وتُعلي من شأن العواطف وتدفع نحو مزيد من التسامح وقبول الآخر[5].

ولطالما اعتبر كثير من الثقافات، إن في الماضي أو في الحاضر، «الأنثى» رمزاً للضعف النفسي والجسمي بالقياس إلى «الذكر». وقد اتخذت هذه الفكرة صورة خاصة لدى الأمريكيين البروتستانت، إبان القرن التاسع عشر، حيث آمنوا بأن الضعف الأنثوي يرمز إلى حساسية فائقة لآلام الآخرين ومصائبهم، ومن ثم إلى استعداد أقوى وعزم أكيد على الأخذ بيد الضحايا الآخرين. وقد تعززت هذه الفكرة بواقع المشاهدات التي تؤكد قدرة النساء على تحمل المتاعب والمشقات وآلام المرض بأكثر مما يطيقه الرجال لو مروا بالظروف ذاتها. ولأن طائفة البروتستانت يؤمنون بأن المعاناة وتحمّل الألم هما سبيل البشر للمشاركة في آلام المسيح المُخَلِّص وأن هذه المعاناة هي دليل سمو أصحابها الأخلاقي وبرهان فضيلتهم الساطع، فقد بات طبيعياً أن يخلعوا على المرأة صفات وقدرات خارقة في إبراء المرضى وشفاء النفوس اليائسة[6]. ولم يكن من قبيل المصادفة بعدئذ أن تكون إحدى النساء هي من بادرت إلى تأسيس حركة العلوم المسيحية بعد سنة واحدة من انتهاء الحرب الأهلية الأمريكية الدامية. فقد يسرت النظرة المسيحية المثالية للمرأة على الرجال أن

يؤمنوا، بقوة وحماســة، بمدى ما تتمتع به حبيباتهم من النساء من خصال حميدة، وأن يقبلوا من دون تحفظ أو وجل على إنشــاء علاقــة تقوم على الحب مع هؤلاء النســاء. إن عجز أي ثقافة عن تقدير النساء بمعزل عن جمالهن الجسدي وقدرتهن على منح الرجال المتعة الجنسية يحيل فكرة «الوقوع في الحب»، التي طالما صورها الأدب الأوروبي والأمريكي باعتبارها فكرة مقدسة، إلى فكرة واهية لا أساس لها.

ولو نظرنا إلى أسماء الأشخاص لوجدناها ترتبط ارتباطاً رمزياً بنوع الشخص ذكراً كان أم أنثى. يجنح الأمريكيون إلى الاعتقاد بأن الرجال الذين يحملون أسماءً تتميز بالطول من قبيل «ألكســاندر» و«فريدريك» أكثر تعاطفاً وحساسية، ومن ثم فإنهم أقل «ذكورة»، من رجال يحملون أســماء أقصر مثل «مــارك» أو «كارل»، وغالباً ما يعمد الآباء الأمريكيون إلى اختيار أســماء من مقطــع واحد لأبنائهم فيما يتخيرون الأسماء ذات المقطعين أو الثلاثة لبناتهم[7].

كما يخلع الناس على الألوان هالة الرموز العاطفية. ويُجمع الأمريكيون والأوروبيون على اعتبار اللونين الأحمر والأصفر رمزين يعبران عن شدة الإحساس بالخوف والغضب والسرور والإثارة الجنسية، أما اللون الأسود فيرمز للحزن أما اللون الأزرق فيشير إلى حالة من حالات الأسى والانطواء والشــعور بالضعف من جراء الانجراف العاطفي، كما ترمز درجات اللون الواحد سواء كانت فاتحة أو غامقة إلى حالات نفسية إيجابية عديدة[8]. فجميع الشخصيات الشريرة والعدوانية البليدة الحس في أفلام الكرتون الطويلة السبعة الشهيرة التي أنتجها والت ديزني تكاد تكون صاحبة عيون سوداء قاتمة (الملكة الشريرة ،غرمبي، كابتن هوك، وربائب ســندريللا). وعلى النقيض، فإن أكثر الشخصيات المرهفة الحس من ذوى العيون الزرقاء (دوبي، ســندريللا، بنوكيو، جيبيتو). وأياً يكن فإن الميل إلى لــونٍ بعينه، ســواء في ذلك النظر إليه كلون يرمز للخــير أو الشر، يختلف باختلاف الســياق الذي يظهر فيــه. فعندما يتعرض المرء لاختبار مــدرسي يقيس درجة تحصيله الــدراسي يتحــول اللون الأحمر، الذي يــؤشر به المعلمون على الأخطــاء الواردة بورقة الإجابــة أو يصححــون بــه مقالة في ورقة الاختبــار، إلى رمز ذي مغــزى يتصل بدرجة التفــوق أو التخلف الدراسي. وحــين يكون ثمة كتيب يحوى مســائل جناس تصحيفي (anagram problem)(*) صعبة ويكون ثمة رقم متماثل بلون أحمر أو أخضر أو أسود

(*) anagram: حاصل تغيير ترتيب مجموعة محددة من الحروف بهدف تكوين كلمات جديدة. مثال: فكر، كفر، فرك [المحرر].

على كل صفحة من صفحات الكتيب، فإن الطلاب القائمين على حل المسائل بالكتيبات ذات الترقيم الأحمر تزيد أخطاؤهم إلى حد ما عن نظرائهم القائمين على حل المسـائل بالكتيبات ذات الترقيم باللونين الأخضر والأسود[9]. كما يؤدي ترقيم صفحات اختبارات قياس الذكاء باللون الأحمر إلى زيادة النشاط الكهربي بالدماغ، كالتي نراها لدى مرضى الوساوس القهرية (حيث يشهد أصحاب هذا النوع من الوساوس زيادة في نشاط الفص الجبهـي الأيمن مقارنة بالفص الأيسر). ولئن كانـت جدران مقصورات الحريم في عهود الملوك والسلاطين تُطلى باللون الأحمر كما تتميز بطاقات المعايدة في عيد الحب بوجود القلوب الحمراء، فإن من المحال طلاء جدران الفصول الدراسية باللون الأحمر.

ينطـوي كثير من الرموز عـلى دلالة مخططة (رمز حسي مثل الخنزير، الأسـد، المـرأة أو لـون بعينه) يقابل رمـزاً لغوياً (يهودي، الطبيعة، الضعـف، الحزن). ولما كانـت الأشـكال الدلالية هـي وحدها ذات النقائـض اللفظية، فـإن بعض الرموز تتكـون بالتواري أو بالغياب. فعلى سـبيل المثال، تُعد اليد اليمنى والقسـم الأيمن مـن المجموعـات النجمية الفضائية رموزاً للمسـتقبل لأن جُل البشر يشـيرون إلى الأماكن البعيدة بيدهم اليمنـى (وبالمثل يقرأ الناطقون بالإنجليزية الكتب وغيرها من اليسـار إلى اليمين). وأقل القليل من الناس هم من يشـيرون باليد اليُسرى إلى لحظة من لحظات الماضي، ولكن لأن اليمين واليسار متضادان فإن اليسار أصبح رمزاً للماضي بالتواري والغياب . وبالمثل، ولأن ضوء الشمس يبعث الرضا في النفوس، فإن الدرجة الأكثر سـطوعاً من اللون الأخضر غالباً مـا ترمز إلى حالة مرغوبة، أما اللون الغامق فيشـير إلى حالة غير مرغوبة. ولأن المرغـوب وغير المرغوب أمران نقيضان، فإن اللـون الأكثر قتامة يرمز إلى الحالات غير المرغوب فيها بالتواري والغياب، علماً أن قليلاً من الأشـخاص مروا بحالات نفسية سـيئة ارتبطت باللون الأخضر الغامق بشكل أكثر قليلاً من ارتباطها بالأخضر الساطع.

التماسك والثقافة

من أنسـب تعريفـات الثقافة النظر إليهـا باعتبارها جِماعاً لأفراد يتشـاركون ذات الـدلالات الرمزية للأسـاطير والمعتقد الديني والفنون والتاريخ والسـلوكيات والاتجاهات الأخلاقية إزاء ما هو حق وما هو باطل[10]. فالمؤمنون بالثقافة الصينية

الكلاسيكية على مدار الزمن من الألف السابقة للميلاد وحتى القرن السادس عشر الميلادي يتشاركون العديد من المفاهيم الرمزية المترابطة. فهم يؤمنون بالقيمة العظمى للنصوص القديمة المكتوبة المتعلقة بظواهر الطبيعة ويُعرضون عن كل تجريد للفكر وعن كل علم تجريبي، كما أنهم يولون أهمية خاصة لتجنب الوقوع في الخطأ، كما يعتقدون أن مجموع أشكال الطاقة في تضامنها وتكاملها هو ما يشكل جوهر الطبيعة، وهم يؤمنون بالدورات الزمنية عوضا عن الأخذ بمفهوم الزمن الخطي المستقيم، وهم يُضفون على الطبيعة وظواهرها معاني ودلالاتٍ أخلاقية، كما أنهم يفضلون الانسجام والتوافق مع السلطة القائمة وإعلاء التوافق الاجتماعي على المبادرة الفردية والتعدد الفكري واستنكار كل ما يشير إلى قدرة أو مهارة فردية خاصة أو استثنائية والنظر إلى التوافق والانسجام الاجتماعي باعتبارهما المعلمين الرئيسين اللذين يميزان البشر[11].

وهذا المبدأ الأخير كان هو المبدأ السائد في اليابان إبان العصور الوسطى حيث ينحني كل من يتقابل من الناس ليحيي بعضهم بعضا تطبيقاً للمبدأ وإعلاناً للرمز الاجتماعي السائد. ومن المألوف أن يجتمع الشعراء اليابانيون معاً لينظموا إحدى القصائد لاعتقادهم أن التفاعل الاجتماعي هو جزء لا يتجزأ من التجربة الفنية الإبداعية، كما تتمحور قصائدهم حول التناغم الاجتماعي عوضا عن التطرق إلى الحرب أو الإثم أو القلق أو التعاسة[12].

ثمة فاصل حاسم بين المنظومتين الرمزية الصينية والأوروبية في النظر إلى الفرد ودوره فقد آمن الأوروبيون بالحكمة المكتوبة على مدخل معبد دلفي الإغريقي والقائلة «اعرف نفسك» والتي تعني أن كل معتقدات الأفراد وقيمهم وقدراتهم الخاصة هي الأصل في تحديد مفهوم ما هو إنساني من عدمه. وقد صادف هذا التوكيد على الفرد وعلى مبادراته العقلية في العقيدة المسيحية نصيراً قوياً حيث جعلت المسيحية من الإيمان القلبي لكل فرد أهم أركان التقوى والصلاح. وبذلك بات كل من لا يؤمنون إيماناً وثيقاً بقيمهم وملكَاتهم عُرضة للوساوس والشكوك وفريسة للتمزق والبلبلة. وعلى العكس من ذلك فقد جعل الصينيون من جماع الوظائف والأدوار الاجتماعية للفرد ومن التزاماته الأخلاقية الوثيقة تجاه الآخرين جوهر ولب الذات الفردية. ولأن كل فرد في المجتمع الصيني يؤدى دوراً اجتماعياً

كوالدٍ راعٍ أو كطفلٍ محضونٍ أو كزوجةٍ تقوم على رعاية شؤون المنزل أو كمستخدمٍ أو كربِ عملٍ، فإن كل فردٍ يعرف أصول عمله وقواعد سلوكه وهو بمنجاة من أيِّ شكوك حول مدى مصداقية وأهمية تكامله وتآزره مع غيره من أعضاء المجتمع، وهو الأمر الذي ميز الصينيين عن غيرهم من الأوروبيين. وقلما نجد في رواية أو مسرحية صينية بطلاً، أو بطلة، يسأل «من أنا؟». لقد ظلت سمة التفكير في الذات في ضوء العلاقات الاجتماعية راسخة وبارزة في طلاب الجامعات الأمريكيين المعاصرين ذوي الأصول الآسيوية.

يرى أندرو دلبانكو[13] في كتابه عن السيرة الذاتية لهيرمان ملڤيل صاحب رواية «موبي ديك»، أن ملڤيل كان ملماً ومهتماً بقوة بما يكتنف مسألة العبودية من تجاذبات وتوترات خلال خمسينيات القرن التاسع عشر، لذا فقد بات كابتن أهاب في روايته رمزاً يمثل نصير الرق صاحب العبارات الرنانة الطنانة جون كالهون وبات موبي ديك رمزاً للدعوة لإلغاء الرق وباتت السفينة «ذا بيكود» رمزاً للمجتمع الأمريكي. غير أن جل القراء المعاصرين لملڤيل لم يروا الرواية بهذا المنظور وبتلك الدلالات. ولئن اعتبرنا أن درجة اتفاق الناس على معانٍ ودلالاتٍ بعينها للكثير من الرموز، وخاصة منها الرموز المتعلقة بالقيم، مؤشر على تلاحم وتماسك المجتمع فإن أمريكا ستبدو اليوم أقل تلاحماً وتماسكاً عنها منذ مائتي عام خلت، فيما تبدو روسيا أكثر تماسكاً وتلاحماً. ويُعزى غياب الاتساق الاجتماعي إلى وجود جماعات عرقية كثيرة ذات مشارب وقيم متضاربة متنوعة، فضلاً عن تحيُز القضاء إلى بعض شرائح المجتمع على حساب الأغلبية الكبيرة. إن ما كان عليه المجتمع الأمريكي من اتساق وتماسك في بواكير القرن العشرين إنما يرجع إلى الرغبة في استيعاب أعداد كبيرة من المهاجرين الأوروبيين، تلك الرغبة التي غذتها ودعمتها الأفلام السينمائية التي باتت وسيلة ترفيهية شعبية بانتهاء العقد الأول من القرن العشرين. وليس مستبعداً أن يكون هذا الشخص أو ذاك ضمن جمهور النظارة لأحد الأفلام السينمائية، ذلك الجمهور المختلط من مائة فرد لا يعرف أحدهم الآخر، والذي يستجيب للمشهد نفسه بإطلاق الضحكات أو اللوذ بالصمت المطبق، تلك الاستجابة التي تنم عن وحدة مشاعر البشر. أما الأمريكيون المعاصرون فقد تعاظم اعتمادهم، في تحقيق التوافق والوحدة الاجتماعية، على البرامج التلفزيونية الشعبية والأفلام السينمائية

والإنترنت وذلك على حساب وسائل باتت في عداد الماضي كقضاء العطلات في البلدات الصغيرة وارتياد أندية لعب الورق أو القيام بنزهات جماعية. فقد حلت مشاهدة «ذا سوبر باول» The Super Bowl(*)، ومسلسل السوبرانوز الشهير وفيلم الشهر، والبرامج الحوارية بين المتخصصين، محل حضور استعراض يوم الاستقلال في الرابع من يوليو ومتابعة مسابقات كرة القدم المحلية بالمدارس الثانوية ونشاط رابطة مشجعي كرة القدم الأمريكية وممارسة ألعاب الورق والبوكر أسبوعياً باعتبار كل ذلك مصادر للوحدة الاجتماعية القومية واللحمة الوجدانية الوطنية.

ولأن الرموز الاجتماعية المشتركة أكثر أهمية من الموقع والموضع الجغرافي في تعريفنا لثقافة ما من الثقافات، فإن المواطنين الذين يحيون على الأرض ذاتها وفي الوطن نفسه قادرون على أن يأخذوا بهذه الثقافة أو تلك. فالكثير من المهاجرين الأمريكيين ذوي الأصول المكسيكية ممن استقر بهم المقام لمدة عقد أو أكثر يأخذون بأكثر من ثقافة. كما أن الفضاء الافتراضي للإنترنت، متخطياً في ذلك حواجز المسافات الكبيرة والأعراق المتباينة والأديان المتعددة واللغات والثقافات، يربط برباط ثقافي مشترك من لا يربطهم في السابق أي رابط سوى أنهم جماعة ممن يربون الكلاب من السلالة نفسها أو يمارسون هواية مشتركة أو مجموعة ممن يعانون المرض نفسه أو ملايين من المسلمين الذين جاءوا من أقطار متفرقة بأنحاء المعمورة.

لقد اكتسبت أفكار ونظريات فرويد في التحليل النفسي شعبيتها في الأعوام من 1900م إلى 1960م من جراء رمزيتها التي لاقت تجاوباً من قِبل جماعات صغيرة من الأوروبيين والأمريكيين المثقفين والأثرياء الذين راقت لهم تفسيرات فرويد للدوافع الجنسية والآثار المدمرة لكبت الرغبة الجنسية. وعلى الرغم من قلة الأدلة العلمية التي تؤكد صحة نظريات فرويد، فقد كانت هذه النخبة الاجتماعية مقتنعة بأن فرويد قد سبر غور الطبيعة البشرية وتوصل إلى نتائج جد عميقة، ولكي نكون منصفين فإن فعالية ونجاعة نظرية الغرائز المكبوتة والتحليل النفسي كانت تقتضي وجود سياق ثقافي وتاريخي يشعر فيه عموم الناس بالقلق والخزي وعذاب الضمير نتيجة قمع وكبح كل ما يتعلق بالجنس من أعمال وأفكار ومشاعر بحيث يغدو التحرر من القيود الثقافية المفروضة هدفاً سياسياً. وهذا ما يفسر لنا إعراض

(*) المباراة النهائية في لعبة كرة القدم الأمريكية وتقام سنويا في يوم الأحد الأول من فبراير [المترجم].

المثقفين في آسـيا والهند وأمريكا اللاتينية وأفريقيا إلى حد كبير وفي الفترة التاريخية ذاتهـا عن نظريات فرويد. ولا يزال السـؤال معلقاً إلى اليوم بلا جوابٍ شـافٍ عن السـبب الذي حدا بنخبة هامشـية في المجتمعات الأوروبية إلى تعبئة حركة فكرية واسعة النطاق بالغة التأثير لبسط سيطرة الطب العقلي والنفسي مع افتقار العلمين للمادة التجريبية اللازمة التي من شأنها ترسيخ مفاهيمهما ومبادئهما الأساسية. وفي ظني أن الموقف البيوريتاني (Puritanical)(*) المتزمت تجاه الجنس (والمرأة والعفة والفضيلة)، في مقابل الاحتفاء بتطلع الأفراد للتحرر من إسـار القيود المفروضة على التحقق الذاتي خاصة بين النسـاء المثقفات اللواتي يُردن المساواة مع الرجال، هو ما أدى إلى افتتان الناس بنظرية التحليل النفسي.

وعـلى الرغم من أن توكيد فرويـد على مفهوم الصراع الجنسي باعتباره علة كل الاضطرابـات العصبية قد فقـد كل بريق علمي، فإن أصحـاب العلوم الاجتماعية قد حافظـوا، وإن بصورة منقحة، على جوانب أربعة مـن هذه النظرية: أول هذه الجوانب عبارة عن التسليم بأن العمليات النفسية اللاواعية تؤثر في السلوك والفكر والعواطف وثانيها الإشـارة إلى أن بعض الأحلام ترمز إلى رغبات لا شعورية مكنونة، وثالثهـا التأكيد أن حـالات القلق والتوتر يمكن أن تُفضي إلى نشـوء أعراض مرضية جسدية أو نفسـية؛ أما رابعها فيشمل الإفادة بأن خبرات وتجارب الطفولة، ليست على النحو الذي سبق أن تصوره فرويد، تترك أثارها على مجمل تطور شخصية الفرد. لقد ألهمت بعض اجتهادات فرويد الأساسـية من جاءوا بعده لكن هذا لا ينفي أن الرجل قدم نظريات وآليات خاطئة.

ثمة بعـض من علماء الأنثروبولوجيا ممن دأبوا على الزعم بأن قردة الشـمبانزي تمتلك «ثقافة» خاصة بها لأنها، وإن عاشت في جماعات متباعدة جغرافيا، فإنها تتفرد بإبـداء أمارات سـلوكية مميزة[14]. غـير أن فئران المختبرات التي تولد وتنشـأ داخل حجيرة مخبرية لا تسـلك بالطريقة ذاتها التي تسـلك بها الفـئران البرية التي تنتمي إلى النوع نفسـه، كما أن حمام الحدائق العامة في المدن أكثر إيلافاً للبشر من الحمام البري الذي يجفل ويطير بعيداً بمجرد أن يقترب منه إنسان، وما أبعد الشقة بين سلوك

(*) Puritan: فرع من المسـيحية البروتسـتانتية، يمتاز بالدعوة إلى تبسيط الشـعائر والتأكيد على الطابع التقشفي والزهدي الصارم للتدين. نشـأت الجماعة في انجلترا خلال القرن السـادس عشر، وشـكلت قوة معتبرة خلال القرن السابع عشر [المحرر].

الدببة في أقفاص حدائق الحيوان وسـلوكها في بيئتها البرية. إن هذه الرغبة المحمومة في اكتشـاف ولو أقل القليل من أمارات الثقافـة لدى الحيوانات إنما يحركها ويغذيها انزعاج أصحاب العلوم الطبيعية من أن يكون البشر نسـيجا وحدهم في ملكاتهم وفي تفرد بعض سـماتهم وخصائصهم. وفي سـعيهم لتفادي هذه النتيجة المخيبة للرجاء، راح بعضهـم يزعم أن أي نوع حيواني يتبادل أي معلومات اجتماعية هو نوع حيواني ذو ثقافـة ومعرفـة[15]. حتى وصل الأمر بهذا التعريف المتسـاهل إلى إضفاء الثقافة على حـشرة النمل. وهذا مثال سـاطع آخر على اختلاف دلالة مصطلح ما بالنسـبة إلى فريقين مـن العلماء. ويلح علماء الأنثروبولوجيا الاجتماعية على القول بأن المعاني المشـتركة والقيم الأخلاقية هي المعالم الأساسـية لأي ثقافـة. وهذا ما يفسر لنا كيف يمكن لمجموعتين من المسلمين السُنَّة الذين تفصل بينهم آلاف الأميال أن يعبروا تعبيراً موحـداً عن ثقافة دينية ودنيوية بعينهـا مقارنة بمجموعة من الناس يعملون معاً في أحد مكاتب التأمين يحيي أحدهم الآخر ويتبادلون الأحاديث بصفة يومية.

هل تمثل الثقافة مفهوماً مشروعاً؟

لقد انخرط الرعيل الأول من علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا الأوروبيين والأمريكيين في جـدال صاخب حول ما إذا كانت تصورات من قبيـل الثقافة والمجتمع والجماعة والطائفة هي أنواع طبيعية، ومن ثم تصبح مادة علمية مشروعة؟. وقد تولد الشـك في مصداقية هذا المفهوم نتيجة التسـليم الضمني بأن الفرد هو الوحدة الأساسـية في البنية الاجتماعية البشرية. ومن ثم، فإن متوسط قياس أي ملكة أو خاصية لدى أفراد كثيرين ينطوي في حقيقته على احتيال وتصنع. ويمكننا أن نفسر غرابة هذا الاستنتاج إن تذكرنا أن آراء داروين في النشوء والارتقاء قد سادت الساحة الفكرية حين تأسست أقسـام العلوم الاجتماعية بالجامعات الأمريكية بنهاية القرن التاسع عشر. وبات من رابع المستحيلات بالنسبة إلى الباحثين في العلوم الاجتماعية والبيولوجية أن يتجاهلوا الفرضية الأساسـية التي تؤكد أن الفرد هو الوحدة الأساسـية. علاوة على ذلك، ومع افتراض إن كل خصائص الأفراد النفسـية تقوم على أساس بيولوجي وإنها ذات أصول بيولوجيـة فإن كل فرد لا يعدو كونه وحدة مادية وشـيئاً قائمـاً بذاته. أما خصائص جماعـة مـا أو ثقافة ما فكانت أموراً أقل وضوحاً، ومن ثم مال البعض إلى الشـك في

مفهــوم المجتمع ورأى هذا البعض أن مفهوم المجتمــع هو بدعة. ولعل هذا ما حدا بجورج هربرت ميد، الذي أثرت آراؤه في الرعيل الأول من علماء الاجتماع، إلى تعريف المجتمع بأنه حاصل جمع التفاعلات بين أفراد جماعة ما.

ولا أحســب أن المتخصصين في العلوم الاجتماعية ممن اشــتبهوا في كون الثقافة واقعــة طبيعية، وفقاً لرأي جــل أصحاب العلوم الطبيعيــة الغربيين، قد وافقوهم على القول بأن كل الظواهر البشرية تقوم أساســاً وبالمطلق على ما تقوم به أدمغة الأفراد من أنشطة وعمليات مادية. لقد تعذر التوصل إلى توصيف النشاط الدماغي للفرد الواحد عبر متوســط الرســم التخطيطي لأفراد كثيرين ومن ثم فقد اعتبر هذا القيــاس بدعة واختلاقــاً أبعد ما يكون عن العلم ومنهجــه. ولو أن أصحاب العلوم الاجتماعية الغربيين تخلوا عن تشــبثهم بالفرضيتــين القائلتين بأن الفرد هو وحدة طبيعية أساســية، وأن الدماغ هو الأصل في جميع استجابات البشر لما يدور حولهم مــن وقائع ومثيرات، إذن لأمكنهــم فهم أن الظواهر الجماعية مثل وجود الســلم الطبقي الاجتماعي وظهور النظام القضائي هي أنظمة نمت وترعرعت بشكل طبيعي ومنطقي ولما أقلقهم وضع الثقافة باعتبارها بنية اجتماعية حقيقية ذات شرعية.

إن الموقــف التقليــدي إزاء المجتمعات لا بد أن يثير اســتغراب علماء الفيزياء ممــن يعتبرون قياس درجة حرارة الهــواء داخل وعاء مغلق تمثيلاً صحيحاً للظاهرة الطبيعية ومتوســطاً حســابياً للاحتكاكات بين مليارات جزيئــات الهواء المنتشرة في الجــو. إن ثقافــة مــا أو مجتمعاً بعينه هــما نمطان لخصائص مشــتركة، لكن وكما سبقت الإشارة، فإن المجتمعات وإن تباينت تواريخها (histories) قد تحمل طوابع ثقافية مشــتركة. فالصين واســتونيا مجتمعان علمانيان رغم اختلاف تاريخيهما[16]. وإن كان الأمريكيــون والبريطانيون يتكلمون بلغة إنجليزية واحدة ويقدرون قيمة الديموقراطيــة والحريــة والمنفعة الخاصــة فإنهم يتباينــون في مواقفهم من المثلية الجنســية وقبولهم خفض الضرائب على الفقراء. بــل وصل الأمر إلى حد تباين قيم التنشئة الاجتماعية التي يتبناها الوالدان في تربية أطفالهما في نطاق ثلاثة مجتمعات أوروبية شــمالية بروتســتانتية المذهب، وذات تاريخ متباين. فالأمهات السويديات يقلن إنهن يردن لأطفالهن الســعادة وأن يشــبوا ويكبروا وقد امتلكوا قياد أنفسهم وصاروا مبدعين وأهلاً للثقــة وممن لا يأبهون بالنجاح المادي أو بأخلاقيات العمل.

وعلى النقيـض من ذلك فإن الأمهات الفنلنديات والإستونيات يضعن الإقبال على العمـل بغاية الجدية والجهد قيمة عليـا ويردن لأطفالهن أن يكبروا ويصبحوا ذات يوم أهلاً لاحترام مجتمعهم[17].

من المستحيل علينا أن نعتبر مقتل أعدادٍ هائلةٍ من البشر الأبرياء، في اسبرطة وروما وإسـبانيا وروسيا وفرنسـا وإنجلترا واليابان وألمانيا ورواندا وصربيا وفيتنام والسودان، مجـرد حاصل حماسـة جمهور هائـج في بطولة كأس العالم لكرة القـدم، كما لا يمكننا أن نفهم لماذا ارتقت النسـاء النرويجيات ليعملـن في مجالس إدارات الشركات الكبرى بنسـبة تفوق ثلاث مرات نظيراتهـن في البلدان الأوروبية الأخـرى، ولا كيف أصبحت نسبة المنتحرين في اليابان ضعف نسبتهم في الولايات المتحدة، كل ذلك لا يمكن تعليله وتفسـيره ما لم نسـلم بأن المجتمعات هي ظواهر طبيعية ذات طوابع غير مشتقة من طوابع أفرادها.

لقـد واجهت المـدارس العامة في كل من أمريكا الشـمالية وأوروبـا تلك المعضلة الخطيرة التي تفاقمت عشية ستينيات القرن الماضي من جراء الولاءات المزدوجة للطلاب ذوي الأصول العرقية المختلفة. ولو عدنا إلى قرن مضى لوجدنا أن تلك البلدان نفسها قد ارتـأت، خاصة في نطاق العملية التعليميـة، ضرورة أن يُعلي الأطفال والمراهقون قيمة الهويـة القومية فـوق القيم العرقية والعقائد الدينية الخاصـة، وعلى الرغم من ذلك، فإن تفاقم التباينات العرقية والدينية بات يشكل خطراً داهماً على استقرار هذا المبدأ. فقد أخذت المدارس الأمريكية في إعطاء الأولوية للخلفيات الثقافية المتنوعة لتلاميذها. وعلى خلاف ذلك، فإن فرنسا مازالت تصر على العمل بذلك المبدأ فترى أن كل الأطفال هم فرنسـيون في المقام الأول وأنهم مسلمون وكاثوليكيون ويهود وجزائريون في المقام الثـاني[18]. لكن إيجـاد التوازن بين هذه الولاءات المتعارضـة أمر ضروري رغم صعوبة تحقيقه لأن تغليب أحد الولاءات على الآخر هو أمر من الخطورة بمكان. إن التسـليم بقيم كل جماعة عرقية أو دينية هو الثغرة التي ينفذ منها الضعف والوهن إلى النسيج الوطني الاجتماعي الكلي، وإلى الثقة الوطنية الجماعية التي يحتاجها المجتمع في أوقات الحـروب والكوارث. كما أن القمع الشـامل للهويات العرقيـة والدينية الخاصة يؤجج الأحقـاد العرقية والدينية ويفاقم أوضاع العزلة والإقصـاء العرقي والديني، مما يؤدى بالضرورة إلى التناحر داخل المجتمع الواحد.

إن «الحماسة الدينية» (religious fervor) التي تنتاب ملايين الحجاج في مكة وهم يرجمون «النصب» الذي يمثل إبليس هي ظاهرة جماعية يتعين قياسها بطريقة تختلف عن قياسنا للحالة الانفعالية لكل فرد من أفراد أولئك الحجاج على حدة. فالأطفال الفلسطينيون الذين تنجبهم أمهات فلسطينيات يعانين من الاكتئاب يتلاءمون بشكل أفضل مع أوضاعهم الثقافية مقارنة بأطفال أمهات إسرائيليات يعانين هن الأخريات من الاكتئاب، وذلك لأن الوالدين الفلسطينيين يعيشان وسط الأقارب ويحظيان برعاية ودعم اجتماعي أكبر. وقد لوحظ أن الأمريكيين من أصل مكسيكي ممن أمضوا سنوات طفولتهم في المكسيك ثم هاجروا بعد ذلك إلى الولايات المتحدة أقل تعرضا للاكتئاب والإحباط وأقل إدماناً للكحوليات والمخدرات من نظرائهم من المكسيكيين الأمريكيين الذين ولدوا في الولايات المتحدة[19]. إن الإنجازات المدهشة التي حققها عدد كبير من البالغين اليهود الذين هاجروا إلى أمريكا وهم أطفال صغار في الفترة من 1933م إلى العام 1940م، وجلهم ممن هاجروا دون أبوين أو أسرة، لم تكن لتتحقق لولا ما سبق أن غرسه في نفوسهم أهلهم، ممن كانوا ينتمون للشريحة العليا من الطبقة الوسطى المتميزة مادياً وثقافياً، من قيم الإنجاز والإتقان والعمل الدءوب، ومن خصوصية انتمائهم العرقي المتميز. وفي إحدى المقابلات الصحافية صرح أحد أولئك الرجال اليهود الناجحين قائلاً: «لقد غرس أبوانا وأسرتنا في صميم نفوسنا منهاجاً لا لبس فيه يحملنا منذ نعومة أظافرنا مسؤولية الحفاظ على وضع الأسرة ومركزها الاجتماعي»[20].

لقد كان إخفاق الرعيل الأول من أصحاب العلوم الاجتماعية في الإقرار بأن كل فرد يمتلك جملة كبيرة من القدرات والملكات هو العقبة الكؤود التي حالت بينهم وبين الإقرار بأن الثقافة والمجتمع هما مفهومان صحيحان. وقد أشار بعض أولئك العلماء إلى معانٍ رمزية يشترك فيها أفراد مجموعات ينتمي إليها هذا الفرد أو ذاك. ولئن صح أن كل فرد يتلبس خصائص جديدة حال دراسته كجزء ضمن جماعة فإنه وعلى الرغم من ذلك يظل محتفظاً بكثير من الملكات والخصائص الفردية الاستثنائية. ولقد اشتط كارل ماركس كثيراً عندما اعتقد أن فكر الشخص محكوم كلياً بوضعه الطبقي ونوع عمله. فعلى الرغم من ذلك نلاحظ أن السياقات المتباينة تولد خصائص استثنائية فريدة في بابها. فالكلمة الواحدة تأخذ معاني

عديــدة في جمــل مختلفة، والحيز الجغــرافي الذي توجد فيه خلايــا الأجنة يحدد مصيرهــا ومســتقبلها، والظروف البيئية هي ما يؤثر على قــدرة نوع حيواني بعينه على البقاء لأجيال وأجيال، وأخيراً فإن وضع الطفل الطبقي يؤثر تأثيراً حاســماً على مســتقبله الاجتماعي. ولطالما أيقن استشاريو إدارة الأعمال بحيوية وأهمية الموقع والمركز الجغرافي.

ولقد ســلم أصحاب العلوم الطبيعية بهذا المبدأ وبهذا التصور. فعلى الرغم من أن الماء يتركب من ذرتي هيدروجين وذرة من الأوكسجين في كل الظروف وكل المواقع فــإن تجمعاً لجزيئات الماء قد يظهر خواص اســتثنائية في أوضاع وظروف مختلفة. فالمــاء يحتوى على الهيموغلوبين حــال وجوده في مجرى الــدم، وتدخل في تركيبه الشوائب العالقة في الأجواء العليا فوق المدن الكبرى، وكذلك المواد الكيمائية السامة غير القابلة للذوبان التي تتواجد في مياه الأنهار القريبة من إحدى المزارع.

وما أشبه علاقة الفرد بالجماعات الثقافية التي ينتمي إليها بالعلاقة التي تربط الجينــة بخريطتها الجينية والتي تربط الشــجرة بغابتها أو أحد أفراد الشــمبانزي ومحيطــه الاجتماعي ســواء أكان ذلك المحيط يتشــكل من مجموعــة من القرود الشبيهة في إحدى حدائق الحيوان أو في إحدى المحميات الطبيعية كمحمية غومبي أو في إحدى الغابات النائية داخل جمهورية الكونغو.

هرميات المراتب الاجتماعية

إن تباين أعضاء مجتمع ما في مقدار ما يتقلدونه من سلطة أو ما لهم من مكانة أو ما تحت أيديهم من ثروة أو امتيازات إنما هو دليل ساطع على أن تلك الخصائص ليست حاصــل عمل كينونتهــم البيولوجية كمجرد كائنات حيــة[21]. فأولئك الأفراد الذين تقل حظوظهم من المزايا ويحتلون مراتب اجتماعية دنيا عادة ما تصيبهم الوساوس وينتابهم القلق ويأكلهم الحســد ويستبد بهم الغضب أو تتمكن من أحدهم تلك الأعراض في آن معاً. ويعد دخل الأسرة مؤشراً جيداً على مرتبتها في السلم الاجتماعي بالأقطار الصناعية المعــاصرة. ولما كان تقدم الأولاد الدراسي والتعليمي يرتبــط ارتباطاً وثيقاً بدخل الأسرة، وحيث إن مستوى التعليم بات أهم آلية في المحافظة على المركز الاجتماعي وفي الارتقاء به وتحسينه فإن من لم يكملوا تعليمهم الابتدائي الرسمي الإلزامي أكثر عرضة لأحاسيس

الغضب والحنق ومشاعر الحسد والغيرة من غيرهم. وكلما زادت فرص التقدم الدراسي والتعليمي أمام الشباب المحظوظين في المجتمعات الديمقراطية لاحظنا زيادة في حالات العنف بين من لم يتح لهم إكمال تعليمهم (من الاغتصاب إلى القتل إلى السطو المسلح). وفي الوقت الذي تُصنف فيه أمريكا باعتبارها صاحبة معدلات مرتفعة على صعيدي التقدم الدراسي والعنف المجتمعي بين الشباب، فإن اليابان تسجل انخفاضا جد ملحوظ على تلك الأصعدة[22]. كما أن انتشار الأمراض العقلية يرتبط هو الآخر ارتباطا وثيقا بمستوى تدني الدخل والإخلال بمبدأ المساواة في الأجر ونزولهما عن المتوسط العام للدخل كما لوحظ في أنحاء كثيرة في بريطانيا[23]. وثمة علاقة ثابتة بين مستوى الدخل وانتشار أنواع متعددة من المرض ومدى التقدم في العمر بالمجتمعات التي تتفاوت فيها دخول الناس تفاوتاً كبيراً. فالأفراد الذين تناهز دخولهم السنوية 60 ألف دولار يتعرضون للإصابة بأمراض أكثر ويموتون في عمر أبكر من نظرائهم الذين تناهز دخولهم السنوية 120 ألف دولار. إن ما سقناه من ملاحظات إنما يدل على أن الظروف الاجتماعية للعمل والظروف الاجتماعية في المدرسة وفي الجوار الاجتماعي، تلك الظروف التي ما تنفك تُذكر كل فرد بمرتبته في الهرم الاجتماعي وبمدى حريته واستقلال إرادته في ضوء هذه الظروف هي في النهاية صاحبة القول الفصل في التأثير على عافيته الجسمية وعلى صحته النفسية والعقلية. إن العاملين البالغين المنحدرين من عائلات الطبقة الدنيا عادة ما يترأسهم ويشرف عليهم في أماكن عملهم العديد من الرؤساء والمراقبين الذين يبلغون أصحاب العمل بتدهور متتابع في صحة أولئك العمال[24].

إبان العصور القديمة وفي ثقافات أخرى احتل النبلاء ورجال الدين والمحاربون ورؤساء القبائل وكذلك الفلاسفة مكانة اجتماعية مرموقة(*). أما المؤشر الموضوعي للمكانة الاجتماعية، في أغلب المجتمعات الصناعية المعاصرة فيتمثل في طبيعة عمل الشخص (مع التمييز بين العمل الذهني والعمل اليدوي)(**) وعدد السنوات التي أمضاها في التعليم الرسمي ومدى ثرائه. وكل شخص يضيف مسحة خاصة إلى تلك

(*) قَسّم أفلاطون في كتابه «الجمهورية» الناس إلى ثلاث طبقات: العمال، الحراس، والحكام الفلاسفة [المحرر].

(**) ناقش أرسطو مسألة العبودية في كتابيه في الأخلاق والسياسة، وخلص إلى أنها واقعة طبيعية. وكان العبد مخولا القيام بالأعمال اليدوية لأنها ذات طابع محسوس متصل بالمادة. أما السيد الحر فهو مشغول بالأعمال العقلية المجردة من المادة تشريفا له. ومنه فإن الكلمة الإنجليزية School (ومرادفاتها الأوروبية: ecol، Schule، Scuola، Scola) مشتقة من اللفظة اليونانية Scholé والدالة على استخدام وقت الفراغ. فالسيد الحر غير مضطر للانشغال بالأعمال اليدوية، فيقضي وقته في دراسة الفنون والآداب وممارسة العمل السياسي [المحرر].

المعالم الموضوعية وتتمثل تلك المســحة في مهنة الوالدين وثروتهما ومدى ما حصلاه من تعليــم، وفي بعض الأحوال بمهن وثراء وعلم الأجـداد الأولين. وقد يوجد بعض الأفراد من ذوى المكانة غير المتســقة مثل أن يكون الشخص مديراً ثرياً لأحد البنوك علــماً بأنــه لم يحصل على درجة جامعية وأن أباه كان مجـرد حمّال في أحد أرصفة الســفن وقد نصادف نجاراً من عمال المياومة حاصلاً على درجة الدكتوراه في الأدب وأبوه يعمل بالمحاماة وأمه طبيبة.

وقد يولّــد الهبوط المفاجئ في الوضــع الاجتماعي توتراً ودافعــاً قوياً لدى الأفراد أو الجماعات، فيواجهون الظروف ببســالة ليستعيدوا مكانهم ومكانتهم الســابقة في تحد ســافر للفرد أو الجماعة التي ارتقت إلى مراتب النفوذ العليا وســلبتهم المكانة التي كانوا يتبوءونها. وحينما تســتقر المراتب الاجتماعية على حالها أمداً طويلاً يتقبل أصحاب المراتب الدنيا أوضاعهم ويقل مستوى الطموح والحراك الاجتماعي وإن طووا نفوســهم على الحسد والغيرة. مثال على ذلك ما جرى من هبوط مكانة أهل قرية ســيلام Salem القديمة بولاية ماساتشوسيتس في أواخر القرن السابع عشر، وكانوا جميعهم ممن يدينون بالمذهب البيوريتاني (التطهري) ويتشــبثون بالمسيحية الأصولية وبأخلاقها الاجتماعية المتزمتة إلى أن ظهــرت في البلدة جماعة من المقاولين ذوي المطامــح الخاصة والمطامع الذاتية وأخذ نجمهم الاجتماعي في الصعود والسطوع فيما هم يسيطرون تدريجياً على مقاليد الأمور بالبلدة. وما كان من أهل قرية ســيلام إزاء هذا التحدي لقيمهم الجماعية إلا اتهام هؤلاء المقاولين بممارســة الشــعوذة والســحر الأســود. ولو رجعنا القهقرى قرناً من الزمان (القرن الســادس عشر) لرأينا كيف صب الألمان الكاثوليك جام غضبهم على والدة العالم الفلكي يوهان كبلر فاتهموها بممارســة الشــعوذة عقاباً لابنها على آرائه العلمية التي تشــكل، في رأيهم، هرطقة وكفراً صريحاً وخطراً داهماً على العقيدة الكاثوليكية التي أخذ عرشــها يتداعى جراء انتشــار الدين الجديد الذي دعا إليه مارتن لوثــر[25]. وغالباً ما تلجأ الجماعات الوضيعــة اجتماعياً إلى تأديب أفراد علية القــوم إن أقدموا على انتهاك المعايير الأخلاقية السائدة فيما يتخذ علية القوم إجراءات أكثر صرامة مع أفراد طبقتهم إن أقدموا على الانتهاكات ذاتها[26].

وجدير بالذكـر في هذا المقام أن التفاوتات المسـتجدة في الوضعية الاجتماعية بأوروبا إنما تُعزى إلى عوامل عديدة من بينها بروز حركة الإصلاح الديني البروتستانتية التـي حمل لواءها مارتن لوثر إبان القرن السـادس عشر، وحركـة التنوير الفكرية خلال القرن الثامن عشر، وتزايد الدعوة إلى مزيد من العدالة الاجتماعية في أواسط القرن التاسع عشر.

أما حركة الإصلاح البروتستانتية فقد عضدها ودعا إليها بكل قوة التجار وأصحاب المهن ممن يتركز وجودهم في مدن وبلدات شـمال أوروبـا والذين أعلنوا عداءهم الصريح لتسـلط النخبة من النبلاء ملاك الإقطاعيـات الزراعية المتحالفين مع رجال الديـن الكاثوليكيين. وقد وجد هـؤلاء التجار والحرفيون، في انتقاد لوثر للكنيسـة الكاثوليكية وتهجمه على أوضاعها وتسلطها، فرصة سانحة لفرض آرائهم ومواقفهم العلمانية. وبحلول القرن الثامن عشر تأسست دول قومية أوروبية جديدة وتزايدت أعداد الجامعات وانتشر التعليم واتسعت قاعدة المتعلمين وزادت بصورة ملحوظة أعـداد الخبراء المتخصصين في كل الأعمال، وكذا العلماء والمحامون والمثقفون، وأخذ كل أولئك على عاتقهم الدعوة إلى مزيد من التحرر من سلطان الطبقة الحاكمة، وكان إنجيل هذه الدعوة هو كتابات الفيلسـوف الإنجليزي جون لوك حول الديموقراطية والعَقد الاجتماعي الجديد. وبعد مائة عام لا أكثر، أعادت الثورة الصناعية تشـكيل الخريطة البيئية والسـكانية والطبقية في إنجلترا فزادت أعداد المدن وزادت تكتلات الفقراء من العمال، الذين احتشـدوا في الأحياء الوضيعة بالمدن، متلهفين لمزيد من الكرامة، وأخذ تلامذة كارل ماركس يشـحنون الناس للمطالبة بتحسـين مستواهم وبإقامة أساس للأمل الذي يعد به المجتمع الاشتراكي لتصحيح الشرور المنفلتة للنظام الرأسـمالي. ولو عدنا ثلاثمائة وخمسين سـنة إلى الوراء لوجدنا أن المقاولين والتجار والحرفيين الذين كانوا في الماضي يحتلون صدارة المعارضة الاجتماعية ويحملون راية الثـورة قد باتوا اليوم هدفـاً لثورة العمال والمسـتخدَمين. ويعتقد أغلب المفكرين والمراقبين أن التحدي الأكبر المقبل أمام الهيمنة الأمريكية والأوروبية إنما سـيأتي من قبل دولة أو دولتين في العالم النامي. لقد أيقظت شبكة الاتصالات العولمية الجديدة - والتي غزت بآلياتها أربعة أقطار الأرض فلم يعد ثمة مكان بعيد عن تأثيرها اليومي - عقول الغافلين من البشر وفتحت عيونهم من جديد على ما يحيطهم من تفاوتات

اجتماعيــة ونفخت في نار غضبهم ونقمتهم الاجتماعية، تلك النار التي خمد أوارها وكاد يتلاشى منذ خمسين عاماً فقط.

في أوائل القرن التاســع عشر كان أغلب الأمريكيين ممن لا يحصلون على قسط وافــر من التعليم يكنــون العداء للنخبة القليلة المحظوظــة التي تعيش في منطقة الســاحل الشرقي من الولايــات المتحدة، تلك النخبة التي أتمــت تعليمها الجامعي وانكبــت عــلى قراءة الأدب الأوروبي، وهـــي التي لا تأكل بعــرق الجبين وإنما تُثرى بالعمــل الذهني وحده. وقد صــادف الأمريكيون الذين ينفثــون على تلك الأقلية الثرية أوضاعها الطبقية المتميزة في انتشار العلوم الطبيعية فرصة للصعود إلى صدارة المشــهد الاجتماعي والدعوة إلى تساوي البشر بناءً على ما توصلت إليه تلك العلوم من تماثل حظــوظ الناس في الملكات والقدرات والمواهب عند الميلاد، رافضين المبدأ الاجتماعي الســائد الذي يعتبر الفــروق الطبقية نتيجة طبيعية للتفاوت في التعليم ونمــط الحياة. لقد بات من المتعذر على أحد خريجي جامعة هارڤرد ممن يقطنون باك باي (Back Bay) في مدينة بوســطن ويقضي عطلة الصيف في فرنســا أن يمضي في الزعم أنه كائن مختلف اختلافاً نوعياً عن أفقر الفلاحين في منطقة ڤيرمونت. ولو نظرنا إلى واقع الحال في أمريكا لرأينا أن كثيراً من الأمريكيين ممن استقر بهم المقام في الغرب الأوســط الأمريكي في الفترة من العــام 1790م إلى 1830م لم يحصلوا على قسط وافر من التعليم وكانوا يعانون من شعور طاغ بالدونية الاجتماعية.

ويــرى أحد المتابعــين العليمين ببواطن الأمور في الشــؤون الأكاديمية بجامعتي كيمبريدج وأكســفورد أن انتقاد سنو اللاذع للعلوم الإنســانية يرجع في جانب منه إلى أصولــه الطبقية المتواضعة مقارنة بزملائه من أصحاب العلوم الإنســانية الذين ينتمــون إلى أسر وأصول رفيعة المقام[27]. وما أشــبه نقد ليڤيز المرير لســنو، الذي حظي بمكانة رفيعة في المجتمع البريطاني، بتهم ممارســة السحر الأسود التي وجهها ســكان قرية سيلام الأمريكية القديمة إلى مواطني بلدة سيلام الجديدة الذين صعد نجمهم الاجتماعي.

تُبــدي كل الكائنات الحية ردود فعل قوية إزاء التغيرات التي تطرأ في محيطها. فالفئران يزعجها أيما إزعاج أي تغير على الإضاءة في المكان، والسعادين الكبيرة تنفعل بقــوة تجــاه أي تغيير يطال مراتب الســلطة في جماعتها. وفي أحد أنواع الأســماك

الاستوائية يتسلط كل ذكر على عدد من الإناث ذات المراتب الهرمية. فإن مات الذكر تُغير الأنثى الأكثر سلطة حالتها البيولوجية الأنثوية وتسلك سلوك الذكر[28]. أما البشر فإنهم أشد حساسية تجاه أي تغير في الصور الرمزية لمكانتهم الاجتماعية ولا ينفكون يقارنون مكانتهم بمكانة غيرهم في مجتمعهم ويستغلون هذه المقارنة في التغني بقدراتهم وفضائلهم الخاصة. وعلى أي حال فإن ما يظهر من فروق نسبية بين الأشخاص والجماعات هو ما يولد الأحقاد والضغائن وليس للقيم المطلقة المتعلقة بالموروث الرمزي دخل فيها.

إن الشقيق الأصغر المتفوق في دراسته والذي يلتف حوله العديد من الأصدقاء الخلصاء يشعر بالغيرة والحسد لو أن أخاه الأكبر أبدى تفوقاً أكبر في الدراسة وحظي بأصدقاء أكثر. وبين الحين والآخر تصبح النظرية الثقافية الخاصة بمنشأ الفوارق الاجتماعية عاملاً توجيهياً ملطفاً ومخففاً من وطأة هذه الفوارق. فأفراد الطبقتين العاملة والفلاحية الإنجليز إبان القرن الثامن عشر كانوا ينظرون إلى مكانتهم الاجتماعية المتواضعة على أنها قدر تاريخي مشؤوم لا مفر منه وليست علامة على وضاعة الأصل الاجتماعي. أما عمال وفلاحو فرنسا فكانوا يعانون من سحق كينونتهم الإنسانية والاجتماعية من جراء إيمان النبلاء ملاك الأراضي بأنهم الأعلى مقاماً بحكم نبل المحتد وشرف الأصل العائلي. ولعل هذا الفارق هو أحد الأسباب التي وَقَتْ إنجلترا شر العنف الدموي المدمر الذي وسم الثورة الفرنسية بطابعه.

ومن هذا المنطلق فإن نظرة الشخص رجلاً كان أو امرأة لأوضاعه الاجتماعية هي الفَيْصَل في منظوره النفسي للعالم مقارنة برؤية كاميرا تسجيلية أو بنظرة أحد المراقبين المحايدين. فبعض عمال البناء البريطانيين ممن يعتزون بقوة جَلَدهم وولائهم التام لأبناء مهنتهم كانوا يضمرون شيئاً من الحنق تجاه رؤسائهم الأنانيين والأضعف جلداً من أصحاب الياقات البيضاء. فيما كان زملاء لهم في موقع العمل نفسه حانقين على رؤسائهم الذين يعايرونهم بأوضاعهم الاجتماعية والمهنية المتواضعة[29]. أما الأطفال الذين أجبرتهم ظروف الحرب العالمية الثانية وقسوة النازية الهتلرية على الفرار من أوروبا فقد نمت عندهم، عندما شبوا عن الطوق وصاروا رجالاً ونساءً، ردود فعل متباينة على ظروف طفولتهم البائسة. بعضهم ظل حبيس مشاعر القلق والاغتراب المزمنين وآخرون منهم عاشوا أسرى الندم

عـلى أنهم بقوا على قيد الحياة ولم يموتوا مع من مات من ذويهم، وقسـم ثالث منهم تعذر عليهم تماماً التخلص من الشعور بالغضب والرغبة العارمة في الانتقام والثأر والبعض الأخير قرروا أن يكرسوا أنفسهم لخدمة الإنسانية وتحسين ظروف الحياة في العالم. أما لماذا تفاوتت استجابات أولئك الأطراف الأربعة تجاه الظروف البائسة نفسها التي عاشـوها أطفالاً فهذا أمر يصعب فهمه. وعلى الرغم من أن الظـروف الاجتماعيـة الموضوعية التي تحدد مكانة الفرد هي ما يشـترط الإطار الذي يضم داخله أفكار واتجاهات الفرد الأساسية فإن ثمة تبايناً معتبراً، في النظرة إلى العالم وما يجري فيه، يتوزع أولئك الأشـخاص الذين ينتمون إلى ذات الخلفية الاجتماعية الطبقية[30].

ثمة نفر قليل ممن نشـأوا في كنف أسر فقيرة واسـتطاعوا فيما بعد أن يرتقوا السلم الاجتماعي ويصبحوا ضمن الطبقة الوسطى ومن أصحاب المهن الاختصاصية مروا بحالة من التوتر والقلق وصفها أحدهم بأنها أشبه بـ «كون المرء معزولاً داخل أحد السـجون تتقاذفه مشـاعر متضـادة»(Being in Limbo)[31]. ولا تكاد تمر فـترة على هؤلاء الصاعدين ضمن الحراك الطبقي إلا ويعودون فيها للتفكير بأن هـذه النقلة الطبقية الجديدة تنطـوي بصورة ما على تخلٍ من جانبهم عن قيم أسرهـم الفقيرة وأصدقاء طفولتهم وصباهم الأقل حظاً. وقلة من هؤلاء يصيرون عرضة لتكوين نوع من أنواع كراهية الذات عندما يصبحون جزءًا من الجماعات المحظوظـة التي كانوا في السـابق، وهـم بعد يافعين مراهقين، يكرهونها أشـد الكراهية. وثمة كاتبة بولندية نشـأت في أجواء معادية للسـامية واليهود ببولندا في سـتينيات القرن الماضي باتت فريسـة نوبات متواصلة مـن القلق والاكتئاب والارتيـاب الذاتي عندما علمـت أن والدتها يهودية الديانـة، بينما كانت تظنها مسيحية كاثوليكية.

كـما أن انتماء الفرد لجماعة ينظر إليها المجتمع بعين الريبة والشـك يؤتي ثماراً كالتي تحدثنـا عنها لفورنا. لقد اعترف الكاتب البولنـدي ڤيتولد غومبروڤيتش بأن انتماءه لبلده قد اهتز في العديد من الأوقات من جراء اعتقاده أن الثقافة البولندية أقل عمقاً من ثقافة المجتمعات المفتوحة الكونية الطابع (cosmopolitan) بأوروبا الغربية[32]. ولو أن غالبية الطبقة العاملة الألمانية لم تكن على هذا الغلو في الانتماء

الوطني الألماني في العام 1918م لما كانوا تعرضوا لكل هذا الإذلال المهين بعد هزيمة ألمانيا في الحرب العالمية الأولى في العام 1919م ولا كانوا وقعوا في أسر الفخر الموعود للقومية الألمانية التي جاء بها هتلر(*).

في تاريخ الكثير من ثقافات العالم ثمة حادثة أو واقعة على الأقل يعتبرها أصحاب هذه الثقافة أو تلك وصمةَ عارٍ لا تُنسى ومصدراً للخزي والعار لا يمحوه الزمن، وهكذا استرقاق الزنوج في أمريكا ووأد الطاغية فرانكو للحركة والديموقراطية الوليدة في إسبانيا وصعود كل من هتلر النازي وموسوليني الفاشي إلى قمة هرمَي السلطة في ألمانيا وإيطاليا، واندحار كثير من البلدان العربية عسكرياً أمام الغزو الاستعماري الأوروبي ما بين القرن الخامس عشر والقرن العشرين. ولا تزال هذه الكوابيس محل تناول الروائيين المحليين في رواياتهم والشعراء في قصائدهم وكتاب السينما في أفلامهم وكتاب المسرح في مسرحياتهم وكأنها قذى في العيون لا يبارحها أو شجا في الحلوق يخزها على الدوام.

المطالبة بالمعايير

من المُسلم به أنه كانت هناك على الدوام تجاذبات وسجالات بين المتخصصين في العلوم الاجتماعية، ممن يميلون إلى الأطروحات النظرية المبنية غالباً على وقائع تاريخية وإثنية، وأولئك العلماء الذين يؤرقهم هذا الشطط البعيد عن الأخذ بالحقائق التجريبية التي يمكن التثبت منها واقعيا ومخبرياً. وقد هُمشت الطائفة الأولى عندما تأسست المعاهد الوطنية للصحة والمؤسسات الوطنية للعلوم في أواسط القرن الماضي. وحتى يُتاح لأصحاب العلوم الاجتماعية الحق في استغلال هذه الآليات الحكومية بميزانياتها الكبيرة وإمكاناتها التقنية المتطورة، فقد كان عليهم الالتزام الصارم بمنهج العلوم الطبيعية وكان لزاماً عليهم أن يحولوا كل ما يصلون إليه من نتائج ملاحظاتهم للظواهر الاجتماعية إلى أعداد محسوبة وكم مقنن، وأن يخلصوا بتحليلهم للبيانات والمعلومات المتعلقة بالظواهر الاجتماعية قيد البحث إلى إحصاءات واضحة مناسبة، وأن يعزفوا عن التفسيرات والتعليلات التي لا تستند

(*) كان هتلر يرى أن ألمانيا الآرية النازية فوق الجميع فكان أن جر العالم كله إلى أتون الحرب العالمية الثانية التي أكلت الأخضر واليابس [المترجم].

إلى براهين تجريبية وحساب كمي مقنن. ونتيجة لذلك شرعت المحافل العلمية في استبعاد الباحثين والعلماء، الذين يتأملون ويسبرون غور الوقائع التاريخية والقيم الإنسانية بمناهج ومعايير مشكوك في صحتها أملاً في التوصل إلى حقيقة تلك الوقائع وجلاء أسرارها، فأبعدتهم عن سدة السلطة العلمية وكراسي الأستاذية في الجامعات والمعاهد وأحلت محلهم الباحثين الذين يؤمنون إيماناً قوياً بمناهج القياس الكمي التي تُطبق على أكبر عدد ممكن من الأمثلة والنماذج والعينات.

ولو أنك تقدمت إلى المعهد الوطني للصحة NIH بمقترح بحث يتضمن إجراء استبيان على ألف من البالغين ممن تعافوا من الاكتئاب فمن المرجح أن يُجاز المقترح أكثر مما لو تقدمت بخطة إجراء مقابلة مع ثلاثة متعافين من الاكتئاب لمدة ثلاث عشرة ساعة موزعة على فترات أربع. وعلى الرغم من ذلك فإن الوصف المفصل الذي قدمه وليم ستيرون(*) لنوبة اكتئاب قديمة هو وصف دقيق جلي يفوق كثيراً ما نصادفه في أي مجموعة إجابات استبيان مكون من ثلاثين سؤالاً جرى توزيعه على ألف فرد. إن الموجز السردي الذي كتبه عالم الاجتماع روبرت ڤوتنو، معدداً فيه مآثر حركة الإصلاح الديني البروتستانتية وحركة التنوير وبزوغ الحركة الاشتراكية في أوروبا، ينطوي على تفسير أكثر تماسكاً واتساقاً لتلك الحركات الإصلاحية من تحليل يقوم على البيانات الرقمية الكمية للناتج القومي الإجمالي والإحصاءات السكانية وحجم التجارة[33]. وما أشبه مؤسستي المعهد الوطني للصحة والمؤسسة الوطنية للعلوم وإصرارهما على التزام الباحثين بالقياسات الكمية بإعصار عاتٍ يجرف في طريقه نوعاً من الأنواع الحيوانية ليسمح لنوع آخر بالحلول محله في المكان نفسه.

توضح الأبحاث التي أجراها علماء الوراثة السلوكية والنفسية مدى ما يواجهونه من مشكلات عند إصرارهم على التوصل إلى تقديرات دقيقة من دون تمهل وانتظار حتى تتبلور المفاهيم والتصورات وتصبح قابلة للتقدير الكمي الدقيق. ويُسلم أغلب العاملين بحقل العلوم الاجتماعية بأن تفسير الأفراد لما يمرون به من تجارب وخبرات هو الأجدر بالاعتبار عن غيره من العوامل البيئية الموضوعية الملموسة عند

(*) يشير المؤلف إلى كتاب ستيرون تحت عنوان Darkness Visible المنشور في العام 1995م. يصف ستيرون في كتابه «الانهيار النفسي» الذي عانى منه، وحالة الاكتئاب الرهيب الذي عايشه، وتجربته خلال الاستشفاء والتعافي في مصحة نفسية [المحرر].

تعليل ما يصدر عنهم من سـلوكيات، وما يطرأ عليهم من أحوال نفسـية ومزاجية. غير أن طرائق القياس العلمي لم تصل بعد إلى مسـتوى من الكفاءة والدقة بحيث يمكنها قياس تلك التعليلات الشـخصية قياساً دقيقاً يُعَوَّل عليه. ونتيجة لذلك يلجأ علماء الوراثة السـلوكية إلى اختيـار الخصائص التي يمكن قياسـها والتعويل عليها كمؤشرات تدل على تدخل البيئة في تحديد تلك الخصائص. ومن بين تلك الخصائص دخل الأسرة، التعليم، الحالة الإثنية، إصابة الأبوين بأمراض عقلية أو عضوية سابقة وأخيراً النـوع وأعمار الأقارب. وعندما يقصد العلماء تحديد مفهوم البيئة على هذا النحـو وفي نطاق تلك الخصائص عوضاً عن الأخذ بنموذج التفسـير الخاص للأفراد لأوضاعهـم فإنهـم غالباً ما ينتهون إلى أن تأثير البيئـة المنزلية للتوائم والأقارب هو تأثير جد ضئيل على تكويناتهم النفسية مما يَحمل القارئ العادي، قليل الإطلاع، إلى الاستنتاج أن الجينات هي العامل الأكثر أهمية في تشكيل الخصائص النفسية بمعزل عن الخبرات والأجواء العائلية.

وعلى الرغم من ذلك فإن هذا الاسـتنتاج يغفل الآثـار المهمة المترتبة عن كون أحد الأطفال يعتقد في قرارة نفسـه أنه لا يلقى التقدير الكافي من الوالدين أو من أحدهـما، أو يرى أنه، وبالمقارنة بأحد أقاربـه، أقل امتلاكاً لناصية مهارة ما يقدرها أبـواه. ونادراً ما أُخذت هذه التصورات الخاصة مأخذ القياسـات العلمية بل وصل الأمر إلى حد استبعادها من معادلات تقدير الاستعداد الوراثي لخاصية نفسية بعينها أو مـرض عقلي بذاته على الرغم من أن التوائم الذين يتربون في كنف أسرة واحـدة لا يظهرون اتفاقاً دائماً في إدراكهم لمعنى «التماسك العائلي» أو في ترجمتهم لـ «تعبير الوالديـن عن عواطفهم»[34]. وليس هذا نقداً متكاسـلا للتقديرات العلمية الراهنة لقابلية البشر الوراثية للقدرات المعرفية والتكوين الشخصي والمرض العقلي. إن إدراك الأشـخاص الذاتي لأحوالهم الطبقية الاجتماعية لهو المـؤشر الأفضل المعبر عن مدى صحتهم الجسـمية عوضا عن الأخذ بالقياسـات الظاهرية المتعلقة بمستوى الدخل ودرجـة التعليم ونوع العمل. وفيما كانت الخصائص الموضوعية للطبقة الفلاحية في كل من إنجلترا وفرنسـا إبان القرن الثامن عشر خصائص متشابهة فإن إدراك فلاحي إنجلترا أن أوضاعهم المتدنية قابلة للتغيير قد أفضى إلى اتخاذ كل من الطبقتين منحى تاريخياً مختلفاً عن الآخر.

استمرارية التأثيرات الكمية أم الاعتماد على الأنماط الكيفية

لقد اعترضت طريق أصحاب العلوم الاجتماعية خلال سعيهم لوضع كل نظرياتهم على محك التقدير الكمي إشكالية مفادها أن أصحاب العلوم الطبيعية باتوا يسلمون بأن بعض الظواهر غير قابلة للتقدير الكمي وفقاً للرياضيات المتقدمة الحديثة. فأي مجموعة من أربعين شيئاً يمكن تقسيمها رياضياً إلى مجموعتين متساويتين من عشرين شيئاً. وعلى الرغم من ذلك فبمجرد أن نهبط من سماء هذا التجريد الرياضي إلى أرض الواقع الحسي للأشياء فإن هذا التساوي الرياضي يتلاشى ويضيع. فلو قسمنا أربعين شخصاً إلى مجموعتين من عشرين شخصاً فإن هاتين المجموعتين قد لا يتساويان من حيث النوع والعِرْق والصحة والعمر ولا يتطابقان في ردود أفعالهما على التحديات والمواجهات الطارئة ذاتها. في سبعينيات القرن التاسع عشر كتب وليم ستانلي جيفونز مؤكداً على حاجة علم الاقتصاد إلى أن يصبح علماً رياضياً لأنه يتعامل مع التقديرات الكمية. لكن فات جيفونز أن يفهم أن كثيراً من المفاهيم الاقتصادية لا تتلاءم ومتطلبات العلوم الرياضية ومن الأمثلة الدالة على ذلك أن المقادير المتساوية عند جمعها إلى مثيلاتها فإن الحاصل يكون نواتج متساوية. وحدها ظواهر الواقع الملموس هي ما يحدد ما إن كانت التقديرات الكمية التي نعزوها إلى هذه الظاهرة أو تلك يمكن التلاعب بها بالطريقة نفسها التي يعمد إليها علماء الفيزياء عندما يتحدثون عن مفاهيم كالكتلة والطاقة وسرعة الضوء والصوت والمسافة.

يفترض علماء الفيزياء والكيمياء أن القياس الأمثل هو المعيار العددي الذي تقدر قيمه بالإضافة والجمع ويطلق عيه عادة المعيار النسبي لأن هذا النوع من المعايير يتيح تطبيق عمليات رياضية ضخمة ومتشعبة. فالأرقام التي تُعزى لمفهوم فيزيائي كسرعة الضوء والصوت هي مجرد معايير. فسرعة الضوء التي تساوى 100 كم /ساعة هي ضعف سرعة ضوء تساوى 50 كم/ساعة مثلها في ذلك مثل العلاقة بين سرعتي 10 كم/ساعة و5 كم/ساعة. لاحِظ هنا كيف يختلف معنى هذه العبارة في كل من معجمي عالِم الفيزياء وعالِم النفس، فقليل من الناس هم من يقولون إنهم أحسوا بأن سيارتهم كانت تتحرك بسرعة 10 كم/ساعة مقارنة بسرعة 5 كم/ساعة وذلك مقارنة بالفارق بين سرعتي 100 كم/ساعة و50 كم/ساعة.

ولســوء الحظ فإن المفاهيم النظرية المهمة ذات المعيار النسبي على صعيد العلوم الاجتماعيــة هــي من القلة بمــكان. إذ أن أقصى ما يمكن لأصحــاب العلوم الاجتماعية أن يدعــوه في هــذا الصدد هو القول بأن قيمة ما هي أكــبر أو أصغر من قيمة أخرى، وهــي ما يُطلق عليها في العلم الاجتماعي بالمعايير الترتيبية (cordinal scale)(*) التي هــي قيم كيفية في حقيقة الأمر. فالشــخص الذي يحصل عــلى 4 نقاط من 6 نقاط في اختبار درجة «الســعادة الشخصية» لا يشعر بسعادة تساوي ضعف سعادة من حصل في الاختبــار نفســه على نقطتين من ســتة نقاط. وبادئ ذي بدء فــإن أصحاب العلوم الطبيعية كانوا ممن يســتخفون بالقيم الكيفية ويزدرونها حتى بلغ الأمر ببعضٍ منهم إلى حد تجريد هذه القياســات الكيفية من صفتها العلمية لخلوها من أي تقديرٍ كمي حسابي. لكن أصحاب العلوم الاجتماعية، ممن وقر في نفوسهم أنهم يقومون بدراسات هــي من صميم العلــوم الطبيعية، وقد هالهم كذا الاتهــام ردوا بالقول إن كل المعايير الرقمية ليســت إلا اختراعاً بشرياً، وأن المعايير النسبية ليست آياتٍ مُنزلة من عند الله. وهــم يرون أن القيم الكيفية هــي الأصلح لمجالات بحثهم الاجتماعي مثلماً أن المعايير النســبية الرقمية هي الأصلح في المجــالات الفيزيائية والكيميائية والحيوية وخلافه من أمور المادة. لقد عضد موقف الفلسفة الوضعية المنطقية - التي ذاع أمرها في الفترة من ثلاثينيات إلى خمسينيات القرن المنصرم، والتي روجت للمبدأ القائل بضرورة أن يكون لكل مصطلح نظري مرجعية واقعية تقاس مصداقيته على أساســها - تشــبث أصحاب العلــوم الاجتماعية بمنهجيتهم وطرائقهــم في القياس. وعلى الرغم من ذلك فإن فرضية أصحاب العلوم الطبيعية القائلة بأن فهم العالم لظاهرة ما يظل مشــوباً وقاصراً مادام عاجــزاً عن تقديرها تقديراً كمياً حســابياً وتحويلها إلى معــادلات رياضية محكمة قد ظلت تشكل هاجساً مزعجاً للعديد من أصحاب العلوم الاجتماعية.

يَقَــعُ أَغْلب ما توصل إليه أصحــاب العلوم الاجتماعية مــن مفاهيم في نطاق المعايــير الترتيبية ذات الطابع الكيفي. ولو أخذنا مفهوم «الانبســاط»(**) نموذجاً للمفاهيم النفســية لعرفنا أنه يقاس عادة عن طريق استبيان يطلب فيه من أفراد

(*) في الرياضيــات والإحصــاء، المعايير التراتية هي منهجيــة لقياس البيانات بدلالة ضخامة المقادير، وذلك بســبب الإفتقار إلى معايير دقيقة لتمييز الفروق الكمية المعطاة. [المحرر].

(**) Extroversion: في نظرية أنماط الشخصية عند كارل يونغ؛ النمط الإنبساطي هو توجيه الإهتمامات الداخلية في النفس إلى الخارج على أشكال سلوكات وتعبيرات. ويقابله النمط الإنطوائي Introversion [المحرر].

العينات أن يصفوا سلوكهم الاجتماعي ومدى رغبتهم في اكتشاف أنواع جديدة من الخبرات المدهشة في محيطهم البيئي والاجتماعي ودرجة انتفاء التوتر والقلق عند لقاء الغرباء عنهم. ويعد الشخص منبسطا إن كان تواتر التواصلات الاجتماعية أعلى من تواتر السلوكيات الانعزالية وإن كان تواتر الرغبة في اكتشاف المحيط خارج نطاق الذات أعلى من تواتر الرغبة في الانكفاء على الذات وإن كان تواتر الارتياح لدى التعامل مع الغرباء أعلى من تواتر التوجس والقلق. وقد واجه البيولوجيون المشكلة ذاتها لأن الكثير من المفاهيم البيولوجية هي أنماط كيفية مجردة مثل مفهوم النوع الحيواني[35]. كما أن التقديرات التي تُعطى للتكيف الذاتي مع ظروف البيئة لا تدخل في باب المعايير النسبية بمعنى أن البيولوجيين لا يذهبون إلى الافتراض بأن احتمال بقاء حيوان ما على قيد الحياة حتى مرحلة النضوج يساوى 0.50 إذن هو أكثر تكيفاً بنسبة الضعف عن حيوان آخر احتمال بقائه يساوى 0.25.

لقد حمل هذا الهاجس بابتداع معايير رقمية لا تنتهي لكل المفاهيم أصحابَ العلوم الاجتماعية على أن يحشدوا داخل نطاق بعض المفاهيم ظواهر اجتماعية جد متباينة. وعلى الرغم من ذلك فإن من مزايا هذا النهج أنه يُمَكِّن المرء من حساب متوسطات الانحراف والانحرافات المعيارية ويضع في متناولنا من أساليب وطرائق الإحصاء ما يمكننا من تقدير قيمة وأهمية ما جرى من ملاحظة علمية لهذه الظاهرة أو تلك وهل هي ظاهرة عابرة أم إنها ظاهرة اجتماعية حقيقية. وإن أتينا لمثالب هذا النهج فإنها تنحصر فيما يحشده أصحاب العلوم الاجتماعية من ظواهر جد متنافرة ومتباينة ولنا في مفاهيم مثل حاصل الذكاء، الارتباط العاطفي المزعزع، في مجال علم النفس ومفهوم الناتج القومي الكلي في مجال الاقتصاد أمثلة على مفاهيم قائمة على وقائع وأحداث ذات أصول ومنابع متشعبة شتى. فلو أخذنا مفهوم حاصل الذكاء (IQ) نموذجاً، بما يتضمنه من القدرة على اختزان المفردات اللغوية والقدرة على إدراك أدق التفاصيل في صورة ما أو رسم من الرسوم والقدرة على تذكر الأرقام واكتشاف أوجه الشبه وحل المشكلات البيئية وسرعة الاستجابة الحركية، لوجدنا تفاوتاً ملحوظاً في مُعامل الارتباط عند عدد لا يُمكن الاستهانة به من عينات الأطفال أفراد التجربة. إن الجنوح إلى الأخذ بالمتوسط الحسابي لعمل هذه القدرات المختلفة لحساب سمة واحدة يطلق عليها حاصل الذكاء IQ هو تشويه

فاضح لطبائع الأمور. وليس من بين علماء البيولوجيا من يتجرأ على اعتبار متوسط تكامل عمل الأجهزة الهضمية والتنفسية والتناسلية والقلبية الوعائية مؤشراً موثوقاً يطلق عليه مؤشر «الصحة». ولو صح، كما نرجح، أن الأعراض الرئيسة لما يسمى بمرض التوحد (autism) تمثل مجموعة كبيرة من الشروط النوعية المختلفة المسببة للمرض، فإن الفكرة الشائعة القائلة بوجود «طيف توحدي متعدد الدرجات» يتضمن سلسلة مترابطة من الأضرار النابعة من مرض واحد هي فكرة معوقة. في العام 2008م أعلن فريق من العلماء أنهم اكتشفوا جينة يتواتر وجودها لدى الأفراد التوحديين أكثر من غيرهم من الأفراد العاديين. وعلى الرغم من أن واحداً في المائة فقط من مجموعة الأفراد التوحديين هم من كانوا يحملون هذه الجينة فقد اعتبر العلماء هذا النفر القليل تمثيلاً صحيحاً لنمط مرضي مميز. ولو أن البيولوجيين افترضوا وجود طائفة من «الأضرار الدماغية الحركية» وراحوا يتقصون سبباً وحيداً لها لما أمكنهم اكتشاف المسببات المتنوعة للشلل الرعاش (مرض باركنسون) ومرض شلل الأطفال ومرض الشلل الدماغي.

لنفترض جدلا أن الأوروبيين في القرن الخامس عشر أخذوا متوسطاً حسابياً، في ستة أقطار أوروبية كل عشر سنوات، لعدد من يولدون أمواتاً ولمن يموتون في سن مبكرة، ولمن يُتهمون بممارسة السحر الأسود من النساء ويحكم عليهن بالموت، ثم أخذوا يزعمون بعد ذلك أن هذا التجميع يُعتبر معياراً لوجود «مجتمع غارق في الإثم والخطيئة»، وعلى الرغم من أن القيمة الوسطية ستطرأ عليها تغيرات حتمية بمرور الزمن فإن هذا لا يعني بحال أن الخطيئة ظاهرة طبيعية. وإن نظرنا إلى ما يفعله علماء الاقتصاد المعاصرون نجدهم يقتصرون عند تقديرهم للناتج المحلي الإجمالي على المبادلات التي يمكن تقويمها نقداً. ومن ثم فإن الأجر الذي تدفعه أسرة ما لجليسة أطفال هو عنصر من عناصر حساب الناتج المحلي الإجمالي. لكن إن ظل أحد الأبوين بالمنزل وقام بالعمل ذاته الذي تقوم به الجليسة المستأجرة فإن هذا العمل لا يدرج ضمن مؤشر الناتج المحلى الإجمالي. كما أن مفهوم الاقتصاديين لرأس المال البشري الذي يشير إلى مهارات قوى العمل يتضمن تكاليف الدراسة في المدارس والجامعات، لكنه يغفل الساعات الطوال التي يقضيها الوالدان في القراءة لأطفالهم وفي تعويدهم أخلاقيات العمل والسلوك، وهي أمور ليس بوسع الوالدين استئجار

أحد للقيام بها لأنها عالية التكلفة. إن القياسات الكمية المبنية على افتراضات ناقصة أو زائفة لا بد أن تكون قياسات مضللة. ومن قيض له أن يدخل مكتب أينشتاين في جامعة برينستون سيجد أمامه لافتة كتب عليها «لا يمكن للإنسان حصر كل ما ينبغي الاهتمام به، وليس كل ما يمكن حصره ذا قيمة واعتبار».

ولئن كان من المستحب في كل الأحوال قياس أي ملكة نظرية مهمة قياسا عدديا، حيث إن رأي العالم المختص هو أن الظاهرة تتضمن جوانب نظرية غير عملية، فإن التقدير الكيفي عن طريق الوصف والعرض يغدو أمرا مفيدا وإن كان ذا قيمة وقتية. منذ سنوات طويلة، أراد مديرو شركة الهواتف والبرق الأميركية اختيار أفضل طلاب السنة النهائية بالجامعة للتدريب على العمل بالشركة كمديري مناطق في المستقبل، وقام طاقم متخصص بجمع عدد كبير من المتقدمين الراغبين في الوظيفة في أحد مراكز التبادل الهاتفي وأجرى معهم الكثير من الاستبيانات وجمع الكثير من المتوسطات الحسابية. وفي نهاية أسبوع الاختبارات، أخذ القائمون على الاختبارات يسألون المرشحين، كلا على حدة، سؤالا ختاميا وحيدا يقول: «أخبرني كم سنة في ظنك ستمر عليك قبل أن تصبح مديرا لإحدى المناطق؟»، وقد اكتشف القائمون على الاختبار أن التقدير الكيفي الذي تضمنته إجابات المرشحين مؤشر معياري أفضل من العديد من المتوسطات الحسابية التي خرجوا بها من كثير من الاستبيانات التي أجريت خلال الأيام الخمسة السابقة.

نطاق القيم

من المسلم به أن غاية الغالبية العظمى من الأبحاث العلمية هي اكتشاف علاقة تربط بين واقعتين تقعان في نطاق الملاحظة، بحيث تصاغ هذه العلاقة في مفهوم نظري ينطبق على الكثير من الحالات الشبيهة في سياقات أخرى. وهذا الاكتشاف يقتضي قياس مرجعيات أي مفهوم علمي تفسيري عبر العديد والعديد من أنواع القياس والتقدير بدلا من حصره في نطاق قياسات محدودة ضيقة. ولعل أصحاب العلوم الطبيعية هم الأكثر تمسكا بهذا المبدأ على خلاف أصحاب العلوم الاجتماعية. وكمثال لذلك ما فعله علماء الأحياء حين راحوا يأخذون قيما وتقديرات متتابعة لدرجة الحرارة المناسبة لإنضاج وتخصيب بيض السلاحف فاكتشفوا أن نسبة وراثة صفات الذكورة إلى الصفات

الأنثويـة كانت صفـرا تحت درجات الحرارة القصوى لكنهـا ارتفعت لتبلغ 0.8 عندما انخفضت الحرارة إلى مدى طفيف يتراوح بين 28 و 30 درجة مئوية.

ولـو أن عالما وقـع في ظنه أن العلاقـة بين دخل الأسرة ومتوسـط طول قامة أفرادها ليسـت علاقة خطية فإن عليه أن يبرهن على صدق فرضيته بالتطبيق على نطاق واسـع من دخول الأسر لا أن يقصر بحثه عـلى التقديرات القصوى. فإن كان متوسـط طول قامة أفراد ينتمون لأسر ذات دخل سـنوي يناهز 30 ألف دولار أقل من طول قامة أفراد أسر ذات دخل سـنوي لا يقل عن100 ألف دولار فمن الخطأ الاستدلال بأن ثمة علاقة عكسية بين الدخل وطول القامة إذا تبين لنا عدم وجود أي علاقة بين الدخل وطول القامة لدى كثير من الأسر ذات الدخول التي تتراوح بين 30 ألفا و100 ألف دولار.

ومن المسـلم به أنـه في معظم الأحوال يتكشـف لنا أن معامـل الارتباط بين مقياسـين نفسـيين مختلفين أو مقياسـين أحدهما بيولوجي والآخر نفسي أقل من 0.40. وكمثـال على ذلك فإن معامل الارتباط بين مرتبة التخرج من الجامعة والأداء الوظيفي بعد التخرج لا يتجاوز 0.16، كما أن معامل الارتباط بين التدخين والإصابة بسرطـان الرئة لا يتجاوز 0.08 [36]. وقد توصل العلـماء إلى وجود هذه المعاملات، ضعيفة الارتباط، عند التجربة على عدد صغير من أفراد العينة من أسر ذات دخول مرتفعـة للغاية وأفراد من أسر متدنية الدخل بشـكل ملحوظ. ثمة اختلاف بَيِّن في المعنـى بين العبارتـين التاليتين: (1) ثمة علاقة خطية بين دخـل الأسرة وطول قامة أفرادهـا، (2) ثمـة اختلاف في طول قامة أفراد الأسر التـي يقل دخلها عن 30 ألف دولار والأسر التي يزيد دخلها عن 100 ألف دولار، لكن ليست هناك علاقة بالنسبة إلى الأسر ذات الدخول التي تقع بين هاتين القيمتين.

إن النتائـج التي تنتهي إليها دراسـات الفوارق النفسـية بين جماعات مختلفة النوع أو العرق أو الطبقة لا تتحدث عن مدى القيم التي ينطبق عليها هذا الفارق أو ذاك. ويحضرني في هذا المقام أنني قرأت ذات مرة بحثا يزعم كاتبه أن عشرة من الصينيـين البالغين الذين تصادفت هجرتهم معا إلى مدينة أميركية ما يمثلون النمط الصيني ثقافيا وبيولوجيا. وثمة فريق من العلماء زعموا أن السود يبدون ردود فعل فسـيولوجية متدنية القوة تجاه ما يتعرضون له من ضغوط نفسية مقارنة بغيرهم

من الجماعات العرقية الأخرى، وقد أسس هذا الفريق تلك النتيجة الفجة عقب تقويمهم لما لا يزيد على تسعة عشر شخصا من السود البالغين ممن يعيشون في بلتيمور وتقع أعمارهم بين الثامنة عشرة والثلاثين عاما[37]. يبلي المراهقون الذكور بلاء حسنا في حل أصعب الاختبارات الخاصة بالعلاقات المكانية مقارنة بالمراهقات الإناث، فالأولاد والبنات، مثلهم في ذلك مثل الرجال والنساء، يحققون معدلات متشابهة في وسطها الحسابي عند أداء معظم امتحانات المواد العلمية والرياضيات، لكن عادة ما تكون الدرجات التي تقع ضمن الاثنين بالمائة أعلى التوزيع الهرمي من نصيب الذكور فقط. ولعل السر في هذا التفوق إنما يعود في جانب منه إلى المستويات الأعلى التي تحققها دورة التستوستيرون التي بدورها تؤثر على مناطق الدماغ التي تساعد على حل المسائل التي تتطلب التمعن في الأشكال الهندسية [38].

فقدان الثقة

لعل علماء الاقتصاد يمثلون وحدهم الاستثناء من قاعدة تنامي حالة فقدان الثقة وقلة التقدير الجماهيري لأصحاب العلوم الاجتماعية، تلك الثقة وذلك التقدير اللذان طوقا جهود المختصين في العلوم الاجتماعية طيلة الستين سنة الأولى من القرن الماضي حين وقر في نفوس الناس أن تلك العلوم قاب قوسين أو أدنى من التوصل إلى حقيقة السلوك الإجرامي وعوامل نمو الشخصية وأسباب الأمراض النفسية والعقلية. لقد تبين بمرور الزمن أن آمال المتخصصين في العلوم الاجتماعية، خاصة علماء النفس الذين اعتقدوا أن بوسعهم التوصل إلى فهم حقيقة الطبيعة البشرية ومتغيراتها استنادا إلى مركب علمي يجمع بين مبادئ المدرسة السلوكية ونظرية التحليل النفسي، كانت آمالا وردية أكثر مما يجب، ومن ثم فإن الجيل اللاحق من أصحاب العلوم الاجتماعية بات أكثر تحفظا واحترازا من هذه النظريات الوردية الحالمة التي تحلق في سماوات الخيال. وما أشبه ذلك الرعيل الأول من أصحاب العلوم الاجتماعية بالجندي البطل في مقطوعة سترافنسكي(*) الأوركسترالية المعنونة «قصة الجندي» التي تحكي كيف أهدر هذا الجندي سنوات طويلة من حياته وكيف أضاع حبيبة عمره لأنه وهب نفسه للشيطان الذي أغواه واعدا إياه بالثراء

(*) إيغور سترافنسكي (1882 - 1971): مؤلف موسيقي روسي يعد أهم الموسيقيين في القرن العشرين [المترجم].

والجاه مقابل أن يصطحبه «بعض الوقت» ليعلمه كيف يعزف على آلة الكمان التي يملكها الجندي مقابل أن يطلعه الشيطان على خفايا وأسرار عالم التجارة.

ثمة عوامل عديدة تقف وراء الضائقة التي تعاني منها حاليا العلوم الاجتماعية وأصحابها. أول هـــذه العوامل أن العلوم الاجتماعية لا يزيد تاريخ وجودها كفروع علميـــة ذات منهج تجريبي عن 125 عامـــا فقط مقارنة بالعلوم البيولوجية التي في غضون 300 عام انتقلت من صنع أول ميكروســـكوب إلى اكتشاف الكروموسومات التي تحوي الخصائص الوراثية، ثم إلى وصف تركيب الحمض النووي (DNA). ثاني هذه العوامل أن أصحاب العلوم الاجتماعية غالبا ما يبدأون بحوثهم بافتراض صحة فكرة مســـبقة ثم يكيفون بحوثهم تلك لإثبات صحة ونجاعة تلك الفكرة. ولو أمعنا النظر في مفاهيـــم من قبيل الارتباط العاطفي والقلق والنظام الانفعالي والشـــعور لوجدناها أمثلة على تصورات عامة ســـائدة بين الناس تســـمى طائفة من الظواهر لكنها لا تشير إلى عملية نفسية فردية بعينها.

أما أصحاب العلوم الطبيعية فغالبا ما تكون المشاهدات المحيرة وغير المألوفة هي نقطة البداية في بحوثهم ســـعيا وراء كشـــف الحقيقة وجلاء المستور. لقد تمكن العلماء الأميركيون من التوصل إلى صنع القنبلة الذرية، التي أنهت الحرب مع اليابان(*)، عندما تعذر على مجموعة من الفيزيائيين تفســـير الكيفية التي يتـــم بها إنتاج عنصر الباريوم من خلال مقذوفات اليورانيوم المشـــعة المحملة بالنيوترونات، واستمرت محاولات الفيزيائيين لحل هذا اللغز إلى أن توصلوا إلى نتائج مؤكدة. ولا بد بطبيعة الحال أن يكون هناك توازن بين الســـعي إلى فهم إحدى المشـــاهدات الجارية ومحاولة إثبات صحـــة فكرة من الأفكار أو فرضية مـــن الفرضيات لأن الملاحظة العشـــوائية دون تصور مســـبق مقصود نادرا ما تؤدي إلى اكتشاف علمي. وأنا ممن يعتقدون أن الغالبية العظمى من أصحاب العلوم الاجتماعية يمثلون أحد طرفي هذه المعادلة، فهم يفضلون إثبات حقيقة تصور مســـبق عوض أن يقوموا باستجلاء الشروط التي تكتنف وتؤثر في مجرى الوقائع المؤكدة.

(*) ألقـــت مقاتلتان أمريكيتان قنبلتين ذريتين على مدينتي هيروشـــيما وناغازاكي اليابانيتـــين وبعدها أعلنت اليابان استسلامها في أغسطس من العام 1945. [المترجم].

ويترتب على ذلك ما نلاحظه من اعتيادهم تصور أن أحد المصطلحات الجديدة المبتكرة في وصف مشـاهدة بعينها قابل للتطبيق التلقائي على مجموعة واسعة من الوقائـع والظواهر. ولنا في مفهـوم الارتباط العاطفي للأطفال بمن يعنون بهم مثال واف، فقد ابتكر جون باولباي هذا المصطلح ليفسر به ما يصدر عن الأطفال الصغار مـن بكاء وصراخ حين يتواجدون في أماكن غـير مألوفة لهم من دون وجود أي من الأشـخاص الذين يقومون على رعايتهم. لكن، ويا للأسـف، أخذ بعض علماء النفس يمـدون تطبيق ذلك المفهوم إلى العلاقة بين الأزواج وزوجاتهم أو بين الأطفال الكبار وأسرهم، متصورين أن معنى المصطلح ثابت مهما تغيرت أحوال تطبيقه.

وثمة الكثير والكثير من مفاهيم العلوم الاجتماعية، سواء كانت تصورات مسبقة أو اسـتدلالات مستنبطة من مشاهدة واحدة، نراها وقد اعتبرها أصحابها خصائص عامة لأوضاع ومواقف بالغة التنوع. وكمثال على صحة ما نقول ما انتهى إليه بعض علماء نفس الطفل حين أرادوا معرفة ما إن كان الأطفال الصغار يملكون القدرة على الاسـتعانة بعلامة إرشادية ليستدلوا بها عند التواجد في حجرة أو ملعب. فقد آلت التجربة التي أجريت عـلى عينة من الأطفال الصغار داخل حجرة صغيرة بلا نوافذ وبحائط واحد ذي لون أزرق كعلامة إرشـادية مميزة، إلى عدم قدرة هؤلاء الأطفال على اسـتخدام الحائط الأزرق كعلامة إرشـادية تقودهم إلى اكتشـاف مكان لعبة مخبأة في الحجرة، ومن ثم خلص العلماء إلى اسـتنتاج مفاده أن الأطفال الصغار لا يمكنهم استخدام العلامات الإرشادية، لكن أطفالا في السن نفسها يمكنهم الاستعانة بالعلامة الإرشادية نفسها عندما تصبح الحجرة أوسع وذات نوافذ[39].

يوقـن أغلب المشـتغلين بالعلـوم الطبيعيـة أن أي ظاهرة إنمـا تحدث نتيجة مجموعـة شروط حصرية ثابتـة، ومن أمثلة ذلك العلاقة بـين درجة تركز جزيئات محلـول ما، ومسـتوى الضغط الواقع عليه ودرجة الحـرارة التي يكون عليها. ومن ثم فإن على المشـتغلين بالعلوم الاجتماعية أن ينظروا إلى أي سـمة أو قدرة نفسية أو عقليـة في ضـوء الظروف الخاصة التـي تكتنفها وتؤثر في درجـة ظهورها. وإذا عدنا لمثال القدرة على اسـتخدام العلامات الإرشادية لكان الأمثل بالنسبة إلى هؤلاء العلماء أن ينوعوا سـعة الحجرات ودرجة الألفة بها وأن يخبئوا فيها أشياء متنوعة وأن يضعوا علامات إرشـادية متمايزة، وأخيرا أن يحددوا نسـبة الأوضاع التي يتعين

عـلى الأطفال فيها اسـتعمال العلامة الإرشـادية. ولعل أحد أسـباب عزوف علماء النفس عن اسـتخدام هذه الخطة أنهم يفتقـرون إلى القدرة النظرية على تصنيف الأنماط الرئيسة للظروف والأوضاع، ومن هنا يمكننا أن نتفهم كيف يعجزون في كثير من الأحيان عن تحديد نمط الظرف التجريبي مثل مدى الألفة بالمكان أو مسـتوى بنيته الاجتماعية.

ثالثـا، فشـل المختصون بالعلـوم الاجتماعية، على كثرة محاولاتهـم، في ابتكار عـدد كبير من الطـرق الفعالة لقياس الأحوال النفسـية البشرية، فكان أن اضطروا للاعتماد بقوة على ما يرد على لسـان أفراد التجارب من وصف لفظي لما يمرون به من أحوال نفسـية، ودليل ذلك هو ما نراه على شاشـة التلفاز في برامج «د. فيل» التي يظهر فيها أصحاب المشـكلات الاجتماعية والنفسـية إبـان المقابلات المتلفزة، وهؤلاء يمثلون المتوسط العام لفهم علم النفس عند عامة الناس. وأخيرا فقد حدث تحول سـياسي مهم عشية سـتينيات القرن الماضي، إذ أقر رسميا بمسؤولية المجتمع الأميركي عن مشـكلات ومآسي أفراده عوض الإنحاء عليهم باللائمة لكونهم جنحوا أو أجرموا أو لأنهم عاطلون عن العمل... إلخ، وأحجمت وكالات التمويل الحكومي عن دعم البحوث التي تتوخى الكشـف عن الأجواء التربوية وظروف التنشئة التي يمر بهـا أطفال الطبقات الفقيرة الأقل تعليما ومـدى تأثير ذلك على تحصيلهم الدراسي وتطورهـم الاجتماعي، فما أيـسر إلقاء اللوم عـلى الجينات واعتبارها سـبب كل المصائب الاجتماعية والنفسية، فآنئذ تنتفي أي مسؤولية اجتماعية، ولا يعود ضعف التحصيل الدراسي أو الجنوح الاجتماعي أو المرض النفسي مسـؤولية الوالدين الأقل دراية وتعليما. إن التفسير الاجتماعي لهذه المشكلات معناه الوحيد أن الوالدين قد أجرمـا في حق أولادهم. نشرت «ذا نيويوركر» رسـما كاريكاتوريا يصور ثلاثة أيائل، ذكريـن أحدهما ذو قرون كبيرة جميلة والآخر ذو قرون بسـيطة عادية وثمة أنثى كانت تقول للذكر الثاني «لا تيأس فلست الملوم - إنه الانتخاب الطبيعي».

ونتيجة لتلك الأجواء من فقدان الثقة في العلوم الاجتماعية، انكمشـت حصص التمويـل الحكومي الموجه لدعم البحوث الاجتماعية خلال العشرين سـنة الفائتة وتحول خيرة شـباب الجيلين السابقين ممن سبق لهم أن تخيروا واحدا من ميادين العلوم الاجتماعية مهنة مستقبلية، إلى الاشتغال بواحد من فروع العلوم الطبيعية.

عــلاوة على ما ســبق، فإن كثيرا من أصحاب العلــوم الطبيعية لا يعتبرون البحوث التي يتابعها علماء النفس والأنثروبولوجيون وعلماء الاجتماع «علما بالمعنى الدقيق للكلمــة» لأن بعض النظريات التي تفسر التغاير في المعتقدات والأحوال النفســية والســلوكيات بإرجاعهــا إلى الأجواء الأسرية والظروف الثقافيــة والشروط الطبقية وطبيعة المرحلة التاريخية، هي نظريات مشوبة بتحيزات أخلاقية مستترة. وكمثال عــلى ذلك افتراض كثــير من علماء النفس الأميركيين أن اســتقلال الــذات الفردية والالتزام بما يمليه الضمير الشــخصي، وإقصاء القبول الاجتماعي لسلوك الفرد جانبا والتخفــف إلى أدنى حد من الإحســاس بوخــز الضمير عند الاســتهانة بالالتزامات الاجتماعية المفروضة، كلها عوامل تزيد من الصحة النفســية والعقلية والجســمية للفــرد عما يجنيه لو أنه التزم بالتكافل المتبادل مع الآخرين والتلاؤم مع متطلبات المجتمــع توخيا للانســجام والتناغم الاجتماعي، وهــي المتطلبات التي تقتضي من الأفــراد أن يضعــوا احتياجــات الأسرة والأصدقاء وأصحاب العمــل فوق المصلحة الخاصة لكل منهم.

إن الفرضيــة القائلــة إن كل مظاهر القلــق والخوف وكل أعراض الشــعور بالإثم والذنــب في مرحلــة الطفولة هي أمراض خطيرة وخيمة العواقب باتت تشــكل فزّاعة تحــول بين الأمهات العاملات والأخذ بالأســاليب التربوية الاجتماعيــة اللازمة لتهذيب أطفالهــن وتقويم أي اعوجاج ســلوكي أو أي شــق لعصــا الطاعــة، لأن الوالدين باتوا يتخوفــون من تعويــد أطفالهم على أقل القليل من الشــعور بالخــوف والذنب، وإن انتهكوا كل المعايير الســائدة وخرجوا على الأعراف والتقاليد المدنية المتحضرة. يســود هــذا الاتجاه بينما تلجــأ الغالبية العظمى مــن هؤلاء الأمهات، الــلائي أفزعتهن الآلة الإعلاميــة، وأدخل الإعلاميون في روعهن الفكرة القائلة إن تربية الأطفال عملية شــاقة معقدة تتطلــب معرفة تخصصية احترافية، فدفعوهن دفعا إلى عيادات الاستشــاريين النفسيين والاجتماعيين لتدفع الواحدة منهن 200 دولار لقاء الاستشارة الواحدة، وهي الاستشــارة التي تتلخص في تعليم الأمهات كيفية تعويــد أطفالهن، الذين يبلغون من العمر ثلاث ســنوات، على فعل ما يطلب منهم وإطاعة أوامر الوالدين. ومن العجيب الغريب أن الأمهات اللائي ظللن ينشــئن ويربين الأولاد على مدار 100 ألف عام ونيف ينتهي الأمر اليوم بســليلاتهن وأفضل أجيالهن تعليما وثقافة وقد تشبعن بوهم العجز

عن الوفاء بهذه المهمة الإنسانية العتيقة الجوهرية. ولعلنا أمسينا بحاجة إلى مارتن لوثر جديد ليفهم الآباء والأمهات المعاصرين أنه لا حاجة لهم في شراء صكوك الغفران من هنا أو هناك حتى يتطهروا من إثم تقويم أطفالهم المارقين الجانحين.

مصادر الأدلة والبراهين في العلوم الاجتماعية

يعتمد أصحاب العلوم الاجتماعية على ثلاثة مصادر للبرهنة والتدليل، مرتبة وفقا لمعدل تواتر استخدامها: التفوهات اللفظية، السلوكيات القابلة للملاحظة (العفوية أو المخططة داخل المختبرات)، وأخيرا القياسات البيولوجية. وهذه المصادر الثلاثة تفي بالغرض المعياري المطلوب علميا ألا وهو التطابق بين الأفكار والافتراضات من ناحية والواقع القابل للملاحظة العلمية من ناحية أخرى. وبرغم ذلك فإن صدق أي استدلال نفسي أو اجتماعي يقوم على واحدة من بين تلك المصادر الثلاثة قد لا تؤيده استدلالات أخرى مبنية على المصدرين الآخرين لأن كل مصدر يعكس صورة مختلفة للكيفية التي ينظر بها العالم الباحث إلى موضوع البحث[40]. وكمثال على صحة ما نقول، لننظر في القدرة على اكتشاف وجوه الاختلاف المادي بين مثيرين بصريين: فهل يستطيع الأطفال التمييز بين دائرة تحتوى داخلها على دائرتين صغيرتين سوداوين وضعتا بشكل أفقي ودائرة تحتوى على مربعين أسودين؟ لو أخذ القائمون على التجربة بالوقت الذي استغرقه الأطفال في النظر إلى كل من المثيرين لتوهموا أن الأطفال تصرفوا كما لو كانوا غير قادرين على التمييز بين الشكلين، لكنهم لو وضعوا في اعتبارهم الاحتمالات الأخرى لتصرف الأطفال لاستنتجوا أن أدمغة الأطفال قد ميزت بين الشكلين، ولو أنهم سألوا أطفالا في سن العاشرة عما إذا كان الشكلان مختلفين فإن بعضهم ممن سيعتبر الشكل الكلي رمزا لأحد الوجوه سيقول «نعم»، لكن البعض الآخر ممن أمعنوا النظر في التفاصيل الدقيقة للشكلين سينفون وجود أي تشابه. لذا، فإن حقيقة الاستنتاج أن الإنسان قادر على التمييز بين الشكلين المشار إليهما آنفا إنما تستند إلى مصدر البيانات.

إن إحدى أخطر المشكلات التي تواجه العلوم الاجتماعية إنما تتمثل في رفض التسليم بالبديهية الساطعة التي تقول إنه لا محل في العلم لنتيجة بحث لا ترتكز على مصدر موثوق للبرهنة. ولو التفتنا إلى العلوم الطبيعية، لوجدنا المشتغلين بها

أكـثر التزاما بهذه القاعدة. إن الآثار التي تحدثها الإلكترونات المشـعة على سـطح ذي شـقين طوليـين يعتمد من ناحية على تهيئة ظـروف التجربة، وثانيا على ما إن كان العلـماء القائمون على التجربة يحاولون قياس مسـار أي من تلك الإلكترونات، وتنطوي هذه النظرة المتطرفة، التي أنكرها أينشـتاين، على أن قياس هذا العالم أو ذاك لجانب واحد مـن جوانب إحدى الظواهر، لا يتيح له فرصة قياس جانب آخر في الوقت ذاته. يصح هذا التصور تماما في حالة قيام العلماء بقياس النشاط الدماغي لإنسان يرقد ساكنا داخل مختبر جهاز الناسخ الضوئي الممغنط، وهو يفكر في الإجابة عن سـؤال وجه إليه عن كيفية تصرفه في حال تعرضـه لهجوم أحد اللصوص، لكن من المسـتحيل بالطبع معرفة الكيفية الفعلية التي سـيتصرف بها ذلك الشـخص، وعلى أي نحو سـتكون انفعالاته ومدى شـدتها حال تعرضه للسـطو وهو سائر في أحد شـوارع المدينة. ولعل هذا ما يفسر لنا اقتصار عناوين المجلات الرصينة في كل فـروع العلوم الطبيعية على ما يربط الأبحـاث بمنهج تجريبي معين مثل «تخطيط النشـاط الدماغي البشري» و«القشرة الدماغية» و«مجلة فسـيولوجيا الأعصاب»، وهي مجلات تحصر عملها في نشر دراسـات معنية بجمـع معلومات وبيانات عن وظائف الدماغ تسـتند إلى عدد محدود من مناهج البحث، بينما الأمر على عكس ذلك في مجال العلوم الاجتماعية، فعناوين معظم المجلات تشير إلى محتوى فضفاض مثل «المجلة الأميركية لعلم الاجتماع» ومجلة «الأنثروبولوجيون الأميركيون» ومجلة «نمـو الأطفال»، وهي مجلات تحتوي على أبحاث تعتمد على مناهج بحث مختلفة تتقصى المفهوم ذاته.

غالبـا ما يعتمد العلماء الذين يجرون تجاربهم لتقصي العلاقة بين ما هو نفسي وما هـو بيولوجي من ظواهر على إحـدى عشرة طريقة للقيـاس والتقدير، فثمة المقاييـس الأربعـة المباشرة للنشـاط الدماغي المتمثلة في قياس تغـير جريان الدم وقياس عملية الأيض الغلوكوزي والتخطيط الكهربي الموجي للاسـتجابات الدماغية وقياس الأطوال الموجية لمخططات الدماغ، أما الطرق السبعة البيولوجية الأخرى غير المبـاشرة في قياس الحالات الدماغية فهي كالتالي: أولا، قياس تغيرات التوتر العضلي، ثانيـا، قياس قدرة الجلد عـلى توصيل التيار الكهربائي، ثالثـا، قياس معدل ضربات القلـب، رابعـا، قياس معدل التغاير في ضربات القلب، خامسـا، قياس ضغط الدم،

سادسا، قياس نسبة الكورتيزول، وأخيرا قياس الصفات الوراثية المضادة. ومن دواعي الأسـف أن تلك القياسـات لا تتكامل ولا تتسـق مع بعضها البعض بالصورة المثلى، وكثيرا ما تسـفر عن نتائج متباينة، ودليل ذلك مـا نلاحظه لدى بعض البالغين من زيـادة ملحوظة في إفراز هرمون الكورتيزول المثـير للانفعال عندما يلقون كلمة أو خطابا أمام بعض الغرباء عنهم، في حين أن بعضهم الآخر لا يبدي مثل هذه الزيادة في إفراز هذا الهرمون بل العكس هو الصحيح. وفي كل الأحوال، لم يلاحظ الباحثون أي تباين في الحالة النفسية ومدى القلق أو الرهبة عند المجموعتين. فضلا عن ذلك، فـإن بعض الفتيات ممن يعانين مـن حالات القلق واللواتي أثـرن وأظهرن الزيادة الأكـبر في إفراز الكورتيزون بعد مرور نصف سـاعة من تلك الإثـارة، عدن فأنكرن شعورهن بالقلق عندما تم استبيانهن فيما بعد. وعلى المنوال نفسه، نجد توأما من البالغـين أفادا بأنهما يخافان كثيرا من الحيوانـات ويرهبان الكثير من المواقف، غير أنهما سـجلا توصيـلا ضعيفا للصدمة الكهربائية بالجلد، عـلى خلاف من توأم آخر أظهرا خوفا ورهبة أقل بكثير لكنهما سـجلا توصيـلا قويا للصدمة الكهربائية، ومن ثـم، وكما لاحظنا في الفصـل الأول، فإن للخوف معنى واحدا حين نشـير إلى إفادة العديد من الأشخاص عن مشاعرهم الواعية لكن معناه يختلف إن كنا نتحدث عن رد الفعل البيولوجي على حدث مكدر وشـيك[41]. وحين كان أفراد التجربة البالغين يخضعون لاختبارات الاسـتجابة الدماغية عند النظر إلى صور بعضها سـار وبعضها مكـدر، وبعضها بَينَ بين، كانت عمليات قيـاس التخطيط الكهربي الدماغي وعملية قيـاس التغيرات في جريان الدم إلى القشرة الدماغية الخلفية تجريان بالتزامن. لكن ليسـت هناك علاقة بين هذين المقياسـين للنشـاط الدماغي فكل منهما يفضى إلى نتائج متباينة[42].

ولا يوجد حتى الآن قياس للنشاط الدماغي ذو علاقة وثيقة بالقياسات النفسية يغطي كل أنواع الناس ويناسب كل الأوضاع والظروف. فعلى سبيل المثال لا الحصر، لا يبـدي المرضى الذين يعانـون من اضطراب ما بعد الارتجـاج ذات الأعراض على الدوام عندما يخضعون لثلاثة من قياسات الأنشـطة الدماغية الشائعة. بل لقد بلغ الأمر إلى حد انعدام التوافق بين تقييم فرد التجربة رجلا كان أو امرأة لدرجة حرارة الجلد ومعدل ضربات القلب، ومسـتوى انتظام التنفس من ناحية، وبين ما تظهره

القياسات التجريبية من نتائج لردود الأفعال نفسها من ناحية أخرى[43]. ولعل أحد أسباب هذا القصور أن قياس ما هو بيولوجي وما هو نفسي وما بينهما من علاقات إنما يختلف باختلاف طبقة وعِرق ونوع وعمر ولياقة أبدان وخريطة جينات أفراد التجربة. وحيث إن الباحثين لا سلطان لهم على هذه العوامل، فقد باتوا عاجزين عن اكتشاف الروابط الوطيدة المؤكدة بين المؤشرات البيولوجية والأحوال النفسية، وإن تعددت المختبرات والتجارب من ناحية ومهما جربوا على أفراد جماعات مختلفة من ناحية أخرى.

منذ سنوات عديدة خَلَت قمت أنا وزملائي بجمع أنواع البرهنة الثلاثة، في محاولة منا لتقويم مفهوم «القلق» عند ما يربو على 200 طفل في الحادية عشرة من العمر. وبدأنا في الطلب من الصبية أن يتحدثوا معنا بشأن كيفية ما يعانونه من قلق عند ارتكابهم خطأ ما أو حين يواجهون مواقف غير مألوفة وآراء أصدقائهم فيهم، وما إذا كانت أمهاتهم يبدين آراء وأحكاما شبيهة، ثم قمنا بملاحظة مخبرية لكل من هؤلاء الصبية وهو يتعامل مع أحد الأشخاص البالغين ممن لا عهد له به، وأخيرا قمنا بتقويم ثمانية استجابات بيولوجية يعتقد العلماء أنها تصاحب حالات القلق. ومع الأسف، فقد كان الارتباط بين المصادر الثلاثة للأدلة في أدنى درجاته، بما يعني أن معنى «تغاير القلق» عند صبية الحادية عشرة من العمر إنما يعتمد بقوة على مصدر البراهين[44]. ورغم أن الإفادات التي قدمها أطفال الصف الخامس حول مستوى القلق عندهم قد أيدتها إفاداتهم بعد مرور أربع سنوات عندما أصبحوا في الصف التاسع فإن تقييمات الآباء والمعلمين لمستوى القلق عند أطفال الصف الخامس كانت أبعد ما تكون عن إفادات الأطفال عن مستوى القلق عندهم كما أحسوه هم بأنفسهم[45].

ولكم أن تتخيلوا أحد العلماء الاجتماعيين وهو يُقوّم نوعية وشدة الشعور الواعي بالخوف عند أفراد يعانون من رهاب الأفاعي فيما هم ينظرون إلى صور لثعابين سامة. إن هذا الاعتماد على الإفادة اللفظية التي تتنقل داخل الشبكة اللغوية الواسعة للفرد بحثا عن كلمة مثل «متوتر»، «خائف» أو «قلق» لا يمكنه ترجمة أو نقل الفوارق الدقيقة للإحساسات الجسمية التي يشعر الفرد بها كما لا يمكنه التعبير عن العمليات الدماغية التي لا يعيها الفرد. فالأمر هنا أشبه ما يكون بشخص علم لتوه بوفاة قريب حميم وسأله أحدهم: «بماذا تشعر؟»، فتكون الإجابة «أشعر بالحزن»، وهي إجابة لا

تصور بحال مدى شــدة وخصوصية الشعور بالحزن والأسى الذي يعتصره. ورغم زيادة نســبة المواطنين، خلال القرن الماضي، ممن يحصلون على دخول تتيح لهم امتلاك منزل وسيارتين وقضاء العطلات في أوروبا ودفع مصاريف المدارس الخاصة، فإن أولئك الأفراد الميســورين مازالوا يبدون قلقــا ملحوظا إزاء أوضاعهم الاقتصاديــة[46]. يعطي المرضى المصابون بأعطاب دماغية إفادات في دقة البيانات الصادرة نفســها عن الأفراد الأصحاء الأسوياء حال وصفهم لانفعالات أشخاص في أوضاع بالغة التأثير من الناحية الانفعالية، علــما أن هؤلاء المرضى لا يمرون بردود الأفعال الجســمية نفســها التــي يمر بها الأفراد الأصحاء والتي تمكنهم من التمييز بين الحالات الانفعالية.

استبيانات

ورغم هذه المشــكلات، فقد واصل المتخصصون في العلوم الاجتماعية المهتمون بدراسة الشــخصية والمرض العقلي الاعتماد على الاستبيانات أو المقابلات الشخصية كمصدرين رئيســين للبرهنــة والتدليل العلميين، واعتــبروا أن الأجوبة التي تتحصل باســتخدام هاتــين الأداتين ترجمــة دقيقة وأمينة لمظاهر ســلوك الفــرد ودوافعه وانفعالاتــه وحالاته الدماغية، وثمة الكثير من الأســباب التي تدعونا إلى اعتبار هذا الاعتقــاد أمــرا مبالغا في صحتــه. وأول هذه الأســباب أن أجوبة الاســتبيانات هي انعكاس لاســتجابة شــبكة العلاقات اللغوية لما ورد في أســئلة الاستبيان من ألفاظ، إلا أن هذه الشــبكات اللغوية تتأثر بالمخطط اللغوي الداخلي الذي يتعلق بألفاظ الاســتبيان، فالأفراد الذين يعانون مــن الاكتئاب أو الفقــر أو القلق المزمن تتكون عندهم مخططات لغوية داخلية خاصة بهذه الأحوال والخبرات والتي تولد بدورها شبكات لغوية تختلف عن الشــبكات اللغوية لمن لم يمروا بهذه الأحوال والخبرات. ونتيجــة لذلــك، فإن الجندي الذي عانى أهوال القتال تقل عنده على الأرجح شــدة القلق لدى التقائه أشخاصا غرباء عنه أو عند فقدانه للوظيفة أو العمل وإن ظلت هذه الاحتمالات تزعجه وتقض مضجعه.

ثاني هذه الأسباب أن الأفراد يحجمون عن الجهر بالأمور الخاصة التي تحرجهم. فقــد أنكر ما بــين 30 إلى 70 في المائة، ممن أثبتت الاختبــارات المعملية تعاطيهم الكوكايــين والمخدرات، حقيقة هذا التعاطي عند ســؤالهم عن ذلك، بينما أفاد 20

في المائة من أفراد الاستبيان المسجلين ممن لم يجيبوا عن الاستبيان بأنهم يتعاطون المخدرات[47]. كما أن الزنوج الأميركيين أكثر صراحة من نظرائهم البيض في التعبير عن خوفهم من التلوث بملامسة النقود أو القمامة أو عند استعمال الهواتف العامة أو ملامسة الحيوانات، لكن ليس ثمة دليل على أن هذه الإجابات تعد بمنزلة مؤشر صادق على حقيقة انفعالهم فيما لو تعرضوا بالفعل لهذه المواقف[48].

إن أغلب المقابلات الموضوعة لتشخيص أنواع الأمراض العقلية تقع ضمن صيغة قياسية لا تخرج عنها، ولا يملك القائمون على إدارة تلك المقابلات رجالا كانوا أم نساء، وإن ارتأوا بشكل شخصي التفاعل مع شخصية المستجوب والتعاطف مع حالته الانفعالية، حرية الخروج على الصيغ المقررة لتوجيه الأسئلة. وتنطوي هذه الطريقة على افتراض يرى أن العلاقة النفسية بين المريض والقائم على المقابلة هي إلى حد ما علاقة متشابهة بين كل طرفين من أطراف المقابلة، وأن المرضى أو المقابَلِين يفسرون الأسئلة بطريقة متشابهة. لكن هذا التصور قد يكون خاطئا، فأفراد المقابلة ممن قد يتحرجون من الاعتراف بمرض ما إلى واحد بعينه من القائمين على المقابلات في الوقت الذي قد يكون فيه مستعدا للإقرار بمشكلته مع مستجوب آخر من نوع آخر وسن مختلفة وشخصية مختلفة. إن هذه الخطة تتصور القائم على المقابلة آلة صماء، وأن المقابلين هم سطوح معدنية، وأن الأسئلة الموجهة هي أشعة إلكترونية القصد منها اكتشاف عيوب تلك السطوح. إن هذه المعايير الآلية لا تصلح بحال أداة تواصل بين كائنين بشريين.

وثمة عامل ثالث متعلق بكون إجابات الأفراد المقابلين عن أفضلياتهم عادة ما تعكس فهمهم أو فهم سواد الناس في مجتمعهم لما وقر في نفوسهم أنه الأفضل بين الخيارات، وإن لم يكن هو الخيار الذي يأخذون به عند الحاجة الواقعية أو المفاضلة الفعلية. فقد أفاد بعض شباب الكليات الجامعية في أحد الاستبيانات بأنهم يفضلون مواعدة فتيات ممشوقات القد فاتنات الشكل، غير أن مواعداتهم الفعلية بعد التواصل الفعلي مع العديد من فتيات الكلية لم تنسجم مع ما ورد في الاستبيان من تأكيد على أهمية الجاذبية والفتنة الجسدية[49]، وحتى لا ندفن رؤوسنا في الرمال فإن ما يفعله الناس لا يأتي بالضرورة مطابقا لما يقولونه أو يرددونه من أقوال.

تتبدى الطبيعة الاستثنائية الضيقة لمقاييس استبيان سمات الشخصية في إجابات الأفراد الذين شـاركوا في المسح الاسـتبياني، الذي أجري على نطاق خمسة وخمسين بلدا، حول خمس من السـمات الشـائعة للشـخصية وهي: العصابية، الانبسـاط، الانفتـاح على الأفكار الجديدة، التناغم، وأخيرا فاعلية الضمير. وقد جاءت الإجابات متفاوتة تفاوتا كبيرا بين الرجال والنساء في المجتمعات العلمانية الديمقراطية الأغنى كالولايات المتحدة عنها في بلدان أكثر فقرا ومحافظة على التقاليد كإندونيسيا. وعلى الرغم من ذلك، فإن الملاحظة الفعلية لسـلوكيات الرجال والنساء في هذين البلدين تضعنا أمام نتيجة مخالفة تماما لنتيجة الاسـتبيان[50]. ولا يغيب عن البال أن وصف أي شـخص لسماته واتجاهاته في استبيان ما، هو مؤشر ضعيف على الحالة الفعلية لتصرفاته وردود أفعاله على أرض الواقع وضمن ظروف بعينها، لأن كل ثقافة تطرح عـلى أفرادها أشـكالا مختلفة من التحديات والخيارات. فالكثير من الإندونيسـيين يعانون ضغوطا اقتصادية، ومن ثم فإن الرجال والنساء سـواء بسواء أفادوا إفادات متساوية من حيث درجة القلق حول مستوى الصحة الشخصية ومدى عجزهم عن الوفاء بمتطلبات الأسرة. لهذا، أظهر الاستبيان أن ستة فوارق تتعلق بسمة العصابية جاءت أعلى في الولايات المتحدة عنها في إندونيسيا، وكما أشرنا سابقا فإنه من الخطأ بمكان الافتراض أن أفرادا يعيشـون في ظل ثقافات مختلفة يفسرون الأسئلة الموجهة إليهم تفسيرا موحدا أو أن الإجابات التي يعطونها ذات دلالة موحدة.

رابعـا، إن منطوق السـؤال المطروح ذو أثر حاسـم على إجابة الفرد المسـتبيَن. وكمثال على ذلك ما نصادفه من انحياز غالبية المشـاركين في الاستبيان لاختيار القيم المتوسـطة وتحاشـيهم اختيار القيـم القصوى حين يوضعون أمام اسـتبيان يتضمن مدرجـا من الاختيارات. ومن هنا يمكننا أن نفهـم كيف أن 16 في المائة فقط أجابوا بنعم على سؤال يتعلق بزمن مشاهدة التلفاز يوميا وهل هو ساعتان ونصف الساعة أم أكثر، باعتبار ذلك الزمن أقصى ما يمكن تسجيله كزمن للمشاهدة، لكن عندما بات زمن الساعتين ونصف الساعة أو أكثر هو الثاني بين ستة بدائل زمنية أخرى فإن 37 في المائة أفادوا بأنهم يشاهدون التلفاز بما يقارب ذلك الزمن[51]. لذلك، فإن الأحرى بنا أن نسأل «ما هو السؤال الذي استدعى هذه الإجابة؟» بدلا من أن نؤمن بأن إجابات شخص ما عن أسئلة بعينها تعكس معرفة صحيحة دقيقة منضبطة.

إن مجرد استبدال المنطوق أو الآلية المستخدمة في جمع الإجابات اللفظية كفيل بـأن يفضي بنا إلى اسـتنتاجات مختلفة. لقد أفادت كثير مـن الأبحاث، التي تطلب من الأفراد الخاضعـين للبحث أن يتخيروا مفردتين عاطفيتين من بين ثلاث مفردات متشـابهات للغاية، بأن أغلب الأفراد اسـتخدموا بعدين لفظيين يعبران عن شـدة الرغبـة والتعقل والحذر في آن معا عند إطـلاق أحكامهم العاطفية. إلا أن جامعي البيانات في ثلاثة بلدان أوروبية قدروا أرجحية أن تشـكل كل سـمة من السـمات الـ 144 عنصرا من العناصر الداخلـة في تركيب الـ 22 كلمة من الكلمات العاطفية التي تسـتخدم للتعبير عـن أربعة أبعاد وليس بعدين فقـط. ورغم أن التعبير عن شـدة الرغبة العاطفية ظلت طاغية، فإن الأبعاد الثلاثـة الأخرى دللت على وجود البعض ممن لا يقدرون على تحديد طبيعة عواطفهم وإلى البعض الذين يميلون إلى الانسحاب أو السلبية العاطفية، وأخيرا أولئك الذين يشعرون بالتهيج الحسي القوي الذي يصاحب عادة زيادة فعالية الشعور بالتعاطف مع الآخرين[52].

خامسـا، إن معظم العلماء العاكفين على دراسـة العواطـف يعملون في أوروبا وأميركا الشـمالية، ومن ثم فإنهم يعتمدون على مفـردات لغوية تعبر عن الحالات العاطفيـة لأناس لا علم لنـا بانتمائهم الطبقي ولا السـبب في تكون العاطفة على الصورة التي عبر عنها ولا الهدف من رد الفعل العاطفي هذا أو ذاك أو كيفية امتزاج طائفة من العواطف. فألفاظ مثـل الغضب، الخوف، الذنب والكآبة قاصرة عن أن تعلمنا نوع أو عمر الشـخص قيد الدراسة أو الظروف التي اكتنفت الحالة وأثارتها، ولا الشـخص أو الموضـوع الذي تنصب عليـه تلك الاسـتجابة العاطفية. فاللغات الأخرى تميز بين حالة «غضب» ناشئة عن خطأ أحد المستخدمين (كإضاعته مفاتيحه الشـخصية) وحالة «الغضب» التي تنتاب المسـتخدم من جـراء تعرضه للإهانة أو التبكيت على يد إنسان آخر. ولو أخذنا الأطباء المحليين المقيمين في المناطق الجبلية المرتفعة من الإكـوادور الذين يعالجون مرضاهم من الفلاحين الأميين ممن يعانون من مرض عضوي ونوبات اكتئاب أو قلق، لوجدناهم يشخصون الحالات المفحوصة اسـتنادا إلى تقديرهم لأسـباب ظهور الأعراض التي من بينها - على سـبيل المثال لا الحصر - فقدان الرجل لزوجته أو وجود مشكلة مع أحد الجيران أو حدوث عدوى طفيلية لأي من الرجل أو المرأة. أما النسـبة الأكبر من المرضى الأميركيين والأوروبيين

ممـن يعانون حالات الاكتئاب، فإنهم مصابون بأمـراض عضوية مثل قرحة المعدة أو الإثني عشر، الحساسـية لبعض أنواع الطعـام والعقاقير، التهاب المفاصل، ارتفاع ضغـط الدم واضطرابـات الغدة الدرقيـة. إن الأطباء النفسـيين الأميركيين غالبا ما يتجاهلـون أثر هذه الأمراض العضوية على الحالة النفسـية لمرضاهم ويركنون إلى إفـادات المرضى عن أحوالهم الوجدانية ويشـخصون حالاتهم باعتبارهم أشـخاصا مصابين بالاكتئاب ويسـقطون من حسابهم الاحتمال الأقرب وهو السبب العضوي. ثمـة كلـمات إنجليزية قليلة تعبر عـن العاطفة التي تجمع بين السـخط على أحد الجيران والغضب منه والشـعور بالذنب من جراء ذلك أو تعبر عن ذلك المزيج من القلـق عند مقابلة أناس آخرين والإحسـاس بالاكتئاب الذي يولـده ذلك التوفيق الذكي بين المتناقضات الانفعالية والعاطفية لحسـاب الاعتبـارات الاجتماعية، ومن الغريـب أن المطببين المحليين (في جبـال الإكوادور) الذين لم يتلقوا تدريبا رسـميا يسـتخدمون مصطلحـات متنوعة لأنمـاط الأمـراض العقلية على تعدد أسـبابها، بينما ينحصر اسـتخدام العاملين بالطب العقلي والنفـسي الأميركيين في تلك العبارة السـخيفة السمجة «قلق حاد مصحوب باكتئاب»، وهي العبارة التي يشخصون بها إفـادات مرضاهـم المتعلقة بهاتين الحالتين الوجدانيتين. وعـلى الرغم من أن اللغة الإنجليزيـة أداة توصيل ضعيفة في توصيف العواطف والانفعالات الإنسـانية، فإن أغلب الصحف التي تخصص صفحات تتنـاول الأحوال العاطفية والأمراض العقلية مضطرة لاسـتخدامها. ومما يدعو إلى الدهشـة والاسـتغراب أن الباحثين الأميركيين مازالوا يحجمون عن ابتكار مصطلحات جديدة تناسب الصور الكثيرة التي تأخذها الأحوال العاطفية للناس، وما أشبه وضع أولئك الباحثين بالنجارين الذين ينوون بناء منازل مستخدمين في ذلك المجارف والمدمات دون المطارق والمناشير.

سادسـا، إن أفراد التجارب ليسـوا على دراية علمية بكيفية النفاذ إلى ما يمرون به من أحوال بيولوجية وما يتفاعل في وعيهم من نشـاط معرفي، ونحن نذكر كيف كان أداء الطـلاب للاختبارات المعرفية يتأثر بلون الرقم التعريفي المطبوع على دفتر الاختبار رغـم أنهم يجهلون هذه العلاقة. كما أن أغلـب الوالدين لا يعون حقيقة كونهم مدفوعين لاختيار أسـماء من مقطعين أو ثلاثة لبناتهم وأسـماء ذات مقطع واحد لأبنائهم. ولعل الأهم مما سـبق أن كثيرا ممن شـملهم الاستبيان يفشلون في

وصف أحاسيسهم الواعية لأنهم يفتقرون إلى المفردات اللغوية المناسبة. فالأحوال النفسية للأفراد هي في حقيقة أمرها ظواهر سريعة التغير. فالكلمات مثلها في ذلك مثل صورة فوتوغرافية لراقصة أثناء أدائها رقصة ما إنما تحول تلك الأداءات الحركية المفعمة بالقوة والنشاط إلى مقولات جامدة في الزمان والمكان، فما إن تنتهي إحدى السيدات من إعلان فرحها، بعد قراءتها رسالة من جهة العمل تعلمها بحصولها على ترقية، حتى تأخذ أحوالها البيولوجية والنفسية في التغير. وليس معنى تحفظنا هذا أن على الباحثين إغفال ما يقوله أفراد التجارب، لكن يتعين عليهم بالأحرى أن يزنوا بدقة وحصافة المدلول النسبي والضيق للأدلة والبراهين.

إن الشاعر شيزلاف ميلوش Czeslaw Milosz الحاصل على جائزة نوبل والذي انتهى به المطاف في السنوات الأخيرة من عمره إلى تفهم مقدار الخطورة التي ينطوي عليها الإيمان الأعمى بحقيقة التصورات المجردة وكيف استبدت به بدءا من مرحلة الطفولة فصاعدا روح صبغت كل خبراته وتجاربه «بتصورات أقوى من الواقع، وتعطش وتوق وضع السيوف في يد البعض وألقى بالبعض الآخر في غياهب السجون ودفع بالمؤمنين المتحمسين إلى ميادين الحروب المقدسة». لقد خبا أوار هذه الحماسة النارية عندما نضج ميلوش وعركته الأيام فعمد إلى «تقويض هذه القلعة الورقية التي دائما ما ضمت بين حناياها وخلف نوافذ الألفاظ المشعرة كل ما هو ساحر وجميل»[53].

البرهان والحقيقة

لقد شرب أصحاب العلوم الطبيعية من الكأس ذاتها كونهم يدركون أن معاني كل التصورات والمفاهيم العلمية إنما تعتمد على مصدر البرهنة. فالتماسيح والسلاحف وفقا لعملية التشريح تشكل أنواعا متباعدة من حيث التطور الجيني، لكنهما تبعا لتاريخهما التطوري والجيني يرتبان بصورة أقل تباعدا في السلسلة التطورية[54]. تتنبأ النظرية الحالية للجسيمات الذرية بعدد النيوترونات التي ستطلقها الشمس والتي ستضرب الأرض وتقوضها ذات زمن (النيوترونات جسيمات دقيقة خالية من أي شحنات كهربائية). وقد استخدم الفيزيائيون المختصون أربعة طرق مختلفة لقياس عدد النيوترونات المحتمل وصولها إلى الأرض، فاكتشفوا أن

العدد الذي كشــفت عنه التجارب والقياســات كان دائما أصغر من العدد التنبؤي السابق على التجربة والقياس، وأن كل طريقة من طرق القياس قد أسفرت عن عدد نيوترونات مختلــف. ولم يكن غريبا وقتها أن ينحي كل فريق من الفرق الفيزيائية الأربعة باللائمة على ضعف إمكانات القياس في الطريقة التي اســتخدمها كل فريق آخــر والتي أســفر عنها هذا التفاوت بين التنبؤ والملاحظــة التجريبية[55]. إن عشرة مراقبين موزعــين على مواضع مختلفة يرقبون ظاهرة تكون قوس قزح ســيرونه من زوايا جغرافية مختلفة ولابد أنهم سيعطون عشرة توصيفات مختلفة لما يفترض أنه ظاهرة واحدة لا غير.

إن التقديــرات العلمية للزمــن الذي شرع فيه البشر بارتــداء الثياب تضع بين أيدينا مثالا لا يدحض على العلاقة الوثيقة بين المنهج والاستدلال. فقد اكتشف فريق من العلماء الذين يدرسون السلسلة التطورية لقمل الرأس والجسم أن النوع الثاني الذي يحيا داخل الملابس قد نشأ لأول مرة منذ ما يقارب 30 ألفا إلى 110 آلاف سنة مضت. ومن ثم فقد استنتجوا أن البشر قد ارتدوا الملابس لأول مرة في الفترة البينية التــي تفصل بين التاريخين. وأظن، غير مجازف، أن بعض علماء الآثار يمارون في هذا الاســتنتاج ولا يعتدون به[56]. وتبرهن هذه الأمثلــة على صحة ما ذهب إليه بوهر حين كتب يقول إن كل ظاهرة ذات شأن تشكل هي وطريقة قياس خصائصها وحدة لا تنفصم عراها غير قابلة للتجزئة، ولقد تخلف معشر العلوم الاجتماعية عن الأخذ بهــذه الحقيقة في مناهج بحوثهم. وحتى لا ننسى، دعونا نتذكر أن البشر لا يمكنهم بحال إلا أن يروا نســبة صغيرة من طيف الأطــوال الموجية المرئية. لقد قيض للبشر ألا يكون بوســعهم أبدا معرفة «الحقيقة» لكنهم يخترعون حقيقة مركبة قائمة على المزج بين المادة والعقل «حيث لا يزيد أحدهما أهمية عن الآخر»[57].

وحتــى يمكننا فهم افتقار المقاييس المختلفة والتي أعدها العلماء لتقيس صحة مفهوم واحد، فســوف نلجأ إلى تشبيه العملية بســتارة ذات فتحات صغيرة كثيرة. وتخيلوا معي أن ظاهرة ما ذات اعتبار تكمن وراء هذه الســتارة السميكة المرقطة بعدد كبير من الفتحات الدقيقة المتناهية الصغر، وكأني بكل فتحة من تلك الفتحات الصغــيرة تمثل طريقة واحدة من طرق البحث والاســتدلال، لكنها في الأخير لا تتيح لصاحبهــا أو لنا فرصــة التعرف على الظاهرة بأكملها، ويتعــين على العلماء من ثم

أن يبتدعوا تلك الصيغة المشتركة للفهم العلمي بالتناوب على النظر من خلال كل الفتحات التي كانت وقفا على زملائهم من دونهم حتى يتسنى لجميع الباحثين ملاحظة الظاهرة من كل جوانبها.

ودائما ما كانت هذه القضية مثار خلاف وسجال بين فريقين من العلماء. فهناك العلماء الواقعيون من أمثال أينشتاين ممن يؤمنون بأن ثمة توصيفا واحدا حقيقيا لكل ظاهرة طبيعية، وأنه بالبحث الجاد المكثف يمكن الكشف عن صيغته العلمية الدقيقة المنضبطة. أما الفريق الثاني من العلماء فهم الذين يجارون بوهر في رأيه ويؤكدون معه أن بوسع الباحثين دائما التوصل على وجه القطع واليقين إلى حقيقة الظواهر التي تقع في نطاق ملاحظتهم العلمية. ولما كان العلماء عاجزين عن ملاحظة «الظاهرة في تجليها الكلي» كما تجري على مسرح الطبيعة فإن كل توصيفاتهم هي اختزالات مخلة لحقيقة لا يمكنهم القبض على ناصيتها والتعرف عليها بشكل جامع مانع، ولأن كل مصدر من مصادر البرهنة والاستدلال ينتقص من كمال واكتمال الظاهرة كما أوجدتها الأم الطبيعة. إن إدراكي للمصباح والكتاب الماثل أمامي أمران متمايزان كيفيا. ورغم ذلك فلو عرض علي، وأنا مستلق داخل حجرة الناسخ الضوئي الممغنط، هذان الشيئان، فإن المسارات التي يأخذها جريان الدم ستحدث تداخلا إدراكيا شديدا بين هذين الشيئين بحيث لا يكون بوسعي التمييز بينهما.

وما أقرب بحوث العلماء إلى العمل داخل شبكة متاهات ضخمة لا نهاية لها عبارة عن حجرات صغيرة تفصل بينها حوائط وجدران، وكلما توصل أحد العلماء لكشف أو قانون أزاح جدارا وأتاح لنفسه ولغيره من الباحثين الوصول إلى حجرة جديدة أقرب ما تكون إلى القبلة المنشودة والبؤرة الموعودة التي يستحيل بلوغها، حيث«الحقيقة» المعشوقة تضطجع في جلال ومهابة فوق أريكة من الحرير الخالص. ولننصت إلى ما يقوله،عن حق، الفيزيائي المعاصر أنتون زيلنغر: «لا يمكن التمييز بين الواقع ومعرفتنا به. فليس ثمة سبيل للإشارة إلى الواقع دون استخدام ما تراكم لدينا من معلومات وبيانات حوله. إن اصطفاءنا لأدوات قياس بعينها هو الفيصل في تقدير كم الحقيقة الذي نستخلصه من التجربة المعملية»[58].

مآثر وإسهامات العلوم الاجتماعية

رغـم كثرة العوائق، صحح أصحاب العلوم الاجتماعية، ممن يدرسـون سـلوك واتجاهـات الأفراد والجماعات الصغـيرة، العديد من الأفكار الخاطئة الشـائعة في أوسـاط الباحثين البيولوجيين وأصحاب العلوم الإنسانية. يوضح آرثر كلاينمان وهو طبيب نفسي وعـالم أنثروبولوجي كيف أن «دراسـة الأنثروبولوجيا حررت تفكيري مـن قيود الإطار المفاهيمي الضيق للطب الأحيائي (Biomedicine)(*) وأتاحت لي النظر إلى المرض والعلاج من منظـور مختلف تماما»[59]. أولى هذه المآثر، كما ذكرنا آنفا، هو ما يفتأ علماء النفس يذكرون به زملاءهم من علماء البيولوجيا من أن كل العمليات النفسـية من إدراك وتذكر وتفكير ومشاعر وأحاسيس وسلوك وتصرفات، وهي العمليات ذات المنشـأ العضوي العصبي الدماغي، لا بد أن يعبر عنها بمعجم ألفاظ نفسـية. بعض العصبونات تشكلت بيولوجيا واتخذت صورة حدود بيضاوية تضم داخلها عنصرين أفقيين دائريين يتكآن على نتوء، الذي بدوره يتكئ على فتحة وحيدة. يسـمي البشر هذا الشـكل «وجهـا»، لكن هذه المقولـة اللغوية ليس لها أصل في النشـاط الدماغي. فلا الوجه ولا الأعداد ولا الأزمنة ولا السـعادة تعادل أيا مـن العمليات الدماغية، إذ إنها جميعا بلا اسـتثناء مقولات رمزية يسـبغها البشر إسـباغا على الوقائع الطبيعيـة. إن كل المحاولات التي بذلت لاسـتخلاص الأحوال النفسـية للبشر من خلال القياسـات الدماغية قد أسفرت عن ظهور علاقة لا نهاية ولا حدود لها بين هذين النوعين من الحقائق، فعلى الرغم من أن حقن الذكور من الناس بهورمون التِستوسـتيرون (testosterone) المثير للرغبة الجنسية يغير ضغط الـدم وعدد خلايـا الدم فقد أفاد ما دون 10 في المائة من الرجال الذين حقنوا بهذا الهورمون بأن ثمة تغيرا طرأ على حالتهم المزاجية أو على أفكارهم[60].

السياق

إن التفات أصحاب العلوم الاجتماعية إلى أهمية النوع الحيواني والتاريخ التطوري للحالات الخاضعة للبحث وللسـياق الذي تستخلص منه الاستدلالات والأحكام هو فتـح آخر من فتوح العلـوم الاجتماعية، فإلى عهد قريـب كان الكثير من المفاهيم

(*) فرع من الطب يُعنى بدراسة قدرة الإنسان على العمل والحياة في بيئات صعبة [المترجم].

النفســية لا تعدو كونها محض إسباغ لفظي يســمي عمليات يفترض فيها التعميم علــى الفــئران والبشر والأطفال والبالغــين دونما تمييز أو تخصيــص. لقد كان أنصار المدرسة السلوكية ومدرســة التحليل النفسي وعلم نفس الإدراكي مولعين باستخدام دوال مجردة من قبيل الخوف الاشتراطي، المرحلة الفمية، التعلم وكذلك باستخدام الدالاّت العملية كما لو أن كل دالة أو مفهوم من تلك الدالاّت والمفاهيم هو جوهر أفلاطــوني التي لا يتغير معناها مهما تغير الأشــخاص ومهــما تباينت الأنواع ومهما تبدلــت الأوضاع والظــروف. إن طريقة التعلم بآلية الارتبــاط الشرطي التي تفسر كيــف تعلم الفأر الجائع أن يحرك رافعة صغيرة كانت تعوق وصوله إلى الطعام قد تــم تعميمها على الأطفال الذين يتعلمون كلمات جديدة كما عمم مفهوم الارتباط العاطفــي الذي يجمع بين كل شــخصين متزوجين على الارتبــاط العاطفي بين كل طفــل وأمه. ورغم أن هذا الولع بالتعميم والتجريد لم يزل حاضرا وفاعلا في ســاحة العلوم الاجتماعية فإن أعدادا متزايدة من أصحاب العلوم الاجتماعية باتوا يسلمون بأن الخصائص النوعية للأفراد وأن التفاصيل الدقيقة للعملية النفســية والاجتماعية ولظروفها التي تكتنفها تؤثر تأثيرا حاســما على معنى ومصداقية كل استدلال علمي اجتماعي أو نفسي.

إن أبســط التغييرات في أي من العمليات أو الوقائع يستتبع مخرجات مختلفة، وكمثــال على ذلك ما فسره مجموعة من أفراد التجربة البالغين من ابتئاس أصحاب بعــض صور الوجــوه التي لا تحمــل تعبيرا عندما عرضت عليهم مــع صور لوجوه باسمة راضية، لكنهم لن يفسروا الأمر على هذا النحو إن لم تكن هناك صور لوجوه هانئة في سلسلة الصور المعروضة[61]. إن أكثر من 90 في المائة من الإفادات المتعلقة بقياسات الاســتجابات الدماغية لصور الوجوه البشرية تم التوصل إليها عن طريق عــرض صور صماء لوجوه دونما التطرق إلى بقية جســم صاحب الصورة أو الخلفية التي التقطت فيها الصورة، علما أن الاســتجابة الدماغية الأولية لوجه حقيقي يعلو جســم صاحبه وهو يتخــذ وضعا من الأوضــاع تختلف عن الاســتجابة لأي صورة أخرى للشــخص نفســه تفتقر إلى تلك المواصفات. إن تقدير الأطفــال الذين تبلغ أعمارهم أربعة أعوام لكعكة مدورة صغيرة باعتبارها «أكثر شبها» بعملة معدنية أو قطعة شوكولا مربعة، إنما يعتمد على خلفية السياق التي تبرز فيه الكعكة والعملة

المعدنية وقطعة الشــوكولا، أو على ســياق بيئي طبيعي تظهر فيه الأشياء الثلاثة في آن معا[62]، تتحسن نوعية أداء المرأة في اختبارات إدراك الأشكال عندما تعرض عليها صور بشرية لا صور كتل مجردة لا معنى لها[63].

كما تتفاوت الدرجات المســجلة في اختبارات المهارات الرياضية باختلاف ثقافة أفــراد التجربــة. فبعد قراءة أفراد تجربة من النســوة، في كل من أميركا والســويد، مقالــة موجزة مفادها أن النســاء أقل حذقا من الرجال في الرياضيات أســفر أداء النســوة الأميركيات عن نتائج أضعف مقارنة بنظيراتهن السويديات لأن ثقافة المرأة الأميركيــة تتضمن في صلبها إقرارا بالتفاوت بين قدرات النســاء والرجال على خلاف ثقافة المرأة السويدية[64].

ولا يغيب عن البال أن السياق الاجتماعي يحدد على الدوام طبيعة السلوكيات المحتملــة من هــذا الفــرد أو ذاك أو من هــذا النوع أو ذاك، فقــد لاحظت جين غــودال كيف تفاقم الســلوك العدواني عند الشــمبانزي في محميــة غومبي عندما كان طاقــم العمــل معها يقــدم الطعام كل يــوم للحيوانات في منطقــة قريبة من المخيم. ونتيجة لذلك كانت تتوافد على ذلك الموضع مجموعات حاشــدة من قردة البابون والشــمبانزي وهــو أمر غير مألوف في بيئة الغابــات الطبيعية التي تقطنها تلــك الحيوانات. وهذا الموقف الاجتماعي غير المألوف هــو ما أفضى إلى بروز تلك العدوانية المفرطة[65]. وليست قردة الشمبانزي بدعا في تأثرها بالسياق الاجتماعي، فصغــار ذكور الفيلة تَظهــر عليها نوبات هياج عدوانية تســمى «مَث» (Musth) نتيجة إفراز هورمون التِستوستيرون المحرض للجنس لمدة قد تستغرق ستة أشهر في حالة غياب أي من ذكور الفيلة البالغين. لكن ما إن يظهر أحد الذكور الكبار وســط هذه المجموعة من الذكور الصغار العدوانية المثارة جنسيا حتى تتقلص مدة نوبات «المَث» هذه وتتلاشى نوبات العدوان[66]. وكما أن شــباب جماعات الأقليات الفقيرة يميلون أكثر إلى الســلوكيات العدوانية، فإنهم أقل ميلا إلى الانتحار إن اســتقر بهم المقام في مدن كبيرة عوض العيش في بلدات صغيرة.

يبدي الفئران اســتجابتهم للأخطار المحدقــة بجمود الحركة والهرب من المكان، وكمثــال على ذلك ما نراه من هربهم عندما تشــم رائحة غائــط الثعالب في الهواء مــن حولها. وقــد عمد مجموعة من الباحثين إلى اصطنــاع موقف تجريبي للبرهنة

على صدق الملاحظة السابقة، فوضعوا فئرانا في حجيرة خاصة تغمرها رائحة غائط الثعالب ثم عاد الباحثون فوضعوا فئرانا في الحجيرة ذاتها بعد إزالة الرائحة منها. أما الفئران التي سبق لها أن تعرضت للرائحة في حجيرة مستقلة فلم تظهر عليها دلائل الخوف لكن الفئران الأخرى التي سبق لها أن تعرضت للتجربة في أداة تجريبية تتكون من حجيرتين متصلتين، وإن استقلت إحداها عن الأخرى، ظهرت عليها دلائل الخوف. إذن فمجرد تغيير السياق الموقفي من حجيرة واحدة إلى حجيرتين أسفر عن برهان يقتضي تعديل الاستنتاجات[67]. كما أن أي تغيير طفيف في درجة الحرارة أو الإضاءة أو مستوى الضوضاء أو في شكل التعامل مع الحيوانات عبر المختبرات المختلفة كفيل بإحداث فوارق سلوكية لدى فئران متطابقة جينيا وتخضع للإجراءات ذاتها.

ليست ثمة معلومات مؤكدة تفسر لنا حرص أبناء المجتمعات الآسيوية الزائد على مراعاة السياقات التي تكتنف المواقف المختلفة على خلاف الأوروبيين والأميركيين، فنحن لا نصادف في اللغة اليابانية كلمة واحدة تشير إلى الزعامة والزعماء، لأن فردا بعينه قد يكون قائدا لجماعة بعينها وآخر قد يكون قائدا موفقا في قيادته لجماعة بعينها، لكنه قد يكون أقل كفاءة وتوفيقا عند قيادته لجماعة أخرى. وتميل الأفلام اليابانية، على خلاف أفلام هوليوود الأميركية، إلى التقليل في الكثير من مشاهدها من دور الممثلين والممثلات وإعطاء الأولوية للخلفية التي تدور فيها أحداث الفيلم. واليابانيون في حكمهم على عواطف شخص ما، أميل من الأمريكيين إلى التأثر بمشاعر الأشخاص الآخرين في السياق ذاته. ومن الأصح النظر إلى سمات مثل الذكاء والإبداع والقلق والأمانة والسعادة والغضب على أنها «سمات مشروطة بمواقف وظروف معينة» لا على أنها، وكما يرى الأميركيون والأوروبيون، «سمات وملكات كامنة داخل الأفراد» بمعزل عن المواقف والظروف. أفلا يبدى الشباب المراهق قدرا عاليا من الإخلاص والأمانة تجاه أصدقائهم الحميمين بخلاف موقفهم من مدرسيهم! أفلا يظهرون تفوقا إبداعيا عند التعامل مع الألفاظ على خلاف تعاملهم مع الأعداد والأرقام! ألا تصدر عنهم سلوكيات مثيرة للقلق وهم في المدرسة، على خلاف سلوكياتهم المتزنة وهم على متن إحدى الطائرات؟!

أشكال عرض البيانات في العلوم الاجتماعية

يرتبط بما سبق من طبيعة المعلومات المتوافرة بالملاحظة والتجريب وكيفية الاستفادة منها والتوصل إلى حل للمشكلات العالقة وهو ما يمثل فتحا ثالثا يضاف إلى الفتحين السابقين. لقد لاحظت أن العقل البشري ينطوي على ثلاثة أشكال متمايزة من المعرفة: أولها المخططات الإدراكية الحسية للوقائع والأحاسيس، ثانيها الشبكات اللغوية، وثالثها برامج السلوكيات الحركية. وكل حقل من تلك الحقول المعرفية الثلاثة يعمل وفقا لقواعد خاصة تحكم عملية الاكتساب المعرفي والاستفادة من تلك المكتسبات، كما أن هذه الحقول المعرفية توظف في خدمتها دوائر دماغية مختلفة. عندما يقع نظر إنسان ما على أحد الأكواب ويتعرف عليه باعتباره كذلك فتلك عملية معرفية تصدر عن دائرة دماغية بعينها تختلف عن الدائرة التي يصدر عنها قيام ذلك الشخص بملء الكوب بالماء أو بكسره أو بما سوى ذلك، وثمة تعارضات تتضمن الاختلاف بين فهم الكلام، والكلام ذاته أو بين إدراك تغير في الحالة الجسمية والقدرة على التعبير عنه. خلاصة القول إن النشاط العقلي البشري يتكون من عدد كبير من العمليات والملكات غير المترابطة.

كلما تقدم العمر في الإنسان زادت قابليته لنسيان أسماء أصدقائه، فيما لا ينسى أصواتهم أو تغيب عن ذاكرته ملامح وجوههم. لقد كان العالم الرياضي كيرت غودل إنسانا منطقيا متسقا تماما مع نفسه وهو عاكف في مكتبه بمعهد الدراسات المتقدمة على دراساته في معالجة أعقد المعضلات في العلوم الرياضية، لكنه كان يسلك سلوكا مغايرا تماما عندما يعود إلى منزله ويجبر زوجته على تذوق طعامه قبل أن يتناوله مخافة أن يكون الطعام مسموما، الأمر الذي هو على يقين منه، وعندما شارف بيتهوفن على الخمسين أصبح أصم تماما وساءت علاقته بخدمه وأخته غير الشقيقة وتلبسته روح استعلائية عنيفة وأخذ يتصرف على نحو ينم عن عظمة مرضية. وعلى الرغم من ذلك، فإن نقاد الموسيقى يصنفون ما ألفه من سيمفونيات ومقطوعات موسيقية، في تلك السنوات القليلة الأخيرة، بوصفها من أعظم إبداعاته.

إن مفهوم «القدرة العقلية العامة»، أو ما اصطلح عليه بحاصل الذكاء، مفهوم معيب لأن كل إنسان يحوز عددا من القدرات المتباينة المتفاوتة الترابط فيما بينها، وذات المعاملات الموروثة المختلفة[68]. لذا، فإن من الأدق النظر إلى ملكات

الإنسـان بوصفها ملكات متعددة. وتتجلى ضرورة الأخذ في مفهوم تعدد الملكات العقليـة بأوضح ما تكون في ملكة التذكر، والتـي بدورها تتضمن على الأقل أربع عمليـات متمايزة: التذكر الواعي لحقيقة من الحقائق الواقعة، تذكر زمان ومكان تجربة سـابقة، الإدراك اللاشـعوري بتجربة سـابقة لا يمكن اسـتدعاؤها لسطح الشـعور، وأخيرا عملية اسـتعادة العادات الحركية. وهذا ما حدا هنري روديجر - وهو أحد الباحثـين الرواد في هذا المجال - على الشروع في مراجعة مفهوم التذكر قائـلا: «طوال 120 عاما دأب علماء نفس الإدراك على البحث عن القوانين العامة للتعلـم والتذكر... ولاشيء مـن ذلك كله صمد أمام اختبـار الزمن»[69]، ولئن كان ذلـك التخصيـص صحيحا بالنسـبة إلى التذكر فمن الأرجح أن يصح بالنسـبة إلى كل القدرات والملكات العقلية.

ثمـة على الأقل ثلاث عمليات مسـتقلة تتدخل في تعلم البشر، والحيوانات على الأرجح بالمثل، السلوكيات التي تعينهم على التكيف الأمثل، وتتفاوت حظوظ الأفراد في التمكـن مـن تلك العمليات الثـلاث، فبعض الأفراد البالغـين يظهرون كفاءة في الاختيـار بين عـدد من المخرجات المرغوبـة عند مواجهة موقـف بعينه من أمثلة ذلـك اغتنام الفرد فرصة إبداء تعليق يسـهم في إذكاء نقاش ما أو يقع موقع الرضا مـن الآخرين الموجودين معـه. وثمة أفراد آخرون يدركـون أن إبداءهم تعليقا قد يثـير حفيظة الآخرين، ومن ثم فمن الأفضل لهم التـزام الصمت. وهناك في الأخير أولئك الذين يجيدون تغيير إسـتراتيجيتهم الفاشـلة في الكلام حين يكتشـفون أنهم تحدثـوا كثيرا فتخبطـوا وأن عليهم التزام الصمت. إن تغايـر هذه المهارات الثلاث يخضـع، إلى حد ما، لثلاث آليات عصبيـة - كيميائية متمايزة[70]، وخلاصة القول إن النـاس يتفاوتون في دوافع أفعالهم، ويتفاوتـون في القدرة على كبح جماح أفعالهم ويتفاوتون أخيرا في الاستعداد لتغيير استراتجياتهم عند اللزوم.

لهذه الأسـباب والحقائق وغيرها يمكننا أن نفهـم الدواعي التي حملت جميع الدوائـر على الترحيب الحـار بكتاب هوارد غاردنر المعنون «أطر العقل» المنشـور في العام 1983. ومهما يكن من أمر، فقد سـاعدت الأجواء السياسـية السـائدة في أمـيركا آنذاك على الاحتفاء بأفـكار غاردنر، فقد أرق الكثير مـن الأميركيين حقيقة تزايـد أعداد أطفال أسر الأقليات الفقيرة خاصة الزنوج الذين يحصلون في اختبارات

الذكاء على درجات أقل بكثير من أندادهم أطفال أسر الطبقة الوسطى البيض، لقد وجه التسليم بالتفسير الجيني لهذه الواقعة صفعة مدوية لمفهوم المساواة الذي تؤمن به أغلبية الأميركيين لكن سرعان ما عاودهم الاطمئنان عندما وجدوا خبيرا في وزن غاردنر يقول لهم إن فكرة اختبارات الذكاء هذه فكرة معيبة علميا وأن على المدرسين أن يقوّموا كل طفل على أساس العديد من القدرات المعرفية التي تشكل صورة الملكات الإنسانية الشاملة.

التكييف والاشراط

ويجيء تقييد مبدأ التكييف/ الإشراط conditioning باعتباره مأثرة رابعة من مآثر العلوم الاجتماعية. ليس ثمة بين المشتغلين بالعلوم الاجتماعية من يشك في الأثر الباقي والعميق لتجارب بافلوف[*] في نمو وانتشار المدرسة السلوكية في علم النفس وفي اكتشاف كثير من الوقائع البيئية التي باتت مثيرات اشتراطية لسلوكيات البشر المستديمة، لكن من الصحيح أيضا أن البشر والحيوانات يولدون مزودين بميول حسية فطرية واتجاهات سلوكية غريزية ليست من الاستجابات الاشراطية في شيء. منذ ما يقارب التسعين عاما، قام لينارد كارمايكل بوضع بعض يرقانات الضفادع والسحالي في محلول مخدر يحول دون صدور أي استجابات حركية في اليرقانات النامية. وعلى الرغم من ذلك، استطاعت تلك اليرقانات العوم بعد إخراجها من المحلول المخدر بنصف ساعة، وكانت آنئذ في نفس طور حياة نظائرها من اليرقانات التي تتطور في ظل ظروف طبيعية والتي تبدأ الحركة والعوم عند بلوغها ذلك الطور من أطوار النمو. ولأن اليرقانات المخدرة كانت فاقدة القدرة على تحريك عضلاتها فإن ما أبدته من قدرة متآزرة على العوم بعد تخدير عضلاتها لا بد أنه يعود إلى عامل سابق على الاشراط[71].

من الصعب جدا القيام بتكييف أحد الفئران لتجنب لعق أحد السوائل التي تجلب المرض إن كان المثير الشرطي للسائل المسمم ذا لون مميز، لكن من اليسير عمل ذلك إن كان المثير الشرطي ذا رائحة مميزة. تقوم الأطوار العامة لتطور ملكات

(*) إيفان بافلوف عالم وظائف أعضاء روسي، صاحب نظرية الاستجابة الشرطية، حائز على جائزة نوبل العام 1904 [المترجم].

الأطفــال المعرفية والانفعالية على قواعد محددة من النضج الدماغي. إذ تطرأ على الأطفــال تغيرات جوهريــة ابتداء من نصف العام الأول وخــلال النصف الثاني من العام الثاني، وفيما بين الخامسة والثامنة وعند الوصول إلى طور البلوغ، لكن أطفال العام الأول لا يمكن أن يشــعروا بوخز الضمير ولا يتأتى لمن بلغ الخامســة من العمر التفكــير المنطقي في الأمور الافتراضية التــي تتجاوز خبراتهم. ومن ثم فمن الصعب تعليــم أي شيء لأي كان في أي وقــت لأن الكينونة البيولوجيــة للمتعلم هي التي تحدد مدى سهولة وصعوبة اكتساب أي قدرة جديدة.

التغاير البيولوجي

المأثرة الخامسة هي توصل العلوم الاجتماعية إلى اكتشاف قدرة البيولوجيا الفريدة لكل شــخص على تخليق اتجاهاته النفســية الأساســية، وهو الأمر الــذي توصل إليه الأقدمون وأنكرته المدرسة السلوكية الحديثة. إن أنماط البنى الدماغية والبنى العصبية الكيمائيــة التي يمكن وراثتها أو التي تحفزهــا فترة الحمل أو نمط غذاء الأم الحامل أو مرضهــا خلال فترة الحمل، كل ذلك من شــأنه تكوين قاعــدة اتجاهات مزاجية خاصة تسهل ظهور وتكرار مشاعر وأحاسيس قوية وحادة، والتي تفضي بدورها إلى قيام الفرد بســلوكيات ذات صبغة معينة[72]. فالأمهات الإسرائيليات اللواتي ترتفع لديهن معدلات الهورمون النخامي المعرف باســم الأوكسوتوسين (وهو جزيء يحفز الروابط الانفعالية والعاطفية) يبدين حرصا شــديدا خلال فترة الحمل على تحسس بطونهن التي تحتوي أجنة في عمر الشــهر الواحد وإطالــة النظر إليهم ومناغاتهــم والحديث إليهم، وذلك عــلى خلاف غيرهن من الأمهات اللائي تنخفــض لديهن معدلات هذا الهورمون[73]. كما أن الأطفــال الذين يولدون مزوديــن فطريا بمزاج يجعلهم عرضــة بالخصوص لنوبات قصــيرة ملحوظة مــن القلق والتوتر عندما يواجهون مواقف غــير معهودة أو منتظرة، كمقابلة أحد الغرباء أو الوجود ضمن حشــد من الحشــود، أو لــدى رؤية حيوان غير مألوف، قد يصبحون مستقبلا شديدي الحساسية تجاه كل المواقف غير المعهودة مهما كانــت طفيفة لا وزن لها. إن تكرار الشــعور المزعج الذي يلي تكــرار التعرض لمواقف غــير معهودة يمكن أن يغير المماســات العصبية داخل بعــض المواضع الدماغية ويعزز حساسية الشخص تجاه كافة المواقف المتضاربة.

وعلى الرغم من أن ثمة جينات بعينها تعد مسؤولة في أغلب الأحيان عن التغاير في عمـل الدماغ، وما يتلو ذلك من انفعال وسـلوك فإن ثمة بعـض التغايرات التي لا تعـود في حدوثهـا إلى الجينات. وكمثـال على ذلك فإن الأجنـة التي يتم الحمل بها خلال أشـهر الربيع والخريف في سـاعات الشروق أو الغروب مُعَرضون لزيادة أو نقـص معدلات هورمون الميلاتونين (melatonin)(*) في أجسـام أُمّهاتِهم خلال فترة مـا قبل الميلاد، وكذلك عنـد تعرضهم لمقادير متفاوتة مـن ضوء النهار خلال الأيـام التـي تعقب الميلاد مباشرة. فالـشرط الأول يؤثر في تطور دمـاغ الجنين، أما الشرط الثاني فيؤدي إلى تنظيم السـاعة البيولوجية لحديثي الولادة من حيث طول وقـصر فترة النوم وارتباط ذلك بطول وقصر زمن التعرض لضوء النهار. ومن ثم فإن الأطفال والبالغين الذين يعيشون في نصف الكرة الشمالي ممن حملت بهم أمهاتهم خلال فصل الربيع وولدوا خلال أشـهر الشتاء من ديسـمبر إلى فبراير، أو الذين تم الحمـل بهم في أوائل الخريف ووُلدوا في أشـهر الربيع من مـارس إلى مايو، فهؤلاء جميعا يختلفون عن غيرهم في سـماتهم الشخصية ودرجة الاستعداد للاكتئاب وفي الخصائص التشريحية[74].

كـما أن إصابـة الأمهات الحوامل بعـدوى أحد الأمراض أو بالإجهاد الشـديد، مـما يدفع أجهزتهـن المناعية إلى إطـلاق جزيئات كيميائية معينة (السـيتوكينات أو الجسـيمات المضادة)(**) ما من شـأنه الإضرار بأدمغة الأجنة وهي بعد فاقدة المناعة قابلة للإصابة مما قد يُفضي في مسـتقبل الأيام إلى ظهور مشـكلات نفسـية معينـة. فالأمهـات الحوامل اللواتي يُصـبن بنوبة برد خلال الثلث الثاني من شـهور الحمل يصبحن معرضات أكثر من غيرهن لولادة أطفال قابلين للإصابة بمرض الفُصام (الشـيزوفرينيا)[75]. كما تزيد فرصة خطر الإصابة بمرض التوحد عند الأطفال الذين سـبق لأمهاتهم أن مروا بتجربة التعرض لإعصار قوى أو عاصفة اسـتوائية شـديدة حال حملهن فيهم خلال الشـهرين الخامس والسـادس، وهـو الوقت الذي تتمايز أثناءه الطبقات الدماغية الست، ويبدأ تخزين السائل النخاعي وتتفتق خلاله نواقل عصبيـة مهمة[76]. كما أن الهورمونات التي يفرزها كل جنين في توأم من ذكر وأنثى

(*) هرمون يزيد إفرازه عندما يقل الضوء، ويقل إفرازه عندما يزيد الضوء، ويقوم بتنظيم دورة النوم والاستيقاظ [المترجم].
(**) السـيتوكين (cytokin): مجموعـة بروتينية قصيرة العمر، تفرزها خلية ما لتنظيـم عمل خلية أخرى، فتعمل وسيطا خلويا كيميائيا [المحرر].

تزيد من احتمال إصابة الذكر بفقدان الشهية للأكل مستقبلا[77].

لقد ظلت الشعوب والأقوام تتكاثر وتتناسل بمعزل بعضها عن بعض في قارات الأمريكتين وأوروبا وأفريقيا وآسيا، منذ ما يقارب ألفي جيل، حتى ظهرت وسائل النقل من قطارات وسفن وطائرات فيسرت الهجرة. لقد استغرق تطور القطط المستأنسة بعيدا عن أصولها السنارية الضارية نحو ألف جيل، وكذلك كان الأمر مع الكلاب في انفصالها عن الذئاب، واختلفت الأشكال التشريحية والخصائص الفسيولوجية لتلك الأنواع المستأنسة عن أصولها القديمة الضارية[78]. وقد اختلفت بالمثل الخريطة الجينية للمجموعات البشرية التي تفرقت على القارات الخمس، وراحت كل منها تتكاثر على حدة، ويرجع 5 إلى 10 في المائة من التغاير الذي نعرفه في الميول والأمزجة عند تلك الشعوب إلى ما وقع من تعديل في الخريطة الجينية. فالأفريقيون يختلفون عن القوقازيين والآسيويين في كثير من المواضع بالنسبة إلى الكروموسوم أكس x. كما يختلف الأميركيون ذوو الأصول الأوروبية - القوقازية عن الأميركيين ذوى الأصول الآسيوية فيما لا يقل عن 25 في المائة من الجينات المتضادة المسؤولة عن نشاط جينات النواقل العصبية التي تؤثر في المزاج والسلوك[79]. إن المنطقة المحفزة لجينة الجسيم الذي ينظم مستوى السيروتينين في العقدة العصبية تحتوى على زوج من الجينات المتضادة الصفات يتمايزان بمدى طول خيط الحمض النووي DNA، وعلى ذلك فمن الأرجح أن يتمتع البالغون القوقازيون ذوو الخيوط الأقصر بلوزة حلقية سريعة الاستجابة، وأن يكونوا أكثر استعدادا للانفعالات والعواطف الجياشة إنْ كانت خطوط حياتهم وأوضاعهم الجارية مصدرا للضغوط والتوترات. أغلب اليابانيين والصينيين من ذوى الجينات المتضادة الصفات ذات الخيوط القصيرة، أما الأفريقيون فيتمتعون بالجينات ذات الخيوط الطويلة، ويأتي القوقازيون ليحتلوا منزلة وسطى بين المنزلتين السابقتين.

ولعل الصور الجينية المختلفة للصينيين والقوقازيين هي ما يفسر لنا هدوء الأطفال الصينيين في عمر أربعة أشهر حين يتعرضون لمثيرات سمعية وبصرية غير مألوفة، فإذا بهم أقل حركة وبكاء مقارنة بأندادهم من الأطفال القوقازيين[80]. إن هذا الاختلاف السلوكي في مرحلة الطفولة الباكرة ينسجم مع نراه من ميل أكثر لدى الصينيين، مقارنة بالقوقازيين، إلى حالات الخمول والاسترخاء عوضا عما نراه

لــدى القوقازيين من ميل إلى التنبه واليقظة. فالصينيــون الذين يتعاطون العقاقير المحظورة عادة ما يُفرطون في تعاطي المســتحضرات الأفيونية التي تجلب الاسترخاء والهمــود، فيما يفضل القوقازيون تعاطي الكوكايين والأمفيتامين، وهي عقاقير تولد تنبيها حســيا وعصبيا عاليا[81]. وفيما يُبدي البالغون من أصول قوقازية وإســبانية وأفريقيــة، ممن تظهر عليهم أمارات الاكتئــاب، تغايرات طفيفة في معدل ضربات القلب فإن البالغين الصينيين يظهرون خلاف ذلك[82].

ومهــما يكن مــن أمر فإن البيئة والثقافة المحليتــين، مثلهما في ذلك مثل صانعي الأواني الفخاريــة الذيــن يطوعون المادة الطينية الخام لأغراضهم المختلفة، تشــكلان ميــول الأطفــال وأمزجتهم لتخرج لنــا في نهاية المطاف خصائص شــخصية متمايزة. فالصبــي الذي يولد مطبوعا على اقتحام كل مجــال جديد وعلى تحدي الظروف قد يصبــح ذات يوم ربانا متخصصا في اختبارات الطائرات أو محاميا بارعا أو مجرما وفقا للظروف الحياتية الخاصة. وكمثال شارح ما نراه لدى المراهقين الذكور اليافعين، ممن ترتفع عندهم معدلات إفراز هورمون التِستوستيرون، من تعاطي المخدرات والتهرب من أداء الواجبات والمسؤوليات إن كان لديهم أصدقاء منغمسون في هذه الممارسات. وإن لم يكــن لهم أصدقاء على هذه الشــاكلة الخطرة فإن أثر المعدلات العالية لإفراز التستوستيرون لن يحملهم على تعاطي المخدرات أو التهرب من المسؤوليات[83].

أمــا الأولاد الذيــن يولدون مطبوعين عــلى تحاشي الغرباء، وتجنــب المواقف غير المألوفــة فهــم الأقرب إلى اختيار مهــن تقلل احتمال وقوع مفاجــآت غير متوقعة أو تحديــات غير مألوفة، فقــد يصبحون كُتّابــا أو مبرمجي حواســيب أو أمناء مكتبات أو حراس غابات أو نســاكا ورهبانــا. وقد كان لودفيغ ڤتغنشــتاين هذا النموذج من الطفولــة والمزاج والحيــاة الأسرية الرغدة الهانئة، والالتحــاق بأفضل المدارس وحيازة الملكات العقلية الخاصة، كل تلك العوامل انصهرت في بوتقة واحدة لتُخرج لنا نموذج الفيلســوف المعتزل في برجه العاجــي[84]. ولو أخذنا طفلا نظيرا لفيلســوفنا هذا وُلد بالطبــاع ذاتهــا في أسرة فقيرة لم تنــل أي حظ من التعليم، وتعيــش في منطقة ريفية نائية لاختلف خط حياته بالقطع. وعلى ذلك فإن معرفتنا بطباع الأطفال عند ولادتهم ليس أساســا ســليما نبني عليه تنبؤنا بما ســيئول إليه أمر الصورة النهائية لشــخصية هــؤلاء الأطفال عندما يكبرون ويشــبون عن الطوق، ويصبحون رجالا أو نســاء، إذ لا

بد مــن الإحاطة بتجاربهم وخبراتهم اللاحقة. لقد تعــرض بعض البالغين، ممن ولدوا مزودين بصفات جينية متضادة في المنطقة المحفزة للجينة التي تؤثر في تركيز هورمون السيروتينين في العقد العصبية، إلى معاناة أهوال العديد من الأعاصير التي ضربت ولاية فلوريدا في العام 2004م. وعلى الرغم من ذلك فقد تبين أن بعض هؤلاء، ممن لم يلقوا أي دعــم اجتماعي، قد أصيبوا باضطرابات عصبية لاحقــة فيما لم تظهر تلك الأعراض على أندادهم ممن يحملــون الصفات الجينية ذاتها من جراء الدعم الاجتماعي الذي لاقــوه عند وقوع الأعاصــير[85]. كما أن إناث القردة ذات الجينــات المتضادة الصفات القصيرة الخيوط تظهر ســلوكيات مســالمة حين تكون في وضعيــة التابعات للذكور في الهرم الاجتماعي، لكنها تصبح عدوانية عندما تحتل مراتب السيادة والسيطرة.

وليس من قبيل المفاجــأة في شيء القول إن الميول والاتجاهات الفطرية الطبيعية ذات أثر متواضع في تشكيل المزاج الثابت للشخص، سواء أكان مزاجا تفاؤليا أم تشاؤميا. فنحــو ثلث البالغين من أفراد تجربة ممن أخبروا بأن حقنهم بأحد العقاقير ســيخفف الألم الذي يحدثه أحد المنبهات التي ســتُجرب عليهم أفادوا بأنهم لا يحســون بألم كبير علما بأنهــم حقنوا بأحد الأدوية الوهمية التي تُعطَى للمرضى لمجرد إراحتهم نفسًــيا. وهذا الثلث بالتحديد هم المتفائلون. أما أولئك الذين اســتعصى عليهم إظهار التخفف مــن الألم فإنهم المتشــائمون[86]. وقد كان جون كالفن(*) متشــائما بطبعه ويحس على الــدوام بأنه قلق ومكفهر المزاج حتى إنه قــال: «إن أعظم النعم في نظري هي التحرر من الخوف ومن العذاب الجســدي والروحي ومن القلق الذي يصاحب كل مشــاغلنا الدنيوية»[87]. وكذلك كان ڤتغنشــتاين الذي كتب في يومياته وهو في الرابعة والأربعين من العمر قائلا: «إنني امرؤ شــديد التعاســة... لقد عانيت الكثير والكثير لكنني - ويا للخيبة - عاجز عن اســتيعاب دروس وعبر الحياة التي عشــتها. ولاأزال إلى يومنا هذا أعاني ما كنت أعانيه منذ سنوات بعيدة، ولم أصبح أقوى شكيمة أو أحكم عقلا مما كنته دائما وأبدا». إن مزيجا من التشاؤم والانطواء ليؤثر بدرجة ملموسة في التدهور السريع في صحــة البالغين المصابين بمرض نقص المناعة، أما البعــض الآخر منهم ممن يتمتعون بروح التفاؤل والانبساط النفسي فيبطؤ عندهم معدل التدهور الصحي[88].

(*) مُصلــح لاهوتي، مؤســس المذهب الكالفيني إبان القرن الـ 17 في ســويسرا وفرنســا. عــاش في باريس وبال وجينيف [المترجم].

النوع والمزاج

يتفاوت الرجال والنساء في عدد بعينه من الميول المزاجية. فأغلب النساء يجدن متعة أقل في الأعمال التي تنطوي على مخاطرة عالية مثل سباق السيارات والمراهنات ورياضة القفز بالمظلات في الهواء (الباراشوت). وقد يكون هذا التفاوت بين النوعين عائدا جزئيا إلى التفاوت في عمل الدوبامين لأن تنشيط الدوبامين لعصبونات بعينها يُسهم في «رفع المعنويات» التي تصاحب هذه الألعاب الرياضية[89]. ذلك أن أدمغة الذكور، مقارنة بأدمغة الإناث، تحتوي على مستقبِلات دوبامين أكثر، مهيأة للتنشيط نظرا إلى انخفاض مستويات تقوية الدوبامين في المنطقة المحيطة بالعقد العصبية. وهذا الاختلاف يعني أن الذكور يتمتعون بزيادة أكبر في نشاط العصبونات المتأثرة بالدوبامين عقب التعرض لحادث مثير، خاصة إن كان ذلك الحادث غير متوقع. ومن هنا يمكننا أن نفهم كيف يتمتع الأولاد والرجال «بروح معنوية عالية»، عندما ينخرطون في ممارسة أنشطة بالغة الخطر. بل ومن الممكن أيضا أن نفهم كيف أن التفاوت في عمل الكيمياء الدماغية يفضي بنسبة لا بأس بها من الصبية، وقلة قليلة من البنات، إلى الاهتمام الشديد بالسيارات والقطارات وغيرها من الأشياء الجامدة[90].

كما أن التفاوت في تركيز الأوكسيتوسين والفاسوبريسين(*) يسهم في إيجاد السمات التي تميز الرجال عن النساء، فإن عمل الأوكسيتوسين في الدماغ، الذي يحدد اندماج وترابط سائر الحيوانات، هو أنشط وأكبر لدى الإناث. وعندما طُلب من مجموعة من البالغين البريطانيين أن يرتبوا عددا من المقولات الاجتماعية وفقا لأهميتها بالنسبة إليهم من قبيل (النوع، العرق، الطبقة، الدين، الأبوان، الجنسية) فإن النساء بنسبة ضعف الرجال قد وضعوا الأم في المرتبة الأولى، لأنها تقوم على رعاية الآخرين وتسهر على راحتهم. لكن الرجال الذين يعنيهم أكثر مركزهم الاجتماعي اختاروا الطبقة الاجتماعية باعتبارها المحدد الأكثر أهمية[91]. كما أن الرجال الأوروبيين والأميركيين يقض مضاجعهم قيام المرأة التي يواعدونها بخيانتهم جنسيا مع رجال آخرين بأكثر مما يقلقهم فتور مشاعر المرأة تجاههم لأن الخيانة الجنسية تعني أنهم فقدوا قدرتهم على إشباع المرأة جنسيا وعلى السيطرة العاطفية عليها. أما النساء فإنهن يتضررن أكثر من الخيانة العاطفية وفقدان حب الرجل لأن ذلك معناه أنهن فقدن القدرة على الاحتفاظ بعواطف شركائهن من الرجال[92].

(*) الأول هو الهرمون النخامي معجل الولادة، والثاني هو الهرمون النخامي القابض للأوعية الرافع لضغط الدم [المترجم].

تؤثر هورمونات الجنس والمستقبِلات المعنية في الصورة التشريحية للدماغ، إذ تفرز أجنة الذكور دون أجنة الإناث دفعة كبيرة من الأندروجين(*) بما يفضي إلى فروق جنسية في البنية العضوية للدماغ. ويختلف الذكور والإناث - بشرا وحيوانات - في حجم كثير من المواضع الدماغية، ومن بينها المواضع التي تشارك في الذاكرة المكانية والسيطرة على الانفعالات، وفي عراك ومشادات الأحداث وفي الأعمال العدوانية من دون أن ننسى بالطبع السلوك الجنسي. ولا يكاد يتخطى الفتى أو الفتاة مرحلة البلوغ حتى يسهم التفاوت في إفراز الأندروجين والإستروجين(**) في إحداث تفاوت في الكثير من الخصائص الجسمية والنفسية[93]. ولو كانت سيمون دوبوڤوار قد ألَمّتْ بتلك الحقائق في العام 1949م لما ذهبت إلى أن مقولة المرأة أو الرجل إنما هي مقولات اجتماعية لا أصل لها في بيولوجية وفسيولوجية النوعين. لقد باتت قطاعات من الجمهور العادي أكثر تجاوبا مع عقيدة سادت القرن التاسع عشر مُفادها أن الذكور يختلفون عن الإناث في خصائص ذات أصل بيولوجي، ولهذا ساد اتجاه فصل البنين عن البنات في المدارس العامة: ثمة 49 مدرسة تُطبق سياسة الفصل بين النوعين في العام 2007م. إن إطلال هذه الفرضية برأسها مرة أخرى والذي يعود في جانب منه إلى شيوع مفاهيم وتصورات علم الاجتماع البيولوجي التي تركت أثرها السيئ في إقناع الجمهور العام بأن الذكور لا يمكنهم السيطرة على دوافعهم الجنسية والعدوانية، وأن من اللازم توقيع عقوبات خفيفة عليهم أو مسامحتهم إزاء انخراطهم في مواعدات تفضي إلى الاغتصاب أو في علاقات جنسية مع إناث يخضعن للعلاج الطبي في العيادات أو ما شابه. وتلك نظرة خطيرة رفضها الباحثون في الطبيعة البشرية إبان القرن التاسع عشر، لأنهم آمنوا بأن البشر يتمتعون، إلى جوار ميراثهم البيولوجي الحيواني، بالإرادة الإنسانية الكفيلة بكبح جماح شهواتهم وعدوانيتهم.

ومن الملاحظ أن البالغين من الرجال ممن يفرزون نسبا مرتفعة من هرمون التستوستيرون يَكونون من ذوي الأصوات الغليظة مقارنة بغيرهم من الرجال الآخرين[94] ويُعزى ذلك إلى التفاوت في إفراز هرمون الذكورة خلال المرحلة

(*) منشط الذكورة [المترجم].

(**) محفز الطمث والإباضة عند الإناث [المترجم].

الجنينيــة وإبان فترة البلوغ. ونســبة طول إصبع الســبابة إلى البنــصر يطلق عليها مقيــاس 2D:4D، وهو مقياس تقريبي لكمية إفــراز هرمون الذكورة خلال المرحلة الجنينيــة. وعلى الرغم من انحصار إفراز هرمون التستوســتيرون (داخل الخصيتين) في أجنة الذكــور فإن الغدد الأدرينالية لكلا النوعين الذكر والأنثى تفرز جســيمات شــبيهة بهرمون الذكورة. وبصفة عامة فإن الذكور يقل عندهم بشكل طفيف طول الإصبع الســبابة عن طول البنصر (يتأرجح متوســط النسبة حول 0.98) في الوقت الذي يتقارب فيه طولا الإصبعين كلتيهما لدى الإناث (متوســط النســبة 0.99). وفي الوقــت الــذي يتميز فيه ثلثا الرجال البالغين بأصابع ســبابة أقصر من البناصر فإن ثلث النســاء فقط يتميزن بهذه الخاصية. إن معدل طــول الإصبعين يمكن توريثه، وإن بصورة متوسطة وترتبط بذلك طائفة منوعة من الخصائص الجسمية والنفسية عند الأطفال والبالغين[95]. وعلى ســبيل المثــال لا الحصر فإن الإناث ذواتِ الصفات الأنثوية الغالبة يصبحن أكثر عرضة للقلق والاكتئاب، وثمة احتمال متوسط لأن يصبن بسرطــان الرحم. أما الإناث المراهقات ممن تغلب عليهن صفات الذكورة فإن دورة طمثهن الأولى تتأخر مقارنة بالبنات الأخريات. بينما يرجح ميل الذكور ممن تغلب عليهم الصفات الأنثوية إلى المثلية الجنســية، وإبداء رغبتهم في التحول إلى نســاء، وهم أقل ميلا للســيطرة وأقل استثارة جنسية مقارنة بأندادهم ممن تغلب عليهم صفات الذكورة. وعلى الرغم من ذلك فإنهم يتمتعون بدرجة من المناعة ضد الإصابة بالتهابات المفاصل[96].

وفيما يُبدي المراهقون من الذكور ذوي الصفات الذكورية العالية استعدادا ملحوظا للحركــة الزائدة وقلــة الانتباه فإن الرجــال البالغين ذوي الصفات الذكورية الســائدة يتمتعون بوجوه أعرض وذقون ناتئة، مقارنة برجال ذوي صفات ذكورة متنحية أو ذوي صفات أنثوية. وتنجذب النســاء أكثر ما تنجذب إلى الرجــال ذوي الوجوه الأكبر عَرضا والذقــون الناتئة خاصة عندما يكن في مرحلة التبويض، ويفرزن بمعدلات عالية هرمون الإســترادبول الذي تنتجه خلايا المبايض[97]. وتلك الملامح تكسب صاحبها ميزة على من ســواه من مرشــحي الانتخابات الأميركية، نظرا إلى أهمية الدور الذي تؤديه الإعلانات السياسية على شاشــة التلفاز في تعريف الناخبين بمرشحين يجهلونهم من حيث رؤاهم السياسية وتاريخهم الانتخابي. فالمرشحون الذكور لانتخابات مجلس الشيوخ الأميركي في

العـام 2004م ممن امتازوا بوجوه أعرض وذقون ناتئة كانوا الأكثر فوزا على خصومهم، لأن الأميركيـين يعزون «قدرة أكبر» لذوي الوجوه غـير المألوفة ممن يتمتعون بالصورة الواردة آنفا[98]. ولنا في الرئيسـين جورج. دبليو. بـوش وبيل كلينتون مثلان يدلان على ذلـك، فقد كانا من أصحاب الوجوه العريضة والذقون الناتئة، مقارنة بالمتوسـط العام بين الذكور، وقد انتُخبا لدورتين رئاسـيتين. لقد أظهـر أفراد تجربة من طلاب الكليات، ممـن طُلب إليهم النظر إلى وجوه رجال ونسـاء ذوي ملامح محايدة، تصاعدا في الدم المتدفق نحـو اللوزة الحلقية، وهي ذاتها الوجوه التي صنفها أفراد تجربة من القضاة، باعتبارها ملامح لا توحي «بالثقة». ولا يخفى أن البشر يتمتعون بردة الفعل الدماغية التلقائية حين يلتقون غرباء ذوي ملامح لا توحي بالثقة[99].

لكـن من المهـم هنا توضيح أن تلك الاتجاهات ليسـت القـول الفصل في تحديد الصـورة الحقيقية للشـخصية، وإن كانت تُضيق نطاق المخرجـات المحتملة. فاحتمال تحول ألف من الأطفال، الذين ولدوا بمزاج خاص نجم عنه حساسية دماغية مفرطة إزاء كل ما هو غير مألوف، إلى بالغين هادئين منطوين على أنفسـهم يتحاشـون التجمعات الكبيرة والزحام، هو احتمال ضعيف نسبيا. وعلى الرغم من ذلك فإن ثمة احتمالا أعلى لئـلا يُصبح هؤلاء الأطفال في المسـتقبل بالغين مندمجين اجتماعيـا يتمتعون بالحيوية والحماسـة ويُقبلـون على اقتحام التحديـات غير المألوفة(*). ولنـا في لعبة «العشرين سـؤالا» مثل شـارح. إذ يترتب، على معرفة «أحد اللاعبين أن الشيء الخفي هو حيوان وليس نوعا من الخضراوات ولا معدنا»، اسـتبعاد آلاف الإجابات المحتملة، لكن يتعين على اللاعب أن يسـتخرج من بين أسـماء عـدد كبير من الحيوانـات الإجابة المحتملة الصحيحة. تصور لنا سـيرة حياة ت. س. إليوت كيف ورث مزاجا خاصا يميل إلى الجُبن والقلـق إزاء مجريات العالم من حوله. لكن لو أن فريقا من العلماء المخضرمين حاولوا التنبؤ بمسـتقبله المهني بناء على شـخصيته إبان مرحلة الطفولـة لكان أحرى بهم، إن توخوا الدقة، أن يسـتبعدوا إمكان تحولـه إلى جندي محترف أو محام جنائي أو مصرفي مستثمر قبل أن يتنبأوا بإمكان تحوله إلى أديب.

إن التهيئـة والانتخـاب selection يعـدان مبدأين رئيسـين في سـائر العلوم البيولوجيـة. وتهيئ الخريطـة الجينية التـي يرثها كل نوع من الأنـواع الحيوانية

(*) انظر بيانات وتفاصيل المرجع الوارد في الفقرة 44 من هذا الفصل. [المترجم].

أفـراد النـوع للتكيف مـع طائفة معينة مـن البيئات، وهذه الخريطـة قابلة لأن تطرأ عليها طفرات أحيائية بعينها، سـواء في كروموسـوماتها أو في جيناتها، تؤثر في الشـكل الظاهري وتُولد خصائص جديدة لم تكن لأي من الوالدين المنتجين. فلو أن طفرة حدثت وزيدت فترة الحمل عند إناث البشر شـهرين إضافيين لما أمكن للقناة التناسـلية للمرأة أن تمرر طفلا بهذا الحجم. ويولد الجنين البشرى بدماغ مهيأ جيدا لإنتـاج بُنى مختلفة لا أشـكال متنوعة، فنصف الدماغ الأيمـن مهيأ أكثر من نظيره الأيسـر للقيام بتنويعات موسـيقية بارعة، والأطفال في عمر عشرة أشـهر مهيؤون لمحاكاة البالغين بأفضل من حيوان تم تعليمه وتدريبه على محاكاة فعل بعينه[100]. لقـد هيأت بيولوجيا الجهاز البصري سـائر البشر للتمييز بـين الألوان ذات الأمواج الطولية الأكبر(الأحمر، البرتقالي، والأصفر) التي يطلق عليها الألوان الدافئة، والألوان ذات الأمواج الطولية الأقصر (الأخضر والأزرق والأرجواني)، وهي الألوان التي يطلق عليها عادة اسـم الألوان الباردة. وبوسـع كل الأشخاص ذوي القدرة المتساوية على إدراك الألـوان التمييز بين الأطوال الموجية التي تسـمى في اللغة الإنجليزية: أحمر وأخضر وأزرق. وعلى الرغم من ذلك فإن الثقافات المختلفة تنتخب من بين الألوان التي تسـميها بالألفاظ. وثمة قلة قليلة من اللغـات التي تُطلق على اللون البرتقالي مصطلحات بعينها أو تُسـمي الأزرق الخفيف السماوي بأسماء مميزة تمييزا له عن الأزرق الغامق الثقيل الذي نراه في البحيرات أو في عنب الأحراج Blueberries.

وتبدو صغـار القردة مهيأة للتحديق المطول في صـور الوجوه، بشريةً كانت أم لقـردة مثلها، بأكثر مـما تفعل عند عرض صور قطارات أو سـيارات أو منازل. ومن ثـم وضع الباحثون القردة في موقف خاص لا يـرون فيه صورا لوجوه قردة أو بشر، فلاحظوا أنها تُحدق طويـلا في الصور المعروضة متفحصةً إياها بحثا عن النموذجين المألوفـين لها. وأيا يكن فإن القـردة التي طالعت صورا لوجـوه قردة وبشر آخرين عندما كان عمرها ستة أشهر باتت تُمعن النظر في صور وجوه الأنواع الحيوانية التي مـرت بخبرتها السـابقة. لقد انتخبت بيئة القردة الهدف الذي يعزز وينشـط تركيز الانتباه وإطالة أمده. إن حصان السباق المسمى «بسكويت البحر» sea-biscuit(*) مهيـأ بيولوجيـا لجر المحاريث، أو الانطلاق في البرية، أو أن يكسـب في مسـابقات

(*) نوع من البسكويت القاسي يتناوله البحارة [المترجم].

تحديد أجود السـلالات، لكن لكي يتحول هذا الجواد إلى حصان سـباق فقد اقتضى الأمر تهيئة ظروف خاصة لم تكن حاضرة عند ميلاده. لقد أهلَّ المناخ المعتدل والموارد الكبـيرة من الفحم واختراع الآلة البخاريـة إنجلترا لتكون على رأس الدول الصناعية، لكـن تحقيق هـذا التطور الاقتصادي تطلب بالمثل قيـما اجتماعية وبنية اجتماعية مواتية. إن البشر مهيؤون بيولوجيا للشعور الواعي بالأنا منذ اليوم الثالث لولادتهم، لكن قيم المجتمع المحلي ومواضعاته هي ما يفرض التوازن بين ما يحدد نطاق الذات من مكتسـبات شخصية كالتعليم والثروة وأي إنجازات أخرى ودور الفرد الاجتماعي والتزاماته تجاه الآخرين. وقد اختارت المجتمعات الأوروبية الفرديةَ خيارا أول، بينما مضت الثقافات الآسيوية في الاتجاه المعاكس فاختارت المجتمع أولويةً أولى.

ولعـل الأحكام الجمالية هي من بين الأمور التي تندرج تحت هذا المبدأ. فعلى الرغـم مـن أن ثمة آثـارا طاغية لثقافات الشـعوب في تحديد ما هـو الجميل وما هو القبيح فإن العقل البشري مهيأ بيولوجيا لاعتبار الأشـكال المتناسقة أكثر جمالا، فالبالغـون من البشر لا يحكمون بالجمال على ما هو متناسـق فقط، لكنهم يرون الأشكال الهندسية التي لا معنى لها أكثر جمالا من الأشكال غير المتناسقة، كما أنهم أبدوا تفاوتا في معدل جريان الدم عند رؤيتهم أشكالا حكموا عليها بالجمال مقارنة بأشـكال قدروها تقديرا جماليـا أدنى[101]. ولا يخفى أن ثمة اختلافا حول النسـب الجمالية للجسـم البـشري، وإن راجعنا الأعمال النحتية الكلاسـيكية والأخرى التي تعود إلى عصر النهضة لوجدنا أن طول منطقة الرأس والصدر يدور حول نسـبة 62 في المائـة من الارتفاع الـكلي للتمثال. وقد طُلب إلى أفراد تجربة من البالغين الذين لم يسـبق لهـم أن رأوا هذه التماثيل، وممن لا دراية لهـم بكتابات النقد الفني أن ينظروا إلى صور لهذه التماثيل، كما هي في الواقع وصور أخرى لها عُدِّلت فيها نسب الجسم بطريقة بارعة تدق على النظر. فكان أن جاءت قياسات جريان الدم متمايزة عند النظر إلى صور التماثيل التي احتفظت بالنسـب الأصلية التي وضعها الفنانون في تماثيلهم والتي اعتبروها أكثر جمالا[102].

وعـلى الرغم مـن أن بيولوجية الدماغ تزيد من فرص إضفـاء قيمة جمالية ما عـلى أحد الآثـار الفنية، باعتبار هذا الأثر مُرضيا من الناحيـة الجمالية، فإن الخبرة والثقافة يمكن أن يلغيا هذا التأهيل الأولي. فكثير من رواد المتاحف يفضلون لوحات

بيكاسو(*) لنساء رسمَهن وفقا للمذهب التكعيبي في الرسم على لوحات تيتيان(**) Titian، وبعض أنصار الموسيقى الكلاسيكية يفضلون الاستماع إلى ألحان وترية متنافرة في إحدى سيمفونيات ڤيبرن(***) Webern على أحد ألحان موتسارت المتآلفة وهي ذات الموسيقى - أي موسيقى ڤيبرن - التي تولد النفور في نفوس الأطفال الصغار، وتجعلهم يعبسون وتكفهر ملامحهم. كما أن الدماغ يفضل استقبال الأصوات الوادعة المألوفة في القرى الصغيرة عن استقبال الضجيج والعجيج اللذين يسمان الحياة في المدن الكبيرة، وعلى الرغم من ذلك فإن أعدادا ضخمة تهجر الريف كل عام لتعيش في المدن الكبيرة. إن الدماغ البشرى لا ينفرد وحده بالحكم على ما هو جميل أو قبيح، بل تنازعه سلطةَ الحكم الجمالي الثقافةُ الاجتماعية التي ينشأ في ظلالها الأفراد.

الخبرات الباكرة

وتأتي المأثرة السادسة للعلوم الاجتماعية متمثلةً في تفنيد ودحض الاعتقاد السائد في أوساط علماء النفس وأصحاب التحليل النفسي خلال القرن التاسع عشر وبواكير القرن العشرين، والقائل بأن خبرات الأفراد في سنوات الطفولة الباكرة تنتج سمات واتجاهات نفسية يستحيل تغييرها. إن تصور فرويد، القائل بأن «الفطام المفاجئ للطفل الرضيع قد يُسفر عن شخص بالغ يعاني جنون العظمة يتوهم أنه الإمبراطور نابليون بونابرت»، قد بات في عصرنا الحاضر أمرا يثير السخرية. لقد كشفت الجهود البحثية الدؤوبة لنفر قليل من المتخصصين في العلوم الاجتماعية، ممن ركزوا دراساتهم على البحث التتبعي لحياة بعض الأفراد من الطفولة وحتى البلوغ وما بعده، عن وجود ارتباط وثيق للغاية بين الطفولة والبلوغ.

ولو أخذنا نماذج التفكير والسلوك لمجموعة من الأطفال في سن الحادية عشرة، كانوا قد أمضوا جانبا من سني طفولتهم الثلاث الأولى في مؤسسات للقطاء البائسين في رومانيا قبل أن تتبناهم أسر بريطانية متعلمة وحانية، لتأكدت لنا صحة هذا

(*) بابلو بيكاسو (1881 - 1973) رسام ونحات تشكيلي إسباني، من أشهر الفنانين في القرن العشرين [المترجم].

(**) تيتيان أو تيتسيانو فيتشيليو (1488 - 1576) رسام إيطالي من عصر النهضة عمل لدى الباباوات في روما [المترجم].

(***) أنتون ڤون ڤيبرن مؤلف موسيقي نمساوي (1883 - 1945) [المترجم].

الزعـم. فعلى الرغم من أن الأطفال الذين تم تبنيهم بعد بلوغهم سـتة أشـهر قد أظهروا انحرافا أكبر عمن سبق تبنيهم في وقت أبكر فقد خلص الباحثون إلى النتيجة التالية: «إن نسبة كبيرة من الأطفال الذين عاشوا جانبا من سنوات الطفولة الباكرة في ظل الظروف القاسية بمؤسسات اللقطاء في رومانيا يمارسون حياة طبيعية في سن الحاديـة عـشرة»[103]. ولا ريب في أن هذه النتيجة سـتصدم معظم تلاميذ فرويد. وعـلى الرغم من أن بعـض الروائيين والمؤرخين، خلال القـرن العشرين، قد ضمَّنوا كتاباتهـم أفكارا فرويدية فإن قلة من كُتاب السـير المعاصرين هم من سـيغردون خارج السرب، فيعزون شـخصية ريتشارد تشـيني[*] إلى الكيفية التي نشَّأته عليها والدته إبان سنوات طفولته الثلاث الأولى.

تعتبر دراسـات السـلوك الحيواني أمثلة دامغة على مدى تأثير البيئات اللاحقة على الميلاد. لقد أشرت في موضع سـابق إلى أن الفئران الوليدة الرضيعة التي تتلقى تغذية كافية ومسحا بألسنة أمهاتها لم تكن مختلفة فقط عن أنداد لها، تلقوا تغذية ولعقـا أقل، بـل إن تزاوجها قد أعطى نتاجا ذا سـلوكيات فريدة بما يوحي بانتقال السمات عبر الأجيال. ويعود هذا التباين السلوكي إلى تبدل في إحدى النوكليوتايدات (النويـات) الخاصة بإحدى الجينـات بما يؤثر في الكيميـاء العصبية للدماغ. وعلى الرغم من ذلك فما كادت الفئران الرضيعة، التي لقيت أقل حظ من التغذية واللعق والتدليل في أقفاص المختبرات العارية الخشـنة، تنتقـل إلى بيئات أوفر غذاء وأكثر حنـوا، حتى تلاشى ذلك التباين السـلوكي بينها وبين أندادها ممـن لقوا غذاء أوفر وحنانا أكثر[104]. ولئن كان لتغيير البيئة كل هذا الأثر العميق في سـلوك الفئران، أفلا يكون منطقيا شمول هذه النتيجة لسلوكيات البشر.

لقد أُثْبِت أنه من الصعوبة بمكان التنبؤ بالملكات العقلية والسـمات الشخصية لغالبية المراهقين والبالغين الذين نشـأوا في محيـط أسري للطبقة الاجتماعية ذاتها بمجرد استقراء سلوكياتهم وتأدية أعضائهم وظائفها الطبيعية خلال السنوات الثلاث الأولى من العمر. فقرابة 80 في المائة من مجموعة مراهقين أكبر سنا، ممن ذكرناهم آنفا، وهم من ذوي السوابق الإجرامية، لم تظهر عليهم أي علامات تدل على وجود اضطرابات نفسـية، وهم بعد أطفال في سن المدرسـة الابتدائية[105]. لقد أشرت في

(*) يَقصد ديك تشيني أحد صقور اليمين الأميركي في عهد الرئيس بوش الابن [المترجم].

موضع سابق إلى أن الطبقة الاجتماعية للطفل، وهي التي تُمثل السياق المتصل للنمو، هي المؤشر الأفضل للتنبؤ بما ستؤول إليه شخصية طفل ما عند البلوغ من سمات عقلية وانفعالية بأكثر وأفضل مما لو اعتبرنا أحداث السنوات الثلاث الأولى أو خريطته الجينية المؤشرين الفيصلين[106].

اللغويات

تعد البحوث اللغوية التي تمخضت عنها العلوم الاجتماعية مأثرة سابعة من المآثر التي يحق لأصحاب العلوم الاجتماعية أن يتباهوا بها. فقد انتهى الباحثون اللغويون إلى توافق عام مناسب على طبيعة الأسئلة الرئيسة التي يطرحونها عند دراستهم خصائص الصوتيات اللغوية والقواعد النحوية والمعاجم اللغوية لأكثر من ستة آلاف لغة في كل أنحاء المعمورة. ولقد أضاءت تلك البحوث سبيل فهم طريقة اكتساب الأطفال للغة وبينت العلاقة بين الفكر واللغة، وأوضحت أثر السياق الاجتماعي في الكلام والأصول التطورية المحتملة لنشوء اللغة.

وثمة قضية خلافية لاتزال تراوح مكانها ألا وهي: هل القدرة على إدراك اللغة وفهمها والحديث بها يعتمد على ملكات عامة تُستغل في أكثر من مجال؟ أم أن ثمة طائفة من الملكات المتخصصة القائمة بذاتها مقتصرة على العمل في مجال اللغة وحدها؟ وعلى الرغم من أن أغلب الناس يكتسبون اللغة منذ نعومة الأظافر بالاستماع للآخرين وهم يتحدثون، وبعد ذلك باستخدام الجهاز الصوتي للتعبير بالألفاظ عما يدور داخلهم فإن الصُم من الناس ممن يستخدمون لغة الإشارة لا يمكنهم التقاط الأصوات ولا يستخدمون حنجرتهم ولسانهم في توصيل ما يعتمل في نفوسهم من مشاعر وأفكار. وهذه الحقيقة تعني أننا في حاجة، على الأقل، إلى أربع ملكات مهمة أخرى للاتصال بالآخرين. وهذه الملكات هي كالتالي: (1) وجود سلسلة من الأفكار في الذاكرة العاملة لمدة لا تقل عن عشر ثوان. (2) التفكير بالرموز. (3) تخمين الحالة العقلية للآخرين. (4) وأخيرا التمكن من قواعد ونحو اللغة التي نسترشد بها في تكوين الكلمات ونظمها في سياق منطقي من العبارات والجُمل. ولو عدنا إلى بدايات التاريخ البشرى لوجدنا أن الجماعات البدائية البشرية، التي كانت تتبع تحركات الحيوانات بغية صيدها، قد اضطرت إلى الاعتماد على قدرة

الذاكرة العاملة، وكذا على تخمين ما يدور بذهن أي فرد من الجماعة الصائدة. كما أن الجماعات البشرية البدائية كانت، منذ 30 ألف سـنة إلى 50 ألفا، تمتلك القدرة على التعبير الرمزي، ويتجلى ذلك في الرسـوم التخطيطيـة للحيوانات التي وُجدت على جدران الكهوف، وفي عمل تماثيل للنسـاء وتضخيم أثدائهن، وفي صنع زخارف بالحجارة الكريمة من اليشم والعقيق.

ويميـل الباحثون في علوم اللغة إلى الاعتقـاد أن التمكن من تأليف لغة هو عمـل عقلي فريد بامتياز، وغالبا ما يتمثلون بحقيقة أن أغلب المتحدثين يمكنهم فهـم جُمل تحتوي على عبارات عديدة. فعلى سـبيل المثال لا الحصر فإن أغلب المتحدثين بالإنجليزية سـيدركون المعنـى الصحيح للجملة الآتيـة: «إن الصبي الذي كان يعتمر فوق رأسـه قبعة لاعبي البيسـبول أدرك أن الصبي ذا الشـعر الأشقر يريد منه أن يأكل الكعكة الأخيرة». كما أن السائق الذي انحشرت سيارته في زحـام مـروري، في الجوار، طوله ثلاثة أميال يُعمِل هـو الآخر عقله بحثا عن بدائـل للخروج مـن ورطته التي تتمثل في إيجاد طرق بديلة يمكنه أن يسـلكها للهروب من صف السـيارات الطويل الراكد الحركة. وما أشـبه أولئك المتحدثين في اسـتخدامهم مهـارة نظم الكلمات في عُقـد من العبـارات والجُمل لتوصيل أفكار ذات معنى للآخرين بأولئك الأشخاص الذين يقومون بتركيب جهاز مذياع (راديو) مسـتخدمين في ذلك قطعا وأجزاء كثيرة يجمعونها واحدةً وراء الأخرى، ليخرجوا في النهاية بمذياع صالح للاسـتقبال والاسـتماع. وعلى الرغم من أن كل اللغات قامت على أكتاف منظومة من القدرات المعرفية التي تُسـتخدم في كثير من المجالات العملية والوظيفية البشرية فإن الباحثين اللغويين يحاولون التوصل إلى معرفة ما إن كانت ثمة مهارات أخرى إضافية متخصصة ينحصر عملها في فهم الجُمل والتعبير بواسـطتها. وهذا الاحتمال وارد لأن القدرة على رسـم مجموعة من الأشـياء والأشـخاص بدقة، وهي مهارة متضمنـة في مخزوني العقلي تتطلب منظومة متخصصة من الأداءات المرتبطة بهذا المجال فقط. ومن ثم فإن الفكرة السـائدة في الوقـت الراهن مفادها أن ثمـة بعض القـدرات المعرفية الإضافية المقتـصرة على البـشر دون غيرهم، وأن تلك القدرات هـي قدرات تخصصية في فهم اللغة وفي التعبير بها.

ولما كانــت لغات البشر مختلفة بصورة نوعية عن نظــم الاتصال لدى القردة والسَّعادين فقد اتفق أغلب الباحثين اللغويين على أن بنية الدماغ البشري لابد أنها معدة للعمــل في نطاق معدود محدود من القواعد اللغوية والســياقات الصوتية التــي يمكن فهمها بوضوح. وحيــث إن واقع الحال يفيد بأن ثمــة ما يناهز 6000 قاعــدة لغوية تتوزع على كل لغات العــالم، ما يعني أن الدماغ البشري مهيأ لتقبل عــدد محدود من الطــرق لبناء وفهم الجمــل والعبارات. وإن كانــت ثلاثة أرباع اللغات الإنســانية تضع الفاعل قبل الفعل وتــأتي بالفعل قبل المفعول فإن اللغتين اليابانيــة والتركية تأتيان بالفعل في نهاية الجملة، وثمة قلة من اللغات تضع الفعل في مســتهل الجملــة، وفي الأخير هناك نحو 2 في المائة مــن اللغات تأتي بالفاعل في نهاية الجملة[107].

يبــدأ الأطفــال الصغار في تعلم اللغة ضمن ثلاثة اتجاهــات عامة على الأرجح، فهم يظنون بادئ الأمر أن الكلمة التي تُطلق على شيء من الأشياء الواقعة في نطاق الإدراك الحسي المباشر هي كلمة تشــير إلى الشيء كله من دون تجزئة أو تخصيص، وأنها - أي الكلمة - تُطلق على طائفة من الأشياء الشبيهة لا على شيء واحد بعينه، وأخيرا أن كل طائفة محددة من الأشياء لها اسم واحد لا ثانيَ له[108].

ويعــد البحث في تأثير البيئة والثقافة على معاجــم اللغات واحدا من المباحث الوعرة التي تشــكل تعقيدا آخر من تعقيدات البحث اللغوي. وحيثما أضفى الناس في مجتمــع مــا تقديرا خاصا على مجال معين من الأشــياء أو الموضوعات فإن أفراد هــذا المجتمع يميلون تلقائيا إلى اختراع عديد من المصطلحات للإشــارة إلى تنوعات هــذا المجال. ولو أخذنا جزر البولينيز(*) مثالا حيث ينظر الناس إلى قصب الســكر وجوز الهند والبطاطا الحلــوة كمصادر حيوية للغذاء والمقايضة فإن لغة بولينيزية واحدة تستخدم كلمات مختلفة لتسمية عدد متساو من كل فئة من تلك الأشياء.

وحيــث إن الذكر والأنثى يعدان نمطين بارزيــن في كل المجتمعات البشرية فإن أغلــب اللغات تُفرد لهما كلمات عديدة تفرق بين أنماط عديدة من الرجال والنساء (كما في اللغة الإنجليزية، فثمة الرجل والفتى والزعيم والفَظّ وثمة المرأة

(*) تقع بولينيزيا أو جزر البولينيز في المحيط الهادي، وتتكون من ألف جزيرة مثل الساموا وجزر سليمان وكوك وعيد الفصح... إلخ، وتتبع عدة دول مثل أمريكا وتشيلي ونيوزيلندا. [المترجم].

والسـيدة والفتاة والفاجرة). وتُخصص كل اللغات كلمات تعبر بها عن قرابة 60 فكرة جوهريـة، وتدور هذه الكلمات حول مفاهيم مـن قبيل: الناس، علاقات القرابة، أجزاء الجسـم، الرؤية، السـمع، الفعل، التفكير، الشـعور، الأكل، النوم، النقص، الشـمس، القمر، المطـر، النبات، الحيوانات، الأعـداد الصغيرة كالواحد والاثنين، كلمات تعبر عن مكان وزمان الوقائع والحوادث والظواهر، كلمات تعبر عن السـببية ومقولتـي الخير والشر. وعلى الرغم من ذلـك فثمة بعض اللغات تفتقـر إلى مصطلحات محددة تسـاوى في تحددها مفهـوم «العقل» ومفهوم «الاستقلال الشخصي» كما تعنيهما اللغة الإنجليزية.

وعـلى الرغم مـن أن كل الباحثين في علـوم اللغة يقرون بـأن اللغة تخدم عملية الاتصال بين الناس، فإن حاجة الناس إلى اللغة التي تُشبع وتُعبر عن أخص الأفكار وأكثرها حميمية وغير القابلة للتوصيل والتداول هي حاجة تفرض نفسها كإحـدى المعضلات التي تواجه البحوث اللغوية. فثمة بعض الأفكار مثل تذكُري القيام بنزهة ممتعة في أنحاء غابة ڤيرمونت خلال شـهر أكتوبر أو تخيُلي لنفسي أسـير عبر أحد أقواس قزح، وهي أفكار يتعذر في كثـير من الأحيان التعبير عنها بالكلمات. وعلاوة على ما سبق فإن الأطفال في عمر سنة واحدة ممن لا يملكون بعد القدرة عـلى الكلام يصدر عنهم جملة من الإيماءات التي تتطلب بالضرورة قدرا من التفكير.

رابعـا، تختلـف اللغات فيـما يتصل بعـدد المصطلحات التـي تتوزع على الخصائص المختلفـة لظاهرة أو واقعة ما. ولنا في الكلمات التي تُعبر عن الألوان مثلا واضحا. تُخصص اللغة الإنجليزية مصطلحات كثيرة للتعبير عن الألوان، وهي مصطلحات مسـتقلة عن الأشـياء التي تُطلق عليها عادة. وعلى الرغم من ذلك فـإن الكلـمات التي تُعبر عن الألـوان في لغات أخرى تتضمن إشـارة إلى الشيء الذي ينطبق عليه هذا اللون أو ذاك: فثمة زرقة السماء أو خضرة العشب. وقد لا يجـد العلماء الغربيون غضاضة، وهم في ذلك اسـتثناء وحيـد، في أن يُطلعوا مصادرهـم الذين يمدونهم بالمعلومات مـن ذوي الثقافات المختلفة، على رقاقة مدهونـة بلون معين ثم يطلبون منهم تسـمية هذا اللون. وهنا يرتج الأمر على بعضهم ممن يتكلمون لغات بعينها، لأن حصيلتهم من أسماء الألوان تقتصر على

أشياء بعينها لا تجاوزها. ولئن كان من الصحيح أن الوزن هو خاصية ملازمة لكل شيء من الأشـياء التي تقع في خبرتنا فإن نفرا قليلا من العلماء هم من يلتفتون إلى أهمية وضع تشـكيلة إضافية من الأشياء عديمة الشكل مختلفة الوزن في يد أفراد التجارب معصوبي العيون وسـؤالهم بعد ذلك عن طبيعة وحقيقة إدراكهم لما يمسكون به.

وثمة إشكالية خامسة في البحوث اللغوية الراهنة تتمحور حول السؤال عمّا إذا كانت اللغة قدرة فريدة يختص بها الإنسـان دون الثدييات العليا، أم أن لها جذورا في إشـارات وأصوات القردة. وعلى الرغم من أن تلك الإشكالية لم تزل تراوح مكانها فلعـل الأرجح أن تكون إيماءات وإشـارات القردة، دون الأصوات التي تطلقها، هي الجـذر الذي نبحث عنه نظرا إلى القلة الواضحة في حصيلة الأصوات التي تتراسـل بها القردة. وتلك الإشكالية تتصل بصورة وثيقة بسجال حاسم تعالت أصداؤه خلال الخمسـين سـنة الفائتة ما حدا طائفة كبيرة من الباحثين اللغويين التجريبيين على اكتشـاف حقيقة القواعـد والمفردات اللغوية الخاصة بلغة مـا بالبحث في الكيفية التي يتواصل بها أفراد مجموعة أشخاص يتكلمون بهذه اللغة، يأتي ذلك في مواجهة قلـة قليلة مـن الباحثين النظريين الذيـن يعتقدون أن ثمة منظومة قواعد شـاملة تنطبق على تركيب الجمل في كل اللغات.

وفي العـام 1957م رأى نعوم تشومسـكي(*)، الذي كان يحبـذ النظرية الثانية، أن هذه التحليلات السـمجة لمـا يقوله الناس أعجز من أن تكشـف لنا عن المعالم الجوهريـة لقواعد ونحو الـكلام التي يعتقد هو أنها مُوزعـة على كل لغات العالم من دون استثناء. ولقد ابتدع تشومسكي مجموعة من القواعد أطلق عليها القواعد العالميـة (Universal grammar)(**)، وتمثل تلك القواعد تصوره للجدارة اللغوية «المثاليـة»[109]. وفي صورة باكرة من هذه النظرية ذهب تشومسـكي إلى أن العقل البشري يختزن جملا أساسـية مثل «يطعم الولد الكلب»، ولا يكاد يسـمع المتلقون الجملـة المبنية للمجهول «أُطعِم الكلبُ بواسـطة الولد»، حتـى يبادروا تلقائيا إلى

(*) أفرام نعوم تشومسـكي من مواليد فيلادلفيا 1928، فيلسـوف أمريكي، عالم لسـانيات ومؤرخ وناقد وناشط سياسي. [المترجم].

(**) نظرية في علم اللغة تفترض أن في كل لغة إنسـانية طبيعية مُمْكِنة خصائصَ مشتركة مكنونة، فطرة، في الذهن البشري (أو الدماغ) ولا تحتاج إلى تعلم. [المحرر].

تحويلها للصيغة الأساسية حتى يتم التواصل والفهم. وما أشبه صورة العقل، الذي ما يفتأ يستخدم عددا محدودا من القوالب القاعدية النحوية، ليفهم ويستنبط تشكيلة ضخمة من التعبيرات والتفوهات، بنهج الكيميائيين الذين يمزجون بين عدد قليل من العناصر ليستخلصوا منها عددا ضخما من المركبات الكيمائية.

إن الزعم بوجود خصائص مشتركة بين كل الفقاريات هو صنو الزعم بأن كل اللغات تتقاسم معالم مشتركة. فعلى الرغم من اختلاف الهيئة التشريحية الخارجية للفئران والطيور والسعادين فإن الأنواع الثلاثة تشترك في وجود العمود الفقري والعينين وتماثل نصفي الجسم. وبالمثل، فيما يرى تشومسكي، فإنه على الرغم من التباين الظاهري في النظم اللغوي للجمل التي ترد في كل لغات العالم فإن لكل اللغات نسقا من المعالم يطلق هو عليه القواعد اللغوية العالمية، وأن هذه القواعد هي نتاج الأبنية الدماغية الموروثة والمنحصرة في الجنس البشري، ولعل من مزايا هذه النظرية أنها أدخلت العلوم اللغوية في دائرة لصيقة بعلم النفس وعلم وظائف الأعصاب.

لعل أحد أسباب الخلاف الدائر حول دعوى تشومسكي بوجود قواعد لغوية عالمية أن الرجل جعل من القدرة على معرفة «ما إن كانت جملة ما من الجمل تتماشى مع القواعد أم لا، وليس القدرة على الحديث بصورة سليمة»، الملمح الأصيل في الجدارة اللغوية. وهذا الحكم أشبه باستبدال القدرة على لعب التنس بالفهم اللغوي لكيفية اللعب المستقاة من القراءة ومراقبة الآخرين وهم يلعبون. أفلا يذكرنا هذا بأن مؤلفي كتب الطهو ليسوا عادة ودائما أفضل الطهاة.

وعلى الرغم من أن تشومسكي تجاهل، بدايةً، أهمية المعنى في التركيب اللغوي الخاص بلغة ما فقد أجبرته الشواهد والقرائن على الإقرار بأثر المعاني والدلالات. وعلى المرء أن يدرك أهمية معاني الكلمات عندما ترتب بشكل ما. مثلا عبارة: «الكلب ركض ماضي الحظيرة سقط»(*)، هي عبارة خاطئة نحويا ولكن عبارة: «الكلب الساكن داخل الحظيرة نبح»(**) صحيحة. وهنا يدرك المتحدث الحصيف على الفور أن الجملة الأولى خاطئة لخروجها على قواعد النحو، فيما أن الجملة الثانية صحيحة لاستقامة معناها، علما بأن الجملتين تلتزمان قواعد التركيب اللغوي الإنجليزي. وإضافة إلى ما سبق، ولأن

(*) The dog raced past the barn fell.

(**) The dog housed in the barn barked.

تشومسـكي اعتقد أن اللغة خادمة للفكر، فقد أعرض عن تصور إمكان أن تقوم بعض الأفكار على تصميم ونظام عوضا عن أن تسـتند إلى افتراضات تحتمل الصواب والخطأ. ومن هنا فإن تشومسكي يسوي في المعنى بين الجملتين الآتيتين: «المطرقة ضربت الكأس البلوريـة»، و«الكأس البلورية ضُربت بالمطرقة»، فهو يعتقد أن الجملة المبنية للمعلوم تساوي تماما الجملة المبنية للمجهول، من حيث المعنى على الرغم من أن الجملة الأولى من شـأنها أن توحي للسامعين بحركة المطرقة وهي تهوي على الكأس البلورية فيما أن الجملة الثانية من شأنها أن تثير في نفوس السامعين صورة تَحطم الكأس وتناثر أجزائه البلورية. وتبعا لهذين الاختلافين من وجهة نظر السـامعين فإن هاتين الجملتين ليسـتا متطابقتين من حيث المعنى.

وثمة إشـكالية أخيرة تتمحور حول أصول لغـات العالم وحول التغيرات التي طرأت على كل منها عبر الزمن. يعتقد العالم الأنثروبولوجي البريطاني ديڤيد أنتوني أن أغلب اللغات الأوروبية الحية اليوم في أوروبا نشأت في منطقة ما بالقرب من البحر الأسـود وبحر قزوين منذ ما يقارب 7000 سنة. وعندما هاجر الناس - إن جنوبا أو شـمالا - بعد اختراع العربات واسـتئناس الخيول نحو 3500 سنة قبل الميـلاد، فإن تلك اللغة البدائية تفرعت في اتجاهين. واحد منها أخرج لنا اللغات اليونانية والإيطالية والسِـلتية (أو الكِلتية) Celtic الباكرة والثاني أعطانا الألمانية والسـلاڤية نتيجة لأربعة أنماط من التغيير طرأت على اللغة الأصلية وقياسا على كل اللغـات. أحـد هذه التغـيرات يتمثل في إحلال وحـدة كلامية صغرى محل وحدة أخرى مثلما نرى في كلمة king فقد كانت في الإيطالية rex وفي السـيلتية rix، وفي الهندية القديمة raj. أما التغيير الثاني فقد تمثل في إحلال الحروف اللينة مثـل s أو sh بديلا للحروف الثقيلة مثل k وg، فتحولت كلمات مثل كيرا Kera إلى سـيرا cera. ويمثل حـذف وإضافة وحدات كلامية صغـيرة تغيرين إضافيين. فالمتحدثون بالإنجليزية الحديثة يضيفون الوحدة الصوتية الصغرى (فونيم) uh حينما ينطقون لفظـة athlete أي الرياضي، وهم يختزلون كلمتي will not إلى won't. أمـا التغيير الرابع فيتمثل في تعميم وحدة كلامية صغيرة (فونيم) كانت مقتصرة من قبل على عدد صغير من الكلمات مثل s التي باتت أسـلوبا عاما في الإشارة إلى صيغة الجمع.

يُقـدَّر عدد الكلمات التي تأثرت بهذه التغييرات بما بين 10 و20 في المائة في كل اللغات كل ألف عام. ومن ثم فإنه، وخلال خمسة آلاف سنة، تتغير صوتيات 50 في المائـة من كلمات أي لغة من اللغات، ولو وُجد الأسـلاف المتكلمون باللغة الأصلية اليـوم لما فهموا مـا يقوله أخلافهم في الطبعة الراهنة من اللغـة. فاللغة الجرمانية التـي ظهرت في عـام 200 ميلادية لن تكـون مفهومة بالطبع مـن قبل المتحدثين بالهندية القديمة قبل ألفي سنة، علما بأن اللغتين تفرعتا عن اللغة الإندو - أوروبية البدائيـة ذاتها، التي ظهرت قبل 7 آلاف سـنة. في عام 1000 ميلادية تحولت عبارة الصـلاة الربانية الآتية مـن الإنجليزية القديمـة: "Faeder ure thu the eart on heofonum,si thin nama gehalgod" إلى: "Our Father,who art in heaven ,blessed be Your name" علما بأن العبارتين تعطيان المعنى نفسـه: «أبانا الذي في السموات فليتبارك اسمك».

وثمة فتح حاسـم يُعزى إلى الأنثروبولوجيين الذين شرعنوا وأجازوا قيم وطقوس وعادات وتقاليد وممارسـات الثقافات غير الأوروبيـة، بتنحيتهم جانبا التضميناتِ غـيرَ اللائقة مثل: المتوحش والبدائي والمنحط التـي فرضها في الأدبيات الإثنوغرافية علـماء أصـول الأعراق والثقافات. ويرجـع هذا التحول، بعيدا عـن أي تحيزات أو ميول فكرية مسـبقة، إلى أن سـكان المجتمعات الديموقراطيـة الصناعية المتقدمة تكنولوجيا والمتعددة الأعراق، والتي تعتمد التخصص الدقيق في أنشطتها المختلفة، قد باتـوا يعتمدون أكـثر فأكثر بعضهم على بعض. فالسـباكون والبنـاؤون وفنيو الكهرباء وأخصائيو إصلاح الأجهزة والسـيارات وموزعـو البريد والأطباء والمحامون والمصرفيـون وحراس المباني وجامعو القمامة وموظفو الحكومة والبقالون وسـائقو الحافلات والقباطنة والمدرسـون والأساتذة الجامعيون كل منهم في حاجة إلى الآخر، إن كانوا يريدون لحياتهم الازدهار والنماء. ومن ثم فإن التكيف يوجب على الناس أن يقللوا - إلى أبعد حد - كل ما يثير حفيظة وامتعاض المواطنين الآخرين، أيا كانت عقائدهـم الدينية أو ألوان بشرتهم أو أصولهم العرقية أو نوعهم الجنسي. لقد قدم أصحاب العلوم الاجتماعية خدمة جليلة لمجتمعاتهم باسـتغنائهم عن التوصيفات القيمية الكيفية لأحكامهم التي تتناول الشـعوب الغريبة exotic، وبذلك أسهمت كتاباتهم في إنعاش روح المساواة فينا.

ولعل الضريبة الوحيدة لهــذا الحياد الأخلاقي قد تمثلت في غياب تلك اليقينية الأخلاقية العتيقة التي طالما وســمت نتائج وبراهين العلــوم الأنثروبولوجية، فقتل الوالدين لأولادهم، وهجر الأقارب المصابين بأمراض خطيرة، ورجم الزانيات، وختان البنــات البالغات، وتعدد أزواج المرأة الواحدة، ومعاشرة الغلمان جنســيا، تلك كلها ســلوكيات مارســتها بعض المجتمعات البشرية وتســببت في إثارة ضجيج وجلبة في بعض أوســاط الأميركيين. فعندما ضربت المجاعات والطاعون والكســاد الاقتصادي أنحــاء كبيرة من أوروبا إبان القــرن الثالث عشر تخلت الكثير من الأسر الفقيرة عن أطفالهــا أو قامت ببيعهم من دون أن يوقع عليهــم المجتمع أي عقاب أو يَصِمُهم بانتهاك الحدود الأخلاقية المرعية[110]. لقد أودع جان جاك روسو خمسة من أطفاله في بيــوت اللقطــاء، لأنه رأي في ذلك الحل مصلحتهم الأكيــدة . وكان هذا التصرف عاديا مألوفا في الماضي. لقد أبدى كليمنت الســكندري[*]، وهو أحد لاهوتيي القرن الثالــث الميلادي، خوفــه من أن يضاجع أحد مرتادي بيــوت الدعارة، دون قصد أو علم، ابنةً له ربما هجرها لأقدارها وهي بعد طفلة صغيرة.

ولو اعتبرنا هذه الســلوكيات أفعالا مشروعة، وأعمالا تنم عن التكيف مع واقع أحوال البشر آنذاك، لا باعتبارها انتهاكات للســبيل المســتقيم وانحرافات شاذة عن كل ما هو قويم، فمن المنطقي إذن أن نمد الفكرة على اســتقامتها لنقول بأن القيم التي يؤمن بها اليوم الأوروبيون والأميركيون ليســت هي القيم الأمثل، لكنها مجرد مجموعة أخــرى من الخيارات الأخلاقية التي جرى انتخابها من بين مجموعة كبيرة مــن البدائل المتكافئة في الوزن والقيمة. إن التســليم بهذه النظرة قد يوهن التزام الأشــخاص تجاه زوجاتهم وأطفالهم وأرباب عملهم وحكومتهم ونمط حياتهم، تاركا لكل فرد حرية تحديد موقفه من التزاماته اليومية وفقا لهواه الشــخصي، بما يشيع روح الشــك في القانــون الأخلاقي الذي يتعــين على الجميع احترامه. إن الشــك في الواجبــات الأخلاقية التي يتعين على الأفراد المحافظــة عليها، مهما كانت الظروف، يجعل من العسير على الكثيرين تقديمَ تصرفاتهم اليومية وحسن نواياهم باعتبارها أدلة على أنهم يحيون حياة مثالية خالية من الشر والرذيلة. ونتيجة لذلك فإن كثيرا مــن الناس مضطرون إلى الاعتماد على الرموز الخارجيــة، خاصة منها الثروة المادية

(*) Clement of Alexandria.

وكم الصداقات وسـجل الإنجاز الشـخصي، للحسـم فيما يتعلق بما إن كان الالتزام اليومي أو نمط الحياة يسيران على خير ما يرام أم لا.

عندما تأتي الأحداث الشـخصية والتاريخية على إيمان الأفراد بكل ما هو مثالي فـإن العواطف والانفعالات، التـي طالما ارتبطت بهذه المُثل السـامية، تتحول إلى عواطـف وانفعالات أنانية. ولمن يريـد التأكد من صحة ذلك أن يتمعن الفرق بين عبارتي «يمـارس الحب» (make love) و«يمارس الجنـس» (have sex). وحتى لا تذهـب الظنون بقرائي كل مذهب فإنني أعلن هنا تأييدي المطلق لمجتمع تسـود فيه المسـاواة، مساواة تضفي كرامة وتسامحا على كل القيم مادامت تلك القيم لا تحـض على المكر والخبث والحقد. لكن من الجديـر بالملاحظة أن جُل الحضارات القديمـة التـي عُمِّرت عدة قرون مـن الزمن كانت حضارات تقـوم على الطبقية الصارمـة وعلى التعصب والتمييز الاجتماعي، وعلى اليقين بأن ثمة بعض القيم هي قيم أسـمى بطبيعتها، بل إن المسـتوطنين الأميركيين الآتين مـن أوروبا تصوروا أن البعض منهم هم الأكثر حكمة والأكثر موهبة والأقوى على حمل المسؤولية، وأنهم من جراء ذلك مخولون للاضطلاع بالسـلطة السياسية والتمتع بمزايا أكبر. إن الثورة المعاصرة على أي فلسـفات نخبوية تحتفي بقانـون أخلاقي خاص هي ثورة ذات مزايا لا شك فيها تؤمن بمجتمع يقوم على التعددية. وإنني لآمل ألا يكون ثمن هذه الثورة فادحا باهظا.

4

العلوم الاجتماعية 2

«لا يرى بعض أصحاب العلوم الاجتماعية غضاضة في الأخذ بالمنظور المحايد أخلاقيا، بل إن بعضهم لا يرى بأسا في إنكار أثر التاريخ»

المؤلف

تأتي العلوم السياسية بوصفها تخصصا حديثا، إلى حد ما، يُضاف إلى التخصصات القائمة في أقسام الجامعات المختلفة، فتجتذب إليها الدارسين الذين تتوزع اهتماماتهم من أول التنظير الفلسفي إلى استطلاعات الرأي العام. غير أن الجميع في نهاية المطاف يتقاسمون هدف التوصل إلى معرفة أصول وضوابط علاقات القوة السلطوية بين المؤسسات والجماعات الاجتماعية والدول القومية من حيث إن السلطة هي القدرة على إكراه أو إقناع الآخرين بتقبل معتقدات واتجاهات وممارسات سلوكية ما كانوا ليقبلوها لو كان لهم الخيار[1].

يعكف على دراسة العلوم السياسية ثلاث طوائف من الدارسين. أوسع هذه الطوائف نطاقا ترى أن مهمتها تنحصر في ممارسة العلوم

السياسية بوصفها تخصصا علميا تجريبيا بعيدا عن المعتقدات والأحكام القيمية، أما الطائفة الثانية، وهي الأخرى تسعى إلى الابتعاد بالعلوم السياسية عن المواقف الأخلاقية، فإنها تؤثر دراسة العلوم السياسية اعتمادا على النماذج الأساسية لنظرية الاختيار العقلاني(*) لتوصيف علاقات القوة في مجتمع ما. وما أشبه هاتين الطائفتين - اللتين حصرتا مهمة العلوم السياسية في اكتشاف السبل التي يتعين على المجتمعات ارتيادها، ليتحقق لها التوازن الأمثل بين حرية كل فرد ومكانته الاجتماعية - باليهود الإسبانيين الذين تحولوا إلى اعتناق العقيدة الكاثوليكية خلال عهد الاضطهاد الديني ومحاكم التفتيش، لكنهم كانوا يوقدون شموع الصلاة اليهودية كل سبت، خُلسة، وراء الأبواب المغلقة وخلف النوافذ الموصدة. أما الطائفة الثالثة فقد ظلت على إيمانها بالاهتمامات الأخلاقية للفلاسفة القدامى والتنويريين، لأن أفرادها كانوا يدركون مدى استحالة تطهير علاقات القوة والسلطة عبر التقويم الأخلاقي. إذ لا يمكن للمرء أن يصف ألمانيا في عهد الرايخ الثالث(**) بلغة أخلاقية محايدة باعتبارها «مجتمعا ارتضى هيمنة قطاع واحد من سكانه على مقدرات الأمة الألمانية في إطار استعادة الروح الوطنية الألمانية»، تلك اللغة التي تتوخى فقط أن تحذو حذو العلوم الطبيعية في التوصل إلى أحكام خالية من القيم الأخلاقية الكيفية.

تعرضت نظرية الاختيار العقلاني وأصحابها من الباحثين في العلوم السياسية لانتقادات لاذعة، نظرا إلى ما تتسم به افتراضاتهم من إبهام واستغلاق لا يخفيان. إن التعريف الدارج للاختيار العقلاني يشي بأنه الأداة الأفضل لتحقيق رغبة أو إشباع حاجة بناءً على حكم عقلي قائم هو الآخر على المداولة بين أفضليات متاحة. إن هذا التعريف المنطقي المجرد هو تعريف مطاط، ويتعذر معه على أغلب الأفراد أن يقرروا ما إذا كان الالتحاق بإحدى كليات الدراسات العليا ودراسة العلوم السياسية هو الاختيار الأكثر عقلانية أم العمل بإحدى الوظائف الحكومية بمرتب كبير، أم العمل بأحد مجالس المدن حيث تتعين المفاضلة بين إقامة مكتبة جديدة وإنشاء مدرسة ثانوية جديدة.

لقد أشرتُ، ذات مرة، وفي موضع سابق، إلى أن أحد تعريفات الاتجاه العقلاني هو أنه الرأي الذي تتفق أغلبية الناس في مجتمع ما على اعتباره رأيا أو حكما

(*) نظرية نفعية ترى أن العقلانية تتطلب الحصول على المنافع بأقل الأثمان من دون مراعاة لأي اعتبارات أخرى. [المترجم].

(**) عهد النازية الهتلرية التي حكمت ألمانيا (1933 - 1945)، وتسببت في نشوب الحرب العالمية الثانية. [المترجم].

صائبا. غير أن المشكلة المزمنة هي أن أفراد أي مجتمع لا يجمعون دائما على صحة رأي ما أو تصور بعينه. فأغلب الأميركيين يؤمنون إيمانا قويا بثلاثة تصورات تتعلق بالجريمــة والإجــرام وهي كالتــالي: إن كل أفراد المجتمع يتوخــون تقبل واحترام الآخريــن لهم، كــما أن كل الأفراد لا يريدون – بحــال - أن يوصموا بعار القبض عليهــم واتهامهم بارتكاب إحدى الجرائم، عــلاوة على أن كل الأفراد يكرهون أن يُلقــى بهم في غياهب الســجون. لكن كثــيرا من المشردين الذيــن لا مأوى لهم، ولا يحــوزون مؤهلات علمية أو مهــارات عملية، لا يوافقون هذه الأغلبية الرأي، ومــن ثم فإن ســطوهم على أحــد حوانيت البقالة يعد عمــلا عقلانيا. إن هؤلاء المهمشين من البالغين لا يُلقون بالا لتقبل المجتمع لهم، وهم يفضلون دفء المُقام وطيب الغذاء في زنزانات الســجون على النوم فوق أرصفة الشوارع. كما أن تقبل المجتمعات البشرية، على اتســاعها، لفكــرة الاختيار العقلاني هو أمر محل خلاف وجدل وتفاوت. فالانتحاريون الفلسطينيون (Palestinian suicide bombers) في الشرق الأوسط يعرفون يقينا أنهم سيموتون عندما ينزعون فتيل القنابل التي يتمنطقــون بهــا، لكنهم يرون قرار الانتحار قرارا عقلانيــا، لأنهم يوقنون أن أبناء شــعبهم يعتبرونهم شهداء، وأن ذويهم سيحتفلون ابتهاجا بهذا الاستشهاد، وأنهم أخيرا سيدخلون الجنة وينعمون بكل ما فيها من طيبات وخلود.

يستشــهد عالم السياســة البارز روبــرت كيوهين[2] بمسرحية وليام شكســبير *دقة بدقة* (Measure for Measure)، ليصــور الثقــة الجوفاء لدى أولئك المؤمنــين بنظرية الاختيار العقلاني التي تضعنا أمام نتائج المداولة حول أوضح بدائل العمل وأقربها إلى العقل والمنطق.

يا للإنسان من مخلوق متغطرس،
غارق لأذنيه في وهم سلطة قصيرة زائلة
المخلوق الجهول يظن فيما يقع في رُوعه
أنه الكائن المحيط علما بكل شيء
ما أشبهه في كينونته الهشة بقرد غاضب
يستعرض ألعابه المسلية
تحت أعين سكان الملأ الأعلى في السماء،
فلا يستدر من الملائكة الأطهار غير البكاء عليه.

التشبث المستديم بالقيم

لقــد كان الخُواء الأخلاقي للبحوث، التي أجراها علماء الدراســات السياســية، والتي لا تشتمل على أي مواقف أخلاقية، أحد دواعي الاحتفاء بصدور كتاب «نظرية العدالة» (A Theory of Justice) للفيلســوف جون رولز(*) في العام 1971م. لقد رحب بالكتاب عدد كبير من أصحاب العلوم الاجتماعية والفلســفية، ممن يدركون اســتحالة تقدير علاقات السلطة في المجتمع بمعزل عن أي أحكام أخلاقية. لقد كان كتــاب رولز بمنزلة تعضيد لموقف جماعة الباحثين المتعطشــين لأفكار أخلاقية طال غيابهــا عن أجواء البحث العلمي الســياسي، من قبيل النزاهة والمســاواة والعدالة ورعايــة المحرومين. ويرى رولز أن الحقائق التجريبيــة لا علاقة لها بما يعود بالخير على البشرية، أو بمــا يقودها إلى تحقيق الحرية[3]. ومن الجدير بالذكر أن أفلاطون قد أجرى على لسان سقراط في إحدى محاوراته أقوالا يذم فيها كاليكليز، الذي كان يدعو إلى أن يهتم كل شــخص بمصلحته ومنفعته الخاصة مهما ترتب على ذلك من آثار وعواقب، ويأخذ ســقراط في تذكير كاليكليز(**) بــأن مصلحة الفرد الحقيقية إنما تتمثل في فعل كل ما هو خير، وإلا فإنه يكون كمن يجلب على نفســه الأمراض بيده. ومن الطبيعي ألا يوثر إنســان عقلاني المرض والسقم على العافية والصحة. في القرن الســابع عشر تخير الأوروبيون العقل، وليس التقمص العاطفي، ولا الشــعور بالذنب أو الإحساس بالعار أو الكبرياء، سِمة رئيسة تميز البشر عن بقية الحيوانات، لأنهــم ظنوا أن العقل هــو أفضل ترياق ضد عدوانية الإنســان المفرطة وانحرافاته الجنســية التي من شأنها تقويض أســاس المجتمع وتبديد تناغمه. وعلى الرغم من ذلــك فــإن أغلب الناس يُحجمون عــن إضرام النار في بيت أحــد الغرباء لمجرد أنه أغاظهم أو أثار حفيظتهم، وذلك لأن أغلب الناس يعتقدون أن النفس البشرية هي أمــر جدير بالاحترام والتقدير. إن العلامات الأولى بوجود إحســاس أخلاقي وظهور قدر من الاســتطاعة لتنظيم السلوك يظهران قبل حلول اليوم الثالث لميلاد الأطفال في وقت لاتــزال فيــه القدرة العقلية في طــور البزوغ الباكر. وفيــما لا يُفسر غياب

(*) فيلســوف أمريــكي (1921 – 2002) من أهم منظري ومؤســسي الليبرالية الجديدة صاحــب كتاب «نظرية العدالة». [المترجم].

(**) Callicles: مفكر سياسي أثيني قديم، ذكره أفلاطون في محاورته جورجياس التي تدور حول الخطابة من حيث تعريفها ووظيفتها، وما إذا كانت توصل مستخدمها إلى الحقيقة. [المحرر].

القتل أو السطو من معظم شوارع المدينة باعتباره دليلا على تحكيم العقل، فإن الانتحاري الذي يفجر نفسه وسط مجموعة من المدنيين الأبرياء، الذين يتناولون طعام العشاء في أحد المطاعم، هو فعل قتل مع سبق الإصرار والترصد، وهو عمل من أعمال العقل بامتياز.

تقوم نظرية رولز على ركائز افتراضية ثلاث. أول هذه الافتراضات هي العدالة التي عرّفها بأنها تذويب للفوارق الاقتصادية والاجتماعية إلى أدنى حد مستطاع، وعوضا عن أن تكون العدالة هي التقاضي في أحرام المحاكم فإنها الهدف الأقدس الأسمى الذي يتعين على كل المجتمعات السعي إلى تحقيقه من دون كلل أو ملل. ثاني الافتراضات أنه لا أحد ممن ورثوا أو اكتسبوا ملكة أو قدرة خاصة تؤهلهم لجني ثمارها أن يقوموا بذلك من دون مراعاة للمجتمع الذي يظلهم ويحيون في كنفه ويتعين على كل ذي مَلَكَة أو قدرة خاصة أن يتقاسم ثمار ملكاته مع الآخرين من إخوته في المجتمع. ثالث هذه الافتراضات يقوم على أساس تصوريٍّ بحت إذ يتخيل رولز وضعا لا يعرف فيه الأفراد طبقتهم الاجتماعية أو مركزهم الاقتصادي، ثم يُطلب من أولئك الأفراد اختيار نظام اجتماعي يعيشون في ظله، وفي رأيه أنهم لا بد سيصوتون لمصلحة مجتمع تتكافأ فيه فرص الجميع إلى أبعد مدى، لأن المواطنين في هذا المجتمع الصالح لن يعرف الحسد إلى نفوسهم سبيلا قط[4]. لكن أصحاب العلوم الاجتماعية من ذوي النزعة التجريبية انتقدوا رولز لأنه لم يقدم الأدلة والبراهين التي تثبت صحة وجهة نظره، وأن هذه الافتراضات الثلاث لا تتسق مع المراقبات البيولوجية والسيكولوجية المختارة. يطرح علينا برتراند راسِلْ مثلا يُدلل فيه على مدى سهولة التوصل إلى نتيجة زائفة ترتيبا على مقدمة واحدة زائفة:

لنفرض أن 3=2.

فلو طرحنا 1 من كل طرف لأصبحت 2=1.

وحيث إن البابا وراسِلْ شخصان اثنان،

ولأن 2=1، فإن البابا وراسل هما فرد واحد.

إذن راسل هو البابا.

على الرغم من كل الانتقادات التي كِيلت لكتاب رولز من أصحاب العلوم السياسية البارزين، فإن الكتاب قد تمت ترجمته إلى ما يربو على خمس وعشرين

لغة، لأن كثيرا من المثقفين على الصعيد العالمي كانوا تواقين إلى إصلاح ما أفسدته ظروف عدم المساواة الاقتصادية المتفاقمة بين الفقراء المعوزين والأغنياء المحظوظين، وعدم المساواة السياسية بين الجنسين وبين الأغلبية والأقليات المهمشة. ولا أظنني مخطئا لو قلت إن نشر رولز كتابَه هذا بتلك الدعاوى نفسها في العام 1776م ما كان ليصادف سوى الإعراض العام وأقل القليل من التأييد. لقد جاء الكتاب في أوانه تماما مؤكدا ما تنطوي عليه اللحظة التاريخية من قضايا وأفكار تشغل بال أصحاب العلوم الاجتماعية وتحظى بالقبول لدى جمهرة المهتمين والمتابعين لما يدور في ساحة العلم الاجتماعي.

ولأن الإنصاف هو أمر لا غنى عنه في كل مرة تحاول فيها جماعة من الجماعات فرض إرادتها على جماعة أخرى، فلا بد أن يُعلن المشتغلون بالعلوم السياسية انحيازهم الأخلاقي. ولا يكادون يفعلون ذلك حتى يكونوا قد انتهكوا حرمة واحدة من أهم أساسيات البحث في العلوم الطبيعية، ذلك أن أفكارا من قبيل الحرية والكرامة والعدالة والنزاهة لا علاقة لها بوظائف الذرة وعمل الجينات ونشاط الأدمغة. لا ينفك الولع البشري العام لاعتبار النفس البشرية أمرا بالغ السمو والقداسة يجد في تمسك كل الناس بالالتزامات والواجبات الاجتماعية إشباعا له، ولو بصورة نسبية محدودة، وهو التصور الذي لا أثر له في النظريات الوسطية التي تعتمد في نظرتها للإنسان على المبادئ البيولوجية الإشراطية التكيفية وترى سلوكه مزيجا من الأنانية والخوف من العقاب. وهذا الدافع يفسر لنا استمرار الزوجات التعيسات في العيش مع أزواجهن القساة السكيرين وتقبل البنات الصينيات - منذ قرون وقرون - عادة وضع أحذية حديدية(*) في أقدامهن وهن بعد صغيرات، وتصويت الكثيرين من أفراد الطبقة العاملة الأميركية ذوي العقيدة الإنجيلية لمصلحة جورج دبليو بوش في انتخابات الرئاسة العامين 2000م و2004م، مع أن هذا التصويت يأتي على حساب مصالحهم الاقتصادية. ولا يمكننا بحال أن نتجاهل أن أولئك البشر في كل الأمثلة السابقة قد سلكوا بهذه الطريقة إعلاءً منهم للقيم الاجتماعية التي يؤمنون بها ويؤثرونها على ما عداها. وعلى الرغم ذلك فإن نسبة لا بأس بها، وإن لم يكن الجميع، من المشتغلين بالعلوم

(*) يفرض المجتمع هذه العادة على الفتيات حتى لا تكبر أقدامهن وتتفلطح فتصير قبيحة في أعين الأزواج. [المترجم].

السياســية لايزالون على موقف رفــض إقحام العنــاصر ذات الطابع المعياري في القضايا التي يطرحونها والنتائج التي يتوصلون إليها.

ومن بين الدواعي التي أســهمت في ذيوع وانتشار كتاب رولز آراؤه التي تتسم بالبســاطة والبعد عن التحذلــق ولغة النخب. إن رولز الــذي فكر ذات يوم في أن يصبح كاهنا واعظا يقوم الآن بدور «القاتل المأجور» بتحديه زمرة المشتغلين بالعلوم السياسية الذين يصرون على أن البحث العلمي السياسي المحايد أخلاقيا أمر ممكن. وقد أدى عمانويل كانط دورا شبيها حين رفض فلسفة جون لوك التي قصرت نطاق المعرفة البشرية على ما لا تأتينا به الحواس من معارف وأفكار(*). وقد أذكى توماس كوهن حماســة أصحاب العلوم الاجتماعيــة التي أصابها الوهن حينما انتهى إلى أن تحــولات وتبدلات نماذج البحــث في العلوم الطبيعية، خاصة علــم الفيزياء، تعني أن الفيزيائيــين، وهم أدق العلماء الطبيعيين منهجــا ونتائج، لديهم أكثر من طبعة للحقيقة العلمية.

لقد بلغت رغبة المشتغلين بالعلوم السياسية في أن يحظوا بالمكانة الرفيعة ذاتها التي بلغها أصحاب العلوم الطبيعية، إلى حد إنكار خصوصية جوهرية في الإنســان الذي هو موضوع دراستهم. فإن كان علماء الأحياء من أصحاب النزعة التطورية قد انتهوا إلى أن الأفراد الضعيفة جسديا من نوع بيولوجي يجب أن تموت، وأن الأفراد العاجــزة عن التكيف يجب أن تفنى، فإنه يبدو معقولا لعلماء السياســة أن يكتبوا عبارات مســاوية من حيث افتقارها إلى التعاطف. إن في قدرة العلماء الاجتماعيين أن يبقوا محايدين من خلال قَصْر بحثهم على حدود رقعة البحث، ولكنهم لن يحلوا أكثر المشــكلات أهمية إن هم أهملوا هذا الحس ذا الأســاس البيولوجي الذي نَجَم عندما تطور الإنسان العاقل Homo Sapiens(**).

لا يــرى بعض أصحاب العلــوم الاجتماعية غضاضة في الأخــذ بالمنظور المحايد أخلاقيــا، بل إن بعضهم لا يرى بأســا في إنــكار أثر التاريخ. ومــن الغريب حقا أن الطلاب الجامعيين الدارسين للعلوم السياسية، كما هو شأن أندادهم في سائر أقسام

(*) افتتــح كانط كتابه الأهــم نقد العقل الخالص بالتصريح التالي: «ليس ثمة شــك في أن كل معرفتنا تبدأ بالتجربة Erfahrung». [المحرر].

(**) العبارة تعني أن الإنسان: جنس عاقل من الثدييات العليا له عقل يميزه عن سائر الحيوانات على الأرض. [المترجم].

دراســة العلوم الاجتماعية، يؤهلون للتمكن من العلوم الإحصائية، لكنهم يفتقرون إلى أي مقررات دراسية تتناول تاريخ ثقافتهم أو معطياتها الأخلاقية، أو تاريخ الفرع الذي يدرســونه وجوانبــه الأخلاقية[5]. ويرى البعض أنه لا بــد من إحلال التجارب المعملية محل الدراســات الميدانية والمســحية، لأن تلك التجارب تســتخدم وسائل التحقق التجريبي من مفاهيم كالأنانية والعرفان بالجميل[6].

لقد بينتُ في موضع ســابق أنه لا يمكننا فهم الاختلافات القديمة أو الحديثة في تاريخ كل من إنجلترا وفرنسا، إن أغفلنا التقاليد العريقة للمساواة في بلاد الإنجليز. فقد أعطى توقيع الملك جون لوثيقة العهد الأعظم في العام 1215م النبلاء الإنجليز حرية وصلاحيات أكبر مما كان يتمتع به نظراؤهم من النبلاء الفرنسيين. وحتى نفهم أصل أوضاع الطبقات المنبوذة الوضيعة في الهند فلا بد لنا من التعرف على أصولهم الاجتماعية البعيدة، وعلى دراســة التغيرات الاقتصادية والسياسية المعاصرة في تلك الديموقراطية الجديــدة[7]. وليس في مقدور أحد أن يفهم ذلك التصاعد المفاجئ في نشــاط الجماعات الإســلامية في أوروبا، ما لم يضع يده على الأحداث التاريخية التي أدت إلى تكدس المدن الأوروبية الكبرى بمهاجرين من مختلف بقاع الدنيا محرومين مــن أقل الحقوق والامتيــازات في بلدان الغربة، وفي ظل أوضــاع اجتماعية وبيئية مزريــة، مــما أدى بالتدريــج إلى إذكاء نار النقمة على القيم العلمانية الســائدة في المجتمعات الرأسمالية الحديثة.

إن تجاهــل تاريخ جماعــة من الجماعات أو مجتمع مــن المجتمعات لصعوبة التيقن من المعلومات، أو ما شــابه، لهو مشــكلة جسيمة تصيب بعضا من ميادين العلوم السياســية دون بعضها الآخر. وعلى الرغم من أن معدل التغيرات التاريخية أبطأُ في البيولوجيا منه في علوم أخرى فإن قُيض لعالم من علماء البيولوجيا أن يكون في متناوله ألف علبة من علب بتري (Betri) تحوي كل منها مستعمرة بكتريا ذات خريطــة جينيــة معينة فإنه يتعــذر عليه أن يدرك أن كل تلــك البكتريا، منذ آلاف الأجيال، كانت تتزامل ضمن مســتعمرة جينية متجانســة. وعــلى المنوال ذاته فإن أصحــاب العلوم الاجتماعية، ممن يحاولون التنصل من التاريخ، لأنهم لا يرغبون في النظر إليهم بوصفهم علماء إنسانيات تفتقر دراساتهم إلى اليقين العلمي اللازم، إنما يتحاشون تفقدّ المواضع التي تكمن في أغوارها كنوز وذخائر علمية لا حصر لها.

العلوم الاقتصادية

لقد أعطى أغلب الاقتصاديين، هم الآخرون، أولوية مطلقة لواحدة من مناهج ثلاثة، فمنهم من آثر الاعتماد على تحليل النتائج الكمية لإنتاج السلع والخدمات والاستهلاك والتشغيل ومهارات العمل والأجور والتضخم والدخول والاستثمارات الرأسـمالية، ثم يعطوننا في الأخير مختـصرات رياضية للبيانات. وثمة قطاع ثان أعرض من القطاع الأول من مستشـاري البنك الـدولي ومحافظي البنك المركزي وهيئة مستشاري الرئيس للشـؤون الاقتصادية، وهؤلاء يستخدمون نتائج عمل الفريق الأول في تسـيير السياسات العامة. أما المجموعة الثالثة منهم، وهي التي تعتلي في الوقت الحاضر قمة المهام القيادية في أقسام الاقتصاد بالجامعات، فإنها تتألـف من المُنظرين الاقتصاديين الذين يعكفون عـلى ابتكار النماذج الرياضية المجردة التي من شأنها تفسير وتحليل الاتجاهات الاقتصادية في الماضي والحاضر والتنبؤ بالمسـتقبل الاقتصادي للاقتصاديات المختلفة. وعلى الرغم من ذلك فإن هذه النماذج أشبه ما تكون بدمى صنعت في اقتصاد دُميَويّ (toy economy)، لأنها ترتكز على افتراضات واهية تجافي الواقع، ولا يربط تلك النماذج الاقتصادية بأرض الواقع الاقتصادي سوى خيوط عنكبوتية واهية[8].

بيد أن أغلب الاقتصاديين يحظون الآن بدرجة من الإكبار والتقدير من جراء تحليلاتهم التي يسرت السـبل أمام ظهور مؤسسـات وقواعد اقتصادية جديدة قللـت من خطر الركود الاقتصـادي الداهم وأعباء البطالة الكثيفة ومشـكلات التضخم الحاد، مما ضخ دماءً جديدة في شرايين الاقتصاد القوي بأمريكا الشمالية وأوروبـا لمدة جـاوزت الأربعين عاما، حتـى دهمت هـذه الاقتصادياتِ الأزمةُ الاقتصاديـةُ العنيفة، في العـام 2007م. ومن الجدير بالذكر أن الاقتصاديين كانوا يحتلـون مكانة متواضعة ضمـن النخبة في نهاية القرن التاسـع عشر، وقت أن كانـت كتاباتهم يُنظـر إليها باعتبارها صدى لآراء السياسـيين المحليين وضغوط أصحاب الشركات. ومـن الغريب أن أرباب الأعمال الكبيرة ما كانوا يتوانون عن مقاضاة الاقتصاديين حين يرون في تمسك الأخيرين بأحد المعايير الاقتصادية خطرا يهدد مصالحهم المالية ويقلل من فرص تحقيق الأرباح[9].

وحيث إن أشد دواعي عدم الرضا وقلة الاقتناع وطأةً تتمركز في الوضع الفكري الاحتكاري الذي يمارسه المنظرون الاقتصاديون الرسميون، وحيث إن هذا الكتاب مَعْنيٌّ في الأساس بالأطروحات الرئيسة في الأنساق الثقافية الثلاثة، فإن البقية الباقية من هذا الجزء سوف تركز على افتراضاتهم النظرية، مشفوعة بانتقادات الاقتصاديين الذين يحسبون أن هذه النماذج الافتراضية قد شطت بعيدا عن واقع الاقتصاد وحقائقه الدامغة. وحتى يتسنى لنا فهم ما يجري الآن على صعيد الاقتصاد العالمي، وكيف تطورت الأمور إلى ما وصلت إليه في الوقت الراهن فمن المهم أن نبدأ بسرد بعض من وقائع التاريخ.

تاريخ موجز

على الرغم من أن العلوم الاقتصادية بدأت كأحد فروع الدراسة الجامعية الرسمية في الهزيع الأخير من القرن التاسع عشر، فقد كان الباحثون الاقتصاديون الأوروبيون يطرحون دراسات تتناول القضايا الاقتصادية منذ قرنين سابقين. لقد ولد كل من ديڤيد هيوم(*) وآدم سميث(**)، اللذين يُنظر إليهما بوصفهما الأبوين الشرعيين لهذا الحقل المعرفي الجديد، خلال النصف الثاني من القرن الثامن عشر. ولعل الأحرى بنا أن نصفهما بأنهما أول الفلاسفة الاجتماعيين الذين سلموا بأن عملية الصيرورة التاريخية لأنماط الإنتاج وتبادل الثروات المادية والسلع في مجتمعهم (الإنجليزي) ذات أثر بالغ في سلوكيات الأفراد وقيمهم ودوافعهم. لقد أقضت مضجعَ آدم سميث وأزعجته أيما إزعاج الأوضاعُ المزرية التي كان يعيشها الغالبية العظمى من العمال الفقراء، ممن يحيون في خوف مستمر ويؤمنون بالخرافات ويعجزون عن تحسين ظروف حياتهم نظرا إلى إجراءات التضييق الحكومي الدائم عليهم، ولما تفرضه السلطات من ضرائب باهظة. ورأى سميث أن تخليص كل مواطن إنجليزي من هذه المعوقات والضائقات سيرفع مستوى معيشة الجميع، ويقضي على العوامل التي تجعل مستقبل الأشخاص مرهونا بوضعهم الطبقي وأصلهم العائلي ما

(*) فيلسوف واقتصادي ومؤلف إسكتلندي (1711 - 1776)، وشخصية مهمة في الفلسفة الغربية وتاريخ التنوير. [المترجم].

(**) باحث اقتصادي إسكتلندي (1723 - 1790) مؤلف كتاب «ثروة الأمم»، أستاذ الفلسفة الأخلاقية بجامعة غلاسغو. [المترجم].

يســمح بالمزيد من الحراك الاجتماعي[10]. أما جون رولز الذي جاء بعد آدم سميث بقرنين ونصف من الزمان فقد أرقته ذات المشكلة لكنه وصف للداء علاجا مختلفا.

إن تصــور آدم ســميث، القائــل بأن «الجميع ســيحققون مصالحهــم ويلبون حاجاتهــم لو أن كل فرد من أفراد المجتمع ســعى إلى تحقيــق منفعته الاقتصادية الخاصة»، هو تصور ينقــض كل التأملات الوادعة الحالمة لبيكون(*) وديكارت(**) ومونتين(***)، لأن الفلســفة المســيحية التي هيمنت عــلى المجتمعين الإنجليزي والفرنــسي قرونا طويلة كانت تتماشى مع الاحتفــاء المجتمعي بتجميع الثروات عبر إطلاق العنان للمنافسة الفردية وروح المنفعة الذاتية.

كان القديس أوغســطين جامعا مانعا حين انتهى إلى أن ثمة شرورا أساسية ثلاثة هي: شهوة الجنس وشهوة السلطة وشهوة المال. ويرى ألبرت هيرشمان[11] في كتاب كلاســيكي أن ســميث تأثر بمقالة بقلم مونتســكيو(****) ظهرت في العام 1748م يناقــش فيها كيف أن اللهث وراء المال لا بد أن يوهن العواطف البشرية الســوية، مما يفضي بصاحبه إلى العنف والشــهوانية الجنســية. ذلك التصور الذي ســبق أن تناوله الفيلسوف ســبينوزا(*****) في العام 1677م، ويتفق فيه إلى حد بعيد مع رأي غالينوس(******) الذي يذهب إلى أن تقلب موازين الأمزجة الجســمية هو أصل كل انفعال وعاطفة إنســانية. وقد استعار فرويد جوهر نظرية سبينوزا عندما كتــب قائــلا إن العمل الإبداعي ما هــو إلا إعلاء للطاقة الانفعالية المســتمدة من الدوافع البيولوجية الأساسية وخاصة الغريزة الجنسية.

وعلى الرغم من ذلك فإن سميث كان أحرص من أن يتبنى موقفا علميا يجعل من تقلب الأمزجة الجســمية دوافــع للحركة والعمل البــشري، وهو الذي ذهب

(*) فرانسيس بيكون (1561 – 1626) سياسي وفيلسوف إنجليزي، واضع أسس المنهج الاستقرائي التجريبي. [المترجم].

(**) الفيلسوف الفرنسي الأشهر رينيه ديكارت (1569 – 1605) صاحب منهج الشك ومؤسس الفلسفة الحديثة. [المترجم].

(***) ميشال إيكيم دو مونتين (1533 – 1529م) أديب ومربٍّ فرنسي، أشهر آثاره كتاب «المقالات». [المترجم].

(****) شارل لوي دي سيكوندا المعروف باسم مونتسكيو (1689 – 1755م) فيلسوف فرنسي صاحب نظرية فصل السلطات. [المترجم].

(*****) بــاروخ ســبينوزا. فيلســوف هولندي (1632 – 1677م) مــن أصول يهودية، ألف «رســالة في اللاهوت والسياسة». [المترجم]..

(******) تخصــص في التشريــح (130 – 200م) أجرى عمليات عديدة على الحيوانات لدراســة العمود الفقري والكلية والدم. [المترجم].

في كتاباتــه منذ وقت مبكر إلى أن الغــرور البشري هو الحافز الرئيس للطموحات. ويرى ســميث أن كل إنســان لديه الرغبة القوية في أن يكون مثار إعجاب وتقدير جيرانه. وتتفاوت الثقافات في موقفها من السمات الشخصية التي تستأهل التقدير والإعجاب، وقد أصبحت الثروة الطريق الأمثل والأكثر شيوعا لنيل إعجاب المجتمع وتقديره بإنجلترا إبان القرن الثامن عشر. ومن ثم فإن المصلحة الاقتصادية الخاصة باتــت هــي الخطة الأمثل للارتقــاء والتطور. ولم يكن ســميث غافلا عن الأعراض الجانبيــة والثمــن الفادح لهذه الفلســفة الاقتصادية، وتكهن الرجــل بأن الأرباح الاجتماعيــة العائدة عن التنافــس التجاري يوازنها فقدان الــروح المعنوية اللازمة عنــد خوض الحروب، ومزيد من انتشــار التخنث الاجتماعي، وتراجع روح البحث العلمي والفكري.

ويتعلق بما سبق أنه على الرغم من أن بريطانيا قد عمها السلم الاجتماعي ردحا طويلا من الزمن إبان العصور الوســطى فإن اشتداد الصراعات غداة القرن الخامس عشر حدا بعض الباحثين على القول بأن ثمة حاجة ماســة إلى عقيدة فكرية جديدة تحل محل نظرية التقوى المســيحية التي طالما كبحــت وقيدت النزعات العدوانية والجنســية المتطرفة لدى الإنسان. وتراءى لهم أن الانشغال بجمع المال هو البديل الأمثل للخوف من العذاب والعقاب في الآخرة، لأنه ســيحفز الناس على كبح جماح غضبهم وشهوتهم، حتى يتمكنوا من تحقيق مصالحهم الاقتصادية.

وليــس من المصادفة في شيء أن ســميث الذي يتحدر من أصول إســكوتلندية، عــلاإلى جانب تومــاس مالتوس(*) وجون ســتيوارت مــل(**) الإنجليزيــين، كانوا جميعا يحيون في ظلال مجتمع علماني تتزايد فيه - يوما بعد يوم - ســلطة المنتجين والمديريــن الذين اســتبدلوا فكرة الخلاص الديني باعتبارها جائــزة الحياة الفاضلة في الآخرة بنعم ومنافع صغيرة دورية من الســعادة الشــخصية الآنية، وخلعوا على التجار آيات الاحترام والتبجيــل الاجتماعي وأحلوهم مكانة مرموقة. لقد أحل هذا الرعيل الأول من الاقتصاديين الإيمان بالتقدم محل الإيمان بالله، واســتبدلوا الأمل في

(*) باحث سكاني واقتصادي إنجليزي (1766 - 1834م)، له نظريات مهمة حول الزيادة السكنية. كان صديقا لجان جاك روسو وجون هيوم. [المترجم].

(**) فيلســوف واقتصادي بريطاني وُلد في (1806 - 1873)، وكان معارضا لســطوة السلطة، ويرى أن السعادة هي غاية البشر. [المترجم].

الخــلاص بالآخرة بالأمل في تعظيم الثروة والمال وتبادل المنافع مع الآخرين، إشــباعا لحاجــات الفرد الأنانية عوضا عن الإحســان إلى الفقراء والمعوزين[12]. وســواء عند ســميث أو عند مالتوس ومل فإننا نصادف تحيزات قيمية جوهرية على الرغم من أن ســميث وأتباعه من المفكرين قد خيل إليهــم أنهم توصلوا إلى قوانين اقتصادية تماثل في دقتها وانضباطها القوانين الطبيعية.

إن تأكيد خطأ وضع مصلحة الإنســان الخاصة كأولوية اقتصادية واجتماعية هو أمر يجافي المنطق، فليس ثمة دليل علمي تجريبي يثبته ولا هو استنتاج سليم مترتب عــلى مقدمات منطقيــة، لكنه أمر محتمل من الناحيــة التاريخية وموقف أخلاقي يســتمد قوتــه الأدبية من هيمنة الفلســفة الفردية التنافســية الغربية التي قوّت شــوكتّها النظريةُ الداروينية التي رفدتهــا البيولوجيا المعاصرة بمدد جديد يتمثل في إرجاع «الأنانية» (selfishness) إلى الجينات. ولئن كان من الحقيقي أن الاقتصاديات الرأســمالية قد استغرقت قرابة 0.4 في المائة من إجمالي الزمن الذي ساد فيه البشر هــذا الكوكب، فــإن ثمة احتمالا بأن تلك الفلســفة الاقتصادية ســوف تحل محلها فلســفة أخرى في نهاية المطاف شــأنها شــأن 99 في المائة من الأنواع الحيوانية التي سادت هذا الكوكب ذات حقبة، ثم بادت وانتهي أمرها. لقد تنبأ جوزيف شومبيتر في العام 1942م بصعود المؤسســات البيروقراطية والحكومات الاشــتراكية، وما كان ليســتغرب موافقة الكونغرس الأمريكي على دعم الحكومة الفدرالية الأمريكية المالي للمؤسسات المالية في العام 2008[13].

أسئلة ثلاثة

يطرح تاريخ العلوم الاقتصادية خلال المائتين والخمسين سنة الماضية ثلاثة أسئلة جوهرية. يتعلق الســؤالان الأولان بظهور نسبة لا يُستهان بها من الباحثين الأُوَل في علم الاقتصاد في كل من إنجلترا وإسكوتلندا والأسباب التي دعتهم إلى كتابة أبحاثهم إبان القرن الثامن عشر. لقد انشــغلت المجتمعات الإنســانية بالبحث عن ماهيات أمور ثلاثة هي الطبيعة والألوهية والإنسان. ولو أن مجتمعا زاد من تركيز اهتمامه على الإنســان دون القضيتين الأوليين فلا بد أن يظهر من صفوفه مفكرون يعكفون على دراسة الأحوال النفسية للفقراء والأغنياء، ويتساءلون عما إن كان تفاوت ملكية

الأراضي الزراعيـة ومهارات العمل التخصصية، والتي ظهر أنها دواعي الرضا النفسي في جانب الأغنياء، ودواعي السـخط والنقمة في جانب الفقراء، هو أمرا قابلا للعلاج والإصلاح أم لا وكيف يتم ذلك.

لقد كانت إنجلترا وإسـكتلندا، في منتصف القـرن الثامن عشر، أكثر مناطق أوروبا علمانيـة، وأكثرها التزاما بمبادئ الفردية، وأقواها إيمانا بالمسـاواة بـين الناس. وكانت إنجلـترا الدولة المسـيحية الأولى التي أصـدرت قانونا في العـام 1689م يحظر معاقبة المتخلفين عن حضور شـعائر الصلاة في الكنيسـة[14]. أضف إلى ذلك أن النبلاء الإنجليز لم يروا في النشـاط التجاري الصاعد أي خطر يهدد مكانتهم، وكان المواطنون العاديون الإنجليز أكثر تمسـكا بوطنيتهم الإنجليزية مـن نظرائهم في هولندا وإيطاليا، ويعتبرون نمو إنجلترا الاقتصادي علامة تفوقها على منافسيها التجاريين[15]. لقد وصل الأمر بالملك تشارلز الثاني إلى حد أن وصف التجار الإنجليز بأنهم عصب الأمة الوحيد ورافعو لوائها. لقـد تهيأ لإنجلـترا ما لم يتهيأ لغيرها من عوامل النهـوض الاقتصادي، فهي بلد معتدل المناخ، وتمتلك كميات كبيرة من الفحم، واستُخدمت فيها قبل غيرها الطاقة البخارية في الصناعات النسجية، وهي البلد الذي منح مدنه وأقاليمه ومؤسساته الجامعية سلطات وصلاحيات واسعة معتبرة. على العكس من ذلك تأتي الصين، وهي مجتمع مركزي عالي التنظيم، وأقل إيمانا بالفردية، لكنه لا يولي اعتبارا كبيرا للحرفيين المتخصصين أو للتجار، لكنها في الوقت ذاته بلد يعاني بسـبب الفيضانات الدورية والجفاف والقحط، وتبسط فيه السـلطة المركزية سطوتها على كل المؤسسات، وبها طبقة فلاحية ضخمة مستكينة وغـير مؤهلة لحمل رايـة التغيير الاجتماعي والثورة على هـذه الأوضاع. ومن ثم فإن إنجلترا كانـت الأرض الخصبة لظهور هؤلاء المفكريـن المهمومين بالبحث في العلاقات التي تربط بين اقتصاد المجتمع وأحوال مواطنيه.

وليـس من قبيـل المصادفة أن تجد أفكار فرويد، في أوائـل القرن الماضي، بيئة خصبـة لهـا في إنجلترا وأميركا عن سـواهما من البلاد. لقد دفعـت نظرية التحليل النفسي الفرويدية الأفراد إلى التمرد على التقاليد والمواضعات الاجتماعية السـائدة، وأن يتحرروا من نير الرغبات المكبوتة وينغمسـوا في طلب متع حسية أوسع نطاقا. لقد أرسى إعلان الاستقلال الأميركي مبدأ السعي إلى تحقيق السعادة الشخصية عوض التأكيد على انطلاق وتكامل الأمة أو البلدة أو الطائفة المهنية أو الدينية التي ينتمي

إليها المرء، فيما احتل مبدأ الأخوة - وهو أحد شعارات الثورة الفرنسية - أهمية خاصة بالنسبة إلى المجتمع الأمريكي.

لقد حظيَ كتاب سميث المعنون «بحث في طبيعة وأصل ثروات الأمم»، الذي نشر في السنة ذاتها التي شهدت توقيع إعلان الاستقلال الأمريكي، بترحاب كبير وكان ذلك إيذانا بأن يتخذ بعض شباب العشرينيات من العمر آنذاك، النابغين الطموحين الساعين إلى تكوين مستقبلهم المهني، من ذلك الكتاب دليلا نظريا وعقائديا لهم. ولأن الكثيرين منهم آمنوا بمبادئ سميث، وبما ورد في إعلان الاستقلال فلا مناص من طرح السؤال الثالث، ألا وهو لماذا قرر الرعيل التالي اعتبار الرياضيات الأداة المثلى في التحليل؟ فعلى الرغم من كل ذلك لم يكن آدم سميث نفسه يعتمد أسلوب المعادلات الرياضية، كان يلجأ إلى الصيغ اللغوية. ومرة أخرى يصبح استحضار التاريخ أمرا على جانب كبير من الأهمية والفائدة. لقد كانت الفيزياء بغير منازع هي الفرع العلمي الوحيد الذي يحظى باحترام بالغ، وكانت الرياضيات هي لغة التعبير الفيزيائي الفضلى، وكان إسحق نيوتن هو قديس الفكر الإنجليزي. ومن هنا فإن شباب الاقتصاديين النابغين أمثال ديڤيد ريكاردو(*)، الذي وجد ضالته في هذا الفرع العلمي الناشئ بعد مرور جيل من آدم سميث، قد وجدوا أنفسهم منجذبين إلى الاستعانة بالأدوات التي شاع استخدامها في ميدان الفيزياء المهيبة كي ما تتحصل لهم المهابة العلمية ذاتها، وتصبح العلوم الاقتصادية صنوا للعلوم الفيزيائية. ولو كان قد قُدر للعلوم البيولوجية أن تتمركز في ذروة العلوم الطبيعية في العام 1790م، وأن يكون كارولوس لينيوس(**) حَبرها الأعظم لآثر ريكاردو ساعتها أن يتخذ من سرديات وتوصيفات لينيوس اللغوية طرائق اقتصادية. وما أشبه أغلب الاقتصاديين بالصيادين الذين تحدثت عنهم في موضع سابق، والذين يحرصون على أن يكون القتل النظيف تذكارا لانتصار يقع من نفوس الآخرين موقع الإعجاب والتقدير، لا أن يكونوا مثل أولئك الذين يراقبون الطيور برهةً من الزمن بغية اقتناص لمحة موجزة من كائن نادر وجميل من كائنات الطبيعة الأم.

(*) رأسمالي إنجليزي يتحدر من أسرة يهودية هولندية (1772 - 1823م) ألف «مبادئ الاقتصاد السياسي والضرائب». [المترجم].

(**) عالم نبات سويدي، رائد علم التصنيف، كان طبيبا وجيولوجيا وأحد مؤسسي علم البيئة ألف كتاب «النظام الطبيعي». [المترجم].

وقد ارتأى اقتصاديو القرن التاسـع عشر احتذاءً بفيزيائيي تلك الحقبة، ومن دون تدقيـق وتمعـن، أن مفاهيم مـن قبيل الطاقة والتوازن مناسـبة للأخـذ بها في ميدان الاقتصـاد، واعتمدوا الرياضيات التي تسـتخدمها الفيزياء لوصـف تلك المفاهيم. وفي هـذا الإطار راح البيولوجيون البريطانيون، من أصحاب النظرة التطورية السـابقة على داروين ممن كانوا يتيهون إعجابا بالعلوم الفيزيائية، يستعيرون مفهوم الطاقة الحرارية المنبعثة عن النار ليعبروا به عن الطاقة الجسـمية والدماغية، وافترضوا أن كل شـخص يستحوذ على كمية ثابتة من الطاقة. وترتب على ذلك اعتقادهم أن أي طاقة تُستخدم في التكاثر الجنسي تسـتنفد المخزون المتوافر. ومن ثم ذهبوا إلى القول بأن الاسـتمناء يضعف قدرة الجسـم على التعافي حال المرض، وأن النساء اللواتي يستهلكن قسطا كبيرا من الطاقة جراء الطمث والتبويض وتَكوُّن المشيمة أقل صلاحية للعمل الذهني[16].

وعندمـا دحضت نظرية الكم (الكوانتم) المفاهيـم النيوتونية ومعادلاتها الرياضية جاهر اقتصاديو القرن العشرين بأنهم لن يعودوا إلى استخدام الفيزياء نموذجا يحتذونه عـلى الرغم من أن الكثيرين منهم لايزالون يأخذون بأنواع من المعادلات نفسـها عندما يكتبون عن المنفعة[17]، وعندما أصبح الاقتصاديون يسـتنكفون غموض مفهوم المنفعة لأنه ينطـوي على عناصر نفسـية معنوية غالبة اسـتبدله بول صَمْويلسـون(*) بفكرة «التفضيل المكشـوف»(**) المسـتَمد من البيانـات المجمعة حول الاسـتهلاك الفعلي. لكن المشـكلة تكمن في أن تصرفات الناس الاسـتهلاكية لا تكشف بالضرورة، ودائما عما يفضلونه من جراء الضغوط الواقعية التي تكتنف رغباتهم الحقيقية. فكثير من البالغين الفقراء يفضلـون تناول رقائق الكعك الهلالي الطازج croissants في وجبة الإفطار، لكن ينتهي الأمر بهم إلى تناول الخبز الأبيض غير الطازج المخبوز في اليوم السابق لرخص ثمنه.

نماذج علماء الاقتصاد

يعـد علماء الاقتصاد وعلماء النفس من أكثر أصحاب العلوم الاجتماعية طموحا فكريا، لأن كلا الفريقين يهدفان إلى تفسير نواح رئيسة وواسعة من أطياف السلوك البشري المتنوعة. غير أن العلمين ذوا أهداف نظرية مختلفة، فعلماء النفس يتقصون

(*) اقتصـادي أمريكي (1915 – 2009) له مسـاهمات مهمة في النظرية الاقتصادية ألـف كتاب «الاقتصاد: تحليل تمهيدي». [المترجم].

(**) Revealed Preference: نظرية اقتصادية، تتخذ منهجا لمقارنة آثار السياسات في سلوك المستهلك [المحرر].

الآثار المشتركة للتجربة الشخصية والكينونة البيولوجية على أعمال الفرد وشخصيته وما يصيبه من أمراض عقلية. أما علماء الاقتصاد فإنهم يدرسون أثر المؤسسات والتكنولوجيا والموارد الطبيعية والبشرية على المؤشرات العامة للثروة والإنتاجية والتي يفترض أنها تتصل اتصالا وثيقا بالرفاهية المادية وبالصحة العامة للجماهير العريضة. لكن علماء الاقتصاد يحظون بتقدير أكبر من طرف الحكومات والجمهور لأنهم يلمون إلماما تخصصيا بمعايير تداول النقود، مما يمكنهم من التنبؤ بالعلاقات التي تنشأ بين أسعار السلع من جهة وتوازن العرض والطلب من جهة أخرى. فضلا عن ذلك فإن اعتمادهم على نماذج التحليل الرياضي، وهي النماذج التي لا يحسن الجمهور أو طلاب المشورة فهمها على النحو الشافي الوافي، ييسر لهم إقناع الجمهور بأن النتائج التي يخلصون إليها هي نتائج موثوقة، شأنها في ذلك شأن المعادلات الرياضية التي تخلص إليها العلوم الفيزيائية. أوَلا يثق الناس ثقةً عمياء بالوصفة الدوائية (الروشتة) التي يصفها الأطباء حين تُكتب باللاتينية.

وعلى الرغم من ذلك فإن من المهم أن نفرق بين الصياغة الرياضية لكمٍ كبيرٍ من البيانات وإقامة نماذج شكلية على أسس من افتراضات مُسبقة لم يتم التّحقق من مصداقيتها أو لأنها لا تتسق مع الأدلة والبراهين. إن الطريقة السالفة الذكر هي الطريقة المثلى في نظر كل العلماء. ولو عدنا لما فعله كل من كبلر ونيوتن وبلانك لاكتشفنا أنهم ثلاثتَهم قد توصلوا إلى معادلات مهمة وصفت مشاهدات موثوقة لا يمكن تفسيرها بالنظريات التي كانت سائدة في عصرهم. لقد أبدى عالم الاقتصاد، الحائز جائزة نوبل سايمون كوزنيتس[18] (*)، الذي ألبس كمّاً هائلا من البيانات التي جمعها ثوبَ المعادلات الرياضية، شكوكه في مصداقية تلك النماذج الشكلية. وعلى الرغم من ذلك فإن علماء الاقتصاد، الذين يعتمدون نماذج شكلية تستند إلى فرضية خلافية مفادها «أن الأفراد عادة ما يسعون إلى تعظيم مصلحتهم الاقتصادية الخاصة وفقا لاختيارات عقلانية لا تتأثر بالأعمال والمواقف الاقتصادية للآخرين»، إنما يشبهون (هؤلاء العلماء) في موقفهم أصحاب النظرية الفيزيائية الخيطية، لأن كلا النموذجين يحتوي على متغيرات لم يتم قياسها حتى الآن، أو أنها غير قابلة للقياس أصلا.

(*) طور كوزنيتس منهجية لتقدير دورة العمل الاقتصادي بواسطة أدوات تجريبية. [المحرر].

يعتقـد فيليب ميروفسـكي (Mirowski)[19]، وهو أحـد المؤرخين الاقتصاديين، أن اختراع الحاسـوب الآلي والحرب الباردة الطويلة الأمد بين المعسكرين الشيوعي والرأسمالي قد حفزا بعض علماء الاقتصاد في القرن العشرين على استبدال اهتمامهم التقليـدي بالتوزيـع الأمثل للمـوارد الناضبة بالمعالجة المحوسـبة للمعلومات بين المتنافسـين في وضع أشـبه ما يكون بلعبة من الألعاب. فجنرالات الجيش الأمريكي الذين يقض مضاجعهم الخوف من ضربة اسـتباقية يوجهها السـوفييت إلى أمريكا راحوا يلهثون وراء حل أمثـل لهذا الكابوس المرعب، وأخذ البنتاغون (وزارة الدفاع الأمريكية) يغدق في الإنفاق على الأبحاث التي تسـتخدم نماذج الألعاب التي تحاكي العلاقة بين القوتين الأعظم في العالم آنذاك. لم يأبه الاقتصاديون لأن دراسـة مواقف المحـاكاة في الألعاب الافتراضية التي يعالَـج فيها عنصر افتراضي ما معلومات تخص عنصرا افتراضيا آخر هي أمر مثيل لاسـتبدال مشـاهدة السـتين دقيقة من مباراة (السوبر باول) بورقة تتناول أفكار كل من مدربي الفريقين المتنافسين.

لقد ورث البشر فيما ورثوا مزيجا من القدرة على معرفة عدد من السـلوكيات البديلـة حال تعرضهـم لتحد ما وعدم القدرة على تحمل عـدم اليقين الذي تولده هـذه المعرفة. ومن ثم فإننا نلـح في تكرار القول بأنه لا بد من عقيدة أو نظرية ما في مكان ما من عالمنا هذا يمكنها أن ترشـد السـلوك الأمثل وتخفف من وطأة هذه البلبلة. لقد أسـهم الإيمان بالآلهة أو المنجمين في الماضي في حل هذه المعضلة. وقد قام المنظرون الاقتصاديون، ممن يسـتندون إلى نماذج الألعاب الشكلية الافتراضية، بهذا الدور لمصلحة المؤسسـة العسكرية وجنرالاتها، واستمروا في القيام بالدور ذاته لمصلحة مديـري الشركات والعاملين في حقل الأسـهم والسـندات، مـع أن التاريخ والأدلـة المعملية والتجربة الشـخصية تؤكـد كلها غياب العناصر الرشـيدة في كل الأحكام البشرية. ومن ثم لا مناص من السؤال عن سر رفض علماء الاقتصاد القبول بهذه الحقيقة. إن رفضهم يذكرني بأولئك المرضى المصابين بالوسـاوس القهرية الذين يصرون على أن يعرفوا منك ما إن كانت ثمة عاصفة ستهب غدا أم لا.

أمـا علماء الاقتصـاد الذين يقلقهم هـذا الانتقاد فإنهم يتراجعـون بين الحين والآخـر ويعلنون أن النماذج الشـكلية لا تمثل بالضرورة ما يحـدث فعليا في واقع الاقتصاد، وأن كل المفاهيم النظرية ليسـت بالضرورة قابلة للقياس الدقيق. ومادام

هــذا النموذج أو ذاك كفيلا بتفســير واقعة اقتصاديــة، أو التنبؤ بظاهرة اقتصادية عــوض ترك الأمور نهبا للمصادفة فإن أولئــك الاقتصاديين يهبون للدفاع عن نظرية النماذج الشــكلية ومزاياها النفعية. غير أن هــذا الطرح لا يُرضي علماء الفيزياء، إذ إن معــادلات نظرية الكم تنطوي على مفهوم رياضي يُســمى «بــوزون هيغز»(*)، وهــو كفيــل بالتنبؤ بالظواهر التجريبيــة على نحو مُرضٍ للغايــة. وعلى الرغم من ذلــك فقد أقنع علــماء الفيزياء الحكومــات الأوروبية بإنفاق مــا يربو على ثمانية مليــارات دولار لإقامة مصادم الهادرونات(**) الكبير، حتى يتســنى لهم التأكد مما إذا كان هذا المفهوم الافتراضي متحققا في الطبيعة بالفعل أم لا. وحيث إن أصحاب العلوم الطبيعيــة يولون اهتماما فائقا للكينونة الحقيقية لنماذجهم الافتراضية فإن من واجــب علماء الاقتصاد أن يحــذوا حذوهم. ولعل من الــضروري تذكيرهم أن نموذج بطليموس للكون ســمح، شأنه في ذلك شأن نموذج نيوتن، في التنبؤ بكثير من الظواهــر الفلكية، لكــن النموذج ابن القرن الثاني قد توصل إلى أن الشــمس تدور حــول الأرض. إن الاقتصاديين الذين يبتكرون النماذج الشــكلية الافتراضية يحاكون النــماذج الرياضية التي يضعها الفيزيائيون لكنهم أخفقوا في الالتزام بأهم مبدأ، ألا وهو تلاؤم النماذج مع الحقائق المعروفة سلفا.

وعلى الرغــم من أن النــماذج الرياضية الشــكلية التي يضعهــا الاقتصاديون توهــم من يراها بأنهم أشــبه بالفيزيائيين فإن المعــادلات الرياضية التي يزعمون أنهــا تصف مجموعة من الظواهــر الاقتصادية لا تفسر كيف ولماذا تقع مثل هذه الظواهــر. ودعونا نتذكر كيــف أن المعادلة الرياضية التي تقرر أن المســافة التي يقطعها أي جســم أثناء ســقوطه هي نصف حاصل قوة الجذب زائدًا مربع زمن الســقوط قد فشلت في تفســير طبيعة قوة الجاذبية. ثانيا: أن المعادلات الفيزيائية لا تحــدد ســياق الناتج ولا طبيعته المضبوطة. فمعادلــة نيوتن : ق = ك ج (ق أو f force = ك أو m الكتلــة mass Xج أو a التســارع أو العجلــة acceleration، أي أن القوة تساوي حاصل ضرب الكتلة ونسبة التسارع) التي تُقر أن قوة التجاذب

(*) Higgs Boson: جُسَيمٌ مفــترض ابتُدع ليكون مركزا لمجال فيزيائي مفترض - مجــال هيغز، الذي يتخلل الفراغ فيمنح العناصر التي ما دون مستوى الذرة كتلةً من خلال تفاعله معها [المحرر].

(**) تم تركيب المصادم في مختبرات المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية في منطقة على حدود فرنسا وسويسرا [المترجم].

بين أي جسمين تتناسب طرديا مع حاصل ضرب كُتلتيهما، وعكسيا مع مربع المسافة بينهما لا تحدد الكتلة أو الجسم التي تؤثر فيه قوة التجاذب، فملاحظة ظواهر مثل ضرب طاولة بقبضة اليد تكشف أنها تختلف عن ضرب كوب زجاجي بمطرقة، وكذا عن غرس سكين في جسم حي. ولو أن لدينا نموذجا اقتصاديا رياضيا يحوي ثلاثة متغيرات - درجة تعليم كل من الأب والأم ودخل الأسرة - فإنه يقدم تنبؤا لا بأس به بمستقبل مستوى تعليم أطفال الأسرة والمهن المتوقعة والدخول المرتقبة، لكن هذا النموذج لا يعلل كيفية حدوث ذلك. فالنموذج لا يقول لنا شيئا عن الأهمية النسبية لسلوكيات الأبوين، وعن مدى اندماج الأطفال في طبقتهم الاجتماعية، وعن نوعية المدارس التي يلتحقون بها أو عن قيم أندادهم الذين يعاشرونهم في الجوار[20].

يسعى كثير من الاقتصاديين إلى إغفال الطبيعة النفسية للأفراد وتكويناتهم الثقافية والمعرفية حين يضعون معادلاتهم. ومن ثم فإنهم يتناولون مفهوما مثل المنفعة المتوقعة من وراء اختيار ما بطريقة موضوعية، علما بأن القرائن الذاتية والموضوعية لهذا المفهوم ليسا أمرا واحدا. فالمنفعة المتولدة عن الغذاء والكساء اللذين هما ضرورتان من ضرورات الحياة تختلف عن المنفعة المتأتية من المشاركة التنافسية على دراسة أنواع غشاء العذرية، بغية ذيوع الصيت وارتفاع المكانة الاجتماعية، من دون أن ننسى بالطبع أن عناصر هذه النماذج هي الرموز الرياضية، وليست الأحاسيس أو المشاعر. فليس ثمة ما يشي بصراعات أو آثام أو انحرافات عقلية في هذه النماذج. وآية ذلك إغفال النماذج الرياضية الاقتصادية لشعور بعض الأفراد أنهم غير مؤهلين للصعود الاجتماعي لأسباب تتعلق بتاريخهم الشخصي أو بهويتهم العرقية. فبعض من ينشأون في بيئات فقيرة يطوون نفوسهم على حقد شديد تجاه الأغنياء، ومعنى أن يكونوا ذات يوم أثرياء هو أنهم صاروا جزءًا من جماعة مكروهة. كما أن ثمة البعض الآخر من هؤلاء الفقراء الذين يكبحون رغبتهم في التخلص من أوضاعهم البائسة لئلا ينخلعوا من القيم والعادات التي يشتركون فيها مع العائلة والأصدقاء. إن هذه الصراعات من شأنها سد الطريق أمام اغتنام الفرص لجني المال وتكوين الثروة الطائلة أو الصعود الطبقي هي أمور تُسقطها النماذج الرياضية للاقتصاديين من حسابها.

ولعل القراء غير المطلعين على كتابات الاقتصاديين المنتمين إلى المذهب الكلاسيكي الجديد (neoclassical)[*]، يدهشون إن علموا أن بعض هؤلاء الاقتصاديين يعتبرون قرار إنجاب طفل قرارا لا يختلف عن قرار شراء كلب مدلل، لأن هذين القرارين هما من أفعال الاستهلاك التي تتوقع من وراء تنفيذ القرارين تحصيل منفعة وسعادة مستقبلية. غير أن أغلب الأمهات يقررن إنجاب أطفال لأنهن يرين في ذلك تحقيقا لكينونتهن كنساء، وليس هذا هو الاعتبار الذي يكمن وراء شراء الكلاب. قدر أحد الاقتصاديين أن أسرة أمريكية ذات دخل متوسط ولديها طفلان سوف تنفق ما يربو على 300 ألف دولار في الاثنتي عشرة سنة الأولى من حياتهم[21]. ولو أن زوجين آخرين استثمرا هذا المبلغ بفائدة قدرها 5 في المائة لمدة خمس وثلاثين سنة، لحققوا ثروة تبلغ مليونا ونصف المليون من الدولارات. إن هذا الاقتصادي الذي حسب ألا غضاضة في المقارنة بين الشعور السار الناتج عن إنجاب وتربية الأطفال وبين الشعور الناتج عن تخيل المدخرات المالية الكبيرة هو رجل يتعين علينا أن نسأله عما إن كان يفضل تناول العشاء على مشاهدة فيلم أجنبي. إن كتلة مكومة من عشرة من أرباع الدولار هي خاصية مادية يمكن تقديرها بوزنها فوق أحد الموازين. أما القيمة المالية لكومة النقود فهي خاصية رمزية ذات منافع مختلفة بالنسبة إلى أناس مختلفين. وإن وضعنا رطلين من طلقات الرصاص وريش الطيور كُلا في علب ورقية متطابقة الشكل فإنهما يعطيان الكتل نفسها، لكننا نشعر بأن العلبة الحاوية للرصاص أثقل نظرا إلى التوزيع المختلف لأثقال كل من العنصرين[22].

كما أن الاقتصاديين يعتمدون على مفاهيم تتعدد معانيها بتعدد مصادر البرهنة. وكمثال على ذلك تقديرهم للدخل القومي استنادا إلى إنفاق المستهلكين أو التقديرات الضريبية أو تقويم الأصول المادية، مثل المنازل والمجوهرات، بل ويتضمن المعيار اللوحات والصور. وعلاوة على ما سبق فإن الاقتصاديين لا يُعطون أهمية لكيفية الحصول على الدخل، إذ يستوي عندهم راتب موظف البنك مع الأجر الذي يتقاضاه الجراح أو النسبة المئوية التي تتقاضاها ممثلات الأفلام الإباحية عن كل فيلم يقمن بتمثيله. ومن ثم فإن الاقتصاديين يُسقطون من حسابهم حقيقة

(*) مقاربة في علم الاقتصاد تحاول إقامة رابطة بين ثنائية العرض والطلب، وبين عقلانية الإنسان الفرد وقدرته على مضاعفة الربح أو المنفعة. وقد جاء بهذا المصطلح الاقتصادي الأمريكي تورستين فبلن في العام 1990م. [المحرر].

أن ثمــة طُرقــا كثيرة للوصول إلى القيمة أو التقديــر ذواتيهما. فالعدد «4» يمكن أن يكــون حاصــل جمع 2+2، 3+1 ، 2x2 ، 5-1، والجذر التكعيبي للعدد 64. لذا فإن إصرار روبــرت لــوكاس على ضرورة أن تكون كل النظريــات الاقتصادية ذات قالب رياضي هو أمر اســتثنائي في عرف أغلب علماء البيولوجيا. وقليل من علماء الكيمياء أو البيئــة مــن يقول بمثل ما يذهب إليه لوكاس. ولــئن اتفق كل علماء علم النفس المعرفي (cognitive psychologists) على أن البرامج المحوســبة لمحاكاة العمليات المعرفية هي الركائز الحقيقية الوحيدة لبناء النظريات المعرفية فإن بعضهم يعتقد أن الحاسوب الآلي هو أفضل تمثيل للعقل البشري حتى الآن[23]. ولو استعدنا ما قاله شكسبير قديما، فيبدو أن روبرت لوكاس قد اشتط كثيرا في دعواه.

إن كثــيرا من الاكتشــافات المهمة التي قدمتهــا العلوم الطبيعيــة كانت في الأصل مشاهدات تجريبية عفوية صِيغت في قوالب لغوية أو على صورة رسوم بيانية تخطيطية لا على هيئة نماذج شــكلية. وما نظرية داروين التطورية والتوصل إلى التكوين الحلزوني للحمض النووي DNA واكتشاف بعض أنواع الڤيروسات المسماة بالڤيروسات الارتدادية والتي تنتقل من حمض RNA إلى حمض DNA إلا أمثلة على ذلك. لم تُوصف أي واحدة من تلك الاكتشــافات في الأصل بواسطة النماذج الشكلية التي تجمع مفاهيمها المجردة بين ظواهر مختلفة في سلة واحدة. إن تسليم علماء الاقتصاد بأن الأدوات الرياضية من أعداد ورموز وعمليات حسابية وجبرية إلخ، والتي ابتُدعت لتصف الجمادات أو لتفسر مفارقــة من مفارقــات الرياضيات الصورية البحتة، يمكــن تطويعها للتطبيق في ميادين الخيــارات الاقتصادية التي تتكــون بفعل الظروف التاريخية، إنما هو تســليم اعتقادي إيماني لا تسنده حجج منطقية ولا يدعمه برهان تجريبي.

لقد تحمس بول صمويلســون للنماذج الرياضية في دراسته الباكرة الذائعة الصيت عــن التحليل الاقتصادي حيث كان وقتهــا واقعا تحت تأثير أحد الفيزيائيين المخضرمين في جامعــة هارڤرد كان يُدرّس مادة الديناميكا الحرارية[24]. وارتأى وقتها صمويلســون اليافــع أن نجاح الصيغ الرياضية في تفســير تغيرات الطاقــة الفيزيائية يمكن أن تكون ناجعة بالمثل في حســاب الخيارات الاقتصادية. وقد أغفل صمويلســون الحقيقة التي أشرنا إليها آنفا، وهي أن المفاهيم الفيزيائية هي مفاهيم ذات تعريفات ثابتة لا تتغير باختــلاف المكان وتقلب الزمان في حــين أن الاختيارات والتوقعات البشرية تتغير خلال

مسـيرة الحياة، وتتنوع باختلاف الحقـب التاريخية، وتعدد الثقافات والأنواع والأعراق والطبقـات الاجتماعيـة. ولعل هذا هو سر تخـوف قلة رصينة مـن الاقتصاديين، من أشـياع جون مينارد كينز(*)، من الأخذ بالنماذج الرياضية منذ ما ينيف على القرن من الزمان شـاكين في نجاعتها على خلاف صمويلسـون ولوكاس. بينما أخذ بارثا داسـغوبتا أسـتاذ الاقتصاد في جامعة كمبردج، وهي جامعة كينز الأم، يتشبث في دراساته وكتاباته الاقتصادية الأولى بالمفاهيم النفسية من قبيل الثقة والتعاون والقيم الاجتماعية عوض الأخذ بالنماذج الرياضية الشكلية[25].

لقـد كان القرار، الذي اتخذته كثير من حكومات العالم في القرن العشرين بتجميع قدر كبير من البيانات الإحصائية الخاصة ببلدانهم واقتصادياتها، سببا في صعود شعبية التوصيفات الرياضية للبيانات الاقتصادية بعـد الحرب العالمية الثانية. وقد حفز الكم الهائـل من البيانات المجمعة الباحثين ذوي القدرات الرياضية العالية لابتداع معادلات تفـسر الأعداد الكثيفة، وبحلول سـبعينيات القرن العشرين بـدأ الاقتصاديون ينحون منحى الأخذ بالنماذج الرياضية الشكلية التي ترتكز إلى الثلاثي العتيق المتمثل في الطمع والعقلانية والتوازن.

ومن الجدير بالذكر أن تشومسـكي قد قدم نموذجه الشكلي لعلم الترتيب النظميّ للغـة وتـم التوصل إلى نمـاذج الـذكاء الاصطناعي المنطقـي وإلى النـماذج الرياضية للعمليات الدماغية في ذات الفترة بالتقريب ويُعزى ذلك إلى انتشـار الحواسـب الآلية التـي مكنت الباحثين الذين يحبذون النظريات الشـكلية لمحـاكاة بعضٍ من الظواهر التي يعنون بدراسـتها. ومـن الغريب العجيب أنهم بالمثل قد أقـروا في نهاية المطاف بأن نماذجهم الشـكلية لا تتناسـب مع الظواهر التي يدرسونها كما كانوا يأملون لأنهم تجاهلوا العواطف البشرية والدلالات والمعاني المجازية (Metaphorical).

لقد تصدى عـدد لا بأس به من الاقتصاديين، خصوصا الأوروبيين منهم، لهيمنة الاقتصاديين الشـكليين. بعض هؤلاء ممن أقنعتهم أفكار كانمان وتفيرسـكي[26](**)

(*) عـالم اقتصـاد بريطاني (1883 - 1946) من أهم كتبه «الآثار الاقتصادية للسـلام» مؤسـس النظريـة الكينزية التي تجسـدت في كتابه «النظرية العامة في التشـغيل والفائدة والنقود 1936». سـاهم في إيجاد حلول لأزمة الكساد العالمي الكبير - [المترجم].

(**) أنشـأ الاثنان قاعدة إدراكية معرفية للأخطار الإنسـانية الشـائعة التي تصدر عن محاولة المعرفة من خلال التجربة وعن الميل إلى الانحياز - [المحرر].

تســاءلوا عن جدوى التنبؤات والتفسيرات التي ترتكز إلى النماذج الشكلية المجردة التي تقوم بدورها على افتراضات مشكوك فيها حول عقلانية الاختيارات الاقتصادية البشرية وهي افتراضات تتجاهل في الأســاس الملامــح التفصيلية للاقتصاد الذي يتم نمذجته شــكليا كما أنها تتغافل عن الســياقات المحلية التــي يُجري في ظلها البشر اختياراتهم الاقتصادية. يقدم جيري فودور(*) تقويما قاتما متشائما للغاية حين يكتب قائلا إن محاولتنا لتفسير العمليات المعرفية البشرية عبر النماذج الشكلية الرياضية أو المحوســبة لم «يســمح لنا بالتقدم خطوة واحدة عما كنا عليه في الأيام الســوداء التي حكمتنا فيها النظرية السلوكية»[27].

ويضع ما يقوم به الاقتصاديون، ممن يدرسون شبكات الاتصال بين المستثمرين والمنظمين والمســتهلكين، أمامنــا نموذجا للنتائج الوخيمة التي تترتب على تبســيط الظروف بما يشــوه الواقع بغية فرض النموذج الرياضي الشكلي فرضا قسريا. يفترض الاقتصاديون الذين يطبقون أكثر النماذج شيوعا في شبكات الاتصال أن الروابط بين أي شــخصين تكون على الدوام بذات القوة وأن رابطة واحدة فقط هي ما يمكن أن ينشــأ بين أي فردين[28]. إن متانة صداقة امتدت عشرين عاما بين أحد المستثمرين وأحــد مديري البورصة الذي هو شــقيقه في الآن نفســه، مقارنــة بمتانة علاقة بين مســتثمر جديد ونفس المدير الذي هو غريب بالنسبة إليه، والتي ليست أقوى من ســابقتها فقط بل وإضافة لما ســبق فإنها تتميز بوجود نوعين من الروابط: وظائف المستثمر والقرابة.

منــذ أكثر من عشرين عاما كتب ڤاســيلي ليونتييف، وهــو أحد الحاصلين على جائزة نوبل في العلوم الاقتصادية، مُشَــبها تفضيل أقســام الاقتصــاد في الجامعات الأمريكيــة توظيف أصحاب الكفاءات الرياضية بما يقوم به رقباء البحرية الأمريكية مــن الحفاظ على الانضباط في المقــر الرئيسي لقوات البحريــة الأمريكية (المارينز) باريــز آيلند (جنوبي كارولينــا)[29]، وها هو غريغ منكيڤ أســتاذ الاقتصاد بجامعة هارڤرد يصرح في إحدى المقابلات الصحافية بأنه من المتعذر تبرير إنفاق الملايين من دولارات دافعــي الضرائب على أبحاث اقتصادية تســتخدم نماذج رياضية لا تفضي

(*) فيلســوف أمريــكي وعــالم نفس إدراكي وأســتاذ في جامعة روتغرز لــه مؤلفات مختلفة في فلســفة العقل والعقلانية. [المترجم].

في نهايــة المطاف إلى تقدم حقيقي[30]. ويشــاطر منكيف رأيه آخــرون: «إن جانبا كبيرا من الدراســات الاقتصادية التي تســتخدم نماذج رياضية هي دراسات ملفقة قلبــا وقالبا، وهي معدومة الدقة شــأنها في ذلك شــأن الافتراضات الأساســية التي قامــت عليها، وهو مــا يفقد أصحابها القدرة على تبين تعقيــدات وتداخلات العالم الاقتصــادي الحقيقي ويدخلهم في متاهة من الدعــاوى المصطنعة والرموز التي لا فائــدة منها»[31]. إن انعدام الأمانة والدقة في عرض الوقائع الاقتصادية الفعلية هي الثمن الذي يتعين دفعه في ســبيل تشييد نماذج اقتصادية رياضية على هذه الدرجة من النصاعة والوضوح.

نظرية الألعاب(*)

لقــد انســلخ من عمر الزمن قرابة خمســين عاما قبــل أن تحظى الأطروحات الشــكلية في نظرية العالمين جون ڤون نيومان وأوســكار مورغنســتيرن(**) باحترام الأوســاط العلمية الاقتصادية الأمريكية والتي اعتبرتها حال عرضها أول مرة في العام 1944 أطروحــات أبعد ما تكون عن الدراســات الاقتصاديــة الرصينة. ويرجع أحد دواعــي رفــض تلك النظرية أنها تفــترض أن البشر دائما ما يحاولــون تعظيم نفس المنافع المتاحة وأنهم ينتهون إلى خيارات اقتصادية عامة مهما كانت السياقات. وأيا يكن فإن البشر، كما يرى كانمان وعاموس تڤيرســكي[32]، يدأبون على تجاوز وتخطي هــذه الأطروحات. فأغلب الناس، الذين يمرون بمفترق اختيار ما، عادة لا يجازفون، ويؤثرون تجنب الخســارة الواردة على الربح غير المضمون عندما يستوي العائدان. وعلاوة على ذلك فإن أغلب الخيارات تتأثر أساســا بمدى الربح والخســارة النسبيين المتوقعين لا بالقدر المطلق لذلك الربح أو تلك الخســارة بمعنى أن من يحصل على دولارين يعتبر ذلك مكسبا مقارنة بالحصول على دولار واحد، لكن الفرق بين ثلاثين دولارا وتســعة وعشرين دولارا لا يمثل أمرا ذا بال. وأخيرا فإن الخيارات الاقتصادية

(*) Game Theory: عبــارة عــن تحليل رياضي لحالات تضارب المصالح بهدف الوصول إلى أفضل الخيارات. تخوض النظريــة في معضلات جدية تتعلق بعلم الاجتماع والاقتصاد والسياســة والعلوم العســكرية على الرغم من ارتباطها بألعاب التسالي مثل البوكر والداما. [المترجم].

(**) تعــاون فون نيومان (فيزيائي وعالم رياضيات) مع مورغنســتيرن (اقتصــادي وعالم رياضيات) لتأليف أحد أهم الكتب في نظرية الألعاب تحت عنوان «نظرية الألعاب والسلوك الاقتصادي» الذي نشر في العام 1944. [المحرر].

الإنســانية دائما ما تتأثر بالتفاصيل النوعية للسياق الذي تجري فيه تلك الخيارات. وقد طرح كانمان وتفيرسكي الإشكاليتين التاليتين على أفراد تجربة من البالغين:

الإشــكالية الأولى: تخيل أنك قررت مشــاهدة إحدى المسرحيات ودفعت مبلغ عشرة دولارات ثمن بطاقة الدخول. وفيما توشــك على دخول المسرح تكتشف أنك قــد أضعت البطاقة. فلا المقعد تم حجزه مســبقا ولا بمقدورك اســتعادة البطاقة. فهل ســتدفع عشرة دولارات قيمة بطاقة أخرى؟ الإشكالية الثانية: تخيل أنك قررت مشــاهدة إحدى المسرحيات حيث رســم الدخول عشرة دولارات للبطاقة الواحدة. وفيما أنت تدخل المسرح تكتشف أنك قد أضعت ورقة نقدية قيمتها عشرة دولارات. فهل ستبقى على عزمك دفع عشرة دولارات قيمة بطاقة مشاهدة المسرحية؟

وعلى الرغم من أن الفرد الافتراضي في كلتا المســألتين قد لحقته خسارة العشرة دولارات فإن 46 في المائة من أفراد الاســتبيان الأول أفادوا بأنهم ســيدفعون عشرة دولارات مقابــل بطاقــة أخرى في الوقــت الذي أفاد فيــه 88 في المائة ممن أعطوا المســألة الثانيــة بأنهم باقون على عزمهم دفع قيمــة البطاقة. تذكر معي أن الناس يشــعرون بثقل العلبة التي تحوي رطلا من طلقــات الرصاص عن تلك التي تحوي ريش طيور.

يســتخدم بعــض الاقتصاديــين تجربــة معمليــة تُســمى اللعبــة القصــوى (Ultimatum Game)، وهــي لعبة يقوم بها شــخصان مجهــولا الهوية والغرض منها دراســة دوافع الإنصــاف في التعاملات الاقتصادية. يقــوم أحد اللاعبين بدور صاحب العرض ويقوم الشخص الآخر بدور متلقي العرض. يُعطي الباحث المشرف على التجربة، من يقوم بدور صاحب العرض مبلغا من المال ويكون عليه أن يقرر كيفية توزيع المال بين اللاعبين الاثنين. فإن قبل المتلقي العرض يتســلم كل لاعب المبلغ المقرر. لكن إن رفض المتلقي العرض لا يتسلم أي منهما شيئا. وعندما نُفذت هــذه اللعبة (التجربة) في موقف معملي كانــت النتيجة المعتادة هي أن صاحب العرض يعرض على الآخر ما بين 40 و50 في المائة من المبلغ (الحقيقي) في حين أن المتلقي (الذي لا يعرف قيمة المبلغ) يرفض العرض ويصر على الحصول على نسبة لا تقل عن 20 في المائة من المبلغ. ويعتبر الاقتصاديون هذا الدليل المعملي برهانا على حساسية البشر إزاء إنصاف توزيع الأموال[33].

وعــلى الرغــم من ذلك، فإنــه وعوض الإقــرار بأن هذه الملاحظــة منحصرة في أشــخاص مجهولي الهوية يمثلون أدوارا افتراضية في ســياق لعبة افتراضية ويتبادلان مبالــغ زهيدة من المال فقد عمد أصحــاب التجربة إلى اعتبار نتيجة التجربة قانونا عامــا يصلــح للتطبيق على كل حــالات العــروض المالية بين مانحــين ومتلقين. إن دافعــي الضرائــب الأمريكيين يدفعون الأموال إلى الحكومــة الاتحادية حيث تنفق الحكومة هذه الأموال على موظفي الدولة وعلى المحتاجين والمعوزين من المواطنين الأمريكيــين. ولا أظن أن بعضا، وإن قــل عدده من حكام الولايات، وبعضا، وإن قل عــدده من ضحايا الكوارث، ســيرفضون القيمة المالية التــي يتقاضونها كبيرة كانت أم صغــيرة مهما بدت في ظاهرهــا زهيدة هزيلة. ولو طلب أحــد الاقتصاديين من مؤسسة العلوم الوطنية تمويل أحد المشروعات البحثية بمبلغ 100 ألف دولار وردت المؤسسة بإرسال شيك مصرفي بمبلغ خمسة آلاف دولار فقط فالأرجح ألا يرد المتلقي المبلــغ إلى مانحه مرة أخرى. لقد تقبل زوجان من الشــمبانزي، قاما بلعب الطبعة القردية من اللعبة القصوى أي عروض قدمها المانحون من الزبيب مهما كانت[34].

لقــد ابتكر جون ناش الحاصل على جائزة نوبل في العلوم الاقتصادية، والشــخصية الرئيســة في فيلم «عقل جميل»(A Beautiful Mind) ، نموذجا يمكن بواسطته التنبؤ بالخطــة المثلى في لعبة متعــددة اللاعبين. بيد أن نموذجه ذاك يقوم على أربع فرضيات كلهــا غير واقعية البتة: فكل اللاعبين (1) قادرون عــلى تقدير دوافعهم بدقة، (2) كل اللاعبين يتمتعون بمهارات تســاومية وتفاوضية متساوية، (3) كل اللاعبين ملمون تماما بأفضليــات اللاعبين الآخريــن، (4) أن كل اللاعبين لا يمكنهم التواصل مع بعضهم خلال اللعبة. تحيل هذه المتطلبات كل لاعب إلى ما يشــبه إنســانا آليا أبكم أصم يؤدي لعبة حقيقية واقعية على طاولة أحد الحواسب الآلية. ولو قيض للفيلسوف لاوتسيو (Lao-Tzu) أن يطلــع عــلى التقاريــر التي اعتمدت عــلى نموذج اللعبة القصــوى أو نموذج ناش(*) كطرائق لاستكناه السلوك الاقتصادي البشري لخلُص إلى اعتبارها أمثلة وافية لما استهدفه عندما شبه المهارة بالتصنع والسماجة(**).

(*) جــون فوربــس ناش صاحب نموذج «تــوازن ناش»، وهو جزء مــن نظرية الألعاب ويحدث بــين مجموعة من الاستراتيجيات كل منها يمثل الرد الأمثل على البقية. [المترجم].

(**) إشارة إلى ما ورد في الفصل 45 من كتاب «الطاو» المنسوب إلى حكيم صيني كان يدعى لاوتسيو. [المحرر].

لقــد أثنى ليونيد هوروڤيتــش الحاصل على جائزة نوبــل في العلوم الاقتصادية في العــام 2007، عندما كان باحثا شــابا، عــلى نظرية الألعاب التــي وضعها كل من ڤون نيومان ومورغنستيرن. وهذا النموذج يفترض أن اللاعبين يتخذون خياراتهم الاقتصادية في ضــوء أحد شروط أربعة توفرهــا المعلومات المتاحة زائدا عنــصر الحظ. في لعبة ذا مونوبــولي (The Monopoly)(*) تكــون ذات المعلومــات متاحة عــلى لوحة العرض لجميع اللاعبين، لكن للحظ في هذه اللعبة مفعوله. في لعبة الشطرنج، بالمثل، تكون كل المعلومات متاحة بصورة تامة للاعبين لكن ليس للحظ أي دور. أما في لعبة matching pennies مضاهاة العملة المعدنية(**)، فليس لدى اللاعبين إلا بعض المعلومات وليس للحظ أي دور فيها. وأخيرا، فإن لاعبي البوكر يتعين عليهم اتخاذ قراراتهم في غيبة بعض المعلومــات وافتقاد دور الحظ. إن القواعد التي تحكم نظرية الألعاب تتفاوت كفاءتها في التنبؤ بســلوك اللاعبين، فهي أقل في حالة لعبة البوكــر مقارنة بلعبة الاحتكار، لكن تلــك ذاتها القواعد التي يجد معظم الناس أنفســهم حيالها حــين يتخذون قرارا بشراء ســيارة مستعملة أو منزل قديم أو عندما يدفعون عربونا للحجز في شركة غير معروفة لســياحة العطلات أو عندما يتركون وظيفة ما للالتحاق بوظيفة أخرى في مكان ناءٍ أو عند ابتياعهم أسهما عن طريق تبادل الودائع المصرفية.

لم يحل وجود مشــكلات تترتب عــلى التزام الاقتصاديين بحصر تفســيراتهم في الحالات التي يمكن نمذجتها من دون قيام بول كروغمان، وهو أحد الحاصلين حديثا على جائــزة نوبل في العلــوم الاقتصادية بطرح أفكاره في وســائل الإعلام المختلفة، مدافعــا عن هذا المنظور الضيق، والذي ظل طيلة عقد ســابق يؤكده في محاضراته التــي كان يلقيهــا على طلابــه[35]. لقد أقر كروغمان بمســاوئ تجاهل المشــكلات الجسيمة التي لا يمكن نمذجتها لكنه مع ذلك يصر على أن تبسيط الافتراضات كفيل بتمكين الاقتصاديين من اكتشــاف شروط تفســيرية ذات حيثية. وليس هذا الدفاع

(*) تسمى لعبة بنك الحظ، وهي من أكثر ألعاب الألواح شهرة ويستخدم فيها النرد، وكلمة مونوبولي تعني الاحتكار، ولذلــك تقوم اللعبة على تنافس اللاعبين من أجل جمع أكبر ثروة ممكنة بناء على قواعد معينة تحدد حركة اللاعبين على اللوحة وفق نتيجة رمي النرد - [المترجم].

(**) يشترك في لعبة مضاهاة العملة لاعبان يُعطى كل منهما قطعة عملة معدنية فئة البنس. يقوم كل منهما بشكل سري بوضع العملة طرفه في وضعية معينة ثم يكشــفان عنها. لو حدث اتفاق في الوضعية يســتولي اللاعب (أ) على البنســين ولو حدث اختلاف يســتولي اللاعب (ب) عليهما. هذه اللعبة الصفرية تؤكد أن ما يكسبه طرف يساوي ما يخسره الطرف الآخر. [المترجم].

بالأمر التافه. فقد خطا علماء النفس السلوكيون خطوات مهمة للأمام في أربعينيات القرن العشرين عندما تصدوا لدراسة ظواهر سلوكية لا يمكن تفسيرها سوى بمبادئ نظرية الإشراط والتكييف. لكن الجيل التالي من علماء النفس أدركوا مدى عقم هذا الاتجـاه المتصلب كلما تعلق الأمر بدراسـة الخصائص اللافتة للبشر من قبيل اللغة والتفكير والذاكرة. وهكذا ولدت الثورة المعرفية من رحم هذا الاتجاه.

إذن لا منـاص مـن وجود تـوازن بين دراسـتنا للظواهر التـي تقبل الخضوع للقياسـات الدقيقة البسيطة والنماذج الشـكلية الرياضية وبين تلك الظواهر التي تستعصي على الفهم ويصعب النفاذ إليها آنيا ووضعها على محك المفاهيم العلمية والإجـراءات المعملية والنماذج الشـكلية الرياضية السـائدة لكنها في ذات الوقت تنطوي على اسـتبصارات مبشرة وكشـوف دانية. وما على الاقتصاديين الذين تأخذ بألبابهـم غواية وسـحر ما في نماذجهم الشـكلية من منطق أن يفسـحوا صدرهم ويتبنـوا منظـورا أكثر انفتاحـا. وليس بعيدا منا مـا نبه إليه جون ڤـون نيومان، وهو الـذي كان نزّاعـا للدفاع عن نظرية الألعاب، من خطر ترك النزعة الشـكلية الرياضية تشتط بعيدا عن عالم الحقائق الواقعية لينتهي بها المطاف إلى التخبط في أكداس من التفصيلات المهوشة المشوشة.

ويتفق نوربرت ڤاينر، وهو الأب الشرعي لنظرية الضبط والتحكم(*) مع نيومان، فيقول: «إن نجاح الفيزياء الرياضية جعل المتخصصين في العلوم الاجتماعية يرمقونها بغيرة المعجب بقوتها العلمية من دون أن يتبصروا تماما العوامل الفكرية التي أدت بالفيزيائيين إلى تحقيق مـا أنجزوه. ولو كانوا حقا ينوون محاكاة الفيزياء الحديثة، لا مجرد الأخذ بالقشـور والسـمات الظاهرة، فإن على أصحـاب العلوم الاقتصادية الرياضيـة الشروع فورا في إجـراء جرد نقدي لأفكارهم الكميـة الرياضية»[36]، وما أشبه الاقتصاديين الرافضين الشك في مصداقية معادلاتهم الرياضية، حتى «يبدون في أعين النـاس» مثل علماء الفيزياء، بالمراهقين الذين يتطلعون إلى اللعب في البطولة الأمريكية للبيسبول لكن سرعان ما تنتهي بهم الحال أعضاء في جماعة من جماعات العَدو (الجري) الوئيد في العطلات الأسبوعية.

(*) Cybernetics: نظرية ضبط وتحكم تشتمل على تطبيقات في النظم المعقدة، ويعرف ڤاينر هذه النظرية بوصفها «علم التحكم والتواصل في عالم الحيوان وفي عالم الآلات». [المحرر].

العيب في التوازنات الاقتصادية

يرى كينيــث بولدنغ[37]، وهو ممــن يؤثرون اللجوء إلى المجــازات التطورية كنمــوذج لوصــف التغــيرات الاقتصادية، أن اكتشــاف حالة من حــالات التوازن في أحــد الاقتصاديــات، ولكونها كانت أكــثر طواعية للمعالجــة الرياضية، جعل منهــا أيديولوجية ســائدة في صفوف الاقتصاديين الغربيــين. إذ إن نموذج التوازن يضــع نصب عينيه هدفا مثاليا حُدد مســبقا ويتعين الوصــول إليه، ومن ثم فإن الاقتصاديين يمكنهم معرفة نقطة انتهاء معادلاتهم إلى حل مرضٍ. وكمثال على ذلك نموذج التوازن الذي يفترض أن مزيجا من آلية العرض والطلب، المشفوعة بالتدخل الحكومي حال فشل تلك الآلية، كفيل بإيجاد حالة من حالات الرفاهية الاقتصادية المثلى بالنســبة إلى أكبر عدد ممكن من الناس. ليس في النموذج التطوري لوصف التغــيرات الاقتصاديــة مثل ذلك الهدف الواضح الســابق ذكــره وإنما ثمة دورات متواصلــة من التغير الاقتصادي قابلة للتفســير بالنماذج الرياضيــة وفقا لما يمليه الواقع لكن هذه النماذج أعجز من أن تتنبأ بالتغيرات الاقتصادية المســتقبلية. إن تاريخ النظرية الاقتصادية هــو رواية فصولها المتعاقبة عبارة عن إحلال مجموعة من النماذج الرياضية محل أخرى حتى يتســنى التعاطي مع المشــكلات الجديدة التي يطرحها التاريخ على البشر. ومن ثم فإن السياق التاريخي للنماذج الاقتصادية المختلفة يمكن تشبيهه ببناء آجريّ قرميدي قديم عمره 250 عاما ويعود إلى العهد الاستعماري ويقوم مالكوه الذين يتعاقبون عليه كل 20 إلى 30 سنة بإضافة بعض اللمسات المعمارية الجديدة على حجراته.

إن المثاليــة المفرطة التي تنطوي عليها نظريــة التوازن تتعامى عن آثار الأفكار الجديــدة والتحديث التكنولوجي والحروب والكــوارث الوطنية وتدفق المهاجرين الجــدد والقــرارات التشريعية والقضائيــة التي تغير من بنيــة أي اقتصاد. إن تنبؤ كينــز بأن فرض قيود ثقيلة على إعادة تســلح ألمانيا بعد هزيمتها في الحرب العالمية الأولى ســيؤدي لا محالة إلى الفوضى في الساحة الأوروبية، وهو التنبؤ الذي تجاهله السياســيون رغم صحته، كان قائما على بصيرة نافذة بطبائع السلوك الإنساني لا على نمــوذج من النماذج الرياضية. لقد طبقت شــهرة أ. و. فيليبس الآفاق منذ 50 عاما خلت عندما اســتخلص من دراســة البيانات الاقتصادية لإنجلترا بالخمسينيات بأنه

كلــما زادت البطالــة تناقص التضخــم، تلك الدالة هي درة التــاج في عمل فيليبس الشــهير(*). لكن ما إن مرت خمس عشرة ســنة على ذلك وكنتيجة لأزمة النفط في الســبعينيات فقدت العلاقة التنبؤية بين البطالة والتضخم مصداقيتها لأن الظروف الاقتصاديــة العالمية تغيرت. كما أن المدارس الأمريكية الحكومية باتت تعاني تراجعا ملحوظــا في نوعية التدريس جراء اتســاع رقعــة الخيارات الوظيفية أمام النســاء الماهرات، فلم يعدن مقيدات كما كان الشأن في الماضي بوظيفتي التعليم والتمريض. وعلى الرغم من أن غرينســبان[38] يرى أن الســوق هو الحكــم الفيصل في تحديد الأجــور في أي اقتصاد رأســمالي فإن القوة السياســية لنقابــات المعلمين قد أبطلت مفعــول هذه الآلية. ورغم حاجة المجتمع الماســة إلى المزيد من المعلمين المؤهلين تأهيــلا عاليا في مادتي العلوم والرياضيــات، فإنه يعاني نقصا حادا في هذه الفئة من المعلمين جراء إصرار نقابات المعلمين على عدم زيادة أجور هؤلاء المعلمين عن باقي زملائهم من معلمي المواد الأخرى. ولأنه لا يوجد حتى الآن نقابة لمبرمجي الحاسب الآلي فإن آلية الســوق تعمل وفق النبوءة التي لا تحيد بالنسبة إلى هذه المجموعة من العاملين.

إدراك التفاوت الاجتماعي

يؤثــر بولدنغ مفهــوم نوعية العيش عــلى مفهوم دخل الفــرد كمعيار للتقدم الاقتصــادي. إلا أن مفهوم نوعية العيش ينطوي على مكونين مختلفين. فثمة مكون يشــير إلى وســائل الرفاهية المادية والصحة وطول العمر وثمــة مكون آخر ذو بعد نفسي ومعنوي أعمق ويصعب قياســه ألا وهو مــا يعتمل في نفوس ووجدان أفراد المجتمع. لقد فشلت النماذج التي تحوي مفاهيم المنفعة والقيمة والأفضلية (وهي المفاهيــم التي يتفاوت تعريفها نوعا ما) في إيلاء الأهمية الفعلية لحقيقة أن البشر يرغبون في إشباع الرغبة ونقيضها.

فأغلــب الناس يرغبون في تحقيــق مزيد من الرفاهية المادية وتحســن الحالة الصحيــة لكنهم في ذات الآن يســعون حثيثا إلى تأكيد تأثيرهــم وقيمهم ومنزلتهم وكرامتهم. يعتمد الوضع النسبي لهذين الدافعين، حال المفاضلة واتخاذ القرار الآني،

(*) مُؤدى منحنى فيليبس (Phillips Curve) أن المعدل المنخفض للبطالة مقرون بمعدل مرتفع للتضخم. [المحرر].

على القيم والشروط الاجتماعية السـائدة في المجتمع المحلي خصوصا القواعد التي تحدد أسـاليب جمع الثروة وحدود ثروة الأفراد والمصادر المشروعة لإشباع الرغبات والحاجـات. ومن ثـم فإن من واجـب الاقتصاديين ابتداع مقاييس نسـبية لقياس تلـك التفضيلات المميـزة لا أن ينظروا إليها باعتبارها قيـما ثانوية. ومن المؤكد أن الاقتصاديين، الذين يزعمون أولوية الرفاهية المادية على ما عداها من أهداف أخرى حال إقرار البشر لاختياراتهم الاقتصادية، قد فاتهم أن يقرأوا اعتراف جون ستيوارت مِلْ أن الاستغراق في حالة من التأمل الهادئ تمنحه متعة قصوى لا يصادفها في إشباع أي رغبة مادية مهما كانت.

إن الشـعور النابـع من اعتقاد البعـض أنهم محرومون مـن التقدير والاحترام الاجتماعيـين مقارنة بنخبـة مميزة تحظى بـكل آيات التبجيـل والمهابة هو حالة إنسـانية أصيلة. إن الشـعور النفسي بالظلم والتفاوت الاجتماعي عادة ما يُولِّد في النفوس مزيجا من مشاعر الحسد والغضب التي تُعكر صفو المزاج البشري والتي قد تدفـع البعض أحيانا إلى اقتراف الجرائم والتمرد العنيف. فيما تتضمن ردود الأفعال الأقل حدوثا السلبية التامة أو محاولة إزالة وصمة التمييز عبر العمل الجاد وتحقيق بعض الإنجازات التي تغير ملامح الصورة الدونية القديمة. والعمل وفق الاستراتيجية الأخـيرة هو الأقرب للتحقق إن رأى هذا الفرد أو ذاك أن وضعه الاجتماعي المقلقل كمراهق هو نتاج المصادفة والحظ وليس محصلة عيب شخصي موروث. ويبقى لغزا محيرا توصل البعض من دون البعض الآخر من هذا الشـباب إلى هذا الفهم الدقيق لأوضاعهـم الاجتماعية. لقد أفادت نظرية جون رولي من واقع أنه لا يوجد طفل في العالم يمكنه أن يختار أجداده وأسلافه.

إن الصلاحيـة الاجتماعيـة (Social Fitness) مفهـوم ملحـق بمفهـوم علماء البيولوجيا عن التكيف الشامل ويقاس هذا المفهوم بدرجة القوة والمزايا التي يتمتع بهـا الفرد وعائلته في مجتمع بعينه. يرتبط هـذا المفهوم في البلدان المتطورة بمدى ثروة ودرجة تعليم الأسرة، أسـلوب التربية، نوعية التعليم بالمدارس، وأخيرا امتلاك المهـارات العقليـة التي تتطلبها حاجـات المجتمع. إن تطابق عمـل الجينات التي تُسـهم في تحقيق التكيف الشـامل مع عمل الجينات ذات الصفات المتضادة التي تسهم في تحقيق الصلاحية الاجتماعية هو احتمال بعيد التحقق.

عادة ما يصبغ الوضع الطبقي اختيارات الأفراد لأنواع السلع التي يبتاعونها إذ يميل أبناء الطبقة العاملة الأمريكية إلى ابتياع سلع وبضائع شبيهة بما يبتاعه أصدقاؤهم بينما يجنح أفراد الطبقة الوسطى في الغالب إلى اختيار سلع وبضائع خاصة تميزهم عن غيرهم[39]. وقد لاحظ أحد الصحافيين الذين نشأوا في كنف أسرة من الطبقة العاملة أن الولاء للنظراء والرفاق من العمال هو قاسم معنوي مشترك بين ذوي الياقات الزرقاء فيما ينظر الكثيرون من مهنيي الطبقة الوسطى إلى أندادهم باعتبارهم خصوما في معمعة منافسات التقدم الاجتماعي[40]. ولأن وكالات الإعلان تضع هذه التباينات الطبقية نُصب أعينها فإن إعلانات السيارات، بالمجلات المختلفة، الموجهة إلى العمال تؤكد معنى ابتياع نفس السيارة التي يبتاعها الأصدقاء ومن ثم تعزيز وضع الفرد ضمن جماعته الطبقية. أما الإعلانات الموجهة إلى الطبقة الوسطى فإنها تؤكد معنى التميز عن الأغلبية الساحقة باقتناء منتج أقل شيوعا وأعلى سعرا. ومن أمثلة ذلك إعلان منشور في إحدى المجلات الراقية عن سيارة إنفينيتي الفاخرة، يقول الإعلان «أن ينظر المرء خلفه هو أمر عادي أما أن يتفحص المرء ما حوله فهو الأمر الاستثنائي».

ولئن شهد سكان المعمورة تحسنا في الحصول على وسائل الرفاهية المادية وعلى خدمات صحية أكبر على مدى القرون الثلاثة الأخيرة فإن مظاهر التمييز الاجتماعي وعدم المساواة لم تشهد تغييرا على ذات المستوى. ومن العجيب أن التفاوت في المزايا الاقتصادية التي يتمتع بها الأفراد من أهل القمة مقارنة بأهل السفح الاجتماعي وصل إلى 25 في المائة من الثروة وهو فارق أكبر مما شهدته معظم الأمم منذ ما قبل دخول المجتمعات مرحلة التصنيع. وهذا الوضع ليس قصرا على أمريكا الشمالية وأوروبا، فإسرائيل التي تعتمد على اقتصاد يركز على التكنولوجيا المعقدة همشت أعدادا كبيرة من الإسرائيليين الذين تحول مهاراتهم المتدنية بينهم وبين المشاركة في هذا القطاع. ولأن العولمة الاقتصادية دفعت الإدارة الاقتصادية اليابانية إلى مزيد من التنافس فإن عمر الوظيفة التي اعتاد العاملون اليابانيون على طولها واستقرارها قد تعرض للتآكل والتبخر. تلك التغيرات تعني أن تقويم «التقدم» خلال الـ 300 سنة الأخيرة يقتضي المفاضلة بين التكيف الاجتماعي للقطاع الصغير من أصحاب الامتيازات والذي تتراوح نسبته من 15 إلى 20 في المائة من جملة سكان العالم وبين التوافق الاجتماعي للأغلبية الساحقة.

إن اعتياد الاقتصاديين إسباغ أهمية عظمى على القيمة القصوى للناتج القومي الإجمالي لا إلى نسـب تفـاوت الدخول في المجتمع هو خطـأ بنيوي فادح في صلب اسـتنتاجاتهم الاقتصادية. يسـعد أغلب الناس عندما يوقنون أنهم وضعوا أيديهم على ثروة أو مورد مرغوب بأكثر مما يتمتع به الآخرون من جماعتهم أو لنقل إنهم يظنون أن ذلك كفيل بتحسين أحوالهم النفسية. وهذه الحقيقة الخالدة الباقية يمكن التحقق منها في المختبرات النفسـية. فثمة منطقة دماغية يطلق عليها اسـم البطين المخطط (Ventral Striatum) تنشـط وتستثار عادة عندما يتلقى الشخص جائزة غير متوقعة. رقد أفراد التجربة - وهم عدد من البالغين - متجاورين ومقسمين إلى ثنائيات داخل مختبر به جهازان ممغنطان من الناسـخات الضوئية يحسـبان عدد النقاط المسـجلة على الشاشة والتي تشير إلى دفعات متساوية أو مختلفة من المال عنـد الإجابة الصحيحة. وعندما كان الواحد منهما يتلقى دفعة أكبر من المال يفوق ما ناله زميله كان نشـاط البطين المخطط يصل إلى ذروته مهما كانت قيمة الدفعة المالية المسـجلة[41]. وكان العامل الحاسـم في اسـتثارة البطين المخطط هو معرفة الشخص أنه تلقى مبلغا يفوق ما تلقاه زميله.

يسـجل تفـاوت الدخول في أمريكا مسـتويات تفوق كثـيرا مثيلاتها في كل من اليابان وألمانيا وفرنسـا وإنجلترا والسـويد ولا يفوقـه إلا التفاوتات الحاصلة في كل من البرازيل ونيبال والصين. فنحو 20 في المائة من الأمريكيين يسـتحوذون على 80 في المائـة من ثروة الولايات المتحدة. وثلاثة أربـاع الطلاب في كليات القمة الـ 146 قادمـون من أسر ثرية ضمن قمة الـ 25 في المائة من السـكان مقارنة بـ 3 في المائة قدموا من أسر الربع الأكثر فقرا[42]. لقد سـجلت الولايات المتحدة أعلى مسـتويات التفـاوت الاقتصادي في الأعوام من 1816 إلى 1856 وبين أعوام 1899 و1916. وتبع ذلك تدن في مسـتويات التفاوت لفترة اسـتمرت ما يربو على الخمسـين عاما، وما لبثت أن عاودت مسـتويات التفاوت الارتفاع مرة أخرى بعد العام 1970 وفي العام 2000 حيث اسـتحوذ 10 في المائة من الأمريكيـين على ثلثي الثروة الكلية للولايات المتحـدة[43]. تُعـزى التغيرات التاريخية في توزيع الدخـل، إلى حد كبير وإن بصورة غـير جامعة مانعة، إلى التغيرات التي طرأت على طبيعة الاقتصاد جراء التكنولوجيا الجديدة التي غيرت صورة المهارات التي يتعين على العاملين التوفر عليها.

عـادة مـا يقيـس الاقتصاديـون التفـاوت الاجتماعي وفقـا لمعامل جينـي (Gini Coefficient)(*) الذي يقوم على حساب النسبة التي يتحصل عليها كل خُمس من جملة السـكان من إجمالي الدخـل القومي. ثمة علاقة متبادلة بين ارتفاع المعامل وصغر نسـبة التفاوت في الدخل خصوصا الدخل الذي تحققه الشريحة العليا التي تشـكل نسـبة 5 في المائة من قمة الهرم الاجتماعي مقسـوما على الدخل الذي تحققه نسـبة 5 في المائة من القابعين عند القاع. وعندما لا يكون ثمة تفاوت يساوي المعامل صفرا وتحصل كل العائلات على حصة متسـاوية من الدخل القومي. وفي حالة حصول نسـبة قليلة من العائلات على حصـة أكبر من الدخل القومي يزيد المعامل ليبلغ أقصاه عند المعامل 1.0، وبالنسـبة إلى أميركا فقد بلغ معامل جيني في العام 2000 نحو 0.40، وفي الدنمارك لم يزد على 0.22، أما الأمريكيون الذيـن جمعوا ثروة تدخلهم ضمن العشرين في المائة المتربعين على قمة هرم السكان الاقتصادي فقد حققوا ربحا صافيا يقدر تقريبا بما يربو على 1.2 مليون دولار، أما الـ 20 في المائة من أهل القاع فقـد حققوا ربحا صافيا لا يتجاوز 4100 دولار. ويعد هذا الوضع خطيرا حيث صاحبه تراجع كبير في الحراك الاجتماعي الصاعد الذي يعود في جانب منه إلى تردي أوضاع المدارس العامة التي تقوم على تعليم أطفال الأسر المتوسطة الدخل.

بلغ ولع الاقتصاديين بالرسـوم البيانية، التي توضح تصاعد الدخول ووسـائل الرفاه الماديـة بإنجلترا بعد الثورة الصناعية، حدا تصوروا معه أن بلوغ كل الأمم أعلى إنتاجية اقتصاديـة كفيل بتحويل العـالم إلى جنة عدن. لكنهم غفلوا عـن الاحتمال القائم على الدوام والذي مفاده بأن الرأسمالية الجامحة التي يلازمها تفاوتات صارخة في الثروة بين المجتمعات وداخل كل مجتمع تولد روحا ومزاجا لدى الفئات والطبقات الأقل حظا مما يفضي بين الحين والآخر إلى تفجر القلاقل الاجتماعية (الاغتيالات السياسـية، الانقلابات العسـكرية، العنف السياسي)[44]. وقد كانت الصين مسرحا لهذا السيناريو في أربعينيات القرن الماضي، وها هـي اليوم تعيده كمجتمع أصحاب مشروعات يتجه صوب التفاوت بين الريف والحضر مسـتفزا الطرف الذي أشعل الحرب الأهلية التي أدت في نهايتها إلى إقامة جمهورية الصين الشعبية(**). إن قانون نيوتن القائل إن لكل فعل مادي رد فعل مساو له في القوة ومضاد في الاتجاه هو قانون صالح للتطبيق على المجتمعات الإنسانية.

(*) نسبة إلى العالم الاقتصادي الإيطالي كواردو جيني وهو من المقاييس المهمة في قياس توزيع الدخل القومي. [المترجم].

(**) استعان ماو بالفلاحين الصينيين في المسيرة التي انتهت باستيلاء الشيوعيين على الحكم في العام 1949. [المترجم].

ثمة في أغلب المجتمعات ارتباط موجب بين خصائص ست: الديموقراطية التشاركية، والقضاء الأقل فسادا، احترام المواطنين لسلطة القانون، الصحافة الحرة، التعليم المجاني حتى الصف الثاني عشر وأخيرا النمو الاقتصادي. ويميل الاقتصاديون إلى اعتبار العامل الأخير هو العامل المهيمن على بقية العوامل الخمسة. لكن من اليسير البرهنة على أن جملة العوامل الخمسة الأولى عادة ما شكلت القوة وراء الوصول إلى تحقيق دخول قومية أعلى. وعندما هيمنت الرأسمالية الجامحة على مقاليد الاقتصاد الأمريكي بنهاية القرن التاسع عشر صوت الناخبون الأمريكيون لمصلحة نواب صححوا الخلل في توزيع الثروة. وعندما بدت خطورة المبيدات الحشرية، المستخدمة في تعظيم أرباح المزارع، في تلويث المياه الجوفية نشرت الصحف رسالة ريتشل كارسون المتضمنة في دراستها «الربيع الصامت»، وأقر الكونغرس تشريعا يجرم تلويث الماء والهواء. إن المملكة العربية السعودية تملك ثروة هائلة جراء صادرات النفط، لكن الأسرة الحاكمة لا تشجع التعليم العلماني لكل الأطفال ولا تحبذ وجود مؤسسات ديموقراطية، وتمارس رقابة مشددة على الإعلام والصحافة. في العام 1800، كان لدى الأمريكيين مؤسسات ديموقراطية وقضاء نزيه إلى حد كبير وصحافة حرة، وذلك قبيل سنوات كثيرة من تحقيق أي تقدم اقتصادي خلال القرن التاسع عشر. ومن ثم فإنه عند الموازنة يتضح أن النمو الاقتصادي هو عادة حاصل ونتاج الخمسة عوامل الأولى وليس سببا لها. وما أشبه زعم علماء الاقتصاد، أن النمو الاقتصادي هو مركز التعاقب التاريخي الذي تدور حول شمسه كواكب الديموقراطية والعدالة والحرية، بزعم القدماء السابقين على كوبرنيكوس الذين قالوا بأن الأرض مركز الكون وأن الشمس تدور حولها!

القيم

لقد عاد غياب الإجماع بين الأمريكيين في أمريكا الشمالية والأوروبيين، على مجموعة أساسية من القيم عدا مراكمة الثروة، بأسوأ الآثار على علم الاقتصاد، حيث راح الاقتصاديون يعتبرون حساب التكلفة هو دليل الناس في أي قرار اقتصادي يتخذونه بما يؤثر في جميع قطاعات وطبقات المجتمع، ويبدو من الوهلة الأولى أن هذا المعيار هو معيار عقلاني يمكن حسابه رياضيا وليس معيارا عاطفيا غير قابل

للقياس الكمي. ولما كان علماء الاقتصاد قادرين على حساب الناتج الإجمالي المحلي بيسر أكبر من قدرتهم على حساب مدى التماسك الاجتماعي، فقد تصور بعضهم أن زيادة تملك المنازل في أي بلدة تزيد من معدل البطالة، لأن الأسر عندئذ ينفرون من الانتقــال إلى أماكن أخرى عندما يفقد عائلوهــا وظائفهم المحلية. ويتضح من هذا المثال كيف أن الأجواء الاجتماعية أقل قيمة في نظر الاقتصاديين من معدل البطالة.

يتعــين على كل فرد عندما يتخذ قرارا اقتصاديــا ما أن يوازن بين كفة العاطفة التي تؤكد النزاهة والروابط الاجتماعية والشــعور بالانتماء القوي للبلدة أو المدينة وكفــة العقل التي تتطلب زيادة الدخل. وأغلب القرارات التي يتخذها الناس ومن جاورهم هــي قرارات عاطفية بما فيها القرارات التي تتعلــق بالغرباء، والتي عادة ما تُتخذ لتعزيز مركز الشــخص اجتماعيا واقتصاديا. وقد يحيق خطر الاعتماد على أي معيار يشــتم منه رائحــة العاطفية بقرارات الحكومــات ورجال الأعمال، وهي القرارات التي يتعــذر تعليلها موضوعيا ويتحرج أصحاب القرار في هذه الأحوال في تعريف العقلانية لو سئلوا عنها. إن الحاجة إلى اليقين في عالم لا يقين فيه من الأصل يدفع كثيرا من المجتمعات دفعا إلى الانحشار داخل صندوق أصغر من أن يتسع لها.

لمــا كانت النتائج العلاجية للجمع بين العلاج بالعقاقير والأدوية وجلســات العلاج النفسي ناجعة بالنســبة إلى نســبة ضئيلة من المراهقين المصابين بالاكتئاب، فقد ارتأى الباحثون أنه ليس ثمة جدوى اقتصادية من وضع العلاج النفسي ضمن خطة العلاج[45]. وقد تأسســت هذه التوصية على افتراض مفاده بأن قابلية قلة من المراهقين للاستفادة مــن الجمع بين طريقتي العلاج هي أمر غير ذي بال ومن الصعب حســابها كميا، وإن الأهم هنا هو ما ســيُوفر من نفقات عند استبعاد العلاج النفسي من الخطة العلاجية. ولو أن مجتمعنا أقر بهذه الخطة لحســاب التكلفة المادية لجميع الخيارات الاقتصادية لاستوجب الأمر منا منع شركات التأمين ومؤسسات الضمان الصحي من أن تدفع أجور إجراء جراحات الأورام الخبيثة بالدماغ لمن هم فوق الثمانين وإيقاف استخدام الضرائب في تســديد رســوم تقدر بما يربو على 50 ألف دولار أو ما يزيد إلى مؤسســات الإعاشة التي تستقبل وتؤوي الأطفال ذوي الإعاقات الدماغية الجسيمة ممن لا يضيفون مثقال ذرة إلى ثــروة المجتمع ورفاهيته. إن الجمهــور يدعم هذه النفقات لاعتبارات عاطفية إنسانية وليس وفقا لحسابات عقلية مجردة.

إن استحالة الأخذ بمبدأ الجدوى الاقتصادية (Cost-benefit Rationale) على صعيد الكثير من النفقات التي تمس أوضاع الناس يتبين بجلاء عند طرحنا للسؤال التالي: «ما القيمة النقدية لحياة إنسان ما؟»، عندما قتلت الطائرات الأمريكية عددا من الناس في العام 1999، بعد قصف السفارة الصينية في بلغراد قامت الحكومة الأمريكية بدفع نحو 150 ألف دولار تعويضا عن كل ضحية. لكن عندما قصفت المدفعية الأمريكية قرية من القرى الأفغانية في العام 2003 فقتلت ستين شخصا دفع نظام حامد كرزاي (رئيس أفغانستان الحالي) تعويضا لم يتجاوز 200 دولار عن كل ضحية. وعندما ارتطمت إحدى طائرات سلاح المارينز الأمريكي بإحدى عربات الترام الهوائي (التلفريك) في العام 1998 فقتلت مجموعة من الإيطاليين أجاز الكونغرس صرف مليوني دولار لعائلة كل ضحية من الضحايا. إن مربط الفرس ماثل في تقرير إحدى اللجان الاستشارية الحكومية المعنية بالتغير المناخي التي قدرت المقابل النقدي للضحية الأمريكية بخمسة عشر ضعفا للضحية البنغالية[46].

لقد زيدت نسبة الإنفاق على القطاع الصحي الأمريكي من الناتج المحلي الإجمالي 300 في المائة، من 5 إلى 15 في المائة في الأعوام ما بين 1958 إلى 2000. ومع ذلك، فقد بلغ العائد في مجال طول العمر نحو 14 في المائة فقط من سن ثمانية وستين إلى سبعة وسبعين. ومن ثم فإن كل سنة فوق الثمانية والستين كلفت الخزانة نحو 100 مليار دولار. وليس ثمة مقاربة عقلانية تبين لنا ما إن كانت تلك مقايضة ذات جدوى اقتصادية رشيدة أم لا. وفي هذه الأحوال، يمكننا أن نتساءل عما إن كان من المنطق العقلاني أن نُبرئ ساحتنا مما حدث وأن ننام ملء جفوننا أو نتناول وجبة عشاء شهية. ليس ثمة تكافؤ البتة بين مقياس ما ننفقه من مال والحالة النفسية لمن تطول أعمارهم سنة أو أكثر. وأحسب أن المختلين عقليا فقط هم من يعتقدون بإمكان حل هذه الأحجية بالرجوع فقط إلى العقل والمنطق من دون سواهما.

في اجتماع عقد في كوبنهاغن، حضره أبرز ثمانية من اقتصاديي العالم خلال العام 2004 طُلب إليهم تحديد أي المشكلات سيتصدون لحلها أولا إن وُضع بين أيديهم 50 مليار دولار فلم يعط هؤلاء العلماء أولوية بارزة للتغير المناخي الأرضي المتواتر لأن تحليلاتهم الشكلية الرياضية تعتبر هذا الإنفاق غير ذي جدوى اقتصادية(*). وفي

(*) انظر البيانات والتفاصيل الواردة في المرجع المشار إليه في الفقرة الرقم 25 في هذا الفصل.

العــام 2008، وخلال اجتماع عقدته الهيئة الاستشــارية لروابط العلوم الاجتماعية، حضره العديــد من الاقتصاديين البارزين، تمت مناقشــة ذات القضية. وعلى الرغم من أن الاقتصاديين البريطانيين مالوا بقوة إلى فكرة تحمل المسؤولية الأخلاقية تجاه الأجيال القادمة عند مناقشة ظاهرة الاحتباس الحراري، فإن أغلب أساتذة الاقتصاد الأمريكيين رفضــوا وضع هذا البند على جدول المناقشــة بحجــة أن الجميع قَدِموا لمناقشة قضايا تتعلق بقوى السوق فقط من دون سواها.

إن الخشــية من تسرب القيم الأخلاقية والمقاييس العاطفية إلى التوصيات «العقلانيــة» التي يرفعها علــماء الاقتصاد إلى النــواب المشرعين وإلى مجالس إدارات الشركات إنما يمثل حالة من العذاب الأليم للمجتمعات الإنســانية فوق صليب الذهب والمال. إن المســؤولين الفاعلين بالمجتمعات الصناعية لا يبدون أي نيــة لمراجعة مواقفهم على الرغم من التهديد الماثل الذي يحيق برفاهيتهم وبمســتقبل الأجيال القادمة. ثمة نكتة قديمة تتحــدث عن قس يقوم بالخدمة الدينية في بلدة صغيرة تقع على ضفة أحد الأنهار، وبعد أربعة أيام من الأمطار الغزيرة فاضت الميــاه على البلدة، لذلك حذّر العمدة القس من البقاء بالبلدة وطلب إليه الرحيل ومغادرة الكنيســة إلى مكان إيواء آخر مناسب، لكن القس رد على العمدة قائلا إنه لا يشــك مثقال ذرة في عناية الرب وأن الرب لن يدعه يموت غرقا. وبعد يومين ومع استمرار هطول المطر أتى العمدة هذه المرة وهو يســتقل قاربا ذا مجاديــف وطلب إلى القس مصاحبته إلى مــكان آمن، وأعاد القس على مسامع العمدة موقفه السابق. وعندما استمرت الأمطار في الهطول يوما آخر واضطر القس إلى الصعود إلى برج الكنيسة المرتفع عاد العمدة هذه المرة مســتقلا طائــرة حوامة وأخبر القس بأن هذه هــي فرصة النجاة الأخيرة، لكن القس أبى الاستماع إليه وأصر على البقاء فكان أن مات غرقا في مساء اليوم ذاتــه. وعندما صعــدت روح القس إلى ملكوت الســماء تملكه الغضب وطلب مقابلة الرب وعندما أجيب طلبه تشكى قائلا إنه كان دائما العبد المؤمن بالرب المخلص لدينه وتعاليمه ومن ثم فإنه لا يفهم لَمَ أُزهقت روحه على هذا النحو القــاسي. وبعد برهة من الصمت أجابه الــرب «لقد منحتك يا هذا ثلاث فرص للنجاة ولم تستغلها».

بشائر التغيير

لأن افتراضات الاقتصاديين غالبا ما تُجافي الواقع فإن نفرا من المُنظّرين الاقتصاديين الشباب ضمّنوا اجتهاداتهم الاقتصادية القيم الإنسانية الشخصية كعنصر من عناصر المنفعة الاقتصادية. وكمثال على ذلك يفضل أغلب الناس تلقي منحة قيمتها 500 دولار كعلاوة على استرداد مبلغ 500 دولار من قبل مصلحة الضرائب المحلية لأن المنحة تمثل ميزة إضافية تستجيب لاحتياجات أصحاب العمل. إن الاقتصاديين المؤمنين بنماذج الاختيار العقلاني عادة ما يعنون بالعائد الاقتصادي المترتب على أي قرار اقتصادي، وفي الحقيقة فإن خيار الحصول على 500 دولار هو القرار نفسه في كلتا الحالتين الراهنتين. ومن يمن الطالع أن ثمة نفرا من الاقتصاديين يُميزون بين متعة «الغيرية البحتة» (Pure altruism) الناجمة عن العلم بأن ضرائبنا تدعم الخدمات المقدمة للفقراء وبين الإيثار «المشبع بالحماسة» الذي هو إحساسنا بما نمنحه من مدخراتنا الخاصة للمحتاجين والمعوزين عن سماحة وطيب خاطر. إن أغلب الناس يحسون بالسعادة عندما يقدمون هدايا للغير لا يتوقعون مقابلا لها[47].

وعلى الرغم من ذلك، فإن إدراج التفضيلات ذات الطابع الأخلاقي ضمن نماذج الاقتصاديين ينطوي على مشكلات أخرى. أولى هذه المشكلات أن الناس في مجتمع ما لا يأخذون بقيم أخلاقية موحدة. فقد كشفت دراسة مسحية لاتجاهات الأوروبيين، شملت اثنين وعشرين بلدا متفاوتة القدرة الاقتصادية، عن تباينات جمة في الاتجاهات نحو الدين والإجهاض والهجرة والمساواة بين الجنسين. وعلاوة على ذلك فثمة تفاوتات تعود داخل كل بلد إلى عدد سنوات الدراسة المرتبطة بتعليم أكثر علمانية وتعبيرا عن أفكار المساواة، وعدم التمييز بين البشر وقد ثبت أنه كلما ازداد هذا البلد أو ذاك غنى وثراء عظم أثر التعليم في غرس القيم التحررية في نفوس أفراده[48].

والأكثر أهمية من كل ما سبق أنه لا أحد منا قادرا وحده دونما تدخل على اختيار قيمه الأخلاقية الصميمة، فهذه القيم وما يصاحبها من عواطف تتكون في سنين حياتنا الأولى وتُختزن في أعماقنا ولا يمكننا بعد ذلك استبعادها مهما حاولنا أن نفعل ذلك. لقد زعم العلماء أننا نفضل الأطعمة الحلوة المذاق جراء ما تثيره لدينا

من أحاسـيس سـارة مرضية نستشعرها بحواسـنا، وعلى الرغم من ذلك فإن إيفان دي أروخو وزملاءه اكتشـفوا أن الفئران الجائعة التي عُدلت جينيا بحيث لا يمكنها اكتشـاف المذاقات الحلوة قد فضلت شرب السـوائل الحلوة المذاق على شرب الماء الخالص لأن السـعرات الحرارية بالسـوائل الحلوة أثارت رد فعل فسيولوجيا يشبه رد الفعـل الذي يطرأ عند تناول الأطعمة والمشروبـات الحلوة. ومن ثم فإن نتائج حدث أو مثير مرغوب يمكن أن تثير كوامن الشـعور. ولما كان أغلب الناس لا يعون السبب في تمسكهم بهذه القيمة الأخلاقية أو تلك فلا يمكننا بالتالي اعتبارهم كائنات حـرة تختار أعمالها وتصرفاتهـا بملء إرادتها. وترتيبا على ذلـك فإن نماذج الاختيار العقلاني هي نماذج غير مناسبة. أضف إلى ذلك أن كثيرا مما نختاره ليجاري الأعراف والقواعد الأخلاقية السائدة ليس في حقيقة أمره مرادنا لو ترك لنا الخيار بعيدا عن سـطوة الأعراف والقواعد الأخلاقية. إن قرار تأجيل إقلاع طائرة في رحلة من رحلات العطلات لأنها تزيد من تكثف ثاني أكسـيد الكربون في الأجواء العليا وتلوث الهواء يعد أحد الأمثلة في هذا السياق. لقد امتثل علماء أعضاء في جمعية البيئة الأمريكية لنصائح قياداتهم بتحاشي حضور اللقاءات العلمية التي يشـتمون أنها ستخرج عن السياق المعهود حتى لو فاتهم الاستمتاع بما في الرحلة من فوائد جمة.

ومن ثم فإنه يتعين على الناس أن يجدوا سـبيلا للمواءمة بين هدفين مختلفين: أولهما يتوخى إشـباع الحاجات المادية والعمل على إطالة العمر وثانيهما يفضي إلى التمسـك بالأحاسـيس التي تبعثها في الوجدان مكارم الأخـلاق والالتزام بالواجبات الخلقية. يزعم الاقتصاديون الذين يسـقطون من حسابهم هذا الفارق أن ثمة سبيلا واحدا للمنفعة ولا سـبيل سواه ووظيفة واحدة للتفضيل والاختيار تَجُبُّ ما عداها. وما أشـبه هـذا الخطأ بالخلط المأثور بين التفاح والبرتقـال وبالخطأ الذي وقع فيه علماء النفس في القرن العشرين حين زعموا أن ثمة بعدا واحدا وحيدا للتنبه والإثارة بمعـزل عـن العوامل المختلفة التي تقف وراء نشـوء حالة نفسـية بعينها. وأخيرا، بـات علماء البيولوجيـا المعاصرون يسـلمون بأهمية التفرقة بين أنـواع السرطان ذات الأصول الوراثية الغالبة والتي تظهر عادة قبل بلوغ سـن الخمسـين والأورام الخبيثة التي يصاب بها من هم فوق الخمسين والناشئة عن توالي التغيرات الجينية جراء التعرض المسـتمر للمواد المسرطنة والطفرات الأحيائيـة التي تلازم بالضرورة

مرحلة الشيخوخة. ومن ثم يتعين على علماء الاقتصاد أن يحذوا حذو البيولوجيين في حرصهم البالغ على التفرقة بين أصول الأمراض عندما يتطرقون إلى الكلام عن المنفعة.

السعادة

يعمل بعض شباب الاقتصاديين، ممن يقرون بالمشكلات السابق الإشارة إليها، على إحلال مفهوم «السعادة الذاتية»، وهو المفهوم الأشد تقلقلا وغموضا، بديلا من مفهوم الدخل والناتج المحلي الإجمالي باعتبارهما المعيار الرئيس لسلامة ونجاعة الاقتصاد في البلدان المتطورة. ويثير هذا المعيار الجديد - هو الآخر - مشكلتين على الأقل. أولاها أن تقديرات السعادة الذاتية هي تقديرات متقلبة قياسا إلى تقدير الدخل والناتج الإجمالي، كما أنها تتأثر بالتقدم في العمر وبالطقس والمرض والطبقة الاجتماعية، والمساواة بين الجنسين والفترات البينية التي يتم اختيارها كعلامات للمقارنة بين حالات مزاجية كانت في الماضي وحالات مزاجية راهنة، والخصائص المعينة المطلوب مقارنتها ودرجة التفاوت الاجتماعي في هذا المجتمع أو ذاك. إن سؤال أي امرأة عن تقديرها لإحساسها بالسعادة يتطلب تحديد لحظة المقارنة وما إن كان عليها اللجوء إلى أحاسيسها في اليوم السابق أو الشهر الماضي أو السنة الماضية أو الشعور بمتوسط عام للسعادة إبان سنين الطفولة كأساس للمقارنة بين الماضي والحاضر[49]. يستطيع المرء أن يفيد من درجة إحساسها ومدى قيامها بالتزاماتها تجاه الغير ومستوى الشعور بالأمان المادي وبالوضعية الاجتماعية عند الحكم على كونها سعيدة أم لا. ولا يخفى أن أغلب الناس يتكئون على ظروف حياتهم الراهنة لأن متوسط السعادة الذاتية في كثير من المجتمعات يبلغ أدنى مستوياته في العقدين الرابع والخامس من عمر الأفراد من جراء ضغوط العمل والقلق على إعالة أسرة ذات أطفال في أطوار نمو مختلفة علاوة على الإحباط الناجم عن اصطدام أحلام الشباب الوردية بصخرة الواقع الصلبة. إن المتواتر عن الإصابة بحالات الاكتئاب والقنوط في هذه الفترة الفاصلة كثير ولافت للنظر.

إن أي تقرير علمي عن السعادة لا يتطرق إلى العمر والنوع والطبقة الاجتماعية للأفراد المستهدفين ولا يذكر مبرر الحكم بالسعادة، يعد تقريرا يعوزه الوضوح

ويغلــب عليه الغمــوض والالتباس. فليس ثمة إجماع على معنى الســعادة بين من يعيشــون في مجتمعات متشابهة. فالأمهات السويديات يعتقدن أن الطفل السعيد هو من يضحك مرارا وتكرارا، أما الأمهات الفنلنديات فيرين أولوية تشبع الطفل أيا يكن نوعه بســمات أمه قبل أن يتأهل للشــعور بالسعادة إذ أن الضحك ليس كافيا للدلالة على الشعور بالسعادة[50].

أمــا المشــكلة الثانية الخطــيرة فهي أن العلاقــة بين الدخل والســعادة في كل المجتمعات ليســت علاقة خطية ثابتة. فمن بين الأفراد الذين يحصلون على دخول شــديدة التدني ودخول مرتفعة نســبيا ليس ثمة علاقة بــين الناتج المحلي الإجمالي وإجاباتهم عن ذلك الســؤال المحير البســيط: «اليوم إن جمعــت كل ما مرَّ بك في ســلة واحدة فهل أنت سعيد جدا أم أنت سعيد فحسب أن أنك لست سعيدا؟ أما الشريحة الصغيرة من الأفراد الذين حققوا زيادة في الدخل فيميلون إلى التعبير عن درجة عالية من الســعادة. ولا بد أن آدم ســميث يبتسم الآن في قبره فقد سبق كلا من كانمان وتڤيرســكي(*) بمائتي عام ونيــف عندما ارتأى أن أفراد المجتمع يحققون أقصى درجات الســعادة عندما يفلحون هم ومجتمعهم في تحقيق تطور وتحســن ملموســين، ويكونون أقل ســعادة عندما يتوقف ذلك التطور. عندما يتطلع أغلب الناس إلى عطلة أو نيل زيادة في الراتب أو ترقية يزيد إفراز الناقل العصبي المعروف بالدوبامين فيفضي إلى تغير الحالة الدماغية والشعور بحالة الرضا والسعادة[51].

ليس من اليسير الأخذ بنتائج استطلاع لمؤسسة غالوب يغطى 130 بلدا إن كان هذا الاستطلاع يشدد على الربط بين الوضع الاقتصادي للأفراد وشعورهم بالسعادة. ولئن ســجلت النتائج أن الأفراد المستطلعين في الولايات المتحدة وكندا وبلدان غرب أوروبا يحظون بأعلى متوسط للشعور بالسعادة، فقد سجلت الأمر ذاته بالنسبة إلى المســتطلعين في كل من المكســيك والبرازيل وهما بلدان تنخفض فيهما الدخول إلى حد كبير. أما الإحساس بالسعادة بالنسبة إلى أفراد الاستطلاع من الصينيين، علما بأن الصين حققت طفرة هائلة في الإنتاجية يصاحبها تفاوت هائل في الدخول، فقد كان متدنيا إلى حد بعيد ومتعادلا مع النتائج التي أتت بها الاســتبيانات في كل من بيرو وزيمبابوي ونيبال. وقد وضح الارتباط بين الثروة وتدني المســاواة في استبيانات الرأي

(*) انظر البيانات والتفاصيل الواردة في المرجع المشار إليه في الفقرة رقم 32 في هذا الفصل.

حول السعادة في أحد المسوح التي شملت 15 ألف شخص من الأوروبيين في ستة عشر بلدا. فالدنمارك والسويد، اللذان أعطيا في المسح المثل على تحقق أعلى درجات الرضا، يجمعان في آنٍ معا بين ناتج محلي إجمالي مرتفع وأدنى حد من التفاوت (وفق معاملات جيني الصغرى). كذلك اليونان والبرتغال، اللذان أعطيا في المسح المثل على تحقق أدنى درجات الرضا والسعادة، يجمعان في آنٍ معا بين ناتج محلي إجمالي منخفض وتفاوتات اقتصادية جسيمة[52].

سُئل ما يربو على 118 ألف مُستبين في 96 بلدا، أكثرها خارج أوروبا، السؤال التالي: «مع وضع كل أمورك في الاعتبار هل أنت راض عن حياتك ككل في هذه الأيام؟» وجاءت إجابة أصحاب أعلى الدخول موضحة أنهم راضون بصورة متوسطة فيما أتت إجابة أقل الأفراد دخولا لتعبر عن رضا كبير لأنهم يحظون بعلاقات اجتماعية أكثر استقرارا ومتانة[53]. ونخلص من ذلك إلى أن الناس لو توافر لهم المأوى والغذاء الكافي تغدو العلاقة بين الدخل والشعور بالرضا والسعادة علاقة هينة لأن أحكامهم في الغالب لا تعتمد على مقياس الثروة المحضة ولكن على مقارنة مواردهم بموارد غيرهم الأقل حظا.

إشكاليات النماذج الاقتصادية

يمكن إيجاز المشكلة الرئيسة في نماذج الاقتصاديين على نحو مُحدد كالتالي: يسعى الاقتصاديون لتوقع وتفسير العلاقات التي تنشأ بين عدد كبير من الظروف والمُدخلات الحاكمة وعدد صغير من النتائج والمُخرجات الاقتصادية. أما المُدخلات فتتضمن رأس المال المتاح، الموارد الطبيعية، الأفكار الجديدة وما يترتب عليها من تقنيات جديدة، وسائل النقل والمواصلات، الاتصالات، مهارات القوى العاملة، المناخ، الحروب، الأمراض، التغيرات السكانية، والقيم الثقافية السائدة. أما المخرجات الرئيسة فمن بينها الأسعار ودخل الأسرة والناتج المحلي الإجمالي، وبنسبة أقل حصة الفقراء المعوزين ودرجة تفاوت الدخول في المجتمع. وعلى الرغم من ذلك فإن العلاقات الناشئة بين الظروف الحاكمة كمنظومة وأي دخل من الدخول (مثلها في ذلك مثل العلاقات بين المدخلات والمخرجات الاقتصادية) تتغير بتغير الحقب التاريخية وتتفاوت من مجتمع إلى آخر. ويحضرنا في هذا المقام ما ثبت من بطلان

صحــة منحنــى فيليبــس Phillips Curve إبان أزمة النفط. إن الكســاد الكبير في الثلاثينيات وظهور الحواســب الآلية وزيادة الإنتاجية في كل من الصين والهند هي أمثلــة على وقائع اقتصادية حديثة مفادها أن تغير الظروف الاقتصادية يســتدعي بالــضرورة مراجعة النــماذج القديمة كلهــا والتوصل إلى نمــاذج اقتصادية جديدة. فأغلب النماذج الشكلية الاقتصادية يحتوي على متغيرات مفتوحة تسمى النطاقات المحيطيــة وهي النطاقات التي يعتمد تقديرهــا الدقيق على ظروف اقتصاد محلي ما. لذا فإن تلك التقديــرات التي يعطيها الاقتصاديون لتلك المتغيرات ضمن نموذج ما عادة ما تنحصر في نطاق اقتصاد بعينه في مجتمع بعينه في وقت معين. إن جملا مكونــة من ثمــاني كلمات وثلاث فجوات شــاغرة مفتوحة يمكــن أن تُملأ بأي كلمة تحتمــل أكثر من معنى. إن الأدلة المتوافرة حول الإصابــة بأنواع السرطان المختلفة عــلى مدار حياة الأفراد في كثير مــن الدول أكثر دقة من المعلومــات التي يجمعها الاقتصاديون. وعلى الرغم من ذلك، فقد خلص أحد خبراء أمراض السرطان إلى القول إنــه نتيجة لكــون النماذج الرياضية التي تقيس أمــراض السرطان تحتوي متغيرات مفتوحــة لا حصر لها فإن النــماذج المختلفة تتوافق مع الأدلــة بصورة طيبة جدا. «إن تقليــص دور الرياضيــات في كثير من نتائج بحوث البيولوجيا ينبع من خشــية الانجذاب الطاغي للتطبيق المتعسف للنماذج المعقدة»[54].

لقد تجاوزت اقتصاديات انجلترا وفرنســا اقتصاديات الصين واليابان بعد القرن الرابع عشر غير أنه يصعب تقدير إسهام اعتدال المناخ وحركة الإصلاح البروتستانتية والتقدم التقني واســتقلالية المؤسســات وتحدي الســلطة والاحتفــاء بأنواع المتع الشخصية في إنجاز هذه الحقيقة التاريخية. ولو حدث أن تخلف أي شرط من تلك الشروط الستة لاختلفت الصورة التاريخية للبلدين الأوروبيين. ومن ثم فإن مجتمعا مــا إذا ما تغير هو أو تغيرت ظروفه التاريخيــة في حقبة بعينها أو تغير الاثنان معا فغالبا ما يفشل النموذج الشكلي الذي كان فعالا قبل ذلك في تفسير وقياس ما كان يجري في السابق.

لقد كانت نســبة العائلات الفقيرة في أمريكا إبان القرن التاســع عشر أقل من نســبتها بالصين التي يشــكل الفلاحون بها 90 في المائة من جملة الســكان. ونتيجة لذلك كان من الأيسر بالنســبة إلى الأمريكيين أن يضعوا نصب أعينهم تكوين الثروة

كهدف أسمى متاح تحقيقه. بينما على الجانب الآخر أخذ الصينيون كلٌّ على عاتقه تكوين ذخـيرة أخلاقية قوامها التراحم والتكافل مـع الآخرين باعتبار ذلك هدفهم الأسـمى. ومن الجائز أن هــذا الاختلاف في بروز روح عامة عند كل من الشـعبين إنمـا يرجع في جانب منه إلى التفاوت السـكاني الكبير. لقد أدت التغيرات التاريخية بالولايات المتحدة خلال القرن الماضي - والتي شـهدت تراجعا حادا في عدد سـكان القـرى والأرياف والبلـدات الصغيرة (من 50 في المائة من إجمالي عدد السـكان في العـام 1900م إلى 2 في المائـة في العام 2000م) - بمـا في ذلك من ظهور لتكنولوجيا المعلومات العالمية والسـفر بالطائرات ونشأة الأسواق المالية في سائر أنحاء العالم في ظل وجـود أعداد كبيرة من الفنيين المدربين، إلى إيجاد أوضاع اقتصادية لا نظير لها على مدار التاريخ.

ولما كان كم العلاقات بين المصارف والمؤسسات المالية قد زاد بنسبة تفوق أعداد هذه المؤسسـات خلال السنوات الخمسـين الفائتة، فقد تشكلت هياكل اقتصادية جديـدة كل الجدة. ولو أن هــذه البُنى الجديدة خضعت في عملها لقواعد مختلفة لكانـت النماذج التي أثبتـت نجاعتها في العام 1950م أقـل نجاعة وتلاؤما للعمل والتطبيق اليوم. مثل حي يبرهن على ذلك ما رأيناه من تقلب هائل في سوق الأسهم والأزمة الخانقة بقطاع الائتمان نتيجة قيام البنوك وشركات الاسـتثمار ببيع سندات مالية جديدة تشـتمل على أقسـام من قروض عقارية ذات مخاطر عالية لا تُحصى قُدمـت لمشـترين محدودي الدخل. وما كان هذا السـيناريو ليقـع منذ 150 عاما عندما كان البنك المحلي المسـتقل هو المصدر المعتاد لتمويل ابتياع المنازل ولم يكن ثمة مصارف وطنية أو صناديق مضاربة يمكنها شراء هذه الرهونات في حزمة واحدة لتحمل بعد ذلك المقرضين والمستثمرين على الاعتقاد بأن مخاطر عدم السداد أدنى ما تكون.

مـن المفـزع، بل مـما لا يُغتفـر في نظـر البعض، أن كثـيرا مـن الاقتصاديين الاستشـاريين للبنوك وصناديق المضاربة لم يعوا تماما معنى أن تباع هذه الأشـكال الجديدة من السـندات إلى مستثمرين على المستوى نفسـه من عدم الوعي بتلك المخاطـر. ونتيجة لذلك فقـد تنبأ نفر قليل من الاقتصاديـين بالعواقب الاقتصادية الوخيمـة التي تفاقمت في أعقـاب مايو 2007م على الرغم مـن أنهم كانوا واعين

ببعض الأعراض التي تُشــكل نُذرا وعلامات تحذير. وهذه الأعراض والنذر تضمنت زيــادة في رأس المال العالمي الســائل، وارتفاعا في الديون الحكومية، وخللا في ميزان المدفوعات مــع الدول الأخرى، وانخفاضا في معدلات الفائدة ومســتثمرين راغبين في الحصول على أعلى الفوائد في ظل مخاطر اســتثمارية بارزة وتسيبا في الممارسات الائتمانية وتعقدا في العلاقات بين المؤسســات المالية العالمية. ومن ثم يمكننا القول إن الأزمة الاقتصادية في عام 2007، شــأنها في ذلك شأن الأزمات الاقتصادية السابقة في أمريــكا خلال العقــود الأربعة الفائتة، أقرب ما تكون إلى زلزال لم يســع أي من خبرائنا الحكماء أن يتنبأوا بوقوعه. وما أبعد هذا الفشل الذريع للنماذج الاقتصادية في التنبــؤ بالأزمة الاقتصادية في العــام 2007م عن قدرة علماء الفيزياء الفلكية عن التنبؤ بالموعد الدقيق للكسوف التالي للشمس.

ولا بــد هنا مــن تكرار التأكيد على أن إحدى المشــكلات الخطــيرة التي تحيق بالنــماذج الاقتصادية تتمثل في احتواء هذه النماذج على كثير من العوامل المفتوحة والاعتباطية التي تتغير قيمهــا بتغير الظروف المحلية لكل اقتصاد من الاقتصاديات أينما وجدت. عندما كان فريمان ديســون لا يزال في بدايات عهده بالفيزياء النظرية حمــل إلى العالِــم إنريكو فيرمــي مجموعة مــن المعادلات التي خمــن أنها تفسر القياســات التجريبية التي توصل إليها فيرمي بخصوص تبعثر الميزونات الذي تُحدثه البروتونــات. وعندما ســأله فيرمي كم من العوامل الاعتباطية اســتُخدم في نموذجه أجابه العالم الشاب بأن معادلاته تحتوى أربعة متغيرات مفتوحة فما كان من فيرمي إلا أن رد عليــه قائلا: «لقد اعتاد جوني ڤون نيومــان أن يقول أعطوني أربعة نماذج (من القياســات التجريبيــة) وأنا أطبقها على أي فيل ولو أعطيتموني خمســة لكان بوسعي أن أجعله يهزهز خرطومه»[55].

توضــح إحدى الأوراق البحثية الفنية، المنشــورة بدورية اقتصادية رصينة، لب المشــكلة فتقول إن ثمــة باحثة اقتصادية تعمل لدى صنــدوق النقد الدولي راحت تحلل العلاقة المتغيرة بين الأســعار والأجور وتأثيرها على تنوع الطلب على السلع في اثني عشر بلدا على مدار أربعين سنة. وعلى الرغم من ذلك فإن ما خلصت إليه من مفاهيم كان عبارة عن إجماليات مجردة من قبيل مؤشر متوســط أسعار الاستهلاك بالنســبة إلى قائمة متنوعة من السلع والمخرجات الصناعية وتنوع وجود المؤسسات

التي تحدد إيقاع حركة الأسـعار والأجور وأسـعار الفائدة. ومن ثم فلا غرابة في أن تـأتي القيم المنسـوبة إلى المفاهيم في المعادلات الرياضية متغـيرة بتغير البلد وعلى المستوى ذاته ليس ثمة تفسيرات صحيحة قابلة للتطبيق على سائر المجتمعات[56].

ما أروع أن تتسـم دراسـة الظواهر الاقتصادية بتلك البسـاطة التي تنضح بها معادلـة نيوتن ق = ك ج (أي أن f = ma / force = mass x acceleration) التي تنطبق وتصح بالنسـبة إلى تفاحة تسـقط من فوق شـجرة أو سيارة تصطدم بأحد أعمدة الهاتف أو أحد الكويكبات التي تضرب الأرض. من دواعي الأسـف أنه ليس ثمة معادلات رياضية في أي من العلوم الاجتماعية تماثل في قوتها ودقتها ما نلمسـه في معـادلات العلوم الطبيعية، ومرد ذلك أن ثمة عمليات تعديل وتحوير مسـتمرة تطال المجتمعـات والأفراد بما يعـدل الظواهر الاجتماعية والنفسـية والبيولوجية عندما تتجاوز حدا معينا. تتسـم العلاقات بين مـا هو اجتماعي ونفسي وبيولوجي من الظواهر بتعقد شديد، وكثيرا ما تفشل نماذج التحليل الاقتصادي في احتواء هذا التعقيد فتسقطه من حسـابها ما يجعلها غير ملائمة لتفسير الظواهر التي تدرسها. وإن كنتم في ريب من مصداقية رأي واحد من معشر علماء النفس وشـكه المزعوم في هذه النماذج فلنسـمع مـا قاله أحد المنظرين الأوروبيـين الاقتصاديين البارزين الذين كرسوا سنواتٍ طوالا لعمل تحليلات عميقة لهذا الفرع من فروع العلم. «إن النظرية الاقتصادية التي تطورت عبر السـنوات الثلاثمائـة الأخيرة تتكون من نتف من المنطق البحت غالبا ما يعبر عن نفسـه في صورة رياضية. إن الفكرة القائلة بأن تلـك النتف تعتبر تمثيلا لواقع الاقتصاد هو هراء لا شـك فيه، إن الاختبار الحقيقي للنمو المتصاعد يتحقق في القابلية للتطبيق العملي وفي الجدوى العملية لأي نظرية اقتصادية. إن جانبا كبيرا من النظرية الاقتصادية الحديثة لم يجتز هذا الاختبار بعد، لم تزل تلك النظرية مجرد استثمار على طريق المستقبل لم يؤتِ بعد أكله»(*).

لم تزل كل العلوم الاجتماعية ومن ضمنها علم الاقتصاد في مرحلة مبكرة من النمو ولا تزال عاكفة على تجميع عناصر مخزونها العلمي الأسـاسي الذي يحدد الشروط الاقتصادية المحلية وطائفة القيم والقياسـات التي تصدق بشـأنها أي معادلة رياضية. ابتكر أحد علماء البيولوجيا، سعيا منه إلى أن يحذو حذو نيوتن،

(*) انظر البيانات والتفاصيل الواردة في المرجع المشار إليه في الفقرة رقم 13 من هذا الفصل.

معادلة مفادها أن إجمالي الوضع الصحي في أمة ما هو دالة يمكن حسابها بمعرفة نسبة السكان الذين جرى تطعيمهم ضد الأمراض الشائعة والذين يشربون ماء نقيا سائغا، وإجمالي ما ينفق في هذا البلد على الرعاية الصحية والنسبة المئوية التي يقتطعها الأفراد من دخولهم لابتياع الطعام ذي المحتوى البروتيني المرتفع، فما كان من زملائه إلا أن تَهَكَّموا على هذه المعادلة. إذ قد تصلح هذه المعادلة للتطبيق على بلد كالسودان لكنها لا تصلح للتطبيق مثلا على بلدان أمريكا الشمالية أو أوروبا لأن هذه البلدان تعج بمواطنين طاعنين في السن يعانون من أمراض الشيخوخة على الرغم من أن أغلبية المواطنين قد جرى تطعيمهم ويشربون مياها نقية ويخضعون للفحص الطبي بانتظام ويأكلون أطعمة تحتوى نسبة عالية من البروتينات.

وتلخص نكتة أطلقها بول ڤولكر، الرئيس السابق للبنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي، عدم اكتراث الاقتصاديين للتفاصيل النوعية لاقتصاد بلد ما، الأمر الذي يربك حسابات صانعي القرار من السياسيين. تحكي النكتة أن سنجابا يهوى أكل الأسماك ذهب يوما إلى بومة حكيمة طلبا للنصيحة فطلبت منه أن يتخيل أنه قد صار طائر الرفراف الذي يلاعب ظله. فما كان من السنجاب إلا أن اعتلى شجرة محاولا تنفيذ النصيحة لكنه فشل في تحقيق ذلك. كر السنجاب عائدا إلى البومة وهو يشكو من عدم فاعلية النصيحة فما كان من البومة إلا أن ردت عليه غاضبة بأنه عرض عليها مشكلة وأنها قدمت إليه نصيحة عملية ثمينة أما الباقي فهو مجرد تفصيلات إجرائية. وثمة نكتة يهودية قديمة تفيد ذات المعنى فقد قطع حاخام كراكوڤ (Krakow)(*) الصلاة لينهي إلى المصلين نبوءته بوفاة حاخام وارسو في تلك اللحظة، وهنا عم جمع المصلين الشعور بالقدرات الخارقة التي تمتع بها حاخامهم فضلا على نفاذ رؤيته. ومرت أسابيع على ذلك وكان بعض مواطني كراكوڤ في زيارة لوارسو فشاهدوا حاخامها في أتم صحة وعافية. وعندما عادوا إلى كراكوڤ وأخبروا أصدقاءهم بما رأوه في وارسو بدأ الكثيرون يشككون ويتهكمون على نبوءات الحاخام الخاطئة. لكن نفرا من المخلصين للحاخام هبوا للدفاع عنه قائلين: «ربما كانت النبوءة خاطئة لكن أليست تلك رؤيا مستقبلية رائعة؟».

(*) مدينة بولندية أقام بها النازيون واحدا من أشهر المعسكرات لاعتقال اليهود في أوروبا إبان الحقبة النازية. [المترجم].

ومن دواعي الأسـف أن أغلب الكتابات الاقتصاديـة لا تزال على إصرارها، كما لـو كانـت افتراضاتها التي لا دليل عـلى صحتها هي حقائق تجريبية أساسـية، أن الناس يعمدون إلى القيام باختيارات اقتصادية عقلانية رشـيدة بمعزل عن السـلوك الاقتصادي للغير، وبعيدا عـن التأثر بأوضاع الغير الاقتصادية، وأن هذه الاختيارات ترتكـز إلى جمع ناتج توقعاتهـم لعوائد اقتصادية معينـة إلى القيمة الذاتية لهذه العوائد. وهذان الافتراضان يجعلان من السـهل إنشـاء النماذج الرياضية الشكلية على الرغم من أن المسـتهلكين يتأثـرون باختيارات الآخرين التي ليسـت عقلانية أو رشـيدة طوال الوقت وتتنوع كما لاحظنـا بتنوع الخبرات والتجارب التي تعكس رغبات الناس وتوقعاتهم لكيفية إشـباعها(*). إن مجرد اتخاذنا شخصا بدينا صديقا حميـما يزيد من احتمال أننا في سـبيلنا لاسـتهلاك مزيد من الطعـام والتحول إلى أشخاص بدناء[57].

ولمـا كان الاقتصاديون يفتقرون إلى الطرائق الدقيقة لقياس التغاير في الأهداف المرغوبـة من الناس أو في توقعاتهـم لتحقيقها، فإنهم ينزعون إلى إهمال كل ما هو غير عقلاني وكل ما هو عاطفي وكل ما هو أخلاقي ويسـقطونها من حسـاب التأثير في اختيارات النـاس الاقتصادية. ونتيجة لذلك فإنهم عاجزون عن التنبؤ، بقدر عال من اليقين، بما سـتقوم بـه جماعة معينة من الناس من اختيـار أو تفضيل قبل أن يقومـوا بهذا الاختيـار أو ذاك التفضيل. إن موقف الاقتصاديين ذاك يشـبه موقف عالم بيولوجيا يسعى لتسجيل أي نوع، من نوعين مختلفين من الطعام، سيقبل على تناولهـا أكبر عـدد من النمل. وبعد أن اختارت النملـة الأولى نوعا بعينه تبعها كل أفـراد النمل إلى أن جـاءت لحظة على غير توقع قامت فيهـا إحدى النملات دونما سبب واضح باختيار النوع الآخر من الطعام[58].

دور التاريخ

عـلى الرغـم من كل صور الإنـكار فإن الظـروف التاريخية والقيـم الثقافية ذات تأثير عميق على المشـكلات التي يطرحهـا الاقتصاديون وعلى الإجابات التي يتوصلون إليها شـأنهم في ذلك شـأن علماء الاجتماع. إبان القـرن الثامن عشر لم

(*) انظر البيانات والتفاصيل الواردة في المرجع المشار إليه في الفقرة رقم 26 من هذا الفصل.

يكـــن بانجلترا غير عدد كبير من صغار التجار وهنا دعا آدم ســميث إلى سياســة «دعه يعمل» (laissez-faire)، أي سياسة الأسواق الحرة وعدم التدخل الحكومي في الشــؤون الاقتصادية. وبعد أن تكفلت سياســات التصنيــع بتكوين قاعدة من الــشركات الكبيرة المطلقــة اليد وطبقة عاملــة كادحة تعيش حياة بائســة عمد الاقتصاديــون إلى الحض على مزيد من التدخل الحكومي في الشــؤون الاقتصادية. وعندمــا تزايدت حــدة المعوقات الخارجيــة لحركة الاقتصاد وبدا واضحا فشــل الاقتصاديات المركزية الموجهة في الاتحاد السوفييتي والصين نصح اقتصاديون مثل ملتون فريدمان بالعودة لسياسة تحرير الأسواق. والمغزى هنا غني عن البيان: إن المضامين الفعلية لأي نموذج اقتصادي، مثلها في ذلك مثل نصيحة البومة للسنجاب (التي ذكرناها آنفــا) مرهونة بالتفاصيل الفعلية على أرض الواقع. وهذا هو السر في اضطــرار الاقتصاديين على الــدوام إلى ابتكار نماذج جديــدة ليواكبوا التغيرات التاريخية الحاصلة على صعيد الســلع وقوى العمل والتكنولوجيا والنظام القيمي الاجتماعــي. ولئن كان الفلاســفة يتقصون التغيرات التاريخية من منظور يســتند إلى مفهــوم لغوي مبســط فإن الاقتصاديين يتقصون الآثــار التي تحدثها الظروف الاجتماعية في اقتصاديات المجتمعات.

يتعــين عــلى الاقتصاديين أن يتخــذوا من المؤرخــين وعلــماء البيولوجيا، لا الفيزيائيين، نماذج يحتذون بها في دراســاتهم. وهنــاك كثر من علماء البيولوجيا، الذين ســنحت لهم الفرصة فأســهموا إسهاما كبيرا في تفســير هذه الظاهرة أو تلــك، وما تســنى لهم ذلك إلا بعــد أن جمعوا وتوصلــوا إلى مخزون علمي من البراهين والأدلة الوفيرة. كتب عالم وظائف الأعصاب تشــارلز غروس قائلا: «يظل أصحــاب النظريات العظيمة في العلــوم البيولوجيــة في ذُرى عالية يتعذر على كل أهــل التجريب، الذين ينغمســون أنــاء الليل وأطراف النهــار في الملاحظة والتجميــع والتجريــب، الوصول إليهــا»(*). لا يجد أغلب النــاس بُدًا من إيجاد التــوازن بين حاجتهم لتفادي نقد ولــوم الأقربين من العائلة والجيران والأصدقاء والسعي لنيل تأييد الآخرين وطموحهم في تكوين ثروة وتحقيق مكانة اجتماعية لائقة والتمســك بمواضعات الطبقة التي ينتمون إليهــا، والمعايير الأخلاقية التي

(*) انظر البيانات والتفاصيل الواردة في المرجع المشار إليه في الفقرة رقم 23 في هذا الفصل.

يحتكمون لها. والفيصل في تحديد الأوزان النسبية لكل من تلك الحاجات إنما يعود في الأساس لتدخل الثقافة السائدة. في المجتمعات الرأسمالية يمكن تحقيق بعض تلك الحاجات والمراتب وبعضها الآخر أقل مواتاة وتحققا.

لأن الأمريكيين الأُوَل وضعوا السعادة الشخصية فوق اعتبارات التكامل الاجتماعي باتت الأولوية في الصعود الاجتماعي لمن يُراكمون الثروات ببذل الجهد ومواصلة العمل. وهاهو قس بوسطن كوتون ماذر يعظ جمهور كنيسته في مطلع القرن الثامن عشر فيقول إن الفريضة الأولى على كل فرد ليست هي الصلاة لكنها المهارة في حرفة أو صناعة أو تجارة. «إنْ تفقدك الرب يسوع فوجدك في متجرك وحانوتك أو على متن سفينتك أو في أرض زراعتك أو حيثما كان عملك فلا أحد يمكنه تخيل كم من البركات والنعم ستحل عليك»(*). لقد تغير مفهوم الهرطقة عبر القرون ليصبح الهرطيق هو الفقير عديم المهارات بدلا من أن يكون المسيحي الضعيف الإيمان البعيد عن الكنيسة.

بعد أن اعتمد الأمريكيون النظرة الداروينية للمجتمع أخذ أرباب الأعمال الناجحين يرددون أنهم المهيؤون بالفطرة لقيادة المجتمع وأنهم أكفأ من المتقاعسين البلداء ومن ثم اكتسب التمييز بين الفقراء والأغنياء صفة الناموس الطبيعي. لكن هذه الحجة أبطلتها وأماطت اللثام عن زيفها الممارسة السياسية. فلا أحد من الأمريكيين يمكنه التذرع بتعليمه أو بوظيفته أو بأصل عائلته أو بدينه أو جنسه أو عرقه كحجة على سمو مكانته الاجتماعية. ومن ثم بات تكوين الثروة أحد السبل القليلة لإشباع الحاجة إلى الكرامة والرفعة الاجتماعيتين.

تتميز الكثير من بقاع العالم المعاصر بسيادة النظام الرأسمالي وبروز تفاوتات كبيرة في تملك وسائل الرفاهية الاجتماعية، وانتشار الشعور الفاجع بفشل التجارب الاشتراكية الحديثة. مع ذلك، يملك نفر قليل من الباحثين الجرأة على التنبؤ بما ستكون عليه حال العالم في عام 2060، أي بعد جيلين من الآن، اعتمادا منهم على توافر الكثير من النصوص والبيانات الاقتصادية. ليس من بين الاقتصاديين الذين عاشوا العام 1948م من تنبأ بأن اختراع الترانزستور (أداة إليكترونية صغيرة تقوم بوظائف شتى) سيؤدي في نهاية المطاف إلى انتشار الحواسب الآلية في دنيا الأعمال

(*) انظر البيانات والتفاصيل الواردة في المرجع المشار إليه في الفقرة رقم 15 في هذا الفصل.

وزيادة في الكفاءة والإنتاجية الاقتصاديتين اللتين جعلا من تسـعينيات القرن الماضي فـترة نمو وازدهـار. ولو كان ثمة علـماء اقتصاد في مصر الفرعونيـة وبلاد الرافدين القديمـة لاختلفت نصائحهم ووصفاتهم الاقتصاديـة التي يقدمونها لأولي الأمر عن تلـك التي يقدمها اقتصاديو زمننا الحاضر أو أولئـك الذين أداروا الاقتصاد الصيني زمـن وجود ماو تسي تونغ في سـدة السـلطة[59]. لقد بدلت الصـيرورة التاريخية أصحـاب المصلحة الأوَل في التحول الاقتصادي من الملوك والأباطرة إلى صغار أرباب الحـرف والتجارة وأخيرا الشركات الكبيرة. لقد انتقلت عهدة المسـؤولية في إحداث التغـير الاقتصادي من ملاكي الأراضي إلى الحرفيين ومنهـم إلى التجار ثم الحكومات وأخيرا إلى عالم الأعمال والاقتصاد العولمي.

علم الاقتصاد السلوكي

يمد بعض شـباب الاقتصاديين ممـن يقرون بمثالب الزعم بـأن «الاقتصاد علم جـاف لا علاقة له على الإطلاق بموضوعات علوم السياسـة والنفس والاجتماع»[60] أيديهم للتعاون مع علماء النفس لإنشـاء حقل علمي جديد يسـمى علم الاقتصاد السـلوكي. وتنحو هذه المجموعة مـن العلماء إلى تطبيق مفاهيـم نظرية الاشراط الفعال التقليدية على اختيارات الأفراد الاقتصادية عوضا عن التركيز على سياسـات الحكومـات وهياكل الأعمال وتدخلات المؤسسـات. وكمثال عـلى ذلك ما تقترحه تجربة نموذجية من تجارب علم الاقتصاد السـلوكي حين تأخذ قيما سـعرية متتالية لبعض أنواع الطلبات المرغوبة (ولتكن مسـكرا كحوليا أو مخدرا نباتيا كالماريغوانا)، بالإضافة إلى الأخذ في الاعتبار مدى توافر وسائل إشباع أخرى، وزمن انتظار الحصول على الطلب المرغوب ثم تحدد كيفية تأثير هذه العوامل في اختيارات الأشخاص. إن ميزة هذه التجربة أنها تركز على نفسية العنصر البشرى وتولي أهمية معتبرة للسياق النوعـي الـذي تجرى في إطاره خيارات الناس. ولا شـك في أن هـذه التجارب هي خطوة على الطريق الصحيح وتمثل مكتسبا جديرا بالإعجاب. غير أن افتراضات هذا العلم الجديد تظل هي افتراضات النظرية السلوكية نفسها إبان القرن العشرين عدا إحلال مفهوم المنفعة محل مفهوم التعزيز وتعويض مفهوم الجُهد بمفهوم السـعر. ومن دواعي الأسـف أن هذه الافتراضات التي ناهز وجودها المائة عام بات البعض

يراها الآن ناجعة إلى حد ما في تفســير الظواهر السلوكية نظرا للالتباس الذي مازال يحيط بمفهوم التعزيز. ومن الأمثلة الدالة في هذا الســياق التجربة التي تَعْلَم فيها الفئران أنها إن دخلت حجيرة بعينها فســوف تتلقى جرعة الكوكايين كتعزيز لكنها ستكتشــف شــيئا جديدا إن اختارت الدخول إلى حجيرة أخرى، وكان أن غلب على سلوكها الاختيار الثاني[61]. إن العواقب النفسية والبيولوجية لكل من الكوكايين وهذا الشيء الآخر غير المألوف هي عواقب جد مختلفة. وينطبق الأمر ذاته على التجارب التي يعتبرها الاقتصاديون تجارب ذات منفعة.

ولقــد أضاف بعض أصحاب علم الاقتصاد الســلوكي مفهــوم الثقة المتبادلة بين أعضــاء المجتمع كعامل من العوامل البارزة في تحقيــق النمو الاقتصادي. غير أنهم أخفقــوا في التفرقة بــين الثقة في أفعال الغير لأن المرء يعلــم أن الغير يحقق فائدة من وراء اعتباره شــخصا موثوقا (كالسبَّاك الذي يخبرك بأنه سيوافيك في منزلك يوم الثلاثــاء للقيام بالإصلاحات المطلوبة) وبــين الثقة في الآخر لأن المرء يعلم أن جدارة الثقة هي معيار أخلاقي جوهري يثمنه الآخرون تثمينا عاليا (كالثقة في الوالدين أو الأصدقاء الحميمين).

وثمة مجموعة أصغر مــن الاقتصاديين تتعاون مع علماء وظائف الأعصاب أملا في أن تُســفر دراســات الأنشــطة الدماغية عن تفسير توصل الأشــخاص لخياراتهم المالية[62]. إن عيب هذا التصور الجريء يكمن في أن أفراد التجارب غالبا ما يكونون طلابا جامعيين يتخذون قرارات في بيئة مصطنعة في أثناء استلقائهم داخل آلة المسح. فليس هؤلاء الطلاب من حملة الســندات أو الأفراد المســتثمرين الذين هم بصدد اتخاذ قرار اســتثمار ثلاثة ملايين دولار من مالهم الخاص مما دعا بعض الاقتصاديين إلى التحفظ بأنه لا يمكن تعميم ما يتم التوصل إليه بشــأن الســلوك داخل الأوضاع المخبرية المصطنعة على أوضاع الواقع الفعلي خارج المختبرات[63]. وعلاوة على ذلك، فــإن الكثير من المواضــع الدماغية عادة ما تكون في حالة نشــاط، ولو أخذنا صورا للنشــاط الدماغي لمائة من المســتثمرين حال اتخاذهم قرارا اقتصاديا على مسرح الواقــع الفعلي عــوض البيئة المخبرية المصطنعة لاختلــف الوضع تماما. وعلى ذلك، فليــس ثمة حتى الآن ما يجعلنا نؤكد وجود علاقة نوعية مؤكدة بين نموذج نشــاط دماغي محدد واتخاذنا لقرار اقتصادي بعينه.

وعـلى الرغم من ذلك، فإنه لا غنى البتة عن العلـوم الاقتصادية في مجتمعاتنا الحديثـة، مثلها في ذلك مثـل عَرافات معبد دلفي الإغريقـي القديم(*) في تقديم المشـورة للأفراد والشركات والحكومات علما بأن تأثير هذه النصائح والتوصيات في الإمسـاك بزمام الاقتصاديات وإدارتها على نحو رشـيد هو أمـر لا يزال محل جدل وسـجال. وتوحي توصيفات ألان غرينسـبان(**) لخبراته كرئيس للبنك الاحتياطي الاتحادي الأمريكي بأن العلاقة بين الاقتصاديين والاقتصاد الوطني تشـبه العلاقة بين طفـل وحركة طائرة ورقية تتلاعب بها رياح عاتية لا يمكن التنبؤ بوجهتها. وقُصارى مـا يفعلـه الطفل إزاء كل تغير في اتجـاه الريح هو محاولة تقييـد جموح الطائرة وانفلاتها لكنه عديم السـيطرة على تحركاتهـا وعاجز عن التنبؤ الموثوق باتجاهاتها على المدى الطويل.

مناهج جديدة ونظرية أفْضَل

حقق أصحاب العلوم الطبيعية تقدما مذهلا خلال القرون القليلة الفائتة لأنهم حاولوا تفسـير الظواهـر الأكيدة من قبيل مدى الانتظـام في المواقع المتغيرة للقمر والكواكب الأخرى والتشابهات التشريحية عند الأنواع الحيوانية المختلفة والأعراض التـي تنم عن مختلف الأمراض. وقد أفضت أبحاثهـم إلى نتائج أولية لكنها مُرضية حيث ارتكنت إلى مفاهيم ذات مصداقية عالية.

وعلى المسـتوى ذاته أمكـن للعلوم الاجتماعية أن تـدرس التغيرات المنتظمة للملكات المعرفية خلال الخمس عشرة سنة الأولى من النمو وكذا أنظمة العواطف والانفعـالات، والعلاقة بين الوضع الطبقي للأطفال وتأثـيره المحتمل على النجاح والفشل الدراسيين، وأخيرا تصاعد المد الديني خلال الربع الأخير من القرن الماضي. وعلى الرغم من ذلـك، لم تصل العلوم الاجتماعية إلى نتائج مقنعة في بحثها لهذه الظواهـر، وظلت تعـاني غياب الإجماع على المفاهيـم وأولويات البحث وضعف طرائق تقدير الحالات النفسية الخاصة والعجز عن المثابرة على متابعة المشكلات المطروحـة وطرحها جانبا في وقت مبكر من زمن البحث. وما أشـبه الكثيرين من

(*) كان المعبد وعرافاته الراجمات بالغيب في اليونان القديمة قبلة الحكام والأفراد طلبا للمشورة والنبوءة. [المترجم].

(**) انظر البيانات والتفاصيل الواردة في المرجع المشار إليه في الفقرة رقم 38 في هذا الفصل.

أصحاب العلوم الاجتماعية بالسائحين المتلهفين الذين يتفقدون البضائع الغريبة المثيرة المعروضة في أحد البازارات الشرقية فينتقلون من كُشك لآخر وقد فقدوا تركيزهم، يُعجبون بهذه القطعة فتثيرهم أخرى وهكذا دواليك. لقد فشل هؤلاء العلماء في استحضار العِبارة التي يقول فيها الكاتب الدنماركي بيت هين: «إن المشكلات التي تستحق التصدي والاختراق هي المشكلات التي تبرهن على جدارتها بالظهور مرة تلو المرة». ونتيجة لذلك فإن أصحاب العلوم الاجتماعية عادة ما يحلون تفسيرا لإحدى الظواهر محل تفسير آخر دونما تثبت من النتائج المتراكمة التي أُحرزت طوال فترة البحث. ولنأخذ مفهوم القلق الاجتماعي مثالا على ذلك، فقد أحل علماء النفس في القرن العشرين كلا من التصور الفرويدي أو التفسير السلوكي اللذين يؤكدان على آثار الخبرة النفسية المتمثلة في التوتر الذي يصيب بعض الناس حال وجودهم في حضرة بعض الغرباء عنهم، محل التفسير البيولوجي الذي تبناه العلماء في القرن التاسع عشر. أما الرعيل الحالي من علماء النفس فقد آب إلى حظيرة البيولوجيا في القول بأن ثمة جينات بعينها هي التي تُحفز مواضع دماغية مؤهلة للاستثارة والنشاط في مواقف بعينها. لكن ثمة نفر قليل من الباحثين ظل على موقفه من رفض الاعتراف بأن «القلق الاجتماعي» ذو أسباب مختلفة عدا في حالات بعض المرضى المصابين وراثيا بمرض الوسواس والذين يرجع سلوكهم إلى نشاط المواضع العصبية الطرفية حال مواجهتهم موقفا اجتماعيا غير مألوف لهم.

إن غياب الاتفاق على وجهة نظرية موحدة تصنف الأبحاث الاجتماعية من حيث أهميتها النظرية هو عامل رئيس من عوامل الحالة المزرية التي آلت إليها العلوم الاجتماعية في أيامنا هذه. قبل نصف قرن حين كانت نظرية التحليل النفسي لا تزال تحظى ببعض التقدير أخذ علماء نفس النمو في دراسة العواقب النفسية المترتبة على الرضاعة الصناعية ومقارنتها بالرضاعة الطبيعية لأن النتيجة يترتب عليها إما الأخذ بأفكار فرويد أو نبذها. وعندما كنت طالب دراسات عليا في جامعة ييل في خمسينيات القرن الماضي تقدم نيل ميلر(*) بحل جريء لأحجية الخصائص الجوهرية للوقائع التي يطلق عليها اسم المكافآت في علم النفس

(*) جَسّرَ ميلر الفجوة بين الاتجاه السلوكي وبين علم نفس الشخصية. [المحرر].

السلوكي أي مُعززات التعلم. فقد افترض ميلر أن الملمح الأساس في أي واقعة تعزيز بالمكافأة تتمثل في قدرتها على خفض كم الإثارة التي تعتري الحيوان بعد حصول الاستجابة. وحيث إنه يمكن لأي باحث التثبت من صحة هذه الفكرة بإجراء تجارب مختلفة فقد وقع اختياري على هذه المشكلة لتكون موضوع أطروحتي العلمية آنذاك. وقد صغت المشكلة على النحو التالي: هل تستطيع ذكور الفئران أن تتعلم الانعطاف الصحيح في متاهة بسيطة إن كانت مكافأة الاستجابة الصحيحة هي زيادة الإثارة في الأعضاء التناسلية التي تصحب اعتلاء الذكور إناثها وحكها لعضو الذكورة فوق فروة الأنثى المستعدة للتزاوج من دون حدوث التناقص اللاحق في الإثارة الذي يلي عملية القذف؟ وجاء البرهان ساطعا فقد تعلمت الفئران أن تقوم بعمل الانعطاف الصحيح. وقد اعتبرت هذه التجربة «ذات دلالات» لا مضيعة للوقت لأنها قومت تجريبيا فكرة نظرية. ويشهد الحس العام بأن الحيوانات كالبشر تتلذذ جراء الإثارة الجنسية ولو بصورة مؤقتة ولن يقدم أحد علة إجراء هذه التجربة في أيامنا هذه.

وثمة سبب آخر لافتقاد نظرية راسخة على صعيد العلوم الاجتماعية ألا وهو إيثارُ معشر علمائها المفاهيمَ التي يسهل تخيلها. فتصور فرويد القائل بأن فطام الأطفال المبكر يترك في نفوسهم أثرا انفعاليا غائرا هو تصور في متناول خيال كل من يعاني إحباطا أو يمر بحالة يأس وقنوط. وعلى ذات المستوى فإن منعكس الإثارة - الاستجابة في النظرية السلوكية هو أمر سهل التخيل. جوهر الفكرة هو تصور ارتباط ميكانيكي بين أمرين مثل السباكين حال قيامهم بلحم أنبوبين معا. وهذا المعيار ذاته ينطبق على تصور الارتباط العاطفي بالآخرين.

وعلى خلاف ذلك، فإن كثيرا من المفاهيم العميقة في الفيزياء والبيولوجيا مثل الطاقة المظلمة والارتداد العضوي هي مفاهيم يصعب تخيلها. ولعل أحد أسباب المعارضة الأولى لافتراضات داروين والتي لم تفتر إلى اليوم لدى أنصار نظرية التصميم الذكي هو الصعوبة التي يجدها العقل في تصور ذلك القدر الهائل من المراحل التطورية الوسيطة بين الأميبة (amoeba) (الحُيَيوين وحيد الخلية) التي تخلقت منذ عدة مليارات من السنين وتكون الطفل البشري. ولذات السبب جوبه تصور ألفرد ڤيغنر الذي طرحه في العام 1912م بانفصال

القــارات تدريجيا بمعارضة شــديدة[64]. ولو احتذت العلــوم الاجتماعية حذو أغلــب الفــروع العلمية المتقدمة فــإن القدرة على التخيل ســتكون وبالا على المصداقيــة العلميــة. حاولوا معي أن تتخيلوا ما جــرى لحظة حدوث الانفجار الكــوني الكبــير أو عندما تتحول الجينة في خلية نخــاع عظمي لتصنع خطا من خلايا الدم البيضاء الأولية غير الناضجة والتي ســيؤول بها التحول إلى أن تصبح في خاتمة المطاف لوكيميا (ابيضاض الدم)(*).

ولو صح، وهو الراجح، أن صورة الســمات النفسية لأي منا ترجع إلى حد ما إلى تأثير التصورات اللاشــعورية للخبرات التي نمر بهــا على كينونتنا البيولوجية الموروثــة، فمــن الصعب علينا تخيــل المفاهيم الكفيلة بتفســير هذه الصورة. فثمة عدد قليل من الناس في ســائر أنحاء الدنيا ممن يعانون خليطا من الأرق والتهــاب العضلات والهيــاج العضوي والاكتئاب والشــعور بالإرهــاق والتوتر العصبي والصداع. لقد أعطى أطباء القرن التاســع عشر من الأوروبيين الأولوية للإحســاس بالتعب وأطلقوا على هذا العرض اسم النورستانيا (الوهن العصبي). فيــما ركز علم الطب النفسي والعقلي المعاصر عــلى حالات الاكتئاب، علما بأن بعض أولئــك المرضى يعانون من نقــص المناعة نظرا للإفرازات الســيتوبلازمية الزائدة (السيتوكينات) وهي الإفرازات المسؤولة عن الأحاسيس الواعية[65]. ومن الصعــب تخيل كيف تعمل الســيتوكينات على إثارة الشــعور بالتعب والحزن. لقد ســبق لي أن أشرت إلى أن علماء وظائف الأعصاب يعمدون إلى إدراج صور للنشاط الدماغي ضمن أبحاثهم المنشورة بغية حمل القراء على الاقتناع بصحة مــا توصلوا إليه من نتائــج في الوقت الذي يتعذر فيه على علماء النفس التقاط صور للأحوال النفسية.

لقد أفســح غياب نظرية راسخة على صعيد العلوم الاجتماعية المجال أمام ازدهــار ما لا يُحصى من الآراء والفــروض والأفكار. وما كان هذا المناخ العلمي الرحب ليمثل مشكلة لو أن أغلب الأفكار الجيدة جرت موالاتها بحثا وتمحيصا. بيد أن الواقع يقول إن نسبة ضئيلة من الأفكار الخلاقة في ميدان الاجتماعيات تلقى ما تســتحقه من تمويل في ظل المناخ الســياسي الراهن. ومن ثم فإن دقة

(*) مرض سرطان الدم. [المترجم].

طرائــق البحث وصرامتها باتــت هي المعيار الأهم عندمــا يتولى حكام عدول تقييم مشروعــات البحوث عوض الاحتكام إلى الأهمية النظرية لهذه البحوث. وأغلب المحكمين يتوخون الحيدة تجاه المشروعات المقدمة، وليس من الصعب بحال اكتشــاف المثالب المنهجية في مشروعات البحوث المقدمة مقارنة بمحاولة تقويــم الأهمية النظرية لتلك المشروعات. ونتيجة لذلك فإن الدعم بكل صوره غالبــا ما يوجه إلى التجارب العلمية التي تتيح أكبر قدر من التحكم المخبري في ظــروف التجربة والتي تتميز بالمثل لخلوها من أي أثر لتدخل الأحكام الذاتية ويــأتي ذلك على حســاب رفض الكثير من المشروعات التــي تنطوي على أفكار أصيلة خلاقة.

في العــام 1907م استشــعر روبرت ميليكان الأهميــة النظرية لتقدير طاقة الإلكترونات. وعلى الرغم من ذلك، فقد كشفت ملاحظات ميليكان المخبرية عن تحيزات ذاتية لأن الرجل كان متيقنا بأن تلك الطاقة لا بد أن تكون عددا صحيحا ولــذا فقد رفض كل التقديرات الأخرى باعتبارها محض اختلاق. ولحســن الحظ كان ميليكان على حق فيما ذهب إليه وحصل الرجل على جائزة نوبل على الرغم مــن أن تجاربه افتقــرت إلى الموضوعية التي يبجلها أصحــاب العلوم الطبيعية. إن صور الفضاء الكوني التي عكف إدوين هابل على دراســتها بغية التوصل إلى مفهومه الخلاق عن انكماش المجرات تشــبه صورا غائمة التقطتها عدسة لا بؤرة فيها مما يترك الباب مفتوحا على مصراعيه للتأويلات الذاتية. وأخال أن الكثيرين مــن علماء الفلك لم ترق لهم الصور التــي التقطها هابل حال عرضها عليهم. إن صفحة تعج بالأرقام أو مجموعة من الصور ليستا كفيلتين بالكشف عن أي نوع من الحقائق. وما أشبه غرفة تغص بالبيانات بقبر لا حياة فيه.

إهمال تطوير مناهج البحث

إن غياب نظرية راسخة على صعيد العلوم الاجتماعية يعني تشتت القائمين عليهــا في إحدى وجهتين: ينحو بعضهم إلى إســباغ أهميــة قصوى على القضايا الاجتماعية المتعلقة بالمرض العقلي والطلاق والجريمة والأمومة البديلة والنزاعات العرقيــة أو ينكبون من جهــة أخرى على تأملها والتدقيق فيها. وعلى الرغم من

الأهمية التي ينطوي عليها إيضاح هذه المشكلات فإن أصحاب العلوم الاجتماعية يفتقرون إلى المناهج الراسخة الكفيلة بتوصلهم إلى نتائج مقنعة. ومن المفارقات القاســية، على الرغم من ذلك، إعراض الحكومات والوكالات الخاصة في آنٍ معا عن تمويل ودعم باحثي العلوم الاجتماعية الذين يُبدون اســتعدادهم للتضحية بالوقــت والجهد اللازمين لتطوير المناهج والطرائــق البحثية. يا لها من معضلة غــير مفهومة ولا مهضومــة، خاصة إن وضعنا في الاعتبــار أن أغلب الاختراقات العظيمــة التــي حققتها العلوم الطبيعية صــارت في متناولنا جراء حرص أولئك العلــماء الذين أمضــوا زهرة حياتهم وأفنوا عمرهم المهني في تدقيق وتحســين طريقــة جديدة من طرق تقديــر وقياس ظاهرة مهمة أو قيــاس درجة الدقة في الأنســاق العلمية النظرية. لقد أدت أدوات مثل تليســكوب هابل الفضائي، جهاز الأشــعة السينية، جهاز كشف نواقل العدوى للجينات، جهاز إثارة الفئران وأجهــزة الرنين المغناطيسي، إلى توفير وســائل أكثر دقــة تقيس الظواهر المؤثرة مــما ينجم عنه في نهاية المطاف التوصل إلى نتائج نظرية ذات وزن وقيمة. ولو لم يكرس هؤلاء العلماء ســنين عمرهم في تطوير جهاز الأشــعة السينية لما تمكنا من اكتشــاف بنية الحمض النووي DNA. لقد تحققت كشــوف علمية مؤثرة بالنســبة إلى تطــور الأجنة لأن ڤيكتور هامبرغر قــرر في العام 1934م أن يبتكر طرائق تتيح دراســة أجنة الدجاج باعتبارهــا عينات أكثر فائدة للبحث العلمي مقارنة بيرقات الضفادع.

إن غياب هذا التقدم المنهجي الأساسي في العلوم الاجتماعية قد أحبط جهود أولئــك الراغبين من أصحاب العلوم الاجتماعية في الإجابة عن أســئلة ثلاثة. أول هــذه الأســئلة يتعلق بالعلاقة بين الأحوال الدماغية والظواهر النفســية ســواء كانت إدراكا حســيا أو شــعورا أو أفكارا أو نية للفعل. ثاني هذه الأسئلة يبحث طبيعة العلاقة بين التمثلات اللغوية والرسوم البيانية. أما ثالث هذه الأسئلة فإنه يتمحور حول التباين في التواريخ الشخصية لأفراد عائلة واحدة مختلفة المظاهر الخارجية عــلى الرغم من وحدة الأصل البيولوجــي. يتعين على أصحاب العلوم الاجتماعيــة تطويــر قدرتهم على القياس الكمي للشــبكات الإدراكية الحســية واللغويــة والعواطف والانفعــالات والأفكار والقيم وأن يســبروا أغوار التماهي

مــع النوع والطبقة والعرق والفئات الدينية والقومية حتى يتســنى لهم الإجابة عــن كل تلك الأســئلة وغيرها. وإلى أن يتم ذلك فســوف يظلون عالة على ذات النهج الذي اختطه أســاتذتهم منذ جيل ســابق أي بإجراء المقابلات الشــخصية والاســتبيانات ودراسة أنواع الســلوك وفي حدود أقل دراسة مرات ردود الأفعال والأخطاء في الاختبارات المخبرية. لنتأمل معا بعضا من المناهج الجديدة الواعدة على صعيد العلوم الاجتماعية.

مناهج جديدة

يوضح مقيــاس التمييز متعــدد الأبعــاد (multidimensional scaling)، الذي يقيس مدى التشــابه بين التراكيب اللغويــة ثلاثية الكلمات، مقدار التقدم الذي يمكن إحرازه في أعقــاب التوصل لعملية إجرائية جديدة. لو أننا طلبنا من أفــراد بالغين متعلمين أن يَصفوا لنا تصوراتهــم الذهنية عن عالم الحيوان فإنهم بالضرورة ســيلجأون إلى التصنيف البيولوجي المعتاد الذي تتوزع فيه الحيوانات إلى ديــدان وحشرات وأســماك وبرمائيات وزواحف وطيــور وثدييات. ولو أنك عرضت على أولئك الأشــخاص أنفسهم بضع مئات من أسماء حيوانات في صورة اختيارات ثلاثية الكلمات ليختاروا من بين كل ثلاثة الزوج الأقرب شــبها فسوف تكتشف بتحليل اختبار الاختيار من متعدد أن هؤلاء الأشخاص مزودون بشبكات لغوية تصنــف الحيوانات في أربع مجموعات: كبــيرة وخطيرة، صغيرة وخطيرة، كبيرة ومستأنســة وأخيرا صغيرة ومستأنسة. وهذا الإطار الذهني لا يضع الأُسُود والجرابيل (حيوانات تشــبه الجرذان)، على الرغم من أنهما من الثدييات، في فئة واحــدة. ومؤدى ذلك هو أن العقــل البشري ينطوي على العديد من التنظيمات المختلفة للمفاهيم ذاتها.

ولو أراد علماء الاجتماع معرفة ما إن كان العِرق هو أســاس تصنيف الطلاب لأندادهــم في حجرات الدراســة أو داخل حرم الكليــة الجامعية فإنهم يُقدمون لمن يشــملهم الاستبيان اختيارات ثلاثية من أسماء المشاهير ذوي مهن ووظائف متعددة لكنهم ينتمون إلى أعراق مختلفة ثم يطلبون منهم تعيين الأزواج الأكثر تشــابها من بين كل ثلاثة أسماء. وبفرض أن أحد نماذج الأسماء الثلاثية كان يضم

اثنين من المشاهير هما مايكل جاكسون وأندى روديك علاوة على باراك أوباما فإن وَضَعَ المُستَبيَنْ مايكل جاكسون وأندى روديك معا فهو إذن ممن لا يولي اعتبارا للعرق مقارنة بمن يزاوج بين جاكسون وأوباما الزنجيين، وهكذا دواليك. وباستخدام ذات المنهج فإن بوسع أصحاب العلوم السياسية تحصيل معلومات ذات شأن بخصوص اتجاهات الرأي العام الأمريكي تجاه مختلف الشعوب والسياسيين والمهن.

توضح أشكال الموجات الدماغية، التي ينقلها جهاز تخطيط موجات الدماغ(*)، بنية الشبكات اللغوية وثمة حقيقة مهمة جرى التوصل إليها منذ خمسة وعشرين عاما ألا وهي أن الدماغ يصدر موجة يتراوح زمنها بين 200 - 500 ملي ثانية(**) استجابة منه لكلمة لا تتساوق لغويا مع الكلمة التي سبقتها وكلما اتسعت شقة عدم التساوق في الكلمة الثانية كلما عظمت صورة الموجة الصادرة. إن هذه الحقيقة كفيلة بإيضاح بنية الشبكات اللغوية. ويمكن لأصحاب العلوم الاجتماعية المعنيين بدراسة الشبكة اللغوية لمفهوم «السياسي» أن يعرضوا أولا أمثلة للمفهوم (نائب، عضو مجلس شيوخ، حاكم ولاية، عمدة مدينة، نائب رئيس، وعددا من المشاهير السياسيين) ثم يتبعون كل واحد من تلك الأمثلة بكلمة تشير إلى سمة من سمات الشخصية مثل أمين، شجاع، فاسد، أو أناني. وبالمقارنة ووفقا لمخطط موجات الدماغ سوف تصدر أدمغة أفراد التجربة، الذين يسيئون الظن برجال السياسة، موجات أكبر من تلك التي تصدرها أدمغة الأفراد الذين يحسنون الظن برجال السياسة.

كما أن هذا المنهج كفيل بالتوصل إلى قياسات أدق لمدى تماهي الأفراد مع فئاتهم الاجتماعية. فعلى سبيل المثال لا الحصر فإن النساء ممن يتماهين تماهيا قويا مع طائفتهن الإنجيلية سيبدين صورا موجية أشد إزاء كلمة «أمر لاعقلاني» عندما تلي كلمة «عيد العنصرة » (Pentecostal)(***) على خلاف أندادهن ممن لا يتمتعن بقوة التماهي مع الطائفة الإنجيلية. ومن الجائز بالمثل أن تؤتي

(*) EEG :Electroencephalography وسيلة لقياس النشاط الدماغي الكهربي من خلال مجسات توضع على فروة الرأس. [المحرر].

(**) الملي ثانية جزء من الألف من الثانية. [المترجم].

(***) أحد الأعياد الدينية المسيحية تحتفي به الطائفة الإنجيلية. [المترجم].

هذه الطريقة ثمارها لتكشف لنا عن تصور كل منا لسماته الشخصية. فالشخص الذي يعتبر نفسه إنسانا متمردا سيُصدر صورا موجية أكبر عندما تلحق باسمه كلمة «متوائم» على خلاف من يحسب نفسه شخصا توافقيا.

يعطينا انتشار استخدام الناس لأجهزة الحاسب المحمول رخيصة الثمن مثلا أخيرا عن الفوائد الجمة التي تصاحب استخدامنا للأجهزة الجديدة. تتيح الحواسب الآلية للباحثين أن يعرضوا مثيرين أحدهما عن يمين نظر فرد التجربة والآخر عن يساره لبرهة وجيزة بحيث يتعذر على الفرد إدراك المثيرين معا فلا يدرك سوى واحد منهما. فالمثير الذي على ناحية اليمين يقع في نطاق عمل النصف الأيسر من المخ والعكس صحيح. وقد كشفت الدراسات المتعلقة باستخدام هذا الأسلوب عن صور لمشاهد يتم إدراكها على نحو وثيق بنصف المخ الأيمن أما النصف الأيسر فإنه يتعامل بكفاءة مع الكلمات مما يعني أن استيعاب الأشكال التخطيطية من مشاهد وصور والتواصل مع الألفاظ والمفردات اللغوية لا يتمان في الدماغ بصورة متماثلة.

وحين يتابع المشاهد فيلما قابضا أو مثيرا للانفعال يعرض مثلا صورا لعملية جراحية تسيل فيها دماء المريض فإن الجانب المخي الأيمن وحده هو الذي يبدي علامات استثارة بيولوجية. ومفاد هذا الاكتشاف أن النصف الأيمن من المخ هو صاحب النصيب الأوفر في استثارة الانفعالات والعواطف السلبية القابضة، مقارنة بالنصف الأيسر، وهو ما يفسر لنا سر ما يبديه مرضى من كبار السن حيث يعانون من تناقص الشعور بالقلق بعد تلقيهم ضربة على الجانب الأيمن من الدماغ، وهي ظاهرة لم يتمكن أطباء العلاج العصبي من فهمها. وبوسع أصحاب العلوم الإنسانية استغلال عدم التماثل المذكور في التعامل الدماغي مع الصور والكلمات لفهم السر في كون اللوحات الوصفية للفنانين الأوروبيين من العام 1600م إلى العام 1900م غالبا ما كان مسقط الضوء فيها صادرا من يسار اللوحة، وسر شعور الطلاب الجامعيين بمدى حيوية وحركية اللوحة باعتبار ذلك دلالة على سموها الجمالي والفني إن كانت الحركة من اليسار لليمين لا العكس. إن هذه الاتجاهات النفسية تعني أن الفنانين يعتمدون أكثر على نصف مخهم الأيمن في تخيلهم للمشهد الكامل للوحة[66].

وأحســب أن مــن واجب وكالات التمويــل اعتبار دعم تطويــر مناهج البحث العلمــي، على صعيــد العلوم الاجتماعية، أمرا مســتحبا ومقبولا وعــلى العلماء أن يكافئــوا زملاءهــم الراغبين في العمــل على إنجاز تقنيات جديدة من شــأنها قياس الحالات النفســية. في العام 1928م لاحظ ألفرد نورث وايتهيد أن الفيزيائيين الذين اكتشــفوا آليات الكم (quantum) ليســوا أذكى ممن عملوا على ذات الموضوع في جيل أســبق وإنما هم فقط أوفر حظا لوجود آلات وماكينات وأجهزة أفضل، والأمر أشــبه بزيارة يقوم بها المرء إلى بلد لم يســبق له القدوم إليه وإبان زيارته تتكشف له مشــاهدات جديدة تطيح بأفكاره القديمة عن ذلك البلد وتفضي به لا محالة إلى فهم أعمق.

5

الإنسانيات

«تمتاز كل مرحلة تاريخية يقطعها مجتمع ما بوجود مستويات من الفهم تتوارد بسلاسة في أعقاب بعضها البعض لتشكل تصورات متكاملة كأنها صور فوتوغرافية مستنسخة من المشهد نفسه»

المؤلف

يختلف الفلاسفة وجهابذة الأدب والمؤرخون عن علماء الطبيعة والدراسات الاجتماعية في العديد من الجوانب التي سبق أن ذكرناها في الفصل الأول؛ فأغلبهم يعملون في استقلال شبه تام، ولا يتلقون إلا النزر اليسير من المنح والدعم الذي تقدمه الجهات الحكومية، ويعتمدون في الأساس على النصوص ذات المعاني الدلالية مصدرًا للحقيقة (وهذا ما حداني على وضع المؤرخين جنبًا إلى جنب مع علماء الدراسات الإنسانية، بدلاً من تصنيفهم في زمرة المتخصصين بالعلوم الاجتماعية). أما الروائيون والشعراء وكتاب المسرح والرسامون ومؤلفو الموسيقى، فإنهم يندرجون ضمن إطار خاص بهم؛ ذلك أن أغلبهم يمارسون إبداعاتهم خارج أطر المؤسسات الأكاديمية، كما أن نتاج قرائحهم الإبداعية

يســتهدف إشــباع النــوازع الجمالية عوضًا عــن تلبية متطلبــات العلماء التي تقتــضي التطابــق التــام بــين الأفــكار العلمية وما نلاحظه على أرض الواقع من مشاهدات وظواهر.

لقد خَسِر عُلماء الإنســانيات قدرًا كبيرًا من ســلطانهم ونفوذهم الفكري الذي احتكروه على مدار القرون القليلة المنصرمة، حين أُحيط أســاتذة الفلســفة وعلماء اللاهــوت بهالات من الاحترام والتبجيل لم يقيض لتلك الزمرة القليلة من الفلاســفة الطبيعيين أن تحظى بمثلها آنذاك. لقد احتفظ بيتهوفن(*) لنفســه بقدر من النفوذ الأخلاقي باعتباره شــاعر القصيد الســيمفوني مدفوعًا في ذلــك بالاعتبارات الأدبية الســامية التي خلعها أوربيو القرن التاســع عشر على زمرة الشعراء. وبالتواكب مع تقدم العلوم الطبيعية راح علماء الإنسانيات يفقدون مكانتهم ومصداقيتهم قياسًا إلى غيرهم من المتخصصين بالعلوم الاجتماعية. وكان تآكل مصداقية علماء الإنســانيات على أشــده خصوصًا لــدى الأميركيين الذين انصب ثناؤهم وإعجابهم بشــكل دائم على الأعمال الفكرية ذات التوجهات البرجماتية دون غيرها من الأعمال. ولعل أبلغ برهان على تمســك الأميركيين بهذا النهج هو اعتبارهــم بنجامين فرانكلين(**) بطلاً قوميًا من دون هرمان ميلفيل أو نَاثانيال هوثورن(***)، وللســبب نفســه أبدى مجلس الشيوخ، في هذه الديمقراطية الأمريكية الفتية، اهتمامًا كبيرًا بإنشاء مكاتب براءة الاختراعات حيث احتلت أماكن بارزة بالمجمعات التجارية، ولم يلتفت مجلس الشــيوخ الأمريكي كثيرًا إلى بناء الكنائس أو المتاحف أو قاعات العزف السيمفوني أو إنشــاء المكتبات العامة، وللسبب نفســه أخذ هنري فورد(****) يزمجر قائلاً: «ما التاريخ إلا خزعبلات فارغة».

إن هذا الارتياب المتأصل في «المثقف»، المَعْنيّ بالمعرفة دون العمل، قد شــدت مــن أزره وطورته ظروف وعوامل عديدة كثــيرة، من بينها الرغبة في إقامة وتدعيم مجتمع المساواة والنديّة الاجتماعية. لقد سعى أميركيو القرن الثامن عشر إلى النأي بأنفســهم عن أولئك الأوروبيين العاجزين المستسلمين لأقدارهم متأسين في ذلك بما

(*) لودفيغ بيتهوفن (1770-1827) عبقري الموسيقى الكلاسيكية الألماني. ألف أول مقطوعة في سن الثامنة. [المترجم].

(**) عالم وسياسي ومخترع (1706 - 1790)، له العديد من التجارب والنظريات الرائدة في الفيزياء. [المترجم].

(***) يعد كل من ميلفيل وهوثورن من أهم كتاب الرواية الأميركية إبان القرن التاسع عشر. [المترجم].

(****) رجل صناعة أمريكي شهير، ولد في القرن التاسع عشر وتوفي أواسط القرن المنصرم. [المترجم].

قاله فيهم كيتس(*)، كما أن الأمريكيين من أبناء القرن التاسع عشر ممن استوطنوا الأراضي الواقعــة غــرب فيلادلفيا كانوا تواقــين إلى التحرر من نزعــة التعالم والكبر الثقافي اللذين يســمان ســلوك أهالي نيوإنغلند(**) ممن تلقــوا تعليمًا أرقى. لقد أصر الأميركيــون على ألا تكون مكانة المرء مرهونة بمــدى التباين في إدراك المعارف المجردة التي لا ينجم عنها أي مردود عملي يغير وجه الواقع ويحقق المنفعة للناس. ولقد اعتبر الأميركيون فرانكلين ولينكون، العصاميين اللذين علما نفسيهما بنفسيهما، نموذجــين للبطولة الأميركية بينما أطلقوا على أدلاي ستيفينســون، المرشــح لمنصب الرئيــس، لقب «الأحمق المُمِــل»، كما أن بوب ديلان قد تبــوأ مكانة مرموقة لدى الأميركيين، وحظي بلقب جون كيتس الأميركي.

لكن الآباء المؤسسين لأميركا، على الرغم من كل ذلك، لم يغلقوا الباب أمام ما يمكن أن يقدمه الروائيون والفلاسفة ذوو البصائر من رؤى تتعلق بالطبيعة البشرية والمجتمع. وتكشف لنا المراسلات بين توماس جيفرسون(***) وجون آدمز مدى تعمقهما في قراءة التاريخ والفلســفة والأدب، علمًا بأن جيفرســون كان يؤمن بأن فلاحًا عاديًّــا قد يفصل في أمــر معضلــة أخلاقية فصلاً حكيمًا يعجز عنه كبار الأســاتذة المتخصصين. ولقد كان الرعيل الأول من علماء الطبيعة ينزعون إلى تثمين تأملات الفلاســفة قياسًا إلى الباحثين المعاصرين ممن ليســوا كذلــك. ومثال لذلك العــالم الفيزيائي إرويــن شرودنغر الذي كان يحــاضر لطلابه عن العلاقة بين النظريات العلمية التي وضعها الفلاســفة الإغريق القدامى ونظائرها لدى علماء الفيزياء المحدثين. ويعد رولت هوفمان مثالاً اســتثنائيًّا بين زمرته من العلماء الطبيعيين؛ فهو في الوقت نفســه أســتاذ للآداب بجامعة كورنيل، وهو شــاعر وحائز على جائــزة نوبل في الكيمياء، وهو الرجل الــذي أزعجه أيما إزعاج مــا ينتاب العقــل من رتابة مميتة وذبول لملكاته الفاعلة من جراء الدراســات العلمية التي تتصدى لاســتقصاء اكتشــافات يُفــترض أن تَخرج للناس في حلــة جميلة فإذا بها تختزل «معجزة العالم الحي إلى مجرد مصفوفة من الحقائق الباردة الجافة عندما يعمد العلماء إلى استخدام منهج التجزئة والتفتيت»[1].

(*) جون كيتس شاعر بريطاني من أقطاب الحركة الرومانسية الإنجليزية في القرن التاسع عشر. [المترجم].

(**) يقع إقليم نيو إنغلند شــمال شرقي الولايات المتحدة على المحيط الأطلنطي ويضم ســت ولايات شــكلت نواة الاتحاد. [المترجم].

(***) سياسي من أهم الآباء المؤسسين(1743-1826) ثالث رئيس لأمريكا، المؤلف الرئيس لإعلان الاستقلال. [المترجم].

ومهــما يكن من أمر، فقــد تهاوى وتآكل ما أبقته الأيــام من أملٍ في صمود البقية الباقية من الحكمة القديمة التي انطوت عليها أعمال علماء الإنســانيات، حينما أخذت عصبة من باحثي القرن العشرين ذوي الصيت الذائع، ممن دفعهم إيمانهم بمشروعية مطالبات النسوة وزمر الأقليات في المساواة والكرامة إلى الإعلان عــن أن الحقائق والمســلمات الــواردة في الأعمال الفكرية والفلســفية والأدبية للأدباء الأوروبيين البيض، من أمثال: مونتين ولوك وهيوم وكانط وديستويفســكي وفلوبــير وجيبون وتولســتوي، ما هي إلا حقائق ومســلمات تنــم عن تحيز إلى جنس الرجال في إطار التحيزات التي ســادت أقطارهم ووسمت ثقافتهم آنذاك، وأن تلك الحقائق والمسلمات لا تعدو في الأخير كونها «أبنية اجتماعية متراكبة». ويذهــب هؤلاء النقاد الذين ينضــوون تحت لواء ما بعد الحداثة إلى أنه ما من نظــام قيميٍّ ينطوي عليه أحد النصوص وما من تفســيرٍ أو معنى أو دلالةٍ ذات جــدارةٍ أو مشروعيــةٍ نهائيةٍ تَفْضُلُ غيرها من النظم والتفاســير. فالجماعة التي يقيض لها أن تســود المجتمع تنمي قيمها وطرائقها وتصوراتها وتفسيراتها بحيث تتمكن في آخر المطاف من بســط سلطانها على أولئك الذين يؤمنون ويعتقدون في نظــام أخلاقي ومعنوي آخر. وعلى الرغم مــن أن أعضاء أي طائفة حرفية أو رابطة مهنية يتنافســون على الدوام لاحتلال مواقع السلطة والنفوذ، فإن ما بعد الحداثيــين يتصــورون أن كل الجهود الفكرية والثقافيــة إنْ هي إلا أعمالٌ ذات طبيعةٍ سياسية.

وعــلى ذلك، فما لبثت العلوم الإنســانية أن تفرقت أشــتاتًا وتنوعت فروعًا ومذاهب تدرس أنماط البشر؛ فهناك الدراسات النسوية، وهناك البحوث المتعلقة بالمســلمين، وهناك البحوث المنصبة على شعوب أمريكا اللاتينية المنحدرين من أصول إســبانية وبرتغالية، وثمة الدراســات المتصلة بالمثليين الجنسيين، وكل ذلك عوضًا عن البحث في أنماط الأفكار. ويرى المؤمنون بأفكار ما بعد الحداثة وأتباع الفلســفة التفكيكية، التي يُعد كل من نيتشه وهايدغر أجدادها فيما يعتبر كل مــن دريدا وفوكــو الآباء الفعليين لها، أنه ما من كاتــبٍ أو مؤلفٍ يمتلك القدرة على النفاذ إلى الحقيقة والقبض على ناصيتها؛ لأنه ما من علاقة بين الوصف ذي الدلالــة اللغوية والحقيقة. فمعنى كل كلمة في أي نصٍّ إنما يعتمد على الكلمات

الأخـرى الـواردة في الجملة ومعنـى كل جملةٍ إنما يعتمد عـلى الجمل الأخرى الـواردة في السردية اللغويـة، وكل دارس أو باحث ليس إلا رهينَ متاهةٍ لانهائية مـن الألفاظ والكلـمات تحول بينه وبين القبض على الواقع والإمسـاك بتلابيب الحقيقة. فالكلمات كما يـرى جويس أبلباي(*) أقرب ما تكون إلى كرات اللعب المندفعة بعنف بين الدبابيس المثبتة على سـطح منحدر داخل آلة القمار، وأنها - أي الكلـمات - أبعد ما تكون عن المجوهرات الثمينة المحفوظة بإحكام داخل صندوق الودائع.

وبتأمل ما سـبق، فإن هذه النظرة التي يشوبها الشك والريبة ليست ثورية كما تبدو في ظاهرها؛ ذلك أن منطلقاتها الأساسـية ترجع إلى فرانسيس بيكون ولودفيغ فتغنشتاين وفرجينيا وولف. فالفكرة الجوهرية المذكورة آنفًا تشي بأن لكل جملةٍ في اللغة إطارًا مـن المعاني المحتملة لا تتجاوزه بحالٍ، وأن لكل معنى من تلكم المعاني وضعًا مسـاويًا لأي معنى آخر، ولا يوجد لأيٍّ منها مرجعيةٌ ثابتةٌ أو مقدسـةٌ. ومن ثم، فإن العلاقة بين اللغة والحقيقة هي علاقة ملتبسة وغامضة على الدوام.

وعـلى الرغم من أن بعض جوانب الخطاب التفكيـكي كانت ناجعة، فإن نزقها الثـوري ظل أقل مما اعتقد أصحابها وممن تبعوهم على الدرب نفسـه. وأيًّا يكن، فقد أظهروا حماسة بالغة في تنظيف البيت اللغوي وكانت البداية تحطيمهم بعض الكؤوس والأقداح البلورية النفيسة التي لا تعوض، فقد شن علماء الإنسانيات حربًا لا هوادة فيها على ادعاءات البعض التي تماثل رؤيتهم للحقيقة، كما أخذوا يصورون النتائج التي توصلت إليها العلوم الأخرى بشكل مبالغ فيه. وبسبب شعورهم بأنهم قد فقـدوا مكانتهم لمصلحة علماء الطبيعة الذين باتـوا محطًّا أثيرًا لتعاطف وكرم واهتـمام عمداء الكليات الجامعية ووسـائل الإعلام بأنواعهـا، فقد راحوا ينتقدون الاعتقاد السائد الذي يعتبر بعض الأعراض العقلية أمراضًا حقيقية. وكلنا يذكر كيف أن قاطني بلدة سيلام الجديدة أو نيو سيلام(**) تعرضوا للاتهام بمزاولة السحر من قبل القاطنين القدامى في بلدة أولد سـيلم حين أحسُّـوا بأنهم يزاحمونهم ويهددون وجودهم وتراثهم.

(*) مؤرخة أمريكية معاصرة من مواليد نبراسكا وأستاذة التاريخ في جامعة كاليفورنيا. [المترجم].

(**) بلدة قديمة أسسها المستوطنون الأوروبيون في العام 1737م وتقع في ولاية ماساتشوستس الأمريكية. [المترجم].

ولئن كانت معاني كل جُمل اللغة ملتبسة بطبيعتها، فإن الاعتقاد بقابلية أي نص من النصوص للكشــف عن حقيقة أي شيء يغدو ضربًا من ضروب الوهم والمحال. ولما كان علماء الطبيعة قد استقر في وجدانهم أنهم يسعون إلى التوصل إلى حقائق راســخة حول الطبيعة وظواهرها فإن الحرب التي شنها أنصار ما بعد الحداثة على المؤرخــين والفلاســفة ونقاد الأدب، طالــت بشررها ونارها العلــماءَ الذين ما فتئوا يتشدقون بقدرتهم الخاصة على اقتناص الحقائق الراسخة حول الطبيعة وظواهرها. ومهــما يكن من أمر، فلا يمكن المســاواة بين رفض الفيزيائيــين ذات يوم حقيقةَ أن الأثير هو الوسيط الفيزيائي الذي ينتقل عبره الضوء، وإصرار جاك دريداً على أن كل رواية وسردية ليســت ســوى نص مشكوك فيه تشــيع الريبة في كل مناحيها. وعلى الرغــم من أن علماء الطبيعة لا يدركون من ظواهرها إلا ما يقع في نطاق الملاحظة وأنه يســتحيل عليهم معرفة حقيقــة الوقائع الطبيعية حــال جريانها الفعلي على أرض الواقع، فإنهم واصلوا وبدأب اكتشــاف المزيــد من الحقائق المهمة التي أثرت بالإيجــاب في رفاهية منتقديهم وفي تحســين أحوالهم الصحية. وبدا أصحاب النزعة التفكيكية كأنهم يفاضلون بين الحصول على كل شيء و رفض كل شيء.

لقد حافظت هذه الحركة على حيويتها منذ أواســط الخمســينيات إلى أواسط الثمانينيــات لكن مريديها مــا لبثوا أن انفضوا من حولها لإحساســهم بعجزها عن التأثير مما شكل وضعًا يستحيل تقبله وإشارة لا تخطئ إلى المأزق الصارخ الذي تعاني منــه كل أطروحاتها. وقد أعقب ذلك أن تم تمثل واســتيعاب القليل من الادعاءات مــا بعد الحداثية التي ثبتت نجاعتها، فيما نبــذت الآراء المتطرفة التي تخطت كل حدود العقل والمنطق.

ولاتزال الأجيال المعاصرة من الطلبة والأســاتذة الأكاديميين ممن لم يقعوا تحت طائلة هذه الفورة الحماســية الوقتية التي ولدتهــا حركة ما بعد الحداثة يواصلون مشاهدة برامج على شاكلة نيتشر ونوفا (Nature and Nova) عن الطبيعة والحياة البرية فضلا على مشــاهدة مقابلات تشــارلي روز مع حائزين عــلى جائزة نوبل في العلــوم على شاشــة التلفزة، ومازالوا يقــرؤون مؤلفات ريتشــارد دوكينز ومالكوم غلادويــل - بدلاً مــن كتابات ديستويفســكي أو جيبون أو هوايتهيد ليتســنى لهم استخلاص «الحقائق الجلية» عن أحوال البشر.

فقدان الثقة

هناك على أقل تقدير أربعة عوامل منفصلة، نوعًا ما، لكنها أسـهمت في فقدان الثقـة بالعلوم الإنسـانية، ويكمن أحد هذه العوامل في التحـولات التي تطرأ على عضوية العلماء المتخصصين في الإنسانيات فلا توجد معايير صارمة في هذا الصدد. وفي الواقع يتعذر فصل مكانة أي فاعلية بشرية عما يرمز إليه أربابها من معان ودلالات وإيحاءات، فلا أحدَ يعتبر طب أمراض النسـاء مهنةَ طائفةٍ من المنحرفين جنسـيًا نظرًا لطول عهدهم بالممارسـة المهنية المنسـجمة مع نواياهم الحسـنة . ودائمًا ما اعتبر الأوروبيون المهن التجارية وسيلةً غير مرغوب فيها لكسب العيش؛ لأن اليهود احتكروا هذه المهن طيلة قرون سـابقة. ويـرى الأوروبيون أن التجارة قد تخلصت من شوائبها حين برز للوجود أجيال من رجال الأعمال أصحاب الاختصاصات التقنية، وحينما تأسسـت الشركات وأقيمت البنوك والمحال التجارية الكبيرة والشركات ذات الامتيازات والمؤسسـات الاسـتثمارية التي حلت محل أصحاب الحوانيت الصغيرة وراحت تجتذب إليها كل من بلغ سن العمل من كل الطوائف الدينية والمجموعات العرقية على اختلافها وتنوعها. ومن الجدير بالذكر أنه عندما بدأت النساء والأقليات الدينيـة والعرقيـة يزاحمون الرجال البيض ذوي الأصـول الأوروبية - ممن ينتمون إلى الطبقتين الوسـطى والوسـطى العليا – في الانضمام إلى أقسام اللغة الإنجليزية والتاريخ بالكليات الجامعية غـداة العام 1950م، على وجه الخصوص، فقدت تلك التخصصات بعضًا من هيبتها ومكانتها المعهودتين.

ثانيًـا، إن أغلب أميركيي القرن التاسـع عشر كانوا يمضون الجانب الأكبر من حياتهم قابعين في الإقليم نفسـه أوالبلدة نفسـها عدا قلـة قليلة راحت تنتقل مـن مكان إلى آخر وتغشى بقاعًـا جديدة. ومن هنا فقد صادفت نماذج الوصف النابضـة بالحياة - المنقولة عبر وسـائط الأدب والتاريخ - هوى في نفوس القراء الذيـن تلهفوا عليهـا كونها تصويرًا حيًّـا لأناس غير مألوفـين وأحداث ووقائع جديـدة، وأفكار ورؤى مغايرة تحرك سـواكن الخيال في أثناء أمسـيات الشـتاء الطويلـة الوادعة. وكـما كانت الكتب تحرك أجنحة الخيـال، فقد أصبح الخيال ذاتـه في قبضة أجهزة التلفزة التي تبث برامجها على مدار سـاعات اليوم ودور العرض السينمائي بشاشاتها الكبيرة، فتقع عيون كل من يغشاها على صور مفعمة

بالحياة لأماكن وبقاع ما كان بوسع الناس تصور وجودها خلال القرن المنصرم. لقد تضاءلت رواية هربرت جورج ويلز الموسومة بـ «حرب العوالم» والصادرة في العام 1898م وتراجعت قيمتها مقارنةً بسلسلة أفلام حرب النجوم، لقد استطاع فيلم إنقاذ الرقيب ريان أن يرصد صورة الحرب بكل تفاصيلها الواقعية الدامية بشكل بارع مقارنة برواية مثل «كل شيء هادئ على الجبهة الغربية». ولئن كانت فيرجينيا وولف في العام 1922م تنظر بشيء من الدونية إلى السينما كشكل من أشكال الفن، فإن أغلب الأميركيين أقبلوا على مشاهدة الفيلم السينمائي المأخوذ عن روايتها الموسومة بالسيدة دالواي بأكثر مما اطلعوا على الكتاب ذاته، كما أن البرامج الإخبارية في القنوات التلفزيونية أخذت تفرد مساحةً زمنية أكبر للحديث عن الأفلام الجديدة مقارنةً بما تعرضه من أخبار الروايات المعاصرة. ومما يؤشر على مدى متانة وضع السينما والأفلام السينمائية في الحياة الحديثة أن جامعة هارفارد قد صادقت في العام 2008م على طرح برنامج دراسي لمنح درجة دكتوراه الفلسفة في الدراسات السينمائية، ولو عاشت فيرجينيا وولف حتى تسمع عن هذا البرنامج لأصابتها صدمة كبيرة واعترتها دهشة لا تزول.

يتمثل العامل الثالث في أن علماء الإنسانيات قد فقدوا الكثير من سحرهم الاحترافي حين راح النقاد المنتمون إلى تيار ما بعد الحداثة يروجون للفكرة القائلة إن كل إنسان في مقدوره كتابة التاريخ، وتدبيج السير الذاتية وتأليف الروايات، مستشهدين على صحة ذلك بإجابة ت. س. إليوت البليغة حين سألوه: "ما الذي يتعين على الشاعر أن يعرفه؟"[2]. فأجابهم: «الشعر». أما علماء الطبيعة فقد أداروا شؤون مملكتهم العلمية ونظموا أمور أعضائها بكفاءة مشهودة حين حافظوا على القواعد الصارمة التي تحدد من هو عالم الفيزياء، ومن هو عالم الكيمياء، ومن هو عالم الأحياء، وهكذا دواليك.

وأخيراً، سعى علماء وباحثون من تخصصات أخرى إلى غزو حقل العلوم الإنسانية. وقبل صعود نجم العلوم الطبيعية والاجتماعية ارتكزت معظم المهام البحثية في مجال الإنسانيات على سبر أغوار الأخلاقيات الإنسانية واستكناه الفكر البشري ودارسة ظواهر الإدراك والعواطف والتعلم وكذا الإحاطة بأشكال التنظيم الاجتماعي. وبنهاية القرن التاسع عشر شرع الباحثون في مجال العلوم الاجتماعية

بالادعاء بتبعية هذه الموضوعات لنطاق بحوثهم محتجين في ذلك بأنه قد آن الأوان للحقائــق التجريبية أن تحل محل البراهين الحدســية أو التحليلات اللغوية؛ حتى يتسنى إماطة اللثام عن الحقائق المستترة خلف كل تلك الظواهر والموضوعات. ثم يأتي دور علماء الأعصاب الذين ادعوا أحقيتهم في جانب من تركة العلوم الإنسانية، بعــد جيلين من ســابقيهم علــماء الاجتماع، فقد أعلنــوا أن الدراســات الدماغية المخيــة وليــس البحوث الســلوكية أو التقارير الإنشــائية اللفظيــة هي المحكات والمعايير الســليمة لمعرفة حقيقة الظواهر العقلية مثل: الإدراك والذاكرة والتفكير والانفعالات والعواطف.

لقــد ألقى هذا الاتجــاهُ الرائد بظلالٍ قاتمةٍ على بحــوث المتخصصين في العلوم الاجتماعية ممن اعتادوا النظر إلى الظواهر النفســية على أساس أنها نواتج عرضية (لما هو اجتماعي في الأساس)، لا يمكن اختزالها واعتبارها مردودات لأنشطة دماغية. وفي مواجهتهم مع علماء الأحياء، وصل الأمر بالبعض إلى حد إحياء بعض الأفكار التي راجت خلال القرن التاسع عشر بخصوص الخبرة الظاهراتية (Phenomenological) التي تُثمن الســمات والقــدرات الإدراكية الخاصة التي يتمتــع بها البشر. وفي تحدٍّ للعلماء لجأ هؤلاء إلى إثارة قضايا على غرار: "إن كنتم تحسبون أنفسكم من الأذكياء فأخبرونــا: لم لا نرى، ونحن واقفون فوق قمة الجبل - في أوج الصيف متطلعين إلى الوادي في الســفح- سوى خليط من الأشــياء ذات الظلال الخضراء المتفاوتة اللون، بينما ترونها أنتم مئات من أشجار البيسيَّة الصنوبرية؟».

لقد أدى تطفل علماء الطبيعة على خصوصية المجالات البحثية الفلســفية، إلى سلب الفلاسفة جانبًا من دورهم التقليدي القديم بحيث لم يجدوا مناصًــا من البحث عــن مهام أخرى، وراح الكثير منهم يركز على تحليــل مدى منطقية وترابط المعنى في النصــوص المتعلقة بالقضايا العلمية. وصار هذا المجال مبحثًا ناجعًــا من بحوث الفلســفة المتطورة؛ ذلك أن معاني ودلالات الكثــير من الكلمات تتغير بمرور الزمن. فلو أخذنا دلالة كلمة «عاطفة» emotion لدى أرســطو لوجدناها تعني الشــعور الواعي المســتحب والمصاحب لتغير في الإحساس الجسدي، أما «العاطفة» عند عالم الأعصاب أنطونيو دماســيو فإنها ليســت إلا حالة من حالات النشاط الدماغي. ولو أخذنا مصطلح «العِليَّة» Causality عند هيوم لوجدناه يشير إلى أن «العِليَّة» عبارة

عن تصور عقلي للسبب الذي يحكم سير العديد من الحوادث أو الوقائع. أما عالمة نفس النمو رينيه بيلارغيون فقد توصلت إلى وجود درجة من درجات التعليل لدى الأطفــال الصغار حين كانوا – ضمن أبحاثها المعملية - يحدقون بقوة في كرة صغيرة ســاكنة ما تلبث أن تتحرك فجــأة بعد ثانية واحدة من توقــف مكعب لعبٍ كبيرٍ متحــركٍ على بعد بوصة واحدة من الكرة دون أن يتماس معها. وترى بيلارغيون أن الطفل قد أدرك أن حركة الكرة الصغيرة هي نتيجة ارتطامها بشيء آخر، وما تحديق الطفل أو الطفلة إلا تجسيد لدهشته أو دهشتها مما جرى. لقد تجمعت كل هذه العوامل في آنٍ معًا لتدخل بالعلوم الإنســانية في حومة من الشــك وفقدان الثقـة (لمصلحة العلوم الطبيعية). وإن كنا قد استخدمنا زيت كبد الحوت في الماضي البعيد للإضاءة فهل يعقل اليوم أن نستخدمـه في زمن الكهرباء؟!

المؤرخون

دأب المؤرخون على الادعاء بأن مؤلفاتهم تنطوي على قدر لا بأس به من التطابق مــع الوقائع التاريخية، كما زعموا أنها تحمل في ثناياها تعميمات يصح الأخذ بها في ســياقات تاريخية أخرى. وعلى الرغم من ذلك فإن الواقع يدلنا على أن كل حضارة أو حرب أو عمل إجرامي أو أزمة سياسية إنما تبرز ضمن وضع فريد، وأن سياقَ أي منها قد تتغير وقائعه إذا تغيرت الحقبة الزمنية أو الثقافة أو الفاعلون الرئيســيون، ومــن ثم فلا يمكننا الاطمئنان إلى أن أيًّـا من الكتابات التاريخية عن الثورة الأميركية قــد تتحول إلى معين لا ينضــب من الأطروحات التي يمكــن أن تنطبق على ثورات أهلية أخرى. وبالمثل فإن الأجواء التي أحاطت بالباحثة روزاليند فرانكلين وســماتها الشــخصية والموضوعات البحثيــة التي رصدتها، وما توصلــت إليه من صور تخص جُزيء الحمض النووي DNA، تلك الصور التي أتاحت الفرصة أمام كل من واطسون وكريك(*) لاكتشــاف تركيب هذا الجزيء. إن الملابسات المتعلقة بالسيدة فرانكلين تختلــف اختلافًـا كبيرًا مع كل ما يخص العالمة ريتا ليفي مونتلســيني الحائزة على جائزة نوبل في علم الأحياء بما لا يسمح للقراء بأن يستخلصوا من هاتين السيرتين ما يمكن تعميمه على حياة غيرهن من النسوة المشتغلات بالبحوث العلمية.

(*) فرانسيس كريك وجيمس واطسون، عالمان حائزان على جائزة نوبل لاكتشافهما الحمض النووي. [المترجم].

إن أخطر مشــكلة تواجــه المؤرخين هي عجزهم عن تفادي فرض ســياقات متحيــزة عــلى الوقائع التاريخية التــي يصطنعونها؛ ذلــك أن أي رواية تاريخية متسقة يمكن كتابتها عبر القرائن والدلائل والشواهد التاريخية نفسها. فالباحثون التاريخيــون الانجليز مــن المنتمين إلى حــزبي (المحافظــين) Tories و(الأحرار) Whigs وإبان تقصيهــم للوقائع التاريخية ذاتها نجدهم قد توصلوا إلى قراءات تاريخية متباينة لما مرت به إنجلترا. ولقد وصل الأمر بمؤرخ مثل ســايمون سكاما إلى تحبيذ تلفيق بعض الوقائع التي تســاعد على بث روح الإثارة والتشــويق في صلــب الرواية التاريخية. ولم يجد ســكاما أي غضاضة في الاعــتراف بأنه يكتب روايــات تاريخية مصغرة. ولقد عبر المؤرخ هيــدن هوايت[3] - المعروف بنزعته الريبية - عن هذه الإشــكالية بطريقة لاذعة حين ذكــر بأن المؤرخين يرغبون في الحصول على وقائع حقيقية تتجســد فيها سمات الاتســاق والصدق والتكامل، وتمثــل في نهايتهــا صورةً حياتيــة لا يمكن إلا أن تكون ضربًا مــن صنع الخيال، فهــل تراءى لنا العالم أو مرت علينا أحداث على شــكل قصــص مكتملة الأركان - كالتــي نراها في روايات المؤرخين - بما فيها من موضوعات رئيســية وبدايات مقنعــة وخيوط قصصية تربط بين البدايات والنهايات واتســاق في الحدث يشي بسياق يتيح لنا تصور النهاية مع كل بداية نعرفها؟ ومن الجدير بالذكر أن كيرت فونيغوت قد عزز آراء هوايت في روايته «المسلخ رقم خمسة»[*].

إن القــول إن العبــارات هي، وإنْ كانت ليســت وحدهــا، المصدر الأهم للحقيقة في الدراسات التاريخية تطرح العديد من المصاعب؛ لأن الكلمات غالبا مــا تتغير عبر الزمان، كــما ذكرنا آنفًا. وقد أوجز ألفرد نــورث هوايتهيد هذه الإشــكالية كما يلي: «إن اللغة تدس علينا التصورات القاطعة وتوهمنا بإدراكنا للمفاهيــم التامة كأنها صــورةٌ مأخوذةٌ من خبرات الواقــع من دون تحريف، ونتيجة لذلك نظن أننا نســتحوذ على خبرة مباشرة بشــؤون عــالم متكامل له أهــداف محددة، إنه عالم الأفكار والتصورات. لكن الإشــكالية الرئيســية التي تواجه الفلســفة العلمية تتعلق بكيفية تفســير التشــابكات الدقيقة بين هذا العالم وماهية إحساسنا بالخبرات الفعلية»[4].

(*) تشكك هذه الرواية في القراءة التاريخية التي تناولت الحرب وتدمير مدينة دريسدين الألمانية بالقنابل. [المترجم].

ومع ذلــك، فإن توثيق المؤرخــين للحراك الجغرافي للأمريكيين قد ســاعد على شرح الأســباب التي عززت الســمات الشــخصية الفردية لــدى الأمريكيين - إبان القرن التاســع عشر - دون نظرائهم الأوروبيين. لقد بلغ مُعامل الزيادة الســكانية في بوســطن 8 في المائة بــين العامين 1830م و1890م، وكان واحــدٌ من كل خَمْسِ سكانٍ مقيمين في المدينة لأقل من خمس سنوات يغادرها متجهًا صوب مكان آخر جديد[5]. بحيث صار من العســير اندماج البالغين من الســكان الذين ما إن كانوا يقيمون في مدينة ما، أو إلى جوارها، حتى يغادروها بعد بضع سنوات قلائل. ومن ثم فقــد ظل الولاء الرئيس والانتماء الأســاس محصورًا في الــذات الفردية ونطاق العائلة، وساد بين أمريكيي القرن التاسع عشر التشكك وعدم الثقة في الغرباء. وفي اســتبيان شمل عينة عشوائية يبلغ تعداد أفرادها 3000 من الأمريكيين المعاصرين عــبر 7في المائة فقط من بينهم عن ثقتهــم وتقبلهم لأفعال وأقوال الغرباء، في حين أن أكــثر من 35 مليون أمريــكي - ما يربو على 10في المائة - أعربوا عن عدم ثقتهم مطلقًا في أي من الغرباء[6].

ثمة تشــابه بين الإســتراتيجيات لدى المؤرخين ونظيراتها لدى علماء الأحياء ممن يدرســون تطور نوع واحــد بعينه. غير أن علماء الأحياء يتميــزون عن المؤرخين في كونهم قادرين على الاســتفادة من الحقائق التي ســبق أن جمعها علماء طبيعيون آخــرون مثل: التعــرف على الحمض النــووي DNA في بعض الأنــواع المنقرضة أو الحصــول على معلومات حول تغيرات المناخ في المــاضي أو تأثيرات حركة الكواكب. إن تلــك المعلومات والمعطيات تفســح المجــال أمام علماء الأحيــاء ليقدموا صورة علمية أكثر تماسكًا وإقناعًـا، ولو أُتيحَ للمؤرخين أن ينفذوا إلى ما خفي من العوامل النفســية التي تكمن وراء سلوكيات الشــخصيات التاريخية التي رحلت عن عالمنا، لــكان بوســعهم بناء روايات تاريخيــة منطقية أكثر ترابطًـا. وعــلى الرغم من ذلك فــإن المؤرخين، ممن يمتلكون ملكة تخمين تمكنهــم من التعرف على الأعمال الفنية الأصلية، يقفون على قدم المســاواة مع نظرائهم من علماء الطبيعة في تلهفهم على الحقيقة والإعلاء من شــأنها كما يترســخ داخلهم شــعور زائد بالثقة حينما تصدق حُدوســهم التــي لا يجاريهــم فيها أحد. وبناءً على ما ســبق، فإن ثمة تشــابهًا بين حال المؤرخين العاكفين على النظر في إشــكالية تاريخيــة عنت لهم، وحال نظرائهم

مــن العلــماء الآخرين على الرغم من عجزهم عن تعديــل الظروف لتتوافق مع ما قدموه من فروض تفســيرية شارحة، لذلك فإن عليهم أن يرتضوا من غنيمة البحث بمجموعة متناثرة من الحقائق الجزئية والاستنتاجات الملتبسة. ومهما يكن من أمر، فإن عليهم أن يلتمســوا الراحة حين يجدون أن علماء الفيزياء الفلكية الســاعين إلى توصيف بداية نشأة الكون، وأمثالهم من علماء الأحياء الجادين في أثر الظروف التي ساعدت على تكوين أشكال الحياة لأول مرة على الأرض، في الوضع ذاته.

إسهامات علماء الإنسانيات

عندما تُطرح التســاؤلات عن وظائف العلوم الإنسانية يرد الكثيرون من علماء الإنســانيات المعاصريــن بالإجابــة التالية: "العلوم الإنســانية هــي المنوطة بإبداء منظورات متعددة للوضع الإنســاني وهي العلوم التي بوســعها إشــاعة الإحساس بالجمال لدى المتلقين». غير أن هذه المقاصد المحمودة للعلوم الإنسانية تجيء دون الآفــاق التي تطلع إليها أفلاطون ودانتي وبيكــون ومونتين وهيوم وكانط وتوينبي، أولئك الإنســانيون اللذين دائما ما اعتقدوا أنهــم نفذوا إلى أعماق الطبيعة البشرية وعــادوا بــكل نفيس من الرؤى والأفــكار التي تتعلق بها، هذه الــرؤى التي يجب تجسيدها في المواقف الأخلاقية، والممارسات السياسية أو الطقوس الحياتية من أمور العيــش اليومية. ويتوجس جمهور كبير من الإنســانيين المعاصرين مخافة أن ينظر إليهــم الناس باعتبارهــم زمرة من المتعصبين ضيقي الأفق، إن هــم رأوا أنه ينبغي عــلى الناس أن يفكروا على نحو معين وأن يتصرفــوا بطريقة أو بأخرى. لكن أنتوني كرونمان ينعى هذه الروح المتخاذلة للإنســانيين، ويستدعي من الماضي كل ما جاش بفؤاد الملك هاري من حماســة إبان معركة أجينكورت(*)، حيث يُلح في مناشدتهم كي يهبوا هبةَ رجلٍ واحد ويســتعيدوا مرة أخرى روح الإنسانية العلمانية كما كانت أول مرة، داعيًــا الدارسين وطلاب العلم منهم إلى الإمعان في النظر إلى دواعي الخواء الأخلاقي في المجتمعات الحديثة وإلا «صار هؤلاء الإنســانيون المتخاذلون أضحوكة الشارد وسخرية الوارد في رحاب الجامعات وخارجها»[7].

(*) وقعت المعركة عام 1415 بين الجيشين الانجليزي والفرنسي شمال فرنسا وانتصر فيها الانجليز رغم قلة عددهم. أشار إليها شكسبير في مسرحية «هنري الخامس». [المترجم].

وعلى الرغم من كل تلك المصاعب والمشكلات، فقد أدى علماء الإنسانيات أدوارًا نقدية عديدة؛ إذ عملوا على تنبيه المجتمع إلى ما يمر به من تناقضات، كما رصدوا طرائق التعبير عن الأمزجة والتيارات البارزة في مجتمعهم، وسعوا إلى تقصي التغيرات التي تطال القضايا الثقافية، وإلى مجابهة أصعب المعضلات الأخلاقية التي تمر بها مجتمعاتهم وإلى المبادرة إلى توثيق الأحداث المتقلبة التي تتحكم في مصير البشر إبان حقبة تاريخية معينة أو تلك التي توجه دفة الأمور في حياة الناس والمجتمع. إن الكتب والقصائد والمسرحيات والأفلام التي تحوي في ثناياها هذه الرؤى والأفكار لا بد من أنها ساعدت الجمهور على تجاوز تداعيات السقوط في الوهم، وذلك بإحداث التوازن بين عواقب نزعتي محبة الخير وتدمير الذات الصادرتين عن أوهامهم بحيث يتمكن كل فرد، بوحي من هذه الأفكار، من أن يصنع مثله العليا الجديدة بالتوجه إليها والعمل على تكريسها.

لقد رصدت كتابات الإنسانيين، خلال النصف الثاني من القرن العشرين ذلك المزيج الأوّلي من الأفكار والتوجهات التي أثارت غبارها نظريةُ داروين في التطور والتي تتلخص في أن الفجوة التي تفصل الحيوانات عن البشر ليست إلا خلافًا في درجة التطور لا في نوعيته إذ هو في حقيقته تطورٌ للنوع الواحد نفسه، وكذلك ما تبع تدفق المهاجرين من الأرياف إلى المدن الكبيرة من حالة الغُفْلية والإبهام الشخصي والاغتراب، وكذا تأكيد المفكرين الوضعيين المتكرر على أن حرية الإرادة لدى الإنسان ما هي إلا وهمٌ من صنع الخيال، علاوة على التآكل الذي أخذ ينخر في أساس الإيمان بالمعتقدات الدينية. وفي هذا السياق فإن الشاعر الأمريكي وات ويتمان قد حذا حذو الشاعر الفارسي - ابن القرن الثالث عشر- جلال الدين الرومي في الجمع بين ما هو روحي وما هو مادي في وحدة لا تنفصم، وفي رفض واضح للثنائية العتيقة (الجسد - الروح) وهي الثنائية التي كرسها علماء الطبيعة. كما عمدت إليوت(*) إلى لفت انتباه القراء الذين أحبطتهم دعاوى الوضعيين حول الحتمية وقبضتها المحكمة التي تخنق الإرادة الإنسانية، إلى دور الحظ والمصادفة في حياة كل إنسان[8]. ومن ناحية أخرى فقد أسهمت رواية سي. أس. لويس حول

(*) روائية انجليزية، اسمها الحقيقي ماري آن إيفانز وكانت تنشر أعمالها - إبان القرن التاسع عشر- تحت اسم ذكوري مستعار – جورج إليوت - بعد أن مُنعت أعمالها من النشر لأنها أنثى. [المترجم].

تعميده مسـيحيًا وهو في سـن الحادية والثلاثين بعد أن غمره على حين غرة يقين الإيمـان بالله ليحل محل الإلحاد الذي نشـأ عليه في تبيـان ما تنطوي عليه العقلية العلميـة من مخاطـر تتعلق بإثارة الفزع في نفوس أتباعهـا الراغبين في الإيمان بأي قوة روحانية.

بنهايـة الحرب العالمية الأولى، سـعى الكُتاب والفنانـون الأوروبيون إلى مد يد العـون للجماهـير؛ حتى يتمكنوا من تفهـم الثورة الفكرية التـي صاحبت الحرب واستيعاب ما ولدته من أزمات اقتصادية سادت حقبة الثلاثينيات من القرن المنصرم. وعلى سبيل المثال فقد سعى المفكر أُزفَلد إشبينغلر إلى تقصي الآثار التي ترتبت على ميكنة المصانع والمعامل وكيف أثر ذلك على إحساس العمال بأهميتهم وقوتهم. وفي كتابه المتشـائم الموسـوم بـ «انحطاط الغرب» يتنبأ هذا المفكر بالعديد من الأمور الكارثية التي أعقبت وصول هتلر إلى سـدة الحكم(*)، كما رصدت مجموعة الأفلام التي أخرجها فيتوريو دي سـيكا(**) في السـنوات التي تلت نهاية الحرب العلمية الثانيـة توق الإيطاليين، ورغبتهم في الأخـذ بيد الفقراء، والعمل على تخفيف وطأة الفقر عنهم كواجب أخلاقي، فالشـخصيات الرئيسـة في فيلميه المشهودين «سارق الدراجة وأمبرتو دي» هي شخصيات عضها الفقر المدقع بنابه، لكن وعلى الرغم من ذلك فإن الحقد الأسـود لم يعرف إلى قلوبها طريقًا وظلت في جوهرها شـخصيات مندمجـة في مجتمعاتهـا لا خارجةً عليها ولا عـلى القانون، محبـةً وعطوفةً تجاه الآخريـن، محاولة جهدها أن تصون ما تبقى من ماء الحياء في الوجه وما تبقى من كبريـاء الذات في الروح. وهـذه النظرة المثالية إلى الفقر يختص بها الإيطاليون دون سـواهم، فهذا التوجه والانحياز إلى الفقـراء غائب عن الأفلام التي ظهرت في الفترة ذاتها بكل من ألمانيا وفرنسـا وإنجلترا والسويد. ولو أخذنا أفلام إِنْمَرْ بيرغمان(***) نموذجًا لوجدنا أن المصدر الرئيس لتعاسـة البشر هو إمعانهم في التأمل والاستبطان الـذاتي وليس الظروف الاجتماعية السـائدة في المجتمع. ففـي الفيلم الذي أخرجه بيرغمان في العام 1957 تحت عنوان «العهد السـابع» يقع الفارس المتفلسف الذي

(*) وصل هتلر إلى سدة الحكم في ألمانيا عام 1933. [المترجم].

(**) Vittorio De Sica (1901-1974): مخرج إيطالي شهير. [المترجم].

(***) Ingmar Bergman (1918 -2007): مخرج سويدي ذائع الصيت. [المترجم].

عـاد لفوره من إحدى الحملات الصليبية فريسـةَ الريبة؛ لأنه بات يشـك في وجود اللـه ولم يعد يجد أي معنى للحياة والوجود بينما نصادف في الفيلم نفسـه المهرجَ وزوجته - اللذين لم يحظيا بأي قسـط من التعليـم والثقافة - متحررين من أثقال الشـك الفلسـفي وما ينتج عنه من عنـاء نفسي وتمزق روحي، مـما جعل المهرج وزوجته يعيشان في سعادة لا تبلى بصحبة طفلهما الصغير.

لقد حاول كُتاب الأدب الغربي - طيلة القرن العشرين تقريبـا - تصوير محاولات الأفـراد في الفكاك من إسـار التقاليد المحلية المسـتقرة التي دأبـت على الحد من الحريات الشـخصية، وراحوا يدعمون في الوقت ذاته روح التسامح تجاه الجماعات ذات العقائـد المنحرفـة فيما أضفوا على النسـاء هالـة «المُخَلّص المُنقـذ»[9]. وفي مسرحية روبرت أندرسـون «شاي ومحبة» التي أزيح عنها الستار لأول مرة في العام 1953م نجد أنفسـنا أمـام نظريتين اجتماعيتين آخذتـين في التبلور داخل الوجدان الأميركي. أولاهما تحبذ التسـامح تجاه أساليب الحياة المخالفة للسياق العام، خاصة فيما يتعلـق بنوعية العلاقات الجنسـية. ثانيتهما النظرة التـي هيمنت على أفلام السـينما المعاصرة ونوعيات الدراما التلفزيونية من حيث إسـباغها على حب المرأة روحـا سـحرية قادرة على شفاء الرجال من تشـوهاتهم، وتخليصهم من همومهم وخيبـة آمالهم. لقد كان شـعار السـتينيات الذائع الصيـت: «فلنحب بدلا من أن نحـارب»، وظهرت هذه المقولـة أول مرة في تحقيق بصحيفـة ذي أتلانتيك خلال العقد الأول من القرن العشرين، وهو ما دلل بوضوح على شعور النسوة الأميركيات بسـلطتهن الشخصية المتزايدة وسـلطانهن الأنثوي الذي كن يتُقن إلى استغلاله في تهذيب شـخصية الرجـل أو على أقل تقدير في إصلاحها وتقويـم بعض اعوجاجها. وفي الفيلم السـينمائي المعنون حصاد عشـوائي - الذي لاقى رواجـا كبيرا عند عرضه في العـام 1942م تهجر بطلة الفيلم - الممثلة غرير غارسـون – من دون أدنى تردد عملهـا عقب لقـاء عفوي مع رونالد كولمان وهو جندي سـابق يعـاني من فقدان للذاكرة من جراء إصابته خلال الحرب العالمية الأولى، وقد جاء تصرفها ذاك متسقـا مع إيمانها بأن حبها له كفيل بشـفائه واسـتعادته لذاكرته. وفي المشـهد الأخير من الفيلـم الذي أخرجه مايكل أنجلـو أنطونيوني في العام 1960م تحت عنوان لافنتورا أو المغامـرة، تصفح كلوديا عن حبيبها الخائن المسـتهتر، موهمة المشـاهدين بأن

الحب ترياق لكل اعوجاج وآفة في شخصية الرجل. أما في مسرحيات شكسبير فلا نصادف مثل هذه الشخصيات النسائية التي تضطلع بأدوار البطولة إلا فيما ندر، فزوجة ماكبث هي التي تعمل على إفساد شخصيته، ووالدة هاملت جاحدة لذكرى زوجها الملك المتوفى، وأوفيليا تفقد عقلها عقب موت والدها، وبورشيا ماهرة غير عطوفة، وديدمونا تفشل فشلا ذريعا في مداواة غيرة عطيل الجامحة. فالذكور، سواء في ذلك قردة الشمبانزي أو البشر من أمثالنا يتربعون على سنام الأنظمة الاجتماعية الطبقية. ويتفهم الكتاب المعاصرون ما ألم بالرجال من تمزق وارتباك حينما رأوا مجتمعاتهم المعاصرة تسلم شيئا فشيئا بعلاقات اجتماعية تقوم على الندية الإنسانية في العلاقة بين الرجل والمرأة لا على النظرة الدونية إلى النساء، وأن تلك المجتمعات باتت تشعر بأمسّ الحاجة إلى ترياق الحب الشافي المتوافر لدى المرأة؛ ليداوي جراحات المجتمع ويعيد إليه حيويته وانطلاقه.

خلال العقود الأولى الباكرة من القرن التاسع عشر، وقبل أن يغزو الغرب الصين ويحتل أراضيها، انكبَّ الكتاب الصينيون على تناول العديد من الموضوعات والقضايا حيث تُطالعنا الفلسفة الكونفوشيوسية باهتمامها الفائق بالآخرين، وبذلك تقدم لنا نهجا محوريًا يسوِّغ بشكل منطقي السلوك اليومي للأفراد في المجتمع. فالصينيون لا تعنيهم في قليل أو كثير المثل الأخلاقية المجردة كما أنهم لا يتقبلون اكتناز الثروة ومراكمة المال ولا يأبهون لأفكار جون رولز عن العدالة الاجتماعية. كما أن الصينيين لا يتصورون إمكانية تحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة الاقتصادية في مجتمع غالبيته العظمى من الفلاحين الفقراء. فالحياة في الصين لعبة خاسرة على الدوام؛ لأن تحقيق امرئ ما أي ربح أو كسب يعني الخسارة المؤكدة لامرئ آخر شريك له في المجتمع وأخ له في الإنسانية.

وما إن مر قرن على تمسك الصينيين بهذه القيم والأفكار، وبدأت آثار الغزو الغربي في التجلِّي والظهور حتى تآكلت تدريجيًا تلك القيم والمبادئ؛ فقد أقر الصينيون بأن ثمة جانبا من العبثية في الحياة مما أفضى إلى خواء روحي وفراغ معنوي سرعان ما ملأته لدى الغالبية العظمى من الحائرين التائهين أفكار ورؤى ماو تسي تونغ(*) المثالية إلا أن حركة ماو الإصلاحية لم تدم إلا في جيل واحد

(*) تحت قيادة ماو تسي تونغ، قائد الثورة الصينية والحزب الشيوعي الصيني، أخذ هؤلاء ينشرون الروح الوطنية ضد الاستعمار الغربي والياباني، ويعدون العدة لتوحيد الصين الممزقة، وتم لهم ما أرادوا في العام 1949. [المترجم].

مــن الصينيين؛ لأنها انتهكت حرمة العائلة الصينية المســتقرة منذ القدم كما أنها لم تحقق كل الوعود التي وعدت بها الصينيين أمدا طويلا. لذلك فإن الكتاب الصينيين والتايوانيين المعاصرين ممن ســاروا في ركاب سارتر وبيكيت في كتاباتهم (الوجودية والعبثية) قد هجروا تلك الأفكار ولاذوا بمقولة ولاس ســتيفنز: ما من أيديولوجية أو عقيدة تحتكر الحقيقة وتستأثر بالحكمة، ومن ثم فإن لكل فرد أو جماعة الحق في صياغة التعاليم والمبادئ المقدسة التي يسترشدون بها[10].

الأمزجة العاطفية المعقدة

إن ثراء الدراسات التي قام بها علماء الإنسانيات ممن تعاملوا مع الأمزجة العاطفية التي تعذر على العلوم الطبيعية إخضاعها للبحث العلمي، قد شكّل دافعا للمتخصصين في العلوم الطبيعية للســعي من أجل ابتكار مناهج وأدوات كفيلة بدراســتها وتقييمها بصــورة أكثر وضوحا. وفي هذا الســياق، فإن عبد الله حمودي[11] عــالم الأنثروبولوجيا المســلم - الذي ذكرناه في موضع ســابق - والذي يؤمن بجوهر الدين الإســلامي، لكنه يضرب صفحـا عن شكلياته وطقوسه، يصف لنا كيف ألمت به عاطفة دينية «مصطنعة» فيما هو يستعد لأداء فريضة الحج في مكة. إن الإدراك الفطري المؤلم الذي يجتاح المرء بشدة، ويشــعره بأنه «يفتقد الأصالة والمصداقية» يُعد أمرا إنسانيّـا شائعا. ولئن أردت التثبت من صحة هذا الرأي، فما عليك سوى قراءة مذكرات كل من الناقد الأدبي فرانك كيرمود(*)، والروائيين جون وايدمان وجون أبدايك، ورجل الدولة السياسي جورج كينان. وهذا الأخير يقرُّ بإحساس كان يعتريه في بواكير القرن العشرين؛ إذ كان يشعر بأنه ذلك الريفي الســاذج - ابن الغرب الأوسط - وســط أقرانه من طلاب جامعة برنستون أبناء الســاحل الشرقي الأمــيركي ذوي الثقافة الرفيعة. أما بعض أبنــاء اليهود ممن فروا من هول ألمانيا الهتلرية، وصاروا أربابَ مهنٍ ناجحة في المجتمع الأميركي ومواطنين صالحين في مجتمعاتهــم، فلــم يفلحوا في درء الشــعور الكامن لديهم بأنهــم غرباء غير موثوق بانتمائهــم. ويقر أحدهم قائلا: «مرَّ عليَّ ســتون عاما وأنــا في الولايات المتحدة، لكنني لا أشــعر بأنني من أبناء هذا البلد»[12]. وعلى الرغــم من مئات المقالات والكتب التي ألفها علماء الاجتماع، والمتخصصون في علم الأحياء العصبي - إبان القرن المنصرم - عن

(*) يعد كيرمود (1919 - 2010) من أبرز النقاد البريطانيين، له دراسات قيمة في أدب ما بعد الحداثة. [المترجم].

العواطف البشرية، فإن هذه البحوث بلا استثناء لم تلتفت إلى الحالة العاطفية سالفة الذكر باعتبارها مسألة تستحق الدراسة.

كما لفتت الروايات والسير الذاتية والأفلام السينمائية الأنظار إلى أولئك النفر من الأفراد الذين يحسبون أنهم غير جديرين بالسعادة أو الثناء أو النجاح أو الحب. ومن جراء هذا التصور اللاشعوري المألوف، ترسخ لدى هذه الطائفة من الناس عجز عن تقبل حب الآخرين كما لو أن وعيهم الباطن يردد المقولة: «مادمت غير جدير بإعجابكم أو حبكم، فإن تعاطفكم معي لن يصلح من شأن معنوياتي، ولن يزيل عني الهم والكدر، ومن ثم فلا سبيل أمامكم لتكونوا عونا لي على تحقيق البهجة والشعور بالسعادة والرضا». وليس البطل الشاب في الفيلم المعنون «قادمون إلى البرية» إلا نموذج معبر عن تلك الشخصية.

وتجسد السير الذاتية والمذكرات الشخصية الفوارق بين الأفراد الذين ساقتهم عواطفهم التي لا يمكنهم إنكارها للعمل بوظائف أو مهن معينة وأولئك الذين تسنى لهم اختيار وظائفهم ومهنهم بحرية أوسع. وما التفاوت بين شخصيتي وأداءي ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد (الرئيسين الأميركيين) إلا مثال على ذلك. وثمة كتاب آخرون أعانونا على فهم الكيفية التي يستطيع الفرد من خلالها الاستفادة بشكل فعال من بعض السمات والجوانب التي أفضت إلى تهميش شخصيته سابقا. فالشاب المعوز صموئيل بيكيت، كان في بادئ الأمر مدرسا فاشلا تثقل كاهليه وتؤرقه التزامات التدريس في كلية ترينيتي Trinity بدبلن علاوة على كونه كاتبا طموحا لم يحالفه النجاح بعد. غير أن بيكيت راح يبث في نفسه الإحساس بأنه الأكثر ثقافة وعلما والأقل نفاقا؛ فهو امرؤ كرس نفسه للقضايا ذات الشأن التي تقصر همم المواطنين الأيرلنديين والدارسين منهم - على وجه الخصوص - عن بلوغها والتطرق إليها. لقد ضمن هذا الاعتقاد الخاص الراسخ - لدى بيكيت - بالتفوق والتميز الأخلاقي بروز سمات التمرد والاستعلاء لديه، ما أفضى في نهاية المطاف إلى رَفْد مسرحياته وشعره بأصالة فريدة أهلته للحصول على جائزة نوبل في الآداب[13].

على الرغم من أن ماو تسى تونغ ينحدر من أسرة من المزارعين البسطاء، فإن مواهبه وطموحه دفعاه إلى مغادرة قريته طلبا للعلم في مدرسة لا يدخلها سوى أبناء العائلات الثرية ممن اعتادوا السخرية من لغته الريفية وعاداته الفجة التي

جلبها معه من مسقط رأسه القروي. وربما أورثت هذه الخبرات الأليمة ماو اليافع سخطا ونقمة دفينين تجاه الطبقات الغنية ما لبث أن باح بها بعد أن استولى على مقاليد السلطة في الصين العام 1949م[14]. ولئن امتدح النقاد النثر الروائي المتألق للكاتب جون أبدايك(*)، إلا أنهم اشتكوا من عجزه عن سَبْر أغوار شخصيات رواياته. وقد بدد أبدايك حيرة أولئك النقاد حين أرجع ما يأخذونه عليه إلى مزاجه الانطوائي المتأصل، وما أصابه من داء الربو ومرض الصدف والخوف من الحشرات، وما وقر في وجدانه من الشعور بالمهانة والدونية إزاء الوضعية الطبقية الهامشية لعائلته إبان الطفولة والمراهقة ما أفضى إلى تكوين شخصية تتخفي وراء حاجز سميك يحول دون تأثر الوجدان والأحاسيس بما يدور في العالم من حوله بحيث صار هذا الحاجز ملاذا لأبدايك «لا ينفذ إليه الشر المتربص، ولا يطاله أذى الآخرين»[15].

كثيرة هي كتابات الإنسانيين التي يجسدون فيها تاريخا حافلا بسجلات حياتية لشخصيات تمثل مزيجا من السمات الفريدة في بابها، شخصيات يصعب عليها انتهاك معايير الأمانة والشرف التي تعتنقها - مهما يكن شأن المكاسب الذاتية من جراء هذا الانتهاك - بسبب تعلقها بمفهوم للذات الإنسانية ممثلة للقيم الأخلاقية وحارسة لها. أما ستيفن ديدالوس، بطل رواية جيمس جويس المعنونة (صورة الفنان في شبابه)، فقد رفض حضور قداس الفصح وهو موقن من أن ذلك سوف يسوء أمه ويغضبها، إلا أنه كان مقتنعا بأن مشاركته في القداس تعد مخالفة لإلحاده، كما أنه لم يكن بوسعه أن يتحول إلى شخص منافق ذي وجهين. وعلى الصعيد ذاته، دفع توماس مور ثمنا باهظا لتمسكه بأهداب ضميره الحي حين رفض الانصياع لطلب الملك هنري الثامن بالموافقة على زواجه من عشيقته آن بولين(**). أما عالم الحفريات الأب اليسوعي بيير تيلارد دي شاردان الذي اكتشف في العام 1929م حفرية ما يعرف الآن باسم «إنسان بكين»، التي يعود تاريخها إلى نصف مليون سنة (عرفت فيما بعد بحفرية الإنسان المنتصب القامة Homo erecrtus)، فقد حافظ على عهوده الدينية ولم يحنث بها حين أحجم تماما عن ممارسة أي علاقة جنسية مع

(*) روائي أمريكي معاصر من أحدث رواياته (الإرهابي). [المترجم].

(**) حوكم المفكر ورجل السياسة الإنجليزي توماس مور(1478 - 1535) وأعدم بسبب هذا الموقف الأخلاقي الثابت المخالف للملك هنري الثامن. [المترجم].

المرأة التي أحبها، ولم يخضع للكنيسة التي ألحت عليه حتى ينكر أفكاره عن قضية النشوء والارتقاء على الرغم من رفضها المتعسف الموافقة على نشر كتاباته العلمية. وعلى الصعيد ذاته، يبدو أن محاولة لودفيغ فتغنشتاين الحثيثة طيلة حياته أن يترفع على «الأهواء» كانت من جراء معاناته من قلق مزمن وشك ينخر في شعوره بالمصداقية التي تزعزعت من جراء اضطهاد أبيه المتعمد لأحد الأقارب اليهود ممن ينتمون إلى شجرة العائلة[16].

أحيانا يكون التمسك الأعمى بالقواعد الأخلاقية سببا في نشوء سلسلة من الاضطرابات العاطفية الحادة. ويقدم لنا ستيوارت سذرلاند، عالم النفس البريطاني، وصفا لما ألم به من انهيار عقلي حاد عقب انتهاكه قاعدة أخلاقية خاصة تتطلب منه كبح جماح غيرته وتصرفاته الهوجاء. ويقر سذرلاند بأنه لم يغفر لنفسه عجزه عن لجم قياد عواطفه الجامحة وتصرفاته الثائرة عندما نمى إلى علمه خيانة زوجته له مع صديق مشترك بينهما[17]. ذلك غيض من فيض نماذج نمط من الشخصيات التي تغشى عيادات الاضطرابات النفسية والعقلية، وهي النماذج التي أتقن كتابُ السير والروائيون وصف أحوالها.

غير أن علماء النفس، الذين دائما ما سعوا إلى فهم كل ما يحيط بالعواطف الإنسانية من حجب رقيقة كان عليهم الاختيار بين محاولة قياس الأمزجة العاطفية كما وصفها علماء الإنسانيات، أو الالتزام بقواعد ومنهجية العلوم الطبيعية التي تعتمد التجرد والاقتصاد في التقييم والقابلية للقياس الدقيق. لذلك انحاز علماء النفس طوعا للخيار الثاني وهو الالتزام بقواعد ومنهجية العلوم الطبيعية. وبناء عليه، فإن الجيل الحالي من المشتغلين بالعلوم الاجتماعية ربما يميلون إلى تفسير عواطف ستيفن ديدالوس(*) باعتبارها من التداعيات الفرعية النابعة من مفهومين مجردين للخوف والحزن، وهما في الوقت ذاته عاطفتان تصادف وقوعهما في نطاق العواطف العشر التي أقرها أغلب علماء النفس باعتبارها عواطف غريزية. ولو أنك طلبت من أولئك العلماء تفسيرا لعواطف حمودي، أو مور أو سذرلاند من خلال تطبيق قاعدة الحالات العشر سالفة الذكر فكأنك تطلب من أحد علماء الكيمياء الحيوية أن يستخلص سائر البروتينات من بين عشرة أحماض أمينية فقط، على

(*) بطل إحدى روايات جيمس جويس. [المترجم].

الرغم من أن القائمة الكاملة تتضمن عشرين حمضا أمينيّـا.

لقد اعتبر بعض علماء الإنسانيات الشك عاطفة إنسانية سائدة، وجنح بعضهم الآخر إلى القول إنه حالة مزاجية إنســانية متأصلة؛ فالبشر يكونون في حيرة من أمرهم حينما يعجزون عن فهم وتعليل المشاعر والأحاسيس التي تلم بهم، أو عندما يواجهون تناقضا في صميم معتقداتهم الراســخة، أو عندما تقضي الضرورة بالمفاضلة بين خيارات سلوكية وترجيح إحداها على ما ســواه. وقد أقر ألكســيس دو توكفيل(*)، الشاب الأرستقراطي الفرنــسي الذي جاب أنحاء أمــيركا بين عامي 1831 و1832، بأن الشــك هو ثالث ثلاثة محن فادحة تصيب الإنســان بالشــقاء، أولاها المرض وثانيتها الموت. ثمة حالة لامرأة في أواســط العمر نشــأت وترعرعت كفتاة، لكنها ولدت وهي تحمل شذوذا جينيّـا جعلها أقــرب في صفاتها الوراثيــة والبيولوجية للذكور، وهي بذلك تمثــل من الناحية العلاجية حالة نموذجية لفض الاشتباك بين الشك واليقين. وقد خفت حدة اكتئاب تلك المرأة من جراء فشــلها في تفســير ما يلم بها من مشاعر الانجذاب نحو مثيلاتها من النساء بعد أن خضعت للفحص والعلاج على يدي طبيب نفسي، وتبين لذلك الطبيب مدى ما هي عليه من شــذوذ جيني، فكان أن وضع في متناول مريضته تلــك الدواعي البيولوجية لحالتها العاطفية المربكة[18]. ولا شــك في أن التداعيات البيولوجية التي تفسر لنا نشــوء بعض الأحوال النفسية غير المرغوبة هي أمور يتلهف عليها البعض؛ لأنها ترفع ثقل الحرج عن المريــض وعن عائلته التي تقوم بتنشــئته وتربيته، ويُعد إرجاع المحن والبلايا إلى ســوء الحظ أفضل بكثير من عزوها إلى مس من الشيطان تكفيرا عن خطايا قديمة وآثام سابقة.

وأيّـا يكن، فإن المتخصصين في الإنسانيات يميلون إلى الاعتقاد بأن الإدراك الفعلي لحقيقة الشك إنما يعتمد على معرفة مصدره وهدفه. وهذه الحالة النفسية تنطوي - على الأقل - على ثلاثة مكونات مهمة. أحدها يشير إلى «الآخر» المُحدَّد الذي يُقَيِّم الذات، سواء كان المجتمع المحلي، أو العائلة أو شيئـا مستحبّـا نتوق إليه، أو تقييم الذات لنفســها، أو نظرة الرب إليها. وثاني هذه العناصر عنصر زماني زائل يتعلق بما إن كان الشــعور بالشــك ذا صلة بالإخفاق في الماضي وتوقع الخســارة في المستقبل. أمــا ثالثها فيحدد الخواص والكيفية التي يدور حولها تقييم الذات أوالآخرين والتي قد تشــتمل على الموهبة والسلطة والصلاح والأمانة، والصداقة الحميمة، أو علاقات

(*) مفكر سياسي فرنسي (1805 - 1859) مؤلف كتابي «الديمقراطية في أمريكا» و«النظام القديم والثورة». [المترجم].

الحب الغامر. ويبدو أن البشر عرضة على الدوام للشـك وعدم اليقين، أما ما يتغير بمـرور الزمن وتطـور الثقافات، فهي منابـع هذه العاطفة الراسـخة. ومن منظور شـخصي يتملكني شعور بالريبة، لا أملك عليه دليلا بيِّنـا، من أن شكوك الأوروبيين المتزايدة في العصور الوسـطى - وتساؤلاتهم عما إن كانت حياتهم الدنيوية ستفضي بهـم إلى الموت، ومن ثم إلى المُطهر(*) في العـالم الآخر - تحمل بعض الملامح، إن لم تكن كلها، التي تتسـم بها أحوال الأميركيين والأوروبيين المعاصرين ممن تستبد بهم هموم الخوف من الفشل في العمل أو التخوف من عدم تقبل المجتمع لهم أو للقيم والمبادئ التي يؤمنون بها.

إن حالة الشـك والريبة التي قد تتفشى وتسود حينما يقع مجتمع ما تحت طائلة الحرب أو الأوبئة أو الفيضانات أو الركود الاقتصادي، غالبا ما تؤدي إلى ظهور سلوكيات اجتماعيـة جديدة أو خطط قادرة على التعامـل مع المصاعب التي تواجه البشر خلال فترات الكوارث. لقد أجبرت عائلات فرنسـية عديدة بناتها ممن كنَّ في مراحل المراهقة المتأخـرة على الاحتماء بالأديرة والدخول في سـلك الرهبنة خـلال الفترة ما بين العامين 1630و1650م حتـى يدفعـوا عنهن خطر الطاعـون المتفشي في البـلاد آنذاك، وحتى يتهربـوا من أعباء المهور التي لا تطاق(**)، وعندما انقشـعت غمة الطاعون، وعادت المهور إلى مستوياتها الطبيعية تناقص الطلب على الالتحاق بالأديرة بشكل ملحوظ.

دلالة المشهد وأهميته

إن المتخصصين في العلوم الإنسـانية هم الذين دائما ما نبهوا القراء إلى الأهمية الاسـتثنائية للوقائع التي ترد في كل رواية أو سرديـة تاريخية، فقد شرع المؤرخون الذين درسـوا أحوال السـحر والعرافين في أوروبا أول عهدهـا بالحداثة، في التثبت من العوامـل الكثيرة التي بمقتضاها كان الأوروبيون يتهمون الأشـخاص بممارسـة الدجل والشـعوذة. وعلى الرغم من أن النسـوة العوانس اللائي تخطين سنَّ الزواج، واللـواتي ترملـن كنَّ عـلى رأس المتهمين بالانخـراط في أعمال السـحر، فإن غالبية

(*) purgatory: جبـل النار الفاصل بين جهنم والجنة وفق الأسـاطير الدينية التي أشـار إليهـا دانتي في الكوميديا الإلهية. [المترجم].

(**) كانت الأسر التي ترغب في تزويج بناتها آنذاك هي المسؤولة عن دفع المهور للرجال. [المترجم].

هؤلاء النسوة أفلتن من براثن هذه الوصمة بسبب افتقارهن إلى سمات أخرى لازمة لتوجيه الاتهام بممارسة الشعوذة مثل: توافر الشخصية العدوانية الممعنة في الذاتية والأنانية، وشيوع سمعة سيئة تشي بامتلاك الشخص لقدرات سحرية ما[19]. وتنسحب الأهمية الاستثنائية - المشار إليها في أول الفقرة السابقة - على الأعمال الإجرامية، ومراحل الركود الاقتصادي والحروب الأهلية. إن توثيق المؤرخين لمدى تفرد كل رواية تاريخية ينبهنا إلى أن ثمة سياقا اجتماعيا محددا يعمل على تهيئة الأجواء لحدوث نتائج بعينها، وأنه لا بد من توافر قابلية قصوى أو مثير بعينه حتى يتسنى للوقائع التاريخية ذات الشأن أن تتجسد على أرض الواقع.

وبمساعدة مؤرخي العلوم، استطاع قراؤهم أن يدركوا أن العديد من الأفكار الجديدة تتطلب توافر مجموعة مترابطة من الظروف التاريخية المحددة؛ لتكون مهدا لهذه الأفكار. هناك كتاب بديع من تأليف بيتر غاليسون[20] بعنوان ساعات أينشتاين، خرائط بوانكاريه(*)، وهو الكتاب الذي يعالج فيه مؤلفه نظرية النسبية الخاصة. وتقتضي اكتشافات أينشتاين التأمل في معنى «التزامن simultaneity»، وهي الكلمة التي باتت غامضة عقب إقامة خطوط السكك الحديدية التي ربطت بين المدن الأوروبية. فقد اهتم المسؤولون عن المواصلات بمدى تنسيق المواقيت المحلية عبر محطات السكك الحديدية التي تفصل بينها مسافات طويلة، فلو كانت الساعة في مدينة بيرن هي التاسعة صباحا، فكم تكون الساعة في باريس في التوقيت نفسه؟ لقد حدا هذا التوجس صناع الساعات على أن يبتكروا وسائط أكثر دقة وانضباطا في تحديد الزمن، وكان أينشتاين القابع في مكتب براءات الاختراع بمدينة بيرن هو المسؤول عن مراجعة كل الاجتهادات التي تمر بمكتبه. ولعل هذه التجربة الخاصة هي التي وجهت انتباهه ليمعن النظر في معنى الزمن والتزامن ليخرج علينا في نهاية المطاف بنظريته في النسبية الخاصة.

وكما وثق غاليسون لتجربة أينشتاين، فقد قام جاك ريبيتشك[21] بالأمر ذاته بالنسبة إلى نيكولاس كوبرنيكوس. وفيما يورد ريبيتشك، فإن كوبرنيكوس كان في العشرين من العمر حين رجع كولومبوس إلى لشبونة بعد قيامه برحلته الكشفية التاريخية وكان قد بلغ الثالثة والعشرين عندما أبحر فاسكو داغاما ودار حول رأس الرجاء الصالح.

(*) جوليس بوانكاريه أبرز العلماء الفرنسيين الشموليين (1854 - 1912) تخصص في الرياضيات والفيزياء. [المترجم].

هذان الحدثان أثبتا أن الأرض ليست مسطحة بل كروية الشكل. فضلا على ذلك، كان كوبرنيكوس يحظى بشرف العمل كأحد الكهنة في سلك الكهنوت بالكنيسة الكاثوليكية مما أتاح له فسحة من الوقت ليواصل بحوثه في الفلك. وبفضل ثروة أبيه، تمكن من الانتظام بمحاضرات الجامعات في كراكوف، وبولونيا وبادوفا في زمن هبت فيه رياح الثورة الفكرية، وتزايدت روح التمرد ضد فساد الكنيسة الذي حمل مارتن لوثر على توجيه سهام النقد إليها في وثيقة تتضمن 95 أطروحة واحتجاجا. وعلى خلاف أينشتاين، اضطر كوبرنيكوس إلى الانتظار لمدة ثلاثين عاما قبل أن تسمح السلطات بنشر نظريته عن المجموعة الشمسية العام 1543 وهي السنة نفسها التي قضى فيها نحبه؛ لأن مثله في ذلك مثل داروين، كان مهموما بشأن الكيفية التي سيتلقى بها أفكاره الجديدة أولئك الذين دائما ما تمنى رضاهم. وكان قلق كوبرنيكوس مسوّغا لأن الذين يشغلون أرقى المناصب الكنسية كانوا موقنين بأنه لم يتوقف عن انتهاك عهود الرهبنة التي أقسم عليها بإقامته علاقة جنسية طويلة الأمد مع مدبرة منزله. ربما تفلح هذه الروايات في إقناع القراء بأن أي اكتشاف جديد ليس إبداعا من صنع صاحبه وحسب، بل عمل نابع من سياق تاريخي بعينه في ظل وجود جمهور من المتلقين المتأهبين لاستقبال كل فكرة مبتكرة. وهكذا يظل الإبداع أقرب إلى البطولة منه إلى لون العينين بالنسبة إلى صاحبهما. ولا أحد يمكنه الاضطلاع بدور البطولة، رجلا كان أو امرأة ما لم تواتهما الفرصة ليبرزا أفضل ما فيهما من سمات يتطلع إليها بعض أفراد المجتمع، ويعتبروها شجاعة، ويجدوا فيها جمالا، ويكتشفوا فيها بصيرة ونفاذا.

تفاهمات ضمنية

تمتاز كل مرحلة تاريخية يقطعها مجتمع ما بوجود مستويات من الفهم تتوارد بسلاسة في أعقاب بعضها بعضا لتشكل تصورات متكاملة كأنها صور فوتوغرافية مستنسخة من المشهد نفسه. وعلى سبيل المثال التوضيحي، لننظر في أوضاع أميركا الشمالية وأغلب بلدان أوروبا في العام 1958م عندما سادهما السلام وعمهما الازدهار الاقتصادي. أضف إلى ما سبق أن جهابذة العلوم الطبيعية كانوا فخورين كل الفخر بما قدموه من إنجازات علمية أسهمت في هزيمة دول المحور، فيما كانوا على وشك تصنيع لقاح مرض شلل الأطفال، وراح الأمل يداعب نفوس علماء

الاجتماع في قرب التوصل إلى فهم العلل والأمراض الاجتماعية الرئيسـة. لقد كانت الأجواء في أميركا وأوروبا مفعمة بروح التفاؤل آنذاك.

ولكـن العـام 1958م كان هو ذات العام الذي شـهد الجمهور فيـه العرض الأول لمسرحية صموئيل بيكيت شريط كراب الأخير، الذي يُفتح السـتار فيه على مشهد رجل كهـل تنـزلق قدمه فوق قشرة موز. كان الرجل أشـعث أغبر يعـاني من القنوط. وكان عام 1958 هو العام نفسه الذي راح فيه جون كينيث غالبريث(*) ينعى على الأميركيين أنانيتهم وإفراطهم في الاسـتهلاك دونما اهتمام منهم بالصالح العام والسلام الاجتماعي، عندئذ كان الأميركيون يتساجلون حول رواية جاك كيرواك -على الطريق- التي أهاجت في نفوس الأميركيين الحنين إلى أزمنة سادت فيها البساطة والتلقائية، قبل أن تمتد الطرق الفيدرالية السريعة لتربط جميع ولايات أميركا في شبكة واحدة، أزمنة كان أغلب سكان البلدات الأميركيـة يتنادون فيها للخروج والتجمهر والاحتفال بالذكرى السـنوية لعيد الاستقلال في الرابع من يوليو حيث كانوا يحضرون الحفلات الموسيقية، أزمنة شهد فيها الأميركيـون الممثـل كلارك غيبل وهو يقوم بدور ريت بتلـر في فيلم «مع الريح»(**)، ليصير بتلر بعدها نموذجا يقتدي به صغار الشـباب الذين يتسـاءلون عن كيفية قضاء مواعيدهم الغرامية مساء كل سبت. وفي العام ذاته 1958م كانت الجماهير في الولايات المتحدة تستمتع بسماع مؤلفات جون كيج الموسيقية المتحررة من كل قواعد الموسيقى، والتي لا تعبأ إلا بتقديم كل ما هو جديد مبتكر من دون النظر إلى أي اعتبارات أخرى. في مقطوعتـه المعنونة «4'33» يظل عازف البيانو سـاكنا في مقعده أمام لوحة مفاتيح العزف لمدة أربع دقائق وثلاث وثلاثين ثانية، لا يندُّ عنه سـوى الصمت، ولا يصدر عنه غير السكون. في أقل من 150 عاما انقلبت أوضاع المؤلفات الموسيقية الغربية رأسا على عقب، فبينما تمسـك براهمز بقواعد التآلف الإيقاعي وأصول مزج الألحان والنغمات، كان آرنولد شـونبرغ يميل إلى إحداث بعض التحلل من هـذه القواعد العام 1910. أما أعمال جون كيج الموسـيقية، فقد شهدت غيابا تامًا لأي قواعد قديمة يقاس عليها. وما إنْ مَرَّتْ سـنوات قلائل حتى أخذ النقاد يكيلـون المديح لمسرحية إدوارد أُلبي المعنونة «من ذا الذي يخاف فيرجينيا وولف؟» التي جسـدت ضربا من ضروب التفسخ العائلي

(*) اقتصادي كندي ليبرالي (1908 - 2006) شغل عدة مناصب رسمية وألف العديد من الكتب المهمة. [المترجم].
(**) عن رواية مرجريت ميتشيل الذائعة الصيت «ذهب مع الريح». [المترجم].

بين الزوجين مارثا وجورج، فيما كان جمهور الشـباب من المسـتمعين إلى البث الإذاعي يحتفـون بالإجابة المعبرة الصريحة، التي تضمنتها أغنية بوب ديلان، ردًا على اشـتياق امرأة إلى رجل تريد أن يواسـيها: «لا، لا، لا لسـت أنا هذا الرجل يا حبيبتي، لسـت أنا كما تتوقعين يا حبيبتي».

وقـد لا نعدم ظهور تفاوت بين واجهة المزاج العـام لأحد المجتمعات وبواطنه اللاواعيـة الكامنة تحت السـطح؛ لأن الإحسـاس بمدى الحيويـة يتطلب إمَّا إيمان الأفـراد ببعض المثل العليا التي يتصورون إمكانية تحقيقها، أو وجود تحديات يمكن التغلب عليه وتجاوزها، أو ظهور كارثة يتعين تجنبها، أو نشـوء إيديولوجية معادية تسـتدعي التعبئة والمواجهة. إن غياب أي عنـصر من هذه العناصر ربما يولد حالة من الضجر تسـتنزف حماسـة الناس كلما مرت الأيام وتعاقبت الشـهور من دون تحقيـق أي إنجاز. مـن ميزات الأجيال الأميركية، ممن بلغوا أشـدهم بنهاية القرن التاسـع عشر إيمانهم بأن الاشـتراكية كفيلة بإقالة المجتمع الأميركي من عثراته. لقد أقـض مضاجعهم جموح الرأسـمالية الأميركية وما خلفته من آثار سـلبية. أما جيل عـام 1958 فقد بدا غير عابئ - بشـكل جاد - بما يدور حولـه؛ لأن الحرب العالمية الثانية، بفظائعها وأهوالها، جعلت التفرقة الضرورية بين المدنية من جهة والتوحش والقتـل الجزافي من جهة أخرى أمرا مسـتحيلا، كما أن إخفاق النظم الشـيوعية في كل من الاتحاد السـوفييتي وجمهورية الصين الشـعبية أيقظهم من غفلة الأمل في نشوء نظام سياسي معني بمصلحة الغالبية العظمى من البشر. وقد ترتب على ذلك أن بادر الشـباب الغض - ممن حالفهم حظ التخـرج في الجامعات وممن أحنقهم الانخراط في صفوف الجيش الأميركي في حرب فيتنام وممن مزقهم الشـعور بالذنب مـن جراء إدراكهم لفداحة الخسـارة بعدما فقدوا متع الحيـاة التي كانوا يحلمون بهـا إلى البحث عن مثـل أخلاقية عليا جديرة بالاحترام الروحـي والالتزام المعنوي. لقد بادر بعض أولئك الشـباب إلى تنظيم حركة إصلاحية في سـتينيات القرن الماضي جمعت بـين الاحتجاج على حرب فيتنام والمطالبة بإلغاء التمييز العنصري والدعوة إلى المساواة بين الجنسين. لكن «الخبراء» وأصحاب الشأن انتابتهم حالة من الدهشة وهم يشـاهدون ذبول حركة الاحتجاج الشـبابي الأميركي في غضون عشر سنين؛ لأن الحـرب في فيتنام قد وضعت أوزارها كما أن الأقليـات الأميركية، الذين قام الطلبة

المحتجـون بالدفاع عن حقوقهم، قد لفظوا هذه الأشـكال من الاحتجاج واعتبروها إحسانا غير مقبول وتطفلا في غير محله.

غير أن جيل الشـباب الحالي ممن هم في العشرينيات من العمر يواجه مشـكلتين، أولاهما: تعـذر الإيمان بأي مبـادئ أخلاقية تدعو إلى الاهتـمام الحميم بالآخرين من المعوزين والفقراء؛ لأن وسـائل الإعلام لا تمل من نشر وإشـاعة مقـولات الاقتصاديين وعلماء النفس من أصحاب النـزعة الداروينية التطورية الذين يتشـدقون بأن مصلحة الذات فوق أي اعتبار آخر، وأن السـعي إلى تحقيقه هو النهج العقلاني الوحيد للعيش من دون سواه. وتتجسد ثاني هذه المشكلات في مطالبة الشباب بالتسامح مع كل القيم الثابتة مما ينكر عليهم حقهم في تأسـيس قواعـد أخلاقية جديدة مغايرة، وبالتالي فإن تبرؤ الشباب من المعتقدات القديمة يستدعي معارضتهم بطريقة لا تكل ولا تمل.

قُيض لعلماء الإنسـانيات أن يكونوا في صدارة من تطرقوا إلى النذر الباكرة التي تشي بإرهاصات التشـاؤم والإحباط، كما أعانت تأملاتهم النافذة سـواد الناس على تشكيل تصورات مترابطة واعية تعكس ملامح الحقبة التاريخية التي تكتنف حياتهم وتحـدد مصائرهم. ولا عجب في أن يتعلق البشر بـكل بصيص للأمل والرجاء حتى وإن كان سرابـا ووهما. ودعوني أذكركم بأن مرضى الشـلل الرعاشي يتعاطون عقارا يؤمنون بفاعليته على تعطيل نشـاط الوصلات العصبية المسؤولة عادة عن إحداث الأعراض المرضية. وحقيقة الأمر أنه مجرد مُسَكن لا أكثر، وأن الجسم البشرى يعمل على إفراز جزيء كيميائي - هو الترياق الحقيقي - حين يكون المرء (بعيدا عن نطاق العلاج بالعقاقير) في انتظار حدث غير مألوف لكنه مرغوب[22].

لقد استنفرت أجواء التوجس وعدم اليقين، التي وسمت اللحظة التاريخية الراهنة، الأجيال اللاحقة من المشـتغلين بالعلوم الإنسانية ودفعتهم دفعا إلى التعبئة والمواجهة. وعندمـا يتصفح المرء ما توردہ مجلة ذا نيويوركـر، تطالعه أخبار عن التوجس والتردد اللذيـن يصاحبان محاولات السـعي وراء غاية أخلاقية معينـة، علاوة على البحث عن الجنس، ومتابعة أخبار المشـاهير والنجوم، والجري وراء الثروة والملذات الحسية الفجة التـي تروق للأمريكان والأوروبيين. إن المقـالات والأعمدة الصحافية الواردة بالمجلة لا همَّ لها سوى تمجيد الشهرة، والترويج للجنس، والإثارة، وتضخيم الأنا، والدعوة لتحررها مـن كل القيود، في الوقت الذي تهزأ فيه الرسـوم الكاريكاتوريـة من تلك الاتجاهات والآراء. إن المشـهد البـشري الذي يتألف حاليًـا من عـدة صور تجمع بين نضوب أكيد

للنفط المصدر الرئيس للطاقة وتغير المناخ على كوكب الأرض بما ينذر بإغراق السواحل والموانئ في كل مكان، إضافة إلى تصحر مناطق وأقاليم واسعة، فضلا على الغضب الذي يجتاح العالم الإسلامي المتنامي، وهو غضب يمتلك كل الأسانيد الشرعية في عرف المسلمين. إن هذه العوامل الثلاثة تنذر بعواصف عاتية من شأنها، إن هبت بكل قوتها، أن تشل تماما حركة ونمو البلدان الصناعية الكبرى.

إن تنامي حالة الضبابية الراهنة حول منظومة المعايير الأخلاقية الأحق بالاتباع، إضافة إلى تغلغل الشك في جدوى التمسك بالموروث القيمي من أمانة وعدالة وإخلاص، أدّيا إلى حدوث خواء أخلاقي. لقد استشعرت كتابات الإنسانيين، إبان العقود الأولى من القرن التاسع عشر، مدى ما يعتمل في نفوس وضمائر المتنورين من الأميركيين الذين اجتمعوا على قلب رجل واحد في المطالبة بإلغاء الرق ومحو الاستعباد. وثمة واحد من أوائل الأفلام السينمائية الناطقة: ألا وهو مطرب الجاز الذي عرض في العام 1927م، الذي تطرق إلى موضوعات أخلاقية ثلاثة، أولها: اندماج المهاجرين اليهود في سياق الحياة الأمريكية، وثانيها: مدى إخلاص الابن لأبيه المحتضر، وثالثها: أهمية مساهمة الموسيقى الأفرو أميركية في تشكيل ملامح الثقافة الأميركية في عمومها.

لقد دفع تضارب آراء الأميركيين والأوروبيين المعاصرين حول هذه القضايا والموضوعات، بأصحاب النزعات الإنسانية إلى تبني مواقف ضعيفة، والعزوف عن تحفيز الجماهير لطلب التغيير سواء من خلال المطالبات الملحة بتحقيق المساواة وتضييق الفوارق الطبقية الصارخة، أو العمل على رأب الفجوة الناتجة عن وجود نوعين من التعليم أحدهما للفقراء والآخر للأغنياء، وأخيرا المطالبة بتقليل مستويات ونسبة العنف والإجرام فيما يعرض من مواد على شاشة التلفاز. لم يكن يبدو، في هذه الأجواء، سوى الاقتصاديين الواثقين بتوصياتهم التي تؤكد أن الذات العاقلة الراغبة في النجاح في الحياة، يجب أن تتخلص من كل إحساس بالذنب، وتتفرغ للبحث عن المنافع الشخصية.

إن العالم الحديث في أمسّ الحاجة إلى أمثال: سويفت وكانط وغويا وبرنارد شو وبيكيت وإليوت؛ لإيقاظ الجماهير الغفيرة من البشر الغاطين في سبات عميق وغفلة تامة، الذين هم في حقيقة الأمر ركاب سفينة تتجاذبها الأنواء من دون الوصول إلى وجهة موثوقة أو مرسى آمن. لعل أولئك المفكرين والمبدعين يوقظون هذه الكتل الغافلة المستكينة، فيأخذون في التداول حول الجزء الأخير من السوبرانو(*) أو

(*) مسلسل درامي أميركي. [المترجم].

«الحديــث عن مايكل أنجلو»(*) من أجل التوصل إلى موقف أخلاقي، واهتمام قوي بما يكتنف كل جيل من أوضاع اجتماعية ومادية، والعمل على إشاعة هذه الروح الأخلاقية بــين صفوف البــشر القانطين اليائســين. إن الأجواء المحبطة التي ســادت أوروبا غداة الحرب العالمية الأولى التي جســدها ت. س. إليوت في قصيدته الذائعة الأرض الخراب هي الأجواء نفســها التي أخذت تُلقي بظلالها القاتمة على أغلب ســكان المعمورة، كما راحت تهيئ الظروف التي تســد السبل أمام الإنســان وهو الكائن الحي الوحيد الذي لا يجــد أي معنــى أو قيمة للعمــل إلا في ضوء المعاني والقيم الأخلاقية التي يسترشــد بهــا، لكنه يجد نفســه محروما تماما مــن هذا النبع الأخلاقي الــذي جف، فصار مثله مثــل النحل الذي ضل طريقه إلى خليتــه فراح يتخبط على غير هدى. وبطبيعة الحال، فإن اللذات الحســية والمسرات المادية لا تغني النــاس عن حاجتهم إلى المثل الأخلاقية العليــا، ولا يمكــن أن تكون بدائل لهــا. ومن ثم، فإن الأميركيين والأوروبيين شــأنهم في ذلك شــأن النحل الشــارد الفاقد الاتجاه، يظلون في حالة من التيه والضياع يدورون في دوائــر مفرغة حتى يدهمهم الموت، فيما هم في ســكراته ينعون على أمِّ البشرية حواء قضمها تفاحة شــجرة الخلد والســقوط من علياء الجنة إلى سفوح الشقاء، ويتمنون لو أنهــا لم تفعل ذلك. ويرى شــيزلاف ميلوش أن ثمة بصيصــا من الأمل في رفضه الانصياع لما تفرضه الحياة الحديثة من قســوة وبشــاعة تفوقان كل تصور أو خيال، ومن تفش للعبثية ومشــاعر العقم والعدمية الأخلاقية والاجتماعية. فالاستسلام - الذي هو شيمة المقهورين المســتعبدين - يُجرد البشر من أنفس ما يملكون ألا وهو الكرامة الإنســانية والكبرياء البشري. ويحضنا ميلوش على المقاومة والتصدي للاستسلام؛ إذ يذكر أنه ذات مساء بينما كان يتمشى في إحدى القرى البولندية وقع بصره على بضع بطات يتمرغن في بركة من الوحل القذر، لكن ما ضاعف من صدمته وأثار استغرابه هو وجود مجرى مائي رائق صافٍ يتدفق عبر غابة من المروج على مقربة من بركة الوحل القذرة. وحينما سأل ميلوش أحد المزارعين المتواجدين في المكان عن ســبب إعراض البطات عن الاســتحمام في مجرى الماء الرائق جاءته الإجابة الحاسمة من المزارع الكهل: «لو أن أحدا أخبر تلك البطات بوجود هذا المجرى الرائق الصافي لذهبت إليه»[23].

(*) إشارة إلى أحد أبيات قصيدة إليوت الشهيرة أغنية العاشق جيه ألفريد بروفروك. [المترجم].

6

توترات راهنة

«على أصحاب العلوم الاجتماعية أن يختاروا بين الأخذ بمناهج البحث الأساسية في الفيزياء والبيولوجيا أو أن يبقوا على انقسامهم حول أي منحى نظري يعتمدون عليه في بحوثهم»

المؤلف

لم يكن تشارلز بيرسي سنو ليغير دعاواه الأساسية الواردة في مقالته المنشورة في العام 1959م، ولم يكن ليتفاجأ بالهوة الآخذة في الاتساع بين أصحاب كل من العلوم الطبيعية والإنسانية. بيد أنه فوجئ بهذا الرفض المدوي لنظرية التطور من قبل أنصار عقيدة الخَلْق الإلهي وكذا برأي عام متشكك في اعتبار النتائج العقلانية التي ينتهي إليها أصحاب العلوم الطبيعية الأسس الراسخة التي يبني عليها البشر خياراتهم وتوجهاتهم الأساسية. وظلت التراتبية على صعيد الفروع المعرفية كما كانت منذ خمسين سنة خلت مولدة حقلَ جذب مغناطيسي أشبه ما يكون بنظامنا الشمسي الذي تتحدد قوة الجذب فيه بمقدار المسافة التي تفصل بين أي كوكب، من كواكبه،

والشـــمس التي تعد مركز المجموعة. وتبعا لهذه المشابهة فإن الفيزياء هي الشمس والرياضيات هي لُبّها. وهذا ما يفسر لنا كيف أن تمثالا لأينشـــتاين، لا لداروين، هو ما ينتصب فوق أرض مبنى الأكاديمية الوطنية للعلوم في واشنطن العاصمة. ثم تأتي الكيمياء والبيولوجيا كأقرب الكواكب من المركز وعلى مســـافات أبعد توجد العلوم الاقتصادية والعلوم اللغوية وعلم النفس والأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع وأخيرا تأتي العلوم السياســـية. ومع أن علمي التاريخ والفلســـفة يقعان في مدار أكثر بعدا عن المركز فإنهما لا يفلتان من قوة الجذب المركزية الطاغية. وعلى ذات الصعيد تحتفي الأوساط العلمية بالمؤرخين الذين يضمنون سردياتهم التاريخية وقائع وأحداث ذات تواريخ محددة تساق فيها الأرقام الداعمة لأي بيان تاريخي مثل العائد الاقتصادي للمســـتعمرات العسكرية أو إدراج العوامل البيولوجية ضمن تغايرات الاقتصاديات الوطنية. لقد خلص أحد علماء التاريخ من دون دليل ثابت إلى أن العوامل الجينية مارســـت دورا جزئيا في اندلاع الثورة الصناعيـــة بإنكلترا عنها في بلدان أخرى كألمانيا والصين واليابان[1].

في أقصى مدارات تلك المجموعة الشمسية الافتراضية تأتي الفنون والآداب التي تخضع هي الأخرى لقانون الجذب المركزي الذي يحكم المجموعة كلها. لقد كانت نظرية غالينوس في الأمزجة الجسمية الأربعة ومكتشفات الهندسة البصرية ضمن قائمة الموضوعات الأكثر شعبية وتداولا إبان القرن السادس عشر حين رسم الفنان ألبرخت دورر(*) لوحته التي أطلق عليها اسم «الحواريين الأربعة». وينعكس فهم دورر للتصورات الهندسية الجديدة ومفاهيم غالينوس في دقة المنظور وفي تصوير القديس يوحنـــا باعتباره ممثلا للمـــزاج الدموي والقديس بطـــرس ممثلا للمزاج البلغمـــي والقديس مرقص ممثلا للمزاج الصفراوي والقديس بولس ممثلا للمزاج الســـوداوي[2]. أما كاتبة رواية فرانكنشـــتاين(**) التي نشرت في العام 1816 فقد تأثـــرت بأبحاث لويجي غالڤاني(***) الذائعة قبل عشرين عاما والتي تحدث فيها

(*) رسام ألماني (1471 - 1528م) تخصص في التصوير الزيتي والرسومات التخطيطية. [المترجم].

(**) رواية خيال علمي كتبتها الروائية ماري شـــيلي عندما كان عمرها 21 عاما ونشرت من دون اســـم في العام 1818. [المترجم].

(***) عـــالم تشريح إيطـــالي (1737 - 1798م) أجرى تجارب على الضفادع تتعلق بالشـــحنات الكهربية في الأعصاب. [المترجم].

عــن تخلل الكهرباء نشــاط العضلات في الكائنات الحية. أمــا الفنان ڤان غوخ(*) فقد اســتغل من دون مواربة بعض اكتشافات علماء وظائف الأعضاء في دراستهم لرؤية الألوان.

في بعــض الأحيان لا يكون أثر العلوم مباشرا يعيه من يتأثر به في إنتاجه الفني. وحيــث إن نصف المــخ الأيمن يتحكم في عضــلات الجانب الأيسر مــن الوجه فإن أمارات الانفعال تكون أكثر قوة في هذا الجانب من الوجه وعادة ما انتهى متفحصو قــوة التعبــير الانفعالي في صور لوجــوه بعض الناس إلى القول بــأن الجانب الأيسر أقــوى تعبيرا من الجانب الأيمن[3]. وعندما كانــت تُعالج بعض صور الوجوه لإظهار الابتســامة على جانــب الوجه الأيمن مع تحييد تعبير الجانــب الآخر كانت إفادات أغلب المتفحصين أن الابتســامة على الجانب الأيــسر من وجه صاحبها تجعله يبدو أكثر سعادة. وفي تغطية لنحو 1474 لوحة للوجوه عمد الفنانون الرسامون إلى جعل الموديــلات تميل بوجوهها إلى ناحيــة اليمين قليلا حتى يصبــح الجانب الأيسر من الوجــه أكثر بروزا[4]. وكان عدم التماثل هذا مذهلا خصوصا في حالات رســم وجوه نسائية. وليس لدينا ما يؤكد ما إن كان هؤلاء الفنانون على دراية بأن الوجوه تكون أقــوى تعبيرا في جانبها الأيسر أو أنهم كانوا يســتثارون أكثر عندما يرســمون وجوه موديلاتهــم إن كانت منحرفة إلى اليمين قليلا. في كلتــا الحالتين فإن النصف الأيمن للمخ عند الفنان ومشــاهد اللوحة ينشط بصورة أكبر بالابتسامة أو العبوس اللذين يبدوان على الجانب الأيسر من وجه الموديل.

ولعل الروائي جيمس جويس كان يتأمل المشاهد السريعة غير المترابطة في التقنية الجديــدة المتمثلة آنذاك في الأفلام الصامتة حينما كان يضــع اللبنات الأولى لرواية عوليس التي غيرت آليات السرد القصصي. عمد أحد مؤلفي الموسيقى المعاصرين إلى تصميم برنامج على الحاســب الآلي يركب النغــمات المتوافقة مع التركيب الكيميائي لأعماق الجليد الذي يغمر القــارة القطبية الجنوبية «أنتاركتيكا». ومن الغريب أن القطعة الموســيقية خرجت بأسلوب موســيقي حديث يثير نفوس سامعيه إلى حد كبير. كما أن روايتي حديقة الديناصورات لمايكل كريشتون وحرب الكواكب لهربرت جورج ويلز قد استندتا إلى بعض الأفكار العلمية التي شاعت في زمنهما.

(*) رسام وفنان تشكيلي هولندي (1853 - 1890م) تعد لوحاته من أروع وأغلى وأشهر اللوحات في العالم. [المترجم].

في العــام 1907م ماجت مقاهي وصالونات باريس بالحديث عن الاكتشــافات الجديدة في الفيزياء ودعاوى أينشــتاين الجريئة وســاد آنئذ اهتــمام متنامٍ بأفكار هنري بوانكاريه حول البعد الرابع إضافة إلى الأبعاد المادية الثلاثة المعروفة (الطول، العرض، الارتفاع)، وحينئذ حطم الفتى ابن السادسة والعشرين ربيعا، بابلو بيكاسو، المواضعات الفنية الســائدة في عالم الرســم واســتخدم في لوحاته أشــكالا هندسية لتصوير خمس من العاهرات الباريســيات في اللوحة الشهيرة «آنسات أڤينيون»[5]. أما مفهوم الأبعاد الأربعة فيعني أن في وســعنا مشــاهدة أحد المشاهد من مناظير متعــددة ويتم ذلك إن تخيلنا وجود مكعب صغير شــفاف داخل مكعب آخر أكبر ذي خطــوط ممتدة، من الزوايا القائمة للمكعــب الصغير، تترابطُ والزوايا القائمة في المكعب الكبير. ولما كان كل مكعب على حدة يعطينا الأبعاد الثلاثة المعهودة الطول (أو العمق) والعــرض والارتفاع فإن تداخلهما يعطينا البعد الرابع. وعلى الرغم من أن أسلوب ســيزان(*) الفني بنهاية القرن التاسع عشر هو الذي شكل الحافز الأكبر لبيكاســو على استخدام الأشــكال التكعيبية فلا يمكننا أن نغفل كون بيكاسو قد قرأ كتبا متخصصة في هندسة الأبعاد الأربعة، وقد ألقى أمين سره وصديقه المقرب وخبير تأمينه موريس برنسيه محاضرة حول مفاهيم بوانكاريه الهندسية ولعله أعانه على اســتيعاب هذه الفكرة الجديدة. ومن ثم فليس من المستبعد التخمين بأنه وعلاوة على تأثير سيزان الذي لا ينكر على فن بيكاسو فإن الفنان اليافع آنذاك لا بد أنه تأثر بالمثل بالاهتمام الواســع النطاق بأفكار بوانكاريه فأخذ يطبقها في لوحاته ويرســم شخوصه ومناظره من مناظير متعددة رغبة منه في تقديم نفسه للعالم، وهو الفنان الشــاب الفقير المجهول حتى ذلك الوقت، باعتباره فنانا رفيع الثقافة يتابع ما يدور في حقــول الثقافة والعلم الحديث. ولو أن الأحاديث الدائرة في المقاهي الباريســية تركزت على الكشــوف الجديدة في الجينات أو على نظريات فرويد لاختار بيكاســو أسلوبا آخر ليُبهر الناس والعالم بموهبته الفنية وسعة اطلاعه في آنٍ معا.

وفيما يبدو وقعت باربارا ستافورد[6]، وهي إحدى المتخصصات في شرح الفنون المعاصرة، ضحية لما تبثــه الكتب الرائجة من مبالغات حول أهمية ما حققته علوم

(*) Paul Cézane: رســام ومصــور فرنــسي (1839 - 1906م) يعد أبــا للفن الحديث. تعــرض في لوحاته للطبيعة الصامتة. [المترجم].

طب الأعصاب من تقدم، فقد ارتأت أن تنصح رواد قاعات العروض الفنية بالتعرف على آخر المستجدات العلمية في مجال وظائف الدماغ إن أرادوا اكتساب خبرات جمالية عالية القيمة رفيعة المستوى. وكمثال على ما ذهبت إليه ستافورد فإن المُشَاهدَ الذي يتأمل لوحةَ غويا(*) «الخامس من مايو» لا بد أن تعتمل في داخله أحاسيس جمالية جياشة إن أدرك أن تعاطفه مع هيئة الرجل المذعور في اللوحة، الموشك على الإعدام، رميا بالرصاص يعود في الأصل إلى نشاط العصبونات العاكسة للقشرة الدماغية. وأحسب أن ستافورد خانها التقدير فيما يتعلق بنتائج علوم وظائف الأعصاب وعجزت عن الانتباه للتحذير الذي أحفظه عن ظهر قلب من زمن المدرسة الثانوية: «إن وردت نبع الإلهام وأردت أن تكون ملهما فعب من مائه ولا تكتفي برشفة من أجل التذوق». ولست على استعداد لتصديق ستافورد في أن خبرتي الجمالية سوف تزيد رهافة لو علمت مسبقا أن عصبونات القشرة البصرية في دماغي تتراعش جراء نظري إلى الأشكال والألوان في لوحة من لوحات تيرنر(**) التي تصور غروبا داميا للشمس فوق بحر صاخب متلاطم الأمواج. فبعض المشاهدين ذوي ردود الفعل الدماغية المتماثلة لا ينفعلون أمام اللوحة ذاتها. وليس في وسع أي معرفة لدينا حول الدماغ وأنشطته أن تفسر لنا لماذا وضع مارسيل دوشامب(***) شاربا ولحية صغيرة على وجه «موناليزا» في لوحة ليوناردو دافينشي أو لماذا رسم ريني ماغريت(****) وجه امرأة بثديين عوض العينين وقبة عانة مكسوة بالشعر محل الفم. ويذهب روبرت سولسو إلى ما هو أبعد من ذلك عندما ارتأى أنه على الرغم من أن الدماغ يحدد لصاحبه أي الألوان والأشكال والمناظير هي الأنسب والأمثل فإن هذه التقييدات مرنة لحد أنها تسمح لنوعية استثنائية من المثيرات بتفعيل ذائقة جمالية خاصة طبقا للمعرفة التي يسبغها الشخص على العمل الفني الذي يعاينه.

إن معرفتنا بعمل الدماغ تُرجح كونه أكثر نجاعة في تخمين الأشكال الفنية الممجوجة القبيحة عنه في الحكم على أي الأشكال الفنية هو الجميل المستحب.

(*) فرانثيسكو دي غويا رسام إسباني (1746 – 1828م) عكس فنه الاضطرابات السياسية والاجتماعية في زمانه. [المترجم].

(**) وليم تيرنر (1789 - 1862م) رسام بريطاني تخصص في رسم المناظر الطبيعية بالألوان المائية. [المترجم].

(***) فنان فرنسي - أمريكي (1887 - 1968م) من أتباع المدرسة الدادية التي برزت في الفترة (1916 – 1920م). [المترجم].

(****) فنان سريالي بلجيكي (1898 - 1967م) تعد أعماله تحديا فنيا لمفهوم الواقع. [المترجم].

ولو صح ذلك فإن جمهورا بعينه من المشاهدين للوحات كل من بروغل(*) وتيتيان ومونيه وبيكاسو وبراك(**) وموندريان وبولاك لن يستحب أعمالهم. إذ يُقال إن عصبونات الجهاز البصري هي ما يحدد أي النغمات الموسيقية والألحان والإيقاعات مستحب أو مبغوض. فنشاز النغمات أو توافقها هو ما يستثير ردود أفعال الدماغ المتباينة وهو الأمر الذي نلحظه في عبوس وجوه الأطفال الصغار وتحاشيهم مصدر النغمات الموسيقية المتنافرة. وعلى الرغم من أن مستمعي افتتاحية سيمفونية (أوركسترا) سترافينسكي «*طقوس الربيع*»(***)، التي ألفها منذ ما يقرب من مائة عام، كانوا يجدونها نشازا مزعجا فإن جمهور المستمعين المعاصرين يعتبرونها افتتاحية مستحبة. ومن ثم فإن ذات الجمهور من مستمعي الموسيقى السيمفونية يجد متعة في الاستماع للموسيقى المتوافقة الألحان كما في سيمفونيات باخ(****) وموتسارت(*****) وبيتهوفن كما يصادفونها في المقطوعات الموسيقية ذات الألحان المتنافرة عند كل من سترافينسكي وهندميث(******) وبارتوك(*******) ذلك أن الخبرة الإنسانية المكتسبة كفيلة بأن تفعل فعلها في حمل الدماغ على كبح جماح اتجاهاته الفطرية الموروثة. ولئن كان جميع الأطفال يمجون المذاق المر لشراب الجن (Gin) فإن كثيرا من البالغين تعلموا التلذذ بشرب المارتيني (Martini). ويرى سولسو أنه على الرغم من أن كل ظاهرة نفسية مرهونة في حدوثها بنشاط عصبي فإن الإحساس باللذة والرضا يتأتى من التغيرات التي تطرأ على الأحوال الدماغية الموروثة جراء الخبرات المكتسبة. ومن ثم يمكننا أن نقول إن العقل مستقر في بؤرة العلاقات التي تربط العمليات الدماغية بالاستجابات النفسية التي تصدر عن الإنسان تجاه أي عمل فني[7].

(*) بيتر بروغل (1525 - 1569م) رسام فلمنكي هولندي اشتملت لوحاته على موضوعات دينية ومناظر طبيعية. [المترجم].

(**) جورج براك (1882 - 1963م) رسام فرنسي من مؤسسي المدرسة التكعيبية مع صديقه بيكاسو. [المترجم].

(***) باليه وأوركسترا من تأليف الموسيقار الروسي إيغور سترافينسكي في العام 1913م. [المترجم].

(****) يوهان سباستيان باخ (1658 - 1750م) مؤلف موسيقي ألماني يعد أحد عباقرة الموسيقى. [المترجم].

(*****) فولفغانغ موتسارت موسيقي نمساوي ولد في العام 1756م ومات في سن الـ 35. ألف 626 مقطوعة موسيقية. [المترجم].

(******) مؤلف موسيقي ألماني أمريكي (1895 - 1963م) عازف كمان وقائد أوركسترا وأستاذ موسيقي ومنظر فني. [المترجم].

(*******) ولد الموسيقار بيلا بارتوك في رومانيا (1881 - 1945م) وانتسب إلى أكاديمية الموسيقى في بودابست. [المترجم].

النموذج الفيزيائي أم البيولوجي

على الرغم من أن الجمهور العادي ينظر إلى جملة العلوم الطبيعية باعتبارها كلا واحدا لا يتجزأ فإن ثمة فارقا جوهريا وعميقا بين الفيزياء والكيمياء من جهة والبيولوجيا من جهة أخرى. فالذرات والإلكترونات والجزيئات التي هي الوحدات الأساسية في الفيزياء والكيمياء تعد عناصر لا تقبل التغير (فبعض الأوكسجين الذي تنفسه أفلاطون ذات زمن بعيد هو ما نتنفسه نحن في زماننا الحالي) وهي بالمثل قابلة للتحليل الرياضي، وفي معظم الأحوال يتمكن الباحثون من التحكم في حالتها الأصلية عندما يُخضعونها للتجربة المخبرية. وعلى العكس من ذلك فإن الجينات والخلايا والأعضاء والتكوينات الحية تتغير بمرور الزمن كما لا تستجيب وظائفها للتحليل الرياضي والقياسات الرياضية، ومن العسير التحكم في الأحوال البيولوجية الفطرية الموروثة لأي من الكائنات الحية قبل التدخل التجريبي.

وعلاوة على ذلك فإن الوقائع الفيزيائية أقل تغايرا من الوقائع البيولوجية. فاختلافات الزمن التي تسجل عند سقوط حجر يزن رطلا من ارتفاع 12 قدما تكاد تكون منعدمة، وإنْ كررنا المحاولة مائة مرة. وعلى العكس من ذلك ما نلاحظه من التغاير الكبير في زمن ضغط أحد البالغين المتحفزين على أحد المفاتيح بأسرع ما يكون عند ظهور الضوء الأحمر خلال مائة محاولة. كما أن التغاير المسجل في زمن ضغط عشرة من البالغين على المفتاح لمائة مرة هو أكبر بكثير من التغاير الذي يسجله سقوط عشرة أحجار زنة الواحدة منها رطل واحد.

تضرب لنا سلاسة الغريزة الحيوانية، في التمييز بين المثيرات البيئية، المثل في القدرة على التنبؤ النوعي المتمايز الذي يفترض أن يمارسه كل فرع من فروع المعرفة العلمية. ولئن كان الفيزيائيون يحسبون أن ما يُعينهم على التمييز بين ظاهرتين فيزيائيتين إنما هو درجة اختلافهما في مظاهرهما المادية فإن البيولوجيين يرون أن كل نوع من أنواع الحيوانات يكون أقدر ما يمكن على التمييز بين الوقائع المرتبطة بتكيفه في بيئة بعينها من دون سواها. ويعضد كارل فون فريش، العالم الذي اشتهر باكتشافه الرقصة التي يؤديها النحل وهو في طريق عودته من المروج حيث الزهور ورحيق الغذاء إلى الخلية ليفرز العسل، وجهة النظر البيولوجية تلك: فلئن كان صحيحا أن النحل يمكنه التمييز بين نمطين متشابهين من الزهور فإن من الصحيح

بالمثل أنه لا يستطيع التمييز بين رقعة الشطرنج ذات المربعات السوداء والبيضاء ورقعة أخرى بديلة ذات خطوط أفقية سوداء وبيضاء، على الرغم من أن المثيرين الأخيرين أشد تمايزا من الناحية المادية الفيزيائية من نوعي الزهور.

يتطلع علماء الفيزياء إلى التوصل لنظرية علمية موحدة تضم في حناياها أقل عدد ممكن من المفاهيم التي من شأنها تفسير ظواهر مثل الضوء والكهرباء والجاذبية ومناطق القوة والخمول في الذرات. لكن الزعم بأن مجموعة واحدة من المعادلات كفيلة بتفسير كل تلك الظواهر هو زعم مثالي مشتط مثله في ذلك مثل الزعم بالحاجة إلى عدة مجموعات من المعادلات. عندما زعم ڤيرنر هايزنبرغ أنه وضع يده على نظرية موحدة جامعة مانعة (وقد اعترف الرجل أخيرا بأن نظريته تلك لايزال ينقصها بعض التفصيلات الفنية) بادر ولفغانغ باولي، صاحب اللسان اللاذع، بكتابة رسالة لأصدقائه لا تتضمن أكثر من رقعة مستطيلة خالية من أي كتابة تذيلها ملحوظة تقول: «هذا هو العلم الذي أمكنني رسمه على النحو الذي كان تيتيان يفعله ومعذرة لغياب بعض التفصيلات الفنية»[8].

إن البيولوجيين الذين لم يضعوا يدهم حتى الآن على نظرية موحدة تجمع كل ظواهر العالم الحي والذين لا يطمعون في التوصل إليها في زماننا الحاضر يعون حق الوعي الخصوصانية (specificity) والعوائق، ذات الصلة، ويدركون يوما بعد يوم مدى المصاعب الكامنة في التفاصيل، التي تكتنف كل استنتاج يترتب على ما يقومون به من مشاهدات وملاحظات. ثمة مخططان كهربائيان دماغيان يقترنان بحالة شخص تارة وهو ينتظر أن يلمسه أحد وأخرى وهو في حالة استغراق في التفكير ومن ثم فإن مفهوم *الوعي* ذو أساسين بيولوجيين، على الأقل، يتعين التمييز بينهما وإعطاء كل منهما اسما يختلف عن الآخر[9]. وفي الوقت الذي يتحرك فيه الفيزيائيون بقوة طاردة صوب مزيد من التجريد ونحو الأقل من المفاهيم خدمة لمنهجية نظرية أدق فإن البيولوجيين يتحركون بقوة جذب عالية نحو الخصوصانية والتوسع في إنشاء مفاهيم جديدة وتراكيب نظرية أكثر تعقيدا. لقد أقر جوج فون بيكسي، عالم الأحياء الذي عكف على دراسة الأغشية القاعدية النباتية والحيوانية، بأنه اتخذ من ليوناردو دافينشي مثله الأعلى لأن الأخير كان تلميذ الطبيعة المخلص لا سيدها الذي يقهرها ويجور عليها.

وعلى أصحاب العلوم الاجتماعية أن يختاروا بين الأخذ بمناهج البحث الأساسية في الفيزياء والبيولوجيا أو أن يبقوا على انقسـامهم حول أي منحى نظري يعتمدون عليـه في بحوثهم. لقد انجـذب علماء الاقتصـاد وبعض البيولوجيـين إلى النماذج الرياضيـة الشـكلية التي تأخذ بها العلـوم الفيزيائية ويمم أغلـب أصحاب العلوم الاجتماعية وجوههم شطر العلوم البيولوجية واعترفوا بما يفرضه كل سياق خاص من قيود وحدود صارمة على الملاحظة العلمية كما أقروا بمدى أهمية السياق التاريخي الـذي ينظم الظواهـر الاجتماعية. في تجربة ضمت ثلاث مجموعات من الشـباب في عشرينـات العمر انخرطت أولاها في الحديث مـع امرأة فاتنة لعوب وثانيتها في الحديث إلى شـاب مثلهم وثالثتها في الجلوس وحدهـم من دون التفاعل مع أحد، وقد دلت النتائج على أن بعض شـباب المجموعـة الأولى زاد عندهم إفراز هرمون التستوستيرون الذكوري المحفز للجنس إن كانوا من ذوي الشخصية الانبساطية وإن أجريت التجربة عليهم وقت المسـاء. ومن ثم فإن ثمة عاملين يسـهمان في تكوين العلاقة بين إفراز الهرمون الذكوري المحفز وبلوغ الشـخص وضع الاستثارة الجنسية ألا وهما نوعية مزاج الشخص وتوقيت معين من توقيتات اليوم[10].

وغنـي عـن البيان الآن أنني وعـالم الأحياء التطورية إرنسـت ماير نقف في صف مـن يؤمنون بأن البيولوجيـا هي النموذج الأمثل الذي يتعين عـلى العلوم الاجتماعية أن تحذو حذوه. إن البنى الاجتماعية واللغات والملكات وسـمات الشخصية والجينات هـي كلها ظواهر ووقائع ذات تاريخ معين وهي عرضة للتغير على الدوام. فلقد حلت اللغات محل الوحدات الصوتية المتناهيـة الصغر وأخرجت الخريطة الجينية النويات الخلوية، في حين أن الأشـخاص يبدلـون عقائدهم وثوابتهـم ويضيعون مخزونهم من الأحداث الماضية حين لايفعِلوّنها ويستعيدونها من حين إلى آخر. وعلى خلاف ذلك فإن تركيب الأوكسـجين وسرعة الضوء وطاقة الإلكترون المختزنة لم يصبها التغيير على الرغم من مرور مليارات السـنين. ولعل الأنسـب لأصحاب العلوم الاجتماعية أن يعتمدوا في دراساتهم إطارا استدلاليا يتسع للتغيرات الدينامية التي تطرأ على ظروف السياق البيئي الكابحة بالنسـبة إلى كل العلاقات التي تنشـأ في ظل هذا السـياق عوضا عن الافتراض القائم حاليا والقائل بأنه يمكن عن طريق استدلال واحد مستخلص من ملاحظة واحدة باستخدام منهج واحد صالح للتعميم على نطاق أوسع.

تصويبات أربعة

إن تفهما أعمق لأفكار أربع في وسـعه تصحيـح الفهم العام المغلوط للثقافات الثلاث. أولى هذه الأفكار ألا حرج على المواطنين العاديين شأنهم في ذلك شأن نوابهم المنتخبين في الدفاع عن قرارات لا تتسق وحقائق العلم إن كانت تلك الحقائق تنتهك حرمة الأفراد والمعايير الأساسية للمجتمع. إن أغلب ذكور الحيوانات الرئيسة(Male Primates)(*) لا يكتفـون بأنثـى واحدة لكن الحكمة تقتضي تمسـك المجتمعات باعتبـار زنا الـزوج جريمة ممقوتـة. وكل الثقافات تعيش واقع كـون الصبية أكثر عدوانية من البنات لكن المصوتين بلا، في اسـتفتاء يطالب بإعطاء المدرسين صلاحية توقيع العقاب المغلظ على الصبية العدوانيين في المدارس، لا ينبغي اعتبارهم أناسـا يسـتخفون بالعقلانية والحكمة. على الرغم من أن ملايين الدولارات قد تم إنفاقها على مشروع الخريطة الجينيـة البشرية فإن الكونغرس الأمريكي قد صدَّق في العام 2008م على قانون يقضي بتجريم شركات التأمين أو أصحاب الأعمال التي تعمد إلى اسـتغلال الحقائق الجينية في اتخاذ قرارات تمس أقساط التأمين التي يدفعها الأفراد أو مستقبل توظيفهم لدن أصحاب العمل لأن هذه الأعمال من شأنها انتهاك مبادئنا الأخلاقيـة المتعلقة بخصوصيـات الأفراد. إن الجيل الحالي من الأمريكيين سـيرفض بالقطـع أي تشريع يفرض تعقيم البالغين المصابين بأمـراض وراثية لأن هذا الجيل يتمتع بروح مسـاواة تفوق بمراحل ما كان سـائدا في أمريكا لدن من ولدوا في نهاية القرن التاسع عشر والذين حبذوا التعقيم التناسلي (eugenic sterilization).

ثاني هذه الأفكار أن الجمهور لا بد أن يعي أن المعاني الرمزية، لا تلك المأخوذة من أحداث فيلم صورته إحدى الكاميرات، تتضمن الأفكار الرئيسة التي يرتكن إليها البـشر حين يتحملون القيـام بأعبائهم والتزاماتهم الحياتيـة اليومية. وهذه المعاني تتأثر إلى حد بعيد بالمدلولات المحددة التي تشـير إليها الكلمات. وعلى كل مفهوم أو تصـور أن يحدد مدلولاته بغاية الوضـوح على الرغم من أن كل المفاهيم قاصرة عن الوفـاء على الدوام بوصف الأمور كما تقع على مـسرح الطبيعة وأرض الواقع، وهـذه الحقيقة تعامت عنهـا أعين البشر الذين يصمون آذانهـم دونها ويعرضون بعقولهم عنها.

(*) رتبة من الثدييات تشمل الإنسان والقرد والسعدان. [المترجم].

ثالثا، لا بد عند تناول وسـائل الإعلام كلَ جديدٍ على صعيد الاكتشافات العلمية من التعريف بأن أغلب أعمال البشر ومعتقداتهم وعواطفهم تنبع من سـيال متدفق شديد التعقيد من العمليات العصبية التي وعلى الرغم من منشـئها الدماغي المادي تتأبى على الوصف من خلال المعاجم الاصطلاحية للعلوم الطبيعية وحدها. يتعذر التنبؤ، بالمستوى الموثوق، بأغلب المخرجات النفسـية عبر قياسات بيولوجية بحيث تسفر هذه التنبؤات عـن جدوى عملية لأن كل تصرف بشري وكل فكـرة وكل عاطفة وانفعال إنما هي ثمرة تفاعـل عدد كبير من العوامل النفسـية والاجتماعية. بل يصل الأمـر إلى حد أن البشر والحيوانات المتماثلين في جيناتهم لا تتطابق مائة في المائة سـماتهم الجسمية والنفسية جراء الوقائع التي يتعذر التنبؤ بها في الفترة من حدوث الحمل حتى الميلاد[11].

تمثل عبارة «زورق التجذيف» وكلمة «فأر» معنى نفسيا خاصا بالنسبة إلي، ولا أخال أن فريقا من علماء وظائف الأعصاب مهما أوتي من قدرة على النفاذ العلمي، خلال الصور المسجلة للنشاط العصبي الدائر في دماغي والمتعلقة بزوارق التجذيف والفئران البيضاء أن يحدد أسـباب تسـجيل هذه الصور على هذا النحو. يُكون كل منا عبر الزمن منظومة خاصة من المعاني والمدركات التي يتعذر اسـتخلاصها بمجرد تطبيق قياسـات الدماغ. فالشـباب الإسرائيلي ممن وقـع أجدادهم ضحايا المحرقة النازيـة منذ سـتين عاما خَلَتْ يعرفـون أن أفرادا من عوائلهم قـد عوملوا بمنتهى القسوة والوحشية. لكن من المتعذر الجزم بأن تلك المعرفة قابلة للقياس التجريبي إن أجرينا هذه القياسـات على أدمغتهـم[12]. أما الفيزيائيون الذين يعتبرون آليات الكم (الكوانتم) أدق توصيفات المادة فإنهم مضطرون إلى التسـليم بأنهم عاجزون عـن التيقـن مقدما مما إن كانت قطة محبوسـة داخل صنـدوق يصوبون نحوها إحدى الفوتونات التي ينبعث منها سـم زعاف سـتموت أم ستبقى على قيد الحياة لأنهم مضطرون إلى فتح الصندوق إن أرادوا معرفة الجواب[*].

إدراك المقدرة

لعل من الأولى بنا أن نسـاعد الجمهور على تلمس التوازن بين ما يكتنف حرية الإرادة مـن قيود وعوائق وقدرة كل منا على الاختيار وتحمل مسـؤولية اختياراته.

(*) يشـير المؤلـف إلى التجربة الذهنيـة التي ابتدعهـا الفيزيائي النمسـاوي إرفن شرويدنغر والمسـماة «قطة شرويدنغر». [المحرر].

لقد زعــم الإغريقيون أن للآلهة اليد الطولى في تقرير أعــمال البشر فالإلهة «أثينا» هي التي رتبــت الظروف التي تتيح للبطل أوديســيوس(*) العودة إلى إيثاكا(**). أما الطبيب أبقراط فقد عزا سلوكيات البشر وأحوالهم النفسية من سعادة وغضب واكتئــاب وبــلادة إلى الأمزجــة الجســمية الأربعة ونظــام الغذاء والمنــاخ. بيد أن الإغريقيين ذهبوا أيضا إلى القول بأن كل إنسان لديه من الحرية ما يمكنه من العزم على فعل الخير والصواب وتحقيق الكمال. لقد وقف ســقراط بملء إرادته في وجه الرأي العام الأثيني(***) وهو يعلم علم اليقين أن موقفه هذا سيكلفه حياته.

وعــلى الرغم مــن أن المذهب الكالڤينــي الذي خلف المذهب البروتســتانتي اللوثــري(****) التحــرري الإصلاحي، وانشــق عليه قــد دان كل طفل على ظهر الأرض(*****) فقد تطور الفكر البروتستانتي لاحقا ليقر بأهلية كل إنسان وحريته في تحقيق خلاصه والمســؤولية عن أعماله. وقد سَــلّم أَصْحابُ الطائفة البيوريتانية بهذه المقولة حين كانوا يعاقبون من يرتكبون جريمة القذف والتشــهير، التي يتجلى فيها أثر الإرادة والعزم واضحا، بغرامة أكبر من تلك التي كانوا يوقعونها على مرتكبي الأفعــال العدوانية الناجمــة عن فورة غضب طارئ آذت بالفعــل هذا أو ذاك من الناس. كما أنهم ميزوا أيضا بين «شخص استحوذ عليه الشيطان» لممارسته الخطيئة بملء إرادته و«شــخص أغــواه غيره على فعل الخطيئة وهــو عندئذ غير ملوم[13]». وقد ســاد هذا المفهــوم المجتمعات الأوروبية ومجتمعات (المهاجرين) الناشــئة في أمريكا الشــمالية إلى أن جاءت الثورة الصناعية وزادت الهجرة إلى المدن ما أدى إلى نشــوء أحياء الفقراء والعمال محدودي المهــارة الذين بدوا في أعين الطبقات الغنية

(*) ملك إيثاكا الأســطوري ترك بــلاده ليقود حرب الطروادة، صاحب فكرة حصان طــروادة التي أنهت الحرب لصالحه. [المترجم].

(**) مدينة تقع على البحر الأيوني، بعد عودة أوديســيوس إليها منتصرا غضب عليه إله البحر بوســيديون لأنه لعن الآلهة بعد أن فقد صديقا له فتاه في البحر عشر سنين لاقى فيها الأهوال. تشتمل ملحمة الإلياذة لهوميروس على هذه التفاصيل. [المترجم].

(***) حكمت المحكمة الأثينية على ســقراط بالإعدام - بتجرع مســتخلص الشــوكران الســام - جزاء له على الإقلال من احترام آلهة المدينة وتقديم آلهة جديدة من ابتداعه. وقع ذلك في العام 399 ق.م. [المحرر].

(****) نســبة إلى مارتن لوثــر (1483 - 1546م) المصلح الديني الذي تزعم حركة الإصلاح البروتســتانتي في ألمانيا. [المترجم].

(*****) باعتبــار البشر عصاة محكوما عليهم بالعيش في الخطيئة من دون أمل في الخلاص فيما عدا الطائفة الكالفينية. [المترجم].

ضحايا الظروف الاجتماعية التي يستحيل عليهم الوقوف في وجهها. وهذا المشهد كان أول أربع ظواهر تدحض المقولة التي تزعم أن البشر يملكون حرية إرادة كاملة وأنهم قادرون دائما على الاختيار. ثاني هذه الظواهر هو ما بدا في كتابات أصحاب علم النفس السلوكي والتحليل النفسي، خلال العقود الأولى من القرن العشرين، من اعتقاد بأن خبرات سنوات العمر الأولى التي يكون فيها الأطفال بلا حول ولا قوة هي أساس البناء النفسي والاتجاهات النفسية الأساسية التي يستحيل محوها مستقبلا. فالأطفال الذين ينشأون في بيئة تبالغ في الخوف عليهم وتحيطهم بمختلف الأسيجة الوقائية لا منجى لهم من من العيلولة والاتكال على الآخرين طوال عمرهم مهما حاولوا التحرر من هذه التركيبة النفسية الأساسية. أما الظاهرة الثالثة فتتمثل في التغير التاريخي الذي أحدثه ظهور الطبقة البيروقراطية (الفنيين المتخصصين) في كل مجالات العمل فكلما نمت أحجام المؤسسات والمشروعات العلمية ومجالات العمل نمت معها درجات التخصص اللازمة وتوزعت المهام على العديد والعديد من الأفراد لتحقيق الأهداف الموضوعة. ونتيجة لذلك فقد تخفف كل عنصر من العناصر البشرية العاملة من ثقل المسؤولية الكاملة عن أي تقصير أو فشل يقع خلال العمل. فلا أحد بالذات ملوم على وقوع الأزمة الاقتصادية التي أطلت بوجهها القبيح في العام 2008م. وإن وقع حادث خطير حال عمل مرصد هادرون العملاق بكامل طاقته فمن رابع المستحيلات تحميل أي عالم فرد يعمل بداخله مسؤولية ما حدث. رابع هذه الظواهر وآخرها مفاده أن نشر وسائل الإعلام لمكتشفات علم الجينات يوحي إلى الناس بأن القلق المزمن والبلادة والأرق المتواصل واستحواذ الغضب العارم على الأفراد واللجوء للعدوان على الآخرين هي كلها نتائج محتومة للوراثة التي تقع على البعض منا وقوع القدر الذي لا مهرب منه. لقد وقع في ظن كثير ممن ولدوا بعد العام 1960م أن أغلب البالغين من الناس التعساء، القلقين، غير المتوافقين، العدوانيين هم أفراد غير مسؤولين بالمرة عن هذه السمات والسلوكيات. وقد ساعد على سرعة انتشار وهيمنة هذه النظرة على مجتمعنا كونها تتفق وروح المساواة التي حظيت بقبول غير مسبوق بعد نشوب المظاهرات التي خرجت في أمريكا خلال الستينيات تطالب بالمساواة في الحقوق المدنية(*). وليس ثمة إنسان

(*) خاصة بين البيض والسود وتزعمها آنذاك مارتن لوثر كنغ. [المترجم].

رشـيد يختلف في الرأي مـع القائلين بأن المعدلات المرتفعة في الفشـل بالدراسـة الجامعية والجريمة وإدمان المخدرات في أوساط الفقراء وتجمعات الأقليات العرقية ليست فقط ثمار سوء التربية العائلية أو مجرد ضعف إرادة موروث.

يكشـف تقرير أعدته لجنة رفيعة المستوى من الأساتذة المتفرغين بكلية الطب بجامعة هارفرد، أُنيط بهم في سبعينات القرن الماضي التحقيق في قضية سرقة علمية لزميـل حاصل على درجة الدكتوراه ويعمل في أحد معامل البيولوجيا، عن العواقب الوخيمة لتبرير الأعمال اللاأخلاقية. لقد انتهت اللجنة آنذاك في تقريرها المتميز إلى أن جَوَّ التنافس البحثي المحموم داخل مختبر البيولوجيا المذكور يمكنه أن يدفع عالما يافعا ذا ألمعية وذكاء ولا تشوبه أي شائبة مرض نفسي أو عقلي إلى الغش والاحتيال. وهذا الحكم يشـبه ادعاء أحد المراهقين المتهمين بالتعدي على أحد المشردين بأنه من مدمني مشـاهدة أفلام العنف والجريمة على شاشة التلفاز أو أنه يتناول الكثير من الحلوى والسكريات.

واعترف لكم بأنني اعترتني نوبة اندهاش شـديدة عندما أنهى إليّ أخيرا طبيب مقيـم يعالج المـرضى في إحدى المصحات النفسـية أن أحد الأطبـاء ممن يقيمون علاقات جنسـية مع بعض المرضى ليس مسؤولا البتة عن ضعف إرادته لأن الدوافع الجنسـية في بعض الأحيان أقوى من أن تقاوم. ومن الواضح أن صاحبنا هذا يُسـلم بالأطروحـات الحتمية لعلم الاجتماع الحيـوي باعتبارها حقائق لا تُنقض. ولعلي في هذا المقام أذكّر القُراء كيف أن إليوت سبيتزر الحاكم السابق لولاية نيويورك، الذي قدم لإحدى العاهرات خاتما بقيمة عدة آلاف من الدولارات مقابل سـويعات متعة قليلـة معها، قد أعلن في كتاب اسـتقالته الرسـمي في مارس مـن العام 2008م أنه مسؤول شخصيا عن فعلته تلك.

لقـد أزعجني أيما إزعاج غياب كل مظهر من مظاهر الاحتجاج العام في أعقاب نشر وسـائل الإعلام تقريرا في العـام 2007م مفاده أن بعض المتقدمين للانخراط في الجيش الأمريكي، ممن لم يؤدوا حصتهم الشـهرية من الاختبارات التأهيلية اللازمة للتسـجيل، قد اسـتأجروا بعض الشـباب الأكفاء مقابل مبالغ مالية بهدف اجتياز اختبارات التأهل بدلا منهم وبالتالي احتسـاب الدرجات التي حصلوا عليها لمصلحة الغير. إن السـكوت الشـعبي على هذا الأمر ينطوي على تشوش حول الأعمال التي

تستحق الغضب للحق الضائع والضمير المغدور. إن التعليمات التي انتشرت منذ فترات قصيرة والتي تحظر على المدارس إدخال آلات توزيع المشروبات الغازية وتمنع المطاعم من تقديم الأطعمة عالية الدهون تعد علامة على فقدان الثقة في قدرة البشر على الاختيار والمفاضلة. لقد أخللنا بالتوازن المفترض بين التقييدات القانونية المفروضة على حرية الاختيار، التي من شأنها صون الانسجام الاجتماعي والحرية الشخصية، التي تمارس بما لا يمس حقوق المجتمع، وبتنا أقرب للغاية من فلسفة تحيل كل إنسان إلى دمية تلعب بها الجينات والهورمونات والغرائز الغلابة والظروف الاجتماعية، ومن ثم فإن الإنسان كائن لا حول له ولا قوة وهو بالأحرى لا يلام على أعماله مهما كانت. منذ نصف قرن خلا اعتبرت هيئة المحكمة طالبا في المرحلة الثانوية مسؤولا بصورة كاملة عما نال صديقا له من جروح ورضوض جراء قيادته السيارة بشكل طائش وتسببه في وقوع حادث بعد أن كان هذا الطالب قد أفرط في شرب البيرة قبل أو أثناء حفل راقص كانت تقيمه المدرسة. واليوم تُلام السلطات المسؤولة عن الإدارة المدرسية علاوة على الأصدقاء جراء سماحهم لشخص أن يشرب حتى الثمالة ثم يقود سيارته.

إن الشعور الطاغي بانعدام الإرادة، شأن أهالي بلدة سيلام (Salem) حين تملكهم الخوف من السحر والسحرة إبان القرن السابع عشر، هو خطر داهم يحيق ببعض الأمريكيين الذين هم على استعداد للقيام بأي عمل من شأنه التخفيف من وطأة هذا الشعور المزعج. إن الدعوة إلى إقرار قوانين تحظر التدخين في سائر المباني الحكومية (تنظر مدينة كاليفورنيا في أمر إصدار أمر يحظر على الناس التدخين في منازلهم) هو أمر يؤكد للمواطنين أنهم ليسوا بهذا العجز عن التعامل الجاد مع إحدى المشكلات الجسيمة التي تهدد مجتمعهم. إن لدينا في فردريك دوغلاس(*)، جون هوب فرانكلين، فرانك كيرمود، شروين نولاند(**) وآلاف آخرين ممن نشأوا فقراء مهمشين وضحايا للتعصب الأعمى برهانا عكسيا ساطعا على دحض الصورة المبالغ فيها للتبرير الذي يشل أي إرادة إنسانية. لقد أزف الوقت الذي يتعين علينا فيه استعادة التوازن القديم والإقرار بأنه وعلى الرغم من تأثير الجينات والأنشطة الدماغية والتنشئة الأسرية

(*) كان دوغلاس (1818 - 1895م) عبدا أمريكيا زنجيا ثم تحرر وأصبح كاتبا وأحد دعاة التحرر من العبودية. [المترجم].

(**) جراح أمريكي معاصر ومؤرخ طبي وأستاذ جامعي، ألف «كيف نموت: تأملات في مراحل الحياة الأخيرة». [المترجم].

وظـروف الجوار فإن أغلـب الناس قادرون على اختيار أعمالهـم وتصرفاتهم، ومن ثم فإنهم قادرون على المزاوجة بين إرادتهم الحرة وشروط العيش في المجتمع.

لقد وضح في الفترة الأخيرة كيف أن بعض عناصر تلك النظرة المتوازنة للحياة قد تجسـدت في اختيار الناخبين لحكومات محافظة في أوروبا وأمريكا الشمالية. ويبدو الأمـر كأن الناخبين يعتـبرون أنه في حالة انعدام حرية الإرادة لا يمكن وجود أبطال أو بطـلات. لقد وقف هاري ترومان(*) ضد الـرأي العام الأمريكي عندما قرر فصل دوغلاس ماكارثر(**)، وعلى نفس المنوال اختار توماس مور أن يعارض مليكه هنري الثامن، واستقال أرشيبالد كوكس(***) من منصبه الرفيع عندما طلب إليه الرئيس نيكسـون مخالفة ضميره. ولا واحد من هؤلاء «حتمـت» عليه كينونته البيولوجية أو تنشـئته الأسرية أن يتصرف بهذه الطريقة أو تلك مـن الطرق التي دفعوا ثمنها غاليـا من نقد الرأي العام أو بفقدان الحيـاة أو بالتخلي عن الامتيازات والجاه. إن أيديولوجية زائفة بوسـعها صنع مجتمع على شـاكلة المجتمـع الذي وصفه جورج أورويل(****) في روايته الموسـومة 1948 مجتمعا لا حاجة به إلى زعيم طاغية أو حاكـم مسـتبد. ويا له من ثمن فادح يتعين على مجتمعنـا أن يدفعه في مقابل رفع الحـرج عن الفئات الأقل حظـا وامتيازا عندما ينتهكون حرمـة الضوابط الأخلاقية بحجة تشـجيع أجواء التسـامح والمسـاواة حتى أن مجلة رصينة مثل ذا نيويوركر وقعت في فخ هذا المد الشـعبي الجديد فنشرت رسـما كاريكاتوريا لرجلين أشعثين أغبرين جالسـين على الطوار وبجوارهما زجاجات الويسـكي وأحدهما يقول للآخر «انتظر يا صاح لقد واتتني فكرة الآن: لم لا يكون الفشل ذاته اختيارا!».

ثلاث مشكلات متشابكة

على المستوى الأكاديمي ثمة ثلاثة تطورات تثير الانزعاج أولها تآكل روح الانتماء لدن الباحثين تجاه مؤسسـاتهم العلمية، وثانيها ذلك السعي المحموم وراء الشهرة وسـط جماعة محدودة العدد، وثالثها الاسـتغراق الشديد في التخصص الدقيق من

(*) الرئيس الأمريكي الرقم 33 (1884 - 1972م) كان ضابطا بالجيش وأمر باستخدام القنبلة النووية ضد اليابان. [المترجم].

(**) قائد الجيش الأمريكي في الفلبين (1880 - 1964م) كان رئيس أركان الجيش الأمريكي، رقي لرتبة فريق. [المترجم].

(***) أستاذ قانون ومحام أمريكي (1912 - 2004م) عمل في إدارة الرئيس جون كينيدي. [المترجم].

(****) روائي بريطاني شهير (1903 - 1950م) من أهم رواياته (مزرعة الحيوانات). [المترجم].

دون ســواه. ولو عدنا للقرن الثامن عشر لرأينا كيف كان أغلب الباحثين بجامعات النخبة آنذاك مرتبطين ارتباطا حميما بمؤسساتهم الجامعية. كتب أحد الوزراء الألمان عنــد زيارتــه جامعة غوتنغن في العام 1789 قائلا: «لم يســبق لي قط أن رأيت مثل هذا الولاء من طرف الأساتذة لجامعة من الجامعات كما رأيته هنا في هذه الجامعة فــكل من تصادفه هنا ثمل بروح العلــم ومزايا العلماء وكبريائهم وبعض تلك الروح حقيقــي وبعضــه الآخر مصطنع مبالغ فيه. فقد أكد لى غيرُ واحدٍ من الأســاتذة أن أشــهر الباحثين في الجامعة لو غــادروا جامعة غوتنغن إلى محفلٍ أكاديمي ســواها يفقدون جانبا معتبرا من شــهرتهم وليس هذا فحسب بل وجانبا مهما من قيمتهم كباحثين وأساتذة»[14].

أما أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المعاصرة فإنهم على أتم استعداد للنظر في تعيينهم بمؤســســة أخرى إن عرضت راتبا أعلى وأعباء تدريســية أقل وإمكانات بحثية أفضل. ويخيل إليّ أننا لو عدنا إلى الوراء خمسة قرون حين كانت أوروبا خالية من أي مؤسســات جامعية لعرفنا أن الأســاتذة والباحثين كانوا يتنقلون بين بولونيا وباريس وأوكسفورد لعرض بضاعتهم العلمية على الزبائن الراغبين فيها والمستعدين لدفع الثمن.

إن غالبية العلماء في زمن الاستيطان الأميركي كانوا أبناء روحيين لآباء متخصصين مــن العلماء الأفاضل مثل تشــالرز داروين. وفي هذه الظــروف كان مألوفا أن يظل العلماء على ولائهم لجماعاتهم التخصصية المحلية وأن يقلقوا مخافة تقولات الزملاء التــي تتهم هذا أو ذاك من بينهم بخرق «قســم العهد» الــذي ألزمت به الجماعة نفســها ضد أي تملق صريح للجمهور العام يرجى من ورائه الشــهرة والمجد. ويقال بأن أحد أقارب أينشتاين زعم بأن الأخير كان في شدة الحرج كونه صار جزءا من خبرٍ رئيسي في الصحف أُعلن من خلاله اكتشــاف آرثر إدينغتون دليلا لكسوف الشمس من شــأنه توكيد صحة نظرية النســبية. إن الرغبة في الحفاظ على علاقة متينة مع زملاء التخصص، والتي يرى آدم سميث أنها سمة عالمية، قد ساعدت على كبح الميل إلى التصريح بأي تفوهات استفزازية يقصد بها تحقيق الشهرة وذيوع الصيت مهما كانت هذه التفوهات صحيحة وحقيقية. ولعل القراء يدهشــون عند معرفتهم أن توجيهــات رئيس جامعة هارڤرد للأعضاء الأُوَل في جمعية الزمالة الجامعية الموقرة،

في العام 1927 كانـت كالتالي: «إن هدفكم على الدوام هو المعرفة والحكمة وليس طلب الشـهرة الزائفة»[15] تلك كانت نظرة الآباء المؤسسين لأمريكا الذين آثروا على الدوام التواضع الإنساني والعلمي على كسب إعجاب الآخرين مهما كان وزنه.

وعلى الرغم مما حققته الجامعة (هارڤرد) من توسع على صعيد الكم وما وفرته من منح البحث العلمي بعد تأسـيس المؤسسـة الوطنية للعلوم والمعاهد الوطنية للصحـة فقد تبـع ذلك تآكل واضح في روابـط الزمالة، وقد نشـب تناحر ملحوظ بـين أعداد كبيرة من أعضاء هيئة التدريس الشـباب تكالبا على العدد المحدود من الوظائـف الثابتة، وبزغت ظاهرة النجوم الأكاديميين الذين، شـأنهم في ذلك شـأن نجـوم الرياضة في NFL(*) (الرابطة الوطنية لكـرة القدم) وNBA(**) (الجمعية الوطنية لكرة السـلة) حولوا ولاءهم من المؤسسـة إلى الذات الفردية من دون أن يأبهوا لما يمكن أن يوجه إليهم من نقد أو ملامة جراء طموحهم الجموح.

ولو وُجد اليوم ألفرد والاس(***) - في زماننا المعاصر - فما كان ليتقاسـم كشـوفه مع تشـارلز داروين وما كان لينتظر تعليقات الأخير على ما توصل إليه قبل أن ينشرها على الملأ. ولو عاش شيشرون(****) لأصابه الفزع الشديد إذ يرى الأجيال المعاصرة من الباحثين والعلماء، الذين لم يضيعوا مكارم الأخلاق من نبل وشـهامة فحسـب بل زادوا الطين بلة حين عملوا على توسـيع الهوة بينهم وبين نظرائهم فحولوا التنافس الشريف إلى «خصومـة لـدودة»، إننى أعـرف بعض العلـماء الذين يفضلـون أن تأتي صحيفة «نيويورك تايمز» على ذكرهم على أن يهنئهم أحد على كشف علمي حققوه.

يعاني أصحاب العلوم الاجتماعية هذه الصراعات بصورة أشـد وطأة من غيرهم من المشـتغلين بالرياضيات والفيزياء لأن أبحاثهم موضع اهتمام أكبر من الجمهور العام. وأخال أنه لا مناص أمام الباحثين الطموحين من أن يوازنوا بين رغبتهم في نيل

(*) روائي بريطاني شهير (1903 - 1950م) من أهم رواياته (مزرعة الحيوانات). [المترجم].

(**) National Football League.

(***) National Basketball Association.

(****) عـالم طبيعة بريطاني ومستكشـف وجغرافي وعالم أحياء وعـالم أنثروبولوجيا ولد في العام 1823 يؤمن بالتطور من خلال الانتقاء الطبيعي ويرى أن زيادة السـكان تتم بطريقة هندسـية بينما الزيادة في كمية الغذاء تتم بشكل بطيء. [المترجم].

(*****) ماركـوس شـيشرون (106 - 43 قبـل الميلاد) سـياسي وخطيب روماني تعتبر خطبـه آية في البلاغة اللاتينية. [المترجم].

الاحترام لتوصلهم إلى نتائج علمية ذات مصداقية مبنية على قياسات دقيقة والرغبة في دراسة الظواهر التي تُرضي فضول الرأي العام. فهذه الظواهر وإن كان من شأنها التوصل إلى نتائج مثيرة فإنها غير قابلة للقياس الدقيق.

وعادة ما يتأثر الموقف من هذين الخيارين بتكوين العالِم الشخصي، وبما لديه من مهارات، وبذلك التوازن الدقيق بين الحاجة إلى تعزيز المكانة العلمية وسط زملاء التخصص بما يشـبع دافع القوة وبين الرغبة في تسـنم ذرى الشهرة وذيوع الصيت. ولـئن كان رئيس جمعية الاقتصاديين الأمريكيين يحظى بمكانة رفيعة وسـط أقرانه من الاقتصاديين فإنه نكرة بالنسـبة إلى القاعدة العريضة من الجمهور الأمريكي. أما الراحل جون كينيث غالبريث الذي تمتع بشـعبية واسـعة فقد كانت مكانته محل أخذ ورد وسط أنداده في أقسام الاقتصاد بالكليات المختلفة.

إن الزيـادة المطـردة في أعداد العلماء المشـتغلين بفروع علميـة دقيقة ذات متطلبـات حرفية حصريـة قد أذكت نار صراعات طالما كانت مسـتعرة في المحافل العلمية. أولا أوجدت هـذه التغيرات عددا كبيرا من الفرق العلمية الصغيرة وهذه بدورهـا عمدت إلى وضـع قواعد صارمة تبـين أي أنواع البراهين هـو العلمي ذو المصداقيـة وأيها ليس كذلك، وأخذت في حماية أشـياعها بتجاهلهـا لأولئك الذين يفشلون في التقيد بمعاجمها الاصطلاحية المقررة وطرائق البرهنة المعتمدة عندها.

فقد تجاهل علماء النفس الذين يعتبرون الشـخصية الإنسانية منطقة دراستهم المحرمـة أولئك العلماء الذين لا يؤسسـون أطروحاتهم العلمية على الاسـتبيانات المعيارية التي تحظى بمهابة رسمية. لقد صعبت قياسات جريان الدم، التي يجريها علـماء وظائف الأعصاب داخل المختبرات المجهزة بماسـحات ضوئية، موقف علماء النفس ممن يدرسون الذاكرة والانفعالات والعواطف وفقا لمناهج سلوكية تقليدية وزحزحتهم عن مكانهم ومكانتهم السابقين.

كما أن القسم الأكبر من شباب الباحثين الساعين إلى نيل درجة الأستاذية يضطرون إلى التخصص في جزئية محدودة من تخصصهم ولنشر أكبر ما يمكن إنجازه من البحوث في مدة تتراوح بين خمس إلى ثماني سنوات قبل أن يصدر قرار التثبيت في كلياتهم. ومن دواعي الأسـف أن أغلـب الحقائق الواردة بهذه البحوث تخلـو من أي فائدة عملية وتفتقر إلى أي أهمية نظرية وما هي إلا حجارة صغيرة يريد لها أصحابها أن تجد مكانا

في بنـاء كاتدرائية مهيبة. إن أغلب «الحقائق التجريبيـة» التي يتوصل إليها أصحاب العلوم الاجتماعية لا تزيد دورة حياتها على عشر سنوات، وليس مرد ذلك أن المشكلات التي تناولتها هذه البحوث بالتحليل والفحص قد تم حلها ولكن لأن هذه المشـكلات لم يتـم تحليلهـا وفحصها بالصورة المثلى، وتم نبذهـا في منتصف الطريق. ولو راجعنا موضوعـات البحـوث التي نشرت في دوريتـين من أهم دوريات العلـوم الاجتماعية للعام 2007 (النشرة النفسـية والدورية الأمريكية لعلـم الاجتماع) لوجدنا أنها ذات الموضوعات التي نشرت في هذه الدوريات في العام 1977م أو العام 1987م.

علاوة على ذلك فإن أغلب العلماء لا يجدون غضاضة في الانصراف عن التعرف إلى فلسـفة التخصص أو تاريخه. إن هذه اللامبـالاة التي تتغلغل يوما بعد آخر في أمريـكا تجاه أصول التخصصات العلمية تنبع فيما يلوح من الاعتقاد الشـائع بأنه ليس ثمة حقائق ثابتة وأن الاهتمام الزائد بما وراء الأشـياء هو مضيعة للوقت، وأن عـلى المرء أن يمضي في عمله قدما لأن تجديد المنح العلمية والحصول على الترقيات يتطلب مزيدا من الإنتاج. ولا تشـكل هذه المشـكلة خطرا فادحا في مجال العلوم الطبيعيـة لأنهـا علوم ذات قاعدة تاريخية أمتن وذات تراكم نظري أكبر لا يسـمح للعلماء، إن في مجال الفيزياء أو الكيمياء أو البيولوجيا، بإهدار الوقت في العمل على حل مشـكلة لا يُرجى من وراء بحثها إجابة محددة. لقـد نصح العالم بيتر ميدوار، الحاصـل على جائزة نوبل في البيولوجيا، شـبابَ العلماء بـأن يحصروا جهودهم في دراسة المشكلات القابلة للحل والمفضية في نهاية المطاف إلى حقائق راسخة. وبرغم الفائـدة التي تنطوي عليها هـذه النصيحة فإن العالَـم كان محظوظا لأن فاراداي وداروين وباسـتير وكوري(*) وأينشـتاين ومكلنتوك(**) وفرانكلين(***) وليڤي - مونتلشيني(****) لم يلقوا بالا لهذه الشذرة من الحكمة البريطانية.

وفي كل ماجرى ويجري في السـاحة العلمية علينا ألا ننسى نصيب القائمين على العمل بالجامعات من الملامة. إذ لم يسـَع رؤسـاء الجامعات أو وكلاؤهم أو عمداء

(*) ماري كوري (1867-1934) عالمة فيزياء وكيمياء بولندية فرنسية تخصصت في النشاط الإشعاعي. [المترجم].

(**) باربرا مكلنتوك (1902-1922) عالمة أمريكية تخصصت في مجال الوراثة حاصلة على جائزة نوبل. [المترجم].

(***) روزاليند إلسي فرانكلين (1920-1958) عالمة كيمياء فيزيائية بريطانية خبيرة في التصوير الإشعاعي. [المترجم].

(****) ريتا ليفي مونتلشـيني (1909-2012) طبيبة إيطاليـة تخصصت في علم الأعصاب حاصلة على جائزة نوبل. [المترجم].

الكليات إلى كبح جماح تلك القيم والممارسات المستجدة لأن مؤسساتهم تنوب عنهم في الإشادة بنجوميتهم وجماهيريتهم وترحب بكل ما أوتيت من قوة وحماسة بالمنح السخية التي تقدمها الحكومة والمؤسسات الخاصة لأجل تطوير البحوث والتي تضاف إلى ميزانيات العمل بالجامعات والكليات. علاوة على أن التخصص الدقيق في جزئية بعينها من فرع علمي بعينه جعل من الصعب على أمثال هؤلاء من ذوي التخصصات الضيقة أن يحكموا على الإضافة التي تمثلها جملة العمل الكامل لأحد العلماء. وثمة مشكلة ثالثة تتمثل في أن العمداء والوكلاء باتوا يخشون من ظهور ملمح جديد في السياسات الجامعية ألا وهو الدعاوى القضائية التي يرفعها بعض شباب هيئات التدريس، ممن ليسوا على هوى الإدارة الجامعية من حيث المعتقدات الفكرية والأخلاقية وممن رفضت كلياتهم تثبيتهم، يتهمون فيها هذه الإدارة أو تلك بالتمييز وعدم المساواة. وبات الاهتمام بكون هذا أو ذاك متهما بالتحيز الأيديولوجي أو العرقي أو النوعي مدخلا للحكم على وزن ما ينشره من أعمال علمية عوض التطرق والجدل حول ما في هذه الأعمال من قضايا وأصالة ومصداقية أو معان ضمنية.

وقد واكب هذه المجموعة من العوامل القائمة بذاتها تراجع واضح في مدى القدسية والجلال التي يفترض توافرها حال التصدي لفهم وتفسير ظواهر جديدة. لقد أفضى هذا التزايد الكبير في أعداد العلماء، بالضرورة، إلى تسارع وتيرة التغير في التفسيرات والحقائق العلمية التي كانت محل تصديق حتى الآن. وقد أفضى تزاوج هذا التطور مع التعقدات الاقتصادية التي أخذت تؤثر في البحث العلمي إلى عواقب وخيمة من بينها ومن أهمها استبدال ما كان يجيش في نفوس علماء من أمثال كبلر ونيوتن ومكسويل وداروين ومندل من مشاعر الرضا والنشوة بالعمل العلمي الخالص المنزه بمشاعرَ جدٍ مختلفة تدور حول توقع المنح الكبيرة أو الحصول على أسهم بعض الشركات الجديدة. إن بريق الفطنة والذكاء ليخبو ويفقد الكثير من جاذبيته إن قورن بهذه المكافآت المادية. إن العلماء المشاركين في عالم الثقافات الثلاث محظوظون لأنهم انخرطوا في دنيا العلم التي أتاحت لهم الشعور بالحيوية وتحقق الذات وتحديد الهدف والغاية من الحياة. وإننا لنشعر بالامتنان كلما أعانت فكرةٌ من أفكارهم أو منتج من عوائد قرائحهم البشرَ على تخطي عقبات

الحياة ومشـــكلاتها لكن هذا المردود الخيِّر، الذي لم يعم على الناس جميعا بعد، هو الربح غير المنظور من ذلك الجهد العلمي الخلاق لخدمة البشرية.

ماهية المهام التي يتعين الاضطلاع بها

يضيف التشـــوش المتنامـــي حول المهام الأساســية التي يتعين عـــلى الجامعات المعـــاصرة، بمختلف كلياتها الاضطلاع بها، فصلا أخيرا نختم به هذه القصة. لقد كان أحد الدواعي المهمة وراء التوسع في التعليم ما بعد الثانوي بأمريكا، بعد أن وضعت الحـــرب الأهلية أوزارها، هو الحاجة إلى اختيار مواطنين أذكياء أكفاء يمكن الاعتماد عليهم في أداء مختلف الأعمال المســتقبلية بأمانـــة ودأب وحكمة. فكل من يؤدي واجباتـــه المنزلية بانتظام ويقـــدم الأبحاث المطلوبة في موعدها ويدرس اســـتعدادا لأداء الامتحانات لمدة تتراوح من ست عشرة إلى عشرين سنة هو الدليل الحي على المهـــارات والقابليات التي يتطلبها المجتمع في العصر الصناعي من دون أن ننسى أن المعارف المطلوبة لأداء معظم المهن والأعمال إنما تكتسب في ميادين العمل الفعلي.

لقد أخذ أســـاتذة التعليم خلال القرن التاسع عشر على عاتقهم إنجاز مهمتين: أولاهما تهيئة الشـــباب من طلابهم للاضطلاع بالأعمال القيادية وتحمل مسؤوليات العمـــل في كل مفاصل الحيـــاة بالمجتمع حال إظهارهم الـــدأب والحنكة في تشرب واســـتيعاب قدر معقول مـــن ثقافة مجتمعهـــم وتاريخه وقيمـــه، وثانيهما ضمان اســـتعداد الجيل التالي وتشربـــه للمهارات الفنية التي تؤهلـــه للحلول محل الجيل الـــذي ســـيتقاعد ذات يوم ليس بالبعيـــد. وحيث يتعذر عـــلى أي مجتمع أن يتنبأ مسبقا بما يخبؤه المستقبل من أزمات فإن الواجب يقضي أن يعد نخبة من الكوادر المتخصصـــة المؤهلة للتعامل مع كل المشـــكلات على ذات الشـــاكلة التي نعرفها في اهتـــمام المجتمع بتكوين فرق إطفاء الحرائق. ومـــا من عراف (guru) أريب ممن يبرعـــون في النظـــر خلال البلورة الســـحرية كان بمقدوره التنبؤ بـــأن الأيدز وارتفاع معـــدلات البدانة وإدمان المخدرات وتغير المناخ والتزايـــد الكبير في أعداد الحوامل بين المراهقات ســـتكون كلها مشكلات خطيرة في العام 2009م. ومن يمن الطالع أن مجتمعنا قد تأهب لهذه الاحتمالات فأعد ودرب علماء قادرين على تقديم الحلول الممكنة لهذه المشكلات.

إن التلهــف والعجلة في العمل على تحقيق مجتمع المســاواة الكاملة الذي بلغ أوجه في منتصف القرن الماضي قد أفسدا تحقيق المهمة الأولى إذ إن مسؤولية إعداد صفوة مختارة من المواطنين الفضلاء لم تجد لها موضعا في مجتمع ينشــد المســاواة الكاملة. ولنا في سيرة حياة يوليسيز. س. غرانت(*) الرئيس الأمريكي الثامن عشر مثلا عــلى مدى الفخر الذي يحس به المواطنون العاديــون حينما ينجز واحد منهم أمرا عظيما. لقد آلت كل مغامرات غرانت إلى الفشــل الذريع وكان مقدرا له، شــأنه في ذلك شــأن أفراد عائلته الآخرين، أن يموت نكرة لا يعرفه أحد لولا أن أعيد تجنيده كضابط بالجيش الأمريكي الاتحادي بعد نشــوب الحرب الأهلية بقليل. وعلى خلاف معظم الضباط الذين ينحدرون من عوائل النخبة كان غرانت ابن الطبقة الشــعبية محل اهتمام الصحف في الشــمال (الأمريكي) التي دأبــت على وصف انتصاراته في صفحاتها الأولى فيما توارت أخبار انتصارات الجنرالات الآخرين في الصفحات الأخيرة.

لقــد تلازم التنوع العرقي خــلال القرن الماضي مع دعوى عــدم قدرة القيم الغربية والتاريخ الغربي على التعامل مع أوضاعه الخاصة. علاوة على أن الحصول عــلى الدرجة الجامعية بات بوابة الوظائف ذات الراتب الأعلى في مجتمع أحوج ما يكون إلى عمالــة فنية مدربة كما صارت علامة جدارة في مجتمع صار يزدري أي تمييــزات اجتماعية تقوم على أســاس غــير إنجاز المرء. ومن ثــم فقد باتت مهمــة التعليم مهمة عمليــة نفعية من ألفها إلى يائهــا. إن الفقرات الأولى من الكتــاب الأبيض(**)، الذي أصدرتــه الحكومة البريطانيــة في العام 2003م عن مستقبل التعليم العالي، تقرر أن الهدف الرئيس من الشهادة الجامعية هو تلبية احتياجات الاقتصاد البريطاني وذلك بتدريب الشباب من الطلاب على أن يصبحوا علماء ومهندسين يقدمون أفكارا ورؤى قابلة للتطبيق التكنولوجي. وأي تقدم في اتجاه هذه الأهداف ســيتيح للعالِم الشاب أن يسمع بأذنيه تلك العبارة الهادئة الهامسة في نهاية يوم من أيام العمل: «أحسنت».

وما أشــبه بدء انتشــار الأفكار الجديدة - في مجتمع ما خلال مدة وجيزة لتعم جميع أرجاء المجتمع - بالطبعة الاجتماعية لما أســماه ستيفن غولد(***) بالتوازن

(*) ولد في أوهايو العام 1822 عينه لينكولن عميدا للمتطوعين إبان الحرب الأهلية، انتخب رئيسا في العام 1868 [المترجم].

(**) White Papers: هي وثائق من إصدار الحكومة البريطانية تعلن فيها مستقبل سياسة بشأن معين. [المحرر].

(***) عالم وراثة أمريكي (1940-2002) طور مع نيلز إلديريرغ نظرية التوازن المفاجئ [المترجم].

المفاجئ(*) في التطور الطبيعي الحيوي. فقد برزت هذه الظاهرة في أمريكا بين العامين 1960م و1980م حينما امتدت روح المساواة لتشمل في بادئ الأمر الأقليات والنساء لتعم فيما بعد كل الأفراد والوظائف وأنواع المعارف. فلا أحد يتولى أي وظيفة ذات شأن جراء ما يملكه من مال ولا وفقا لأصله وفصله العرقي ولا لديانته ودرجة تعليمه أو لسلالته العائلية أو لما يؤمن به من معتقدات أخلاقية وليس ثمة إبداع بشري أو فلسفة أخلاقية أولى من غيرها أو تفضل غيرها على أي نحو كان. كما أن كل أنواع الدراسة تحظى بتقدير متساوٍ. فدراسة تاريخ المجمعات التجارية أو آلة البانجو الموسيقية ذات الأوتار هو أمر يماثل في أهميته دراسة تاريخ الأديان الرئيسة أو العلوم الفيزيائية.

لقد ولّد هذا الاتجاه الجديد نزعةً شكية إزاء اعتقاد تقليدي يؤمن أصحابه بأن أنشطة الطلاب وهيئة التدريس إبان الدراسة الجامعية هي أنشطة ذات جلال ومهابة لا يتوفران في المؤسسات القانونية والبنوك والشركات والوكالات الحكومية. في دراسة لأصول الثقافات كتبت في العام 2008م يصف الكاتب هذا المجتمع الجامعي الذي يؤمن فيه الطلاب والأساتذة بأنهم ضالعون في مهمة طقوسية مقدسة ذات رهبة وجلال، بما يضفي على الجماعتين مهابة رمزية خاصة بأنه نموذج لمجتمع ذي ثقافة غريبة شاذة تتسلط عليها روح الخرافة والدجل. وما أكثر ما يعتبر المرء سنين الدراسة وكأنها رحلة بالباص للتنزه عبر أنحاء الريف الساحر لا بقصد التمتع بما في الريف من جمال وفتنة ولكن تنفيذا للبرنامج المعد سلفا.

إن الفهم الجديد للجامعة هو أن طلاب الكليات ليسوا سوى ضيوف على فندق يتم اختيارهم من وسط تشكيلة واسعة من المتعلمين لا لغرض سوى الإعداد المهني الذي يمسك بقيادة هيئة تدريس متنوعة هي في حقيقة أمرها مجموعة من المستخدمين الموظفين ذوي الكياسة. وعندما يطلب عمداء الكليات من أعضاء هيئة التدريس أن يعللوا تخلفهم عن حضور المحاضرات وأن يقدموا تقريرا يتضمن عدد الأبحاث والكتب التي ألفوها خلال العام الجامعي وعندما تطلب كلية إدارة الأعمال بجامعة هارفرد من أساتذتها البارزين ممن يُدرسون فيها للمرة الأولى

(*) أي أن النوع ذا القدرة الأكبر على التكاثر هو السائد في الطبيعة وأن التطور يحدث بطريقة سريعة مفاجئة. [المترجم].

أن ينتظمــوا في دورة دراســية مدتها ثلاثــة أيام تدور حول أمثل الأســاليب لعرض تخصصاتهم فلن تجد عزيزي القارئ فارقا يذكر بين ما يجري داخل الحرم الجامعي وما يجري داخل الشركة التي تمتلك سلسلة فنادق هيات Hyatt.

وهذا الاســتنتاج الحزين له ما يدعمه فيما نــراه حاليا من اتجاه لمكافأة بعض رؤســاء الجامعات إن في صــورة مرتبات مجزية أو علاوات ســخية تبلغ في جملتها مليون دولار في الســنة. لقــد فعلت هذا الأمر نحو اثنتي عــشرة جامعة خاصة في عامي 2005 - 2006م. إن هذا الاتجاه الجديد، كان يُعد حتى ثلاثين عاما خلتْ أمرا شــائنا ومعيبا، دفعَ الجمهور العادي إلى التعامل مع الكليات والجامعات باعتبارها شركات تستأجر مديرين ذوي قدرات هائلة لتعزيز مكانة وموارد الشركة الجامعية. أمــا الفيلســوف ألفرد نورث هوايتهيد، الذي لو عاش حتــى اليوم لخاب أمله، فقد كان يؤمن بأن المبرر الوحيد لوجود الجامعة هو أن تصهر الصغار والكبار من طلاب وأســاتذة «في بوتقة خلاقة للتعلم» تغرس في نفوس الشــباب حب الحياة والرغبة في النهــل مما فيها من ســحر وحيوية. وما كان هوايتهيــد ليتصور بحال أن تعميم البيانــات والمعلومات وتقديــم العروض والصور الإيضاحيــة - من خلال برمجيات الباوربوينت- التي يقدمها طلاب السنوات النهائية والمدرسون غير المثبتين ممن هم في حاجة إلى زيادة دخولهم الضعيفة، هو الهدف الرئيس لوجود الجامعة.

وَلَعــلَّ إحدى عواقب هذه التغــيرات التاريخية في الحقــل الجامعي تتمثل في كون الطرفين معا طلابا وأســاتذة قد حُرموا من الإحســاس الــذي يصاحب التصور بأنهما معا يتشاركان مهمة تسمو على شكليات وطقوس الحياة اليومية بكل عاديتها وماديتها. بعض الباحثين والأساتذة واعون كل الوعي بما يقومون به من تواطؤ عند تنازلهم عن المعايير التقليدية التي تحض على الولاء للمؤسســة الجامعية وتكريس أنفســهم لخدمة طلابهم علما وســلوكا وإبداء التواضع العلمي والإنســاني اللازمين ونيل أســمى درجات الثقافة والعلم باعتبارها أرفع مستويات المكافأة والجزاء. لقد أدى التخلي عن هذه القيم والاعتبارات إلى تآكل ســلطة الأساتذة الروحية والأدبية وغيَّر نظرة الجمهور إلى معايير جدارة الجامعة ومن فيها والتي باتت معايير لا علاقة لها بالعلم والتعلم فأصبح شــأن الجامعة مثل شــأن أي مجلة تصنف مراتب أقسام الجامعات وفق أعداد الحاصلين من الأساتذة على جائزة نوبل أو بولتزر.

وظائف الثقافات الثلاث

لقـد فات سـنو أن يتمعن الوظائـف الاجتماعية الإيجابية للأنسـاق الثقافية الثلاثة. فكل نسق ثقافي، مثله في ذلك مثل السلطات الثلاث المتبعة في نظام الحكم في أمريـكا(*) التـي تمثل كل منها كابحا قويا إن شـاءت إحدى السـلطات التغول على السـلطتين الأخريين، يقـوم بذات الدور عندما يناهـض التطرف الأيديولوجي الذي يشـتط من دون مصداقية أو منطق مقبول أو ينتهك حرمة القواعد الأخلاقية الاجتماعية. لاحظ إدوارد جيبون صاحب السِـفْر الجليل اضمحلال وسقوط الدولة الرومانية أن الفلاسفة والمؤرخين يسـهمون في تقدم مجتمعاتهم عندما يستأصلون شـأفة الأفـكار المتعصبة. فالعلوم الطبيعية تضيف كل يـوم جديدا إلى رصيدنا من وسـائل الرفاهية المادية وسـبل الرعايـة الصحية كما أنها تميـط اللثام عما يحيط الظواهـر الطبيعية مـن غموض وإلغاز. أما العلوم الإنسـانية فإنها تعبر تعبيرا حيا عن التغـيرات التي تلحق المزاج الاجتماعي العام جـراء التحولات التاريخية، وهي بصورة غير مباشرة تعضد القيم الأخلاقية التي ترى أنها الأنسـب للمجتمع في حقبة تاريخية بعينها. أما العلـوم الاجتماعية فإنها تحاول القيام بدور الحَكَم الذي يقوّم دعاوى كلٍ من الجماعتين.

لا بد في ظل كل نظام ديموقراطي من وجود حزب للمعارضة يحول دون تحول الحكومة القائمة إلى حكومة مسـتبدة. وبالمثل فـإن كل مجتمع بحاجة إلى جماعة من المفكرين تحول دون هيمنة وتغول اتجاه أيديولوجي واحد على حسـاب بقية الاتجاهات. لقد تحمل الرعيـل الأول من أصحاب العلوم الطبيعية، خصوصا منهم كبلر وغاليليو وبيكون ونيوتن، هذه المسـؤولية عندما بسـطت الفلسفة المسيحية سـلطانها عـلى الفكر الأوروبي وحفـزت أعمالهم العلمية على بـزوغ عصر التنوير وإضاءة المشهد الأوروبي بالكامل. بيد أنه وبعد مرور ثلاثة قرون من تضخم وهيمنة السـلطة العلمانية أضحى أصحاب العلوم الطبيعية ضمن حزب السـلطة الحاكمة والمؤسسـة المهيمنـة على المجتمـع. وترتب على ذلـك أن بات الكُتّاب والشـعراء والفلاسفة والمؤرخون وأصحاب العلوم الاجتماعية في خندق المعارضة القوية لمبادئ الحتمية المادية التـي تتمثل في المبالغة في تأثير الجينات وهيمنة الكيمياء العصبية

(*) التشريعية، القضائية، التنفيذية [المترجم].

على السلوك والعواطف الإنسانيين، فيما أخذت تلك العلوم في الحط من شأن تأثير الثقافة والقيم واللحظة التاريخية على معاني الكلمات وإماطة اللثام عن دواعي الإبهام والغموض في فهم وتفسير الظواهر والمواقف، وعلى محاولة كل إنسان اتخاذ موقف فكري إزاء حياته في سبيل السعي إلى الحفاظ على تماسكها.

إن الحاجة الماسة إلى مزيد من الفهم المتبادل بين أصحاب الثقافات الثلاث يمكن تلبيتها إلى حد ما عبر صور التعاون المشترك داخل حدود الجامعة وخارجها وعبر إعداد المحاضرات المشتركة وتأليف الكتب المشتركة من طرف ممثلين لنسقين من الأنساق الثقافية المذكورة أو للثلاثة أطراف معا. لقد ناشد ديفيد إدواردز، وهو عضو هيئة تدريس بكلية العلوم التطبيقية بجامعة هارفرد، زملاءه من العلماء وغيرهم من المتخصصين في الإنسانيات والفنانين أن يخرجوا كلا من شرنقته الفكرية التي يتقوقع فيها. ثمة مساق دراسي في مرحلة التعليم الجامعي عنوانه «أوروبا القرن التاسع عشر» يقوم بتدريسه كل من أحد المتخصصين في العلوم الطبيعية الذي يتعرض لمكتشفات بولتزمان ومندل وباستير وأحد أساتذة العلوم الاجتماعية الذي يعرض الأوضاع الثقافية التي برزت في ظلها هذه المكتشفات والخلفيات الاجتماعية لهؤلاء العلماء الثلاثة (بولتزمان ومندل وباستير) علاوة على أحد المؤرخين الذي يضع هذه الوقائع في سياق حقبة التصنيع في البلدان الديموقراطية الغنية وفي إطار المناخ الإيجابي للتنمية والتقدم. وهكذا يمكننا أن ننسج من خيوط الأنساق الثقافية الثلاثة وظواهرها المتفردة نسيجا واحدا متماسكا. لعل الوقت قد حان بالفعل ليستظل كل أصحاب العلوم الاجتماعية بمظلة قسم دراسي واحد كما سبق وفعلت جامعة هارفرد قبل ستين سنة تقريبا لكنها سرعان ما نبذت المحاولة بعد جيل واحد لأن أعضاء كل تخصص ألحوا على إتاحة مزيد من حكم ذاتي وسيادة.

تساؤل ختامي

ثمة اتفاق واسع بين أغلب الناس خصوصا منهم أولئك الذين يعيشون في مجتمعات صناعية متقدمة بأن مخرجات العلوم الطبيعية تقف وراء خمسة، على الأقل، من الآثار الإيجابية التي تمس حياة البشر في كل مكان. فأغلب الناس باتوا يحيون حياة أطول ويحظون بأوضاع صحية أفضل وتعليم أكثر وإلماما أوفى بما يدور

في العالم، وبات في متناولهم أجهزة آلية تخفف من وطأة العمل اليدوي. لكن هذه المزايا البارزة كلفت البشرية أعباءً جديدة فثمة تلوث الهواء والمياه والتصحر، وكلها عوامل أخلّتْ بالتوازن البيئي وباتت نذيرا بتغير مناخي جد خطير. كما أن انتشـار أسـلحة الدمار الشـامل قد ألقى الرعب في قلوب الناس وألقى بظلاله الكئيبة على المشـهد البشري. فبعد مرور ثلاث سـنوات من هجمات الحادي عشر من سـبتمبر الإرهابية لاتزال أعداد من الأمريكيين تعاني أعراض اضطرابات القلب ويخشون من هجمات مستقبلية[16].

لقد أسـهمت مشـاهدة التلفاز والدخول إلى الإنترنـت في تنبه البشر في جميع أنحـاء العالم إلى تضخم ثروات البعـض والتفاوتات الاقتصاديـة والطبقية مما ولد مزيجا مزعجا من الحسـد والنقمة في وجدان خمسـة وسـبعين في المائة من سكان العالمين النامـي والمتقدم. إن كثرة المنازل التي يملكها آحـاد الناس والإقامة العابرة بالمـدن الكبيرة والانتماء الواهي للبلدة والمنطقـة والقطر قد ولّدت كلها في نفوس الناس أحاسـيس الإبهام الشخصي والوحدة، وهي المشاعر التي قلما جربها الناس في الأزمنـة الخوالي القديمة. وأخيرا ما نجم عن نظريات العلوم الطبيعية من تشـوش بخصـوص المعايـير الأخلاقية التي تكفل للنـاس الانتماء الوثيق. ولو اسـتعرنا لغة الاقتصاديين لقلنا بأن المنافع والعوائد المتحصلة حاليا أدنى بكثير من الناحية الكيفية عن المنافع القديمة المهدرة.

ومن ثـم فلعله من المفيد عمل مقارنة نأخذ فيها العام 1807م مرجعا ومؤشرا على ما قبل مرحلة التصنيع وظهور الأدوية التي تخفف وطأة المرض أو تشفي منه، والمياه المعالجـة بالكلور وتقنيات الجراحة المتقدمـة والكهرباء والتلفاز والهواتف والسـيارات والطائرات والحواسب الآلية والتدفئة المركزية بالمنازل ثم نسأل أنفسنا عما إن كانت حالة العالم اليوم أفضل منها قبل مائتي عام. ولو خيرت لوقع اختياري على أوائل القرن التاسـع عشر كعلامة إرشـادية وذلك لما ساده من تصور يفرق بين مآثر العلوم باعتبارها سـبرا لأغـوار الظواهر الطبيعية والنواتـج المادية للعلم من تقنيـات وآلات تعمل عـلى تغيير واقع الطبيعة من حولنـا. وغني عن البيان كيف أمسى التصور الأخير أكثر هيمنة بنهاية ذلك القرن ذاته. وقد لا تأبه الطبيعة لجهلنا بقوانينها ولكنها بالقطع لن تغفر لنا استغلالها على نحو يشوه ملامحها الأصلية. لقد

تحدى غاليليو وكبلر ونيوتن تصورات الفلسفة المسيحية التي تؤكد الإيمان الشخصي بالله، لكن كشوفهم العلمية لم تهدد البشرية بالفناء كما هو الشأن اليوم.

وحتى نجيب عن هذا التساؤل علينا أن نحدد المستفيد من التقدم العلمي. وأمامنا خيارات كثيرة فثمة سكان البلدان الديموقراطية الغنية وثمة سائر البشر وثمة كل الكائنات الحية وأخيرا ثمة سلامة وأمان الكوكب الذي نعيش عليه. فكثير من الكائنات والثقافات والأفراد ليسوا اليوم أفضل حالا مما كانوا عليه قبل مائتي سنة. فقد تضررت أغلب أنواع الحيوانات وتلاشت كثير من الثقافات وتبددت لغات أصحابها وحلت الأحزمة الحضرية المكتظة بجيران من الغرباء محل القرى والبلدات الريفية وتلوث الماء والهواء بصورة مخيفة. إن أعداد الأفارقة الذين يعيشون في فقر مدقع تعوزهم جميع أساسيات الحياة تقترب من جملة سكان الولايات المتحدة الآن. ويبدو الأمر أعجب وأغرب ما يكون إن أخذت المناقشة منحى أنانيا وأقمنا حكمنا بناءً على المنظور الضيق للمواطنين المحظوظين الذين يعيشون في أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية واليابان علما بأن هؤلاء جميعا لا يمثلون سوى أقل من 25 في المائة من جملة سكان العالم.

لقد أدت المكتشفات العلمية التي تطيل أعمار الناس بما يقترب من أربعين سنة إلى زيادة أعداد المواطنين الطاعنين في العمر، ممن لا يكادون يضيفون شيئا يذكر إلى رصيد مجتمعاتهم، ويستهلكون أغلب المال العام المخصص للإنفاق على النواحي الصحية بحيث أصبح أولئك الناس عبئا ثقيلا على دخول الأعداد المتضائلة من العمال الذين تُقتطع من أجورهم وأموال ضمانهم الاجتماعي المساعداتُ التي توجه لخدمة المواطنين الطاعنين في السن. وتفيد التقديرات بأنه بحلول العام 2050م سيصل عمر واحد من كل ثلاثة مواطنين في المجتمعات المتقدمة إلى ما فوق الستين وسوف يتعين على كل اثنين أو ثلاثة مواطنين في سن العمل كفالة وإعالة أحد المسنين ممن يتلقون إعانات عمومية وهذه المعدلات في الإنفاق لا يمكن الوفاء بها إلى ما لا نهاية. ولعل من المفيد هنا أن نتذكر أن متوسط دورة الحياة البشرية ظل يدور لعدة آلاف من السنين حول معدل يتراوح بين الخامسة والثلاثين والخامسة والأربعين عاما، وبدأ في الارتفاع فقط بنهاية القرن التاسع عشر جراء توافر اللقاحات ومياه الشرب المعالجة بالكلور والأطعمة المجمدة وتزايد الوعي بالممارسات التي تقلل عدوى الأمراض.

إن التناقــص اللافت في معــدل موت الأطفال جراء اســتخدام التقنيات الطبية الجديدة كان يوازنه على الجهة الأخرى قرار كثير من الأزواج إنجاب طفل واحد أو اثنــين على الأكثر. في العام 1965 كان معــدل المواليد في الولايات المتحدة الأمريكية 22 في الألف وفي العام 2005م صار14 في الألف. ويأخذ الأمر ذات الصورة في أوروبا واليابــان حيث تناقص حجم الأسرة عما كان عليــه في العام 1807م. ولولا التقنيات الطبية المتقدمة التي تم التوصل إليها في العام 1800م، والتي يسرت المحافظة على حياة المواليد زنة ثلاثة أرطال، لما أمكن إنقاذ أرواح بعض الأطفال الذين يعانون من اضطرابات وعلل دماغية وعضوية خطيرة ولكانوا في عداد الأموات. ولأنهم بقوا على قيد الحياة فقد كان لزاما على المجتمع توفير الأموال اللازمة المقتطعة من الضرائب العامة للعناية بهم على نحو لا ينقطع في مؤسسات رعاية طبية متخصصة.

لقــد اتاح الســفر المريح إلى أبعــد البقاع لكثير من الناس أن يقتنــوا منازل بعيدة عن أسرهــم الطبيعية وأصدقاء طفولتهم فكان أن تقلصت أعــداد الأسر الممتدة التي تحيا في ذات المجتمع وتضاءل الإشــباع العاطفي الذي توفره هذه الأجواء الاجتماعية. أو ليســت مزايا الســفر بالطائرات والتواصل عن طريق الإنترنــت والهواتف المحمولة في خدمــة الإرهابيين والمنحرفــين وتجار المخدرات كما هي في خدمــة المواطنين الذين يحترمــون القانون ومديري الأعمال والعلماء. إن المتع التــي يتيحها تلفاز يبث برامجه على مدار أربع وعشرين ساعة لا تعدل في ميزان الحس السليم ما يخسره البشر عندما بــات القلق والتوتر يأخذ بخناقهم وعندما تناقصــت رغبتهم وتراجع اهتمامهم بحب الاختلاء بالنفس لســاعات يقضيها المرء في قراءة كتاب أو كتابة رسائل وممارسة أعمال الخياطــة والقيام بإصلاح ســور المنزل ورعاية زهور الحديقة المنزليــة أو مجرد التمتع بمرأى غروب الشمس القرمزية المهيب وهي تختفي رويدا رويدا وراء حجب الأفق. إن هذه العمدية التي لا تفتر في القيام برحلات إلى بقاع جديدة لا بد أنها تعبير عن رغبة دفينة في الهرب من مواجهة الحاضر المادي البائس، الذي يفتقر إلى روح الحلم والرؤى المثالية، إلى غد مشوش بلا ملامح أو قسمات.

إن أغلب التحولات النفسـية الأساسـية التي طرأت خــلال تلك الفترة هي كما سبق وأشرنا تتمثل في تعاظم الشك في كل القيم التي تستحق منا كل تمسك وتشبث ناهيكم عن الحســد الــذي بات ينغر في نفوس العدد الأكــبر من البشر الأقل حظا

والذيــن يدركون الآن فداحة التفاوت في الدخــول وتفشي مظاهر التمييز المادي في جميع أنحاء المعمورة[17]. وفي كلمة واحدة فإن أعدادا متزايدة من البشر يعيشــون في حالــة فقر مدقع (نحو اثنــين ونصف مليار من الناس) مقارنــة بالحال في العام 1809م، ثمانــون في المائــة منهم يعيشــون في البلدان المتخلفــة اقتصاديا علما بأن التفــاوت في الكتل الســكانية، بين البلــدان المتقدمة والمتخلفة، لم يبدأ في الاتســاع إلا اعتبــارا من العام 1900م. في العام 1809م كان ثمة بالمعمورة نحو مليار نســمة مقارنة بستة ونصف مليار نسمة يعيشون اليوم على سطح كوكبنا. وعند بلوغ العام 2010م سيتضاعف عدد سكان طوكيو ومكسيكو سيتي ودلهي وساو باولو وجاكرتا ستة أضعاف في جيلين فقط حيث تزيد الأعداد من 17 مليونا إلى 104 ملايين، وهي ظاهرة ترتبط بزيادة معدلات الموت الجماعي لأطفال السكان الأفقر في تلك المدن.

وعلى الرغم من تعذر معرفة الأحوال النفسية الذاتية للناس الذين عاشوا قبل مائتي ســنة في العام 1809م فمن الممكن القول بأن متوســط الشعور بالسعادة و«الرفاهية» لن يكون مختلفا بصورة جذرية عن مشــاعر وآراء الأجيال الحالية. وعلى الرغم من أن الدخل الصافي للأفراد قد ارتفع في أغلب المجتمعات فإن الهوة تتسع يوما وراء آخر بين الدخول العليا والدنيا ما من شأنه تفاقم مشاعر الإحباط والسخط لدن أولئك الضعفاء المعرضين لنوائب الدهر الذين يعجزون عن تحسين أوضاعهم.

ومن الجدير بالذكر في هذا المقام أن أناس العام 1809م كانوا أكثر تيقنا ودراية بمــا هــو أخلاقي وما هو غــير أخلاقي من التصرفــات وكانوا، على الأقــل في أمريكا وأوروبا، أشد إيمانا بأن مجتمعاتهم آخذة في التقدم. لقد مخر قارب فولتون البخاري عباب نهر الهدســون للمــرة الأولى وأُضيء طريق «بال مــال»(*) بالمصابيح الغازية وألغــى كل مــن الكونغرس الأمريكي والبرلمان البريطاني تجــارة الرق في العقد الأول من القرن التاسع عشر. إن هذه الأحوال لا بد أنها تجلو أمامنا الأجواء التي تكتنف أمزجة الناس آنذاك مقارنة بما نســمعه هذه الأيام من احتفال بعضهم بعيد ميلاده الثمانــين أو بطــيران البعض إلى بقــاع بعيدة لقضاء العطلــة أو مهاتفة صديق عن طريق الهاتف المحمول.

(*) شارع في لندن يقع بين قصر باكينغهام وميدان ترافلغار، وكان الشارع يستخدم من قبل الأسرة الملكية في بريطانيا. اشتُق اسم الشارع من مباراة كانت تستخدم فيها الكرة والمضرب إبان القرن السابع عشر. [المترجم].

من جهة أولى يسـعد البشر عندما تتحسـن ظروف حياتهـم وصحتهم فيعتقدون أن بالإمكان تجاوز أسـباب عدم التيقن المسـتقبلي وأنهم قـادرون على تلبية رغباتهم وحاجاتهـم إن هم ضاعفوا الجهد وكرروا المحاولة. ومن جهة أخرى فلو تلاشـت هذه الأجـواء فإنهـم آنئذ أتعس ما يكونون. ومن ثم يغدو من المنطقي أن نسـأل أين يقع أغلـب البشر المعاصرين من عينتنا: أَهُمْ ضمن الفئـة الأولى أم الثانية. ليس ثمة إجابة جامعة مانعة. يصف أستاذ بجامعة سانت جون في مدينة نيويورك، ممن يعيشون حياة مرفهـة رخية، مزاجـه النفسي في العام 2007م قائلا: «نحن نعيش في عالم مأسـاوي.... يحيط بنا الفقر والتعاسـة البشريـة من كل جانب..... نحن نهـوي أمة وأفرادا داخل نفـق مظلم لا قرار له»[18]. ولعل هذا المزاج هو سر تزايد معدلات محاولات المراهقين الانتحار، الناجحة منها والفاشـلة، خلال العشرين سـنة الماضية فثمـة 8 في المائة من طلاب المرحلة الثانوية الأمريكيين (ما يربو على المليون) حاولوا الانتحار في العام 2004م وقد نجحت محاولة 1700 منهم.

ثمة رسـم كاريكاتوري نشرته مجلة ذا نيويوركر يصور سـخط الناس على عجزهم عن فهم السر في كونهم تعسـاء لا يرضيهم شيء على الرغم من توافر وسـائل الرفاهية المادية. المشهد يجري في حجرة المعيشة حيث يوجد امرأة وقطة ورجل يقول: «غريب جـدا أن تكتئبي لهذا الحد وأن أسـأم لهذا الحد بينما قطتنـا خالية البال محصنة ضد الهمـوم». إن هذا السـأم الذي يعود في جانب منه إلى حـيرة الناس حول ما هو زائف ومـا هو حقيقي وما هـو صالح أو طالح من التجارب والمواقـف التي يمرون بها ليس مقصورا على الأمريكيين من دون غيرهم. في الفيلم السينمائي وداعا حانة التنين للمخرج التايواني تساي منغ ليانغ، الذي يعده كثير من النقاد رائعة من روائع السينما، نتابع عبر مشـاهد متلاحقة لاهثة دارا لعرض الأفلام السينمائية شبه خالية في آخر ليلة عمل بها ونـرى التايوانيين المعاصرين وقد تملكتهم اللامبالاة والسـلبية (وهي حالة يطلق عليها علماء النفس المحليون اسـم «الطفو» (Floating) لكنهم يتوقون للحميمية الجماعية التي يتصورون أن آباءهم وأجدادهم من الصينين عرفوها وعاشوها منذ قديم الزمان.

بالطبع ليس كل ما يلمع ذهبا وليس الماضي كله طريقا مفروشا بالزهور والرياحين. فمنـذ قرنين مـن الزمن كان تعداد سـكان أمريكا لا يزيد على خمسـة ملايين ونصف المليون نسـمة (بينهم مليون من العبيد) وكانت البنية الأساسية للبلاد في حالة يرثى لها

مما صعب من الترحال وزاد من تكلفة السفر. فقد كان السفر من بوسطن إلى نيويورك، وهي مسافة تقدر بعشرين ميلا، يستغرق يومين ويكلف نحو 20 دولارا أي ما يقارب 5 خمسة في المائة من متوسط الدخل السنوي لأحد العمال آنذاك. وكانت الماشية والدواب والدواجن تهيم شاردة في شوارع المدن الخالية من أي إنارة ليلا بخلاف تفشي الحمى الصفراء من حين إلى آخر. وكانت حشود الأوروبيين تجتمع لمشاهدة إحراق المجرمين الخارجين على القانون أحياءً وكيف تقطع أوصالهم إربا إربا وقد أوثقوا إلى عربات تجرهم في اتجاهات متعاكسة فيما ينعى المشاهدون ما آل إليه العالم من حالة بائسة.

وعلى الرغم من تلك الظروف المادية التعيسة فقد كان التفاوت بين الدخول في الولايات المتحدة محدودا إلى حد كبير في العام 1807م. فقد كان في وسع أغلب الأسر يومئذ حيازة منزل وأرض زراعية ومواشٍ وأغذية كافية وصافي دخل يقدر بما يربو على 2500 دولار. وعلى ذات المستوى من الأهمية كان الناس حينئذ يؤمنون بأن المستقبل مشرق واعد وأن التقدم لا شك فيه على الرغم من أن ثمة مليون أمريكي كانوا يعانون هوان ومذلة العبودية والاسترقاق، بينما الواقع المعاصر لأمريكا يقول إن ثمة 30 مليون أمريكي يرزحون تحت وطأة الفقر المدقع بعضهم مشرد في الشوارع لا يجد المأوى ولا يرى بارقة أمل في حياة آمنة كريمة. أضف إلى ذلك أن أمريكا في العام 1809م لم يكن بها الخمسة ملايين مدمن مخدرات الموجودين الآن - في العام 2007م - على أراضيها (والذين يقارب عددهم جملة سكان الولايات المتحدة في العام 1809) ولا العصابات المتناحرة التي تجوب شوارع المدن الكبيرة ليل نهار ولا معدل قتل يصل إلى 704 لكل مائة ألف ولا إطلاق نار داخل المدارس ولا 1.6 مليون سجين ولا 5 ملايين تقريبا من حالات الاغتصاب الموثقة للنساء ولا العديد من ملايين الممارسات الجنسية التي تجري بين صبية وبنات ليس بينهم أي علاقة حميمة ولا مليونين من الشباب بين سن 14 و22 الذين يؤمنون بالقضاء والقدر ويرون ألا مستقبل لهم وأن عليهم الانتحار إن آجلا أم عاجلا[19]. ليست تلك أمريكا التي شاهدها دو توكڤيل في العام 1813[*].

ولو كان الحصول على السعادة الشخصية هو الهدف الأسمى للبحث العلمي وللنمو الاقتصادي الذي ينتج عنه، وأنا على يقين من أن الكثيرين يرفضون هذا المقياس

(*) كتب المفكر السياسي والمؤرخ الفرنسي ألكسي دو توكڤيل كتابا تحت عنوان «عن الديموقراطية في أمريكا»، ونشر خلال الأعوام ما بين 1835-1840م [المحرر].

أو المعيار، فثمة استنتاج عتيق حصيف توصل إليه أسلافنا القدماء وهو أن البشرية تأخذ في مسيرتها التاريخية مسارات دائرية ولا تمشي في طريق صاعد مفروش بالزهور نحو غد مزدهر مشرق لكل الإنسانية. لقد حلت الأسر المعدمة والأطفال المشردون محل الفلاحين في أوروبا الإقطاعية وحل مليونان من البشر الذين ماتوا جراء إصابتهم بمرض نقص المناعة (الأيدز) في العام الماضي محل من كانوا يصابون بالحصبة والسل في أزمنة غابرة وحلت النساء اللواتي يقعن في حبائل الدعارة بالبلدان الأجنبية محل المحظيات والجواري اللائي عرفهن حرملك السلاطين العثمانيين ذات زمن.

وإنني لأعترف مع بعض أسى بأنني أتفق - إلى حد كبير- مع انتقاد غاريت هاردين(*) للغطرسة التي تتجلى في إيمان بعض المختصين بأن ذكاء وبراعة الإنسان كفيلان بدحر كل قوى الطبيعة والتاريخ مجتمعة[20]. في حقبة الخمسينيات من القرن الماضي وفي نوبة من نوبات الأريحية والكرم أرسلت الدول الغنية مساعدات غذائية إلى الشعب النيبالي الذي ضربته المجاعة وراح صغاره يموتون من دون أن يبلغوا الحلم. ونتيجة لهذه الغيرية المحمودة نجت الآلاف المؤلفة من النيباليين حتى بلغوا أشدهم، ولحاجتهم الماسة إلى أخشاب يقيمون بها مساكن لهم أخذوا في استئصال وقطع مساحات كبيرة من الغابات النيبالية المزدهرة. وجراء لهذا التجريف للغابات أمكن لفيضان مدمر كفيضان العام 1974م اجتياح وتخريب بلدات وقتل ما يقارب نصف مليون مواطن بنغالي. لقد ثأرت الطبيعة لنفسها هذه المرة في مكان ليس ببعيد عن نيبال فأخذت أرواح نصف مليون من سكان بنغلاديش لا أرواح النيباليين. وعلى أي حال فإن الطبيعة منزهة عن التحيزات العرقية والقومية وهي تعمل بكامل قواها على تنفيذ جدول عمل يقلب رأسا على عقب المواقع التي يحتلها كل من المحظوظين الذين لديهم دوافع قوية للإيمان بالمستقبل الواعد، والفقراء المضطرين لقبول أوضاعهم اليومية البائسة. ولايزال فرسان سفر الرؤيا الأربعة، في لوحة ألبريخت دورر، التي رسمها في القرن الخامس عشر - الطاعون والحرب والمجاعات والموت - قائمين بيننا حتى اليوم. لا شيء تغير سوى مواقع الضحايا.

وفي النهاية يمكن أن تتوازن نظرتنا إن رفضنا النظر إلى البشر وأحوالهم النفسية باعتبارهم المستفيد الرئيس من البحث العلمي وتبنينا عوض ذلك المنظور الموضوعي

(*) عالم بيئة أمريكي (1915-2003) حذر من مخاطر الزيادة السكانية على سلامة البيئة [المترجم].

لنظرية التطور الذي لا يتطلب سوى تلاؤم أفضل. وبرغم أن أعداد السكان في أمريكا الشمالية وأوروبا واليابان لم تزد بقدر ما جرى في الهند وأفريقيا وإندونيسيا والصين فإن الطبيعة لا تحابي تكيف الأمريكيين على تكيف الصينيين ولا البشر على السعادين ولا خراف البحر أو البعوض. وبالتالي يصبح من المنطقي والعقلاني أن نعتبر أصحاب دعاوى الاستفادة العملية من العلوم الطبيعية في بحوثنا الافتراضية إنما يمثلون اتجاها عالميا عند أي أقلية يتصادف أن يصبح تحت طائلتها المزيد من المزايا المادية التي تفوق ما لدى الآخرين فتعتبر الحاضر بناء على ذلك أفضل من الماضي منكرة خلال ذلك ما يبدو من جوانب ممجوجة في نظام حياتهم رادين ما يحظون به من امتيازات وفرص إلى قوة ما أو جماعة أو مؤسسة. ولو قُيض لنا أن نسأل أهل أثينا في العام 400 قبل الميلاد، والرومان في القرن الأول وسكان التيكال من شعب المايا في القرن الثامن وسكان ڤينيسيا إبان القرن السادس عشر واللندنيين في القرن الثامن عشر أي العصور أفضل لأفادوا جميعا بأن زمنهم أفضل من زمن أجدادهم. ولو أن توماس جيفرسون يعرف أمريكا اليوم كما عرفها في زمنه، أمريكا التي أبرمت صفقة شراء ولاية لويزيانا من فرنسا، أمريكا الآملة المتفائلة، أمريكا البلد الفتي الواعد الذي يُبجل القيم التي تمج الجشع والطمع وتحض على الاعتدال المالي، ثم طلبنا إليه أن يختار واحدة من تلك الفترات لتصبح مقصد حياته ومدار تطوافه فلست على يقين أي تلك الفترات يختار وأيها يضعه جانبا. لكن من الأكيد أن جيڤرسون لم يكن ليهنأ له بال إن علم أن الأجيال اللاحقة ستدفع ثمنا باهظا لقاء التركة الثقيلة التي خلفتها لهم الأجيال السابقة. في رسالة كتبها ابن أمريكا السياسي المحنك جيڤرسون إلى جيمس ماديسون(*) بتاريخ 6 سبتمبر 1789 وأرسلها إليه من باريس يقول جيڤرسون إنه ليس من حق الجيل الحالي أن يحمل الجيل اللاحق الديون التي تراكمت عليه[21] (**).

استميح قُرائي العذر داعيا إياهم إلى أن يتخيلوا أنفسهم وقد صاروا، بضع لحظات فقط، أفرادا في نوع جديد افتراضي من الكائنات يتميز بالإحساس والوعي وطول العمر والقدرة الفائقة، وأنهم يعيشون حياة هانئة في مكان يعلو الأرض مسافة مائة ميل، وأنهم عاكفون على تأمل حوادث المائتي سنة الأخيرة من تاريخ البشر على الأرض، فعند

(*) رابع رئيس لأمريكا في الفترة (1809-1817)، شارك في وضع الدستور الأمريكي وأنشأ الحزب الجمهوري الديموقراطي، وشارك في إنشاء حركة «جذور العشب» وضاعف مساحة الدولة بعد شرائه ولاية لويزيانا من فرنسا. [المترجم].

(**) انظر المرجع المشار إليه في الفقرة الرقم 21 من هذا الفصل.

توقفهم أمام حقيقة أن البشر المحدثين الطارئين على سطح الأرض منذ 150 ألف سنة فقط قد قاموا بقتل كثير من الكائنات الحية واستهلكوا أغلب الكتلة الحيوية الأرضية ودمروا الكثير من الغابات وزادوا من تلوث الأجواء بانبعاثات ثاني أكسيد الكربون والمواد السامة والسخام بمعدلات فاقت كل ما سبقه به أسلافهم الأولون الذين جابوا الأرض عدة ملايين من السنين، فإنهم لا بد سيتساءلون عن مدى الخطر الذي يمثله البشر إزاء سلامة وأمان كوكب الأرض. وتبعا لذلك فإن هذا النوع الجديد سيقرر أن هذا «الإنسان العاقل» بات خطرا داهما يهدد كل صور الحياة على الأرض، وأن الوقت قد حان لوقفه عند حده وغربلته لفرز الصالح من الطالح أو استئصال شأفته ككل. أو ليس هذا ما سينتهي إليه تداول جمع رشيد من البشر إن فوجئوا بانتشار نوع سام من الحيات والأفاعي بات يهدد حياة الناس. ولنذكر - فإن الذكرى تنبه الغافلين - أنه منذ ما يقارب 35 إلى 40 ألف سنة أباد التغير المناخي في شمال أوروبا من المصادر المعتادة للبروتينات الحيوانية قدر ما أتى عليه البشر بكل كثافة سكانهم[22]. لقد تم هذا من دون تدخل كبير من البشر، أما الآن فإن البشر يسهمون في التحولات المناخية السلبية ويبدو أن هذا الاتجاه آخذ في التصاعد من دون هوادة.

وحيث إنه من المستحيل إعادة كتابة السيناريو الذي أوصلنا كبشر إلى ما نحن عليه الآن فليس أمامنا سوى تطوير التدابير الحالية المطبقة في العديد من مجالات الحياة. ولعل عملا صغير الحجم كبير المغزى، تمس إليه الحاجة منذ أمد طويل في حياتنا الجامعية، ألا وهو الإقرار بأن لدى العلماء في كل الميادين العلمية ما يضيفونه فيما يتعلق بتفهم أعمق للوضع البشري، هو عمل على جانب كبير من الأهمية والإلحاح. كتب ج.د.بارو قائلا: «ليس ثمة نظرية تحمل في طياتها كل الحقيقة وكل الاتساق وكل البداهة. ليس ثمة نظرية جامعة مانعة تجيب عن كل سؤال وتشفي كل غليل. إن محاولة الإحاطة بكل شيء تعني في حقيقتها الجهل بكل شيء»[23]. لقد حان الوقت كي ينهض معاشر العاملين في الأنساق الثقافية الثلاثة فيأخذون موقفا أكثر تواضعا إذ إن شأنهم الآن هو شأن النمور والصقور وأسماك القرش كلٌ سيد الموقف في مجاله الحيوى لكنه بلا حول ولا قوة إن تطفل على المجالات الحيوية للآخرين.

الملاحظات

الفصل الأول

(1) Klein, J. T.

العلوم الإنسانية والثقافة وفروع المعرفة البينية

Albany, NY: State University of New York Press, 2005.

(2) Mervis, J. "U.S. output flattens, and NSF wonders why" Science 317 (2007a): 582.

(3) Mobbs, D Petrovic, P., Marchant,. L., Hassabis, D., Weiskopf, N., Seymour, B., Dolan, R.J., & Frith, C. D.

«عندمـا يدق الخوف الأبواب: الخطر الداهم ، ملاحظات حول تحول اتجاهات السيالات العصبية الجبهية عند الإنسان».

Science g317 (2007): 1079-83.

(4) Yoto, A., Katsuura, T., Iwanaga, K., & Shimomura, Y. "Effects of color stimuli on human brain activities in perception and attention referred to EEG alpha band response." Journal of Physiological Anthropology 26 (2007): 373-79; Koch, C. The Quest for Consciousness. Denver, CO: Roberts & Co, 2004·

(5) Shtyrov, y', & Pulvermuller, F.

«ظهـور آليات النشـاط الدماغي المبكـر فى النصف الدماغـي الأيسر والقشرة الجبهية التحتية ينبئ عن وجود سياق لغوي متكامل».

Journal of Cognitive Neuroscience 19 (2007): 1633-42.

(6) Thierry, G., & Wu, Y. J.

«قياس فرق الجهد فى المنطقة الكهربائية المخية يكشف عن ترجمة لاواعية عند تفهم اللغات الأجنبية».

Proceedings of the National Academy of Science 104 (2007): 12530-35.

(7) Nieder, A. M., & Marten, K. "A labeled-line code for small and large numerosities in the monkey prefrontal cortex." The Journal of Neuroscience 27 (2007): 5968-93.

(8) Xu, Y, & Chun, M. M. "Visual grouping in human parietal cortex" Proceedings of the National Academy of Sciences 104 (2007): 18766-71.

(9) Roux, F. E., Lubrano, V., Lauwers-Cances, V., Giussani, C, & Demonet, J. F. "Cortical areas involved in Arabic number reading." Neurology 70 (2008): 210-17.

(10) Esch, H. E., Zhang, S., Srinivasan, M. V., & Tautz, J. "Honeybee dances communicate distances measured by optic flow." Nature 411 (2001): 581 – 83.

(11) Ruusuvirta, T, Huotilainen, M., & Naatanen, R. "Preperceptual human number sense for sequential sounds, as revealed by mismatch negativity brain response: "Cerebral Cortex 17 (2007): 2777-79; Mesgarani, N., David, S.Y, Fritz, J. B., & Shamma, S. A. "Phoneme representation and classification in primary auditory cortex." Journal of Acoustical Society of America 123 (2008): 899-909.

(12) Lenroot, R. K., & Giedd, J. N. "Brain development in children and adults." Neuroscience & Biobehavioral Reviews 30 (2006): 718-29.

(13) Firkowska, A., Ostrowska, A., Sokolowska, M., Stein, Z., Susser, M., & Wald, I. "Cognitive development and social policy." Science 200 (1978): 1357-62; Schiff, M., Duyme, M., Dumaret, A., Stewart, J., Tomkiewicz, S., & Feingold, J. "Intellectual status of working-class children adopted into upper-middle-class families." Science 200 (1978): 1503-04.

(14) Ellis, L., Das, S., & Buker, H. "Androgen-promoted physiological traits and criminality." Personality and Individual Differences 44 (2008): 699-709.

(15) Chong, H., Riis, J. L, McGinnis, S. M., Williams, D. M., Holcomb, P. J., & Daffner, K. R. "to ignore or explore: Top-down modulation of novelty processing." Journal of Cognitive Neuroscience 20 (2008): 120-34.

(16) Berman, A. c., Jobes, D. A., & Silverman, M. M. Adolescent Suicide. Washington, D.C.: American Psychological Association, 2006.

(17) Llinas, R. R. I of the Vortex. Cambridge, MA: MIT Press, 2001.

(18) Craver, C. F. Explaining the Brain. Oxford, England: Clarendon Press, 2007.

(19) Lewontin, R., & Levins, R. Biology under the Influence. New York: Monthly Review Press, 2007.

(20) Ohnuki- Tierney, E. "Monkey as metaphor? Transformations of a poly- tropic symbol in Japanese culture." Man 25 (1990): 89-107.

(21) Pobric, G., Mashal, N., Faust, M., & Lavidor, M. "The role of the right cerebral hemisphere in processing novel metaphoric

expressions." Journal of Cognitive Neuroscience 20 (2008): 170-81. ; Shibata, M., Abe, J. 1., Terao, A., & Miyamoto, T. "Neural mechanisms involved in the comprehension of metaphorical and literal sentences." Brain Research 1166 (2007): 92-102.

(22) Knapska, E., Radwanska, K., Werka, T, & Kaczmarek, L. "Functional internal complexity of the amygdala." Physiological Reviews 87 (2007): 1113-73·

(23) Giedd, J. N., Castellanos, F. X., Rajapakse, J. C., Vaituzis, A. C., & Rapaport, J. L. "Sexual dimorphism of the developing human brain." Progress Neuropsychopharmacology Biological Psychiatry 21 (1997): 1185-201.

(24) Diamond, L. M. "A dynamical systems approach to the development and expression of female same-sex sexuality." Perspectives on Psychological Science 2 (2007): 142-61.

(25) Bizzi, E., Cheung, Y C. K., d'Avella, A., Saltiel, P., & Tresch, M. "Combining modules for movement." Brain Research Reviews 57 (2008): 125-33.

(26) Brauer, J., & Friederici, A. D. "Functional neural networks of semantic and syntactic processes in the developing brain." Journal of Cognitive Neuroscience 19 (2007): 1609-23; Staples, L. G., McGregor, I. S., Apfelbach, R., & Hunt, G. E. "Cat odor, but not trimethylthiazoline (fox odor), activates olfactory and defense related regions in rats." Neuroimage 151 (2008): 931-47.

(27) Kudwa, A. E., Bodo, C, Gustafsson, J. A., & Rissman, E. F. "A previously un characterized role of estrogen receptor beta: Defeminization of male brain and behavior." Proceedings of the National Academy of Sciences 102 (2005): 4608-12.

(28) Vaughn, M. G., Wallace, J. M. Ir., Davis, L. E., Fernandes, G. T, & Howard, M. O. "Variations in mental health problems, substance use, and delinquency between African-American and Caucasian juvenile offenders: Implications for reentry services." International Journal of Offender Theory and Comparative Criminology 52 (2008): 311-29.

(29) Maddox, B. Rosalind Franklin: The Dark Lady of DNA. London: Harper Collins, 2002.

(30) Casasanto, D., & Boroditsky, L. "Time in the mind: Using space to think about time." Cognition 106 (2008): 579-93.

(31) Heisenberg, W Physics and Beyond. Translated by A. J. Pomerans. New York: Harper & Row, 1971, p. 87; Pais, A. Niels Bohr's Times. Oxford: Clarendon Press, 1991.

(32) lung, C. G. Memories, Dreams, Reflections. Translated by R. Winston and C. Winston. Edited by A. Jaffe. New York: Vintage Books, 1961. p. 26.

(33) Beller, S., & Bender, A. "The limits of counting: Numerical cognition between evolution and culture." Science 319 (2008): 213-15.

(34) McElreath, R., & Boyd, R. Mathematical Models of Social Evolution. Chicago, IL: University of Chicago Press, 2007.

(35) Coyle, D. The Soulful Science. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2007, p. 232.

(36) Warsh, D. Knowledge and the Wealth of Nations. New York: W. W. Norton, 2006, p. 168.

(37) Kagan, J., & Snidman, N. The Long Shadow of Temperament. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2004.

(38) Daston, L., & Galison, P. Objectivity. New York: Zone Books, 2007.

(39) Habermas, J. "Questions and counterquestions" In Habermas and Modernity, edited by R. J. Bernstein, pp. 192-216. Cambridge, MA: The MIT Press, 1985.

(40) Smolin, L. The Trouble with Physics. Boston: Houghton Mufflin, 2006, P· 265.

(41) Harwood, J. Styles of Scientific Thought. Chicago: University of Chicago Press, 1993.

(42) Mervis, J. "NSF survey of applicants finds a system teetering on the brink." Science 317 (2007b): 880-81.

(43) Bodde, D. Chinese Thought, Society and Science. Honolulu: University of Hawaii Press, 1991, p. 257.

(44) Darwin, C. The Autobiography of Charles Darwin, (Orig. Published 1887 by John Murray). New York: W. W. Norton, 1958.

(45) Holton, G. The Scientific Imagination. Cambridge, MA Harvard University Press, 1998.

الفصل الثاني

(1) Wilson, E. O. Consilience: The Unity of Knowledge. New York: Knopf, 1998.

(2) van Geffen, E. C, van Hulten, R., Bouvy, M. L., Egberts, A. C, & Heerdink, E. R. "

«خصائص واســتنتاجات متعلقة بعدم تقبل الجسم العلاج التثبيطي بمضادات الاكتئاب من نوع (SSRI)».

Annals of Pharamcotherapy, 42 (2008): 218-25.

(3) Nabkasorn, c., Miyai, N., Sootmongkol, A., Junprasert, S., Yamamoto, H., Arita, M., & Miyashita, K.

«أثر التدريبات البدنية على حالات الاكتئاب، هرمونات الغدد الصماء المســببة للإجهاد والغم واللياقة الفسيولوجية عند الإناث اللاتي يعانين أعراضا اكتئابية».

'European journal of Public Health 16 (2006): 179-84; Strohle, A., Feller, C, Onken, M., Godemann, F., Heinz, A., & Dimeo, F. "The acute antipanic activity of aerobic exercise." American journal of Psychiatry 162 (2005): 2376-78.

(4) Orstavik, R. E., Kendler, K. S., Czajkowski, N., Tambs, K., & Reichborn- Kjennerud, T. "The relationship between depressive personality disorder and major depressive disorder." The American journal of Psychiatry 164 (2007): 1866-72.

(5) d'Espagnat, B. On Physics and Philosophy. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2006.

(6) Hargittai, I., & Hargittai, M. Candid Science 5. London: Imperial College Press, 2005, p. 627.

(7) Bok, D. Beyond the Ivory Tower: Social Responsibilities of the Modern University. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1982.

(8) Skinner, B. F. Beyond Freedom and Dignity. New York: Knopf, 1971.

(9) Schmidt, L. A., Fox, N. A., & Hamer, D. H.

«علامـات التفاعـل الجينـي التي تعـين على التنبؤ بالمشــكلات الســلوكية عند الأطفال».

'Development and Psychopathology 19 (2007): 1105-16; Seamans, J. K., & Yang, C. R. "The principle features and mechanisms of dopamine modulation in the prefrontal cortex." Progress in Neurobiology 74 (2004): 1-58; Sheese, B. E., Voelker, P. M., Rothbart, M. K., & Posner, M. I. "Parenting quality interacts with genetic

variation in dopamine receptor D4 to influence temperament in. early childhood." Development and Psychopathology 19 (2007): 1039-46.

(10) Briggman, K. L., Abarbanel, H. D. 1., & Kristan, W. B. "Optical imaging of neuronal populations during decision-making." Science 307 (2005) 896-901; Dalman, C., Allebeck, P., Gunnell, D., Harrison, G., Kristensson, K., Lewis, G., Lofving, S., Rasmussen, F, Wicks, S., & Karlsson, H. "Infections in the CNS during childhood and the risk of subsequent psychotic illness: a cohort study of more than one million Swedish subjects." American Journal of Psychiatry 165 (2008): 59-65; Fowler, J. S., Alia-Klein, N., Kriplani, A., Logan, J., Williams, B., Zhu, W, Craig, I. W, Telang, F, Goldstein, R., Volkow, N. D., Vaska, P., & Wang, G-J. "Evidence that brain MAOA activity does not correspond to MAO A genotype in healthy male subjects." Biological Psychiatry 62 (2007): 355-58; Pennisi, E. "Human genetic variation." Science 318 (2007): 1842-43.

(11) Scott, S. H.
«حقائق غائبة فيما يتصل بالعمليات العصبية بالقشرة المخية الحركية الرئيسة».
:' Journal of Physiology 586 (2008): 1217-24.

(12) Buzsaki, G., Kaila, K., & Raichle, M. "Inhibition and brain work." Neuron 56 (2007): 771-83; Huettel, S. A., McKeown, M. J., Song, A. W, Hart, S., Spencer, D. D., Allison, T, & McCarthy, G. "Linking hemodynamic and electrophysiological measures of brain activity." Cerebral Cortex 14 (2004): 165-73; Martuzzi, R., Murray, M. M., Michel, C. M., Thiran, J. P., Maeder, P. P., Clarke, S., & Meuli, R. A. "Multisensory interactions within human primary cortices revealed by BOLD dynamics." Cerebral Cortex 17 (2007): 1672-79.

(13) Geday, J., Kupers, R., & Gjedde, A. "As time goes by: Temporal constraints on emotional activation of inferior medial prefrontal cortex." Cerebral Cortex 17 (2007): 2753-59·

(14) Koivisto, M., Lahteenmaki, M., Sorensen, T. A., Vangkilde, S., Overgaard, M., & Revonuso, A. "The earliest electrophysiological correlate of visual awareness?" Brain and Cognition 66 (2008): 91-103.

(15) Kufahl, P., Li, Z., Risinger, R., Rainey, C; Piacentine, L., Wu, G., Bloom, A., Yang, Z., & Li, S. J.

«التوقع يعدل استجابة الدماغ البشري للكوكايين المُركز».

:' Biological Psychiatry 63 (2008): 222-30.

(16) Kiehl, K. A., Stevens, S. c., Laurens, K. R., Pearlson, G., Calhoun, V. D., & Little, P. F.

«نموذج لعمل منعكس توافقي بالوظيفة العصبية المعرفية».

:' NeuroImage 25 (2005): 899-915.

(17) Joseph, J. E., Powell, D. K., Andersen, A. H., Bhatt, R. S., Dunlap, M. K., Foldes, S. T, Forman, E., Hardy, P. A., Steinmetz, N. A., & Zhang, Z. "fMRI in alert, behaving monkeys: An adaptation of the human infant familiarization novelty preference procedure." Journal of Neuroscience Methods 157 (2006): 10-24.

(18) Rao, H., Wang, J., Tang, K., Pan, W, & Detre, J. A. "Imaging brain activity during natural vision using CASL perfusion fMR1." Human Brain Mapping 18 (2007): 593-601.

(19) Siebarger, F T, Fersti, Ec., & von Cramon, D. Y. "Making sense of nonsense." Brain Research 1166 (2007): 77-91.

(20) Larson, C. L., Aronoff, J., & Zhu, D. C. "The shape of threat." Psychophysiology 44 (2007): S7; Troncoso, X. G., Tse, P. u. Macknik, S. L., Caplovitz, G. P., Asieh, P. J., Scheme, A., Otero-Millan, J., & Martinez-Conde, S. "BOLD activation varies parametrically with corner angle throughout human retinotopic cortex." Perception 36 (2007): 808-20; Vandewalle, G., Gais, S., Schabaus, M., Balteau, E., Carrier, J., Darsaud, A., Sterpenich, V, Albuoy, G., Dijk,D; & Maquet, p. "Wavelength dependent modulation of bran responses to a working memory task by daytime light exposure." Cerebral Cortex 17 (2007): 2788-95.

(21) Hamamoto, Y., & Hira, S. "The effect of the sharpness of a knife on weapon focus." Psychophysiology 44, no. S28 (2007); Demos, K E., Kelley, W M., Ryan, E C, & Whalen, P. J. "Human amygdala sensitivity to the pupil size of others." Cerebral Cortex 18 (2008): 2729-34.

(22) Cote, C., Beauregard, M., Girard, A., Mensour, B., Mancini-Marie, A., & Perusse, D

«التفاوتات الفردية في مُعامل الارتباط العصبي للحزن عند الأطفال».

:A twin fMRI study.» Human Brain Mapping 28 (2007): 482-87; Polk, T. A., Park, J., Smith, M. R., & Park, D. C. «Nature versus nurture in ventral visual cortex» Journal of Neuroscience 27(2007)13921-25 .

(23) Eger, E., Ashburner, J., Haynes, J. D., Dolan, R. J., & Rees, G. "fMRI activity patterns in human LOC carry information about object exemplars within category." Journal of Cognitive Neuroscience 20 (2008): 356-70.

(24) Bianchi-Demichuli, E, & Ortigue, S. "Toward an understanding of the cerebral substrates of women's orgasm." Neuropsychologia 45 (2007): 2645-59.

(25) Jacobsen, T., Schubotz, R. I., Hofel, L., & Cram on, D. Y. "Brain correlates of aesthetic judgment of beauty." Neuroimage 29 (2006): 276-85; Rogers, T. T., Hocking, J., Mechelli, A., Patterson, K, & Price, C. "Fusiform activation to animals is driven by the process, not the stimulus." Journal of Cognlttve Neuroscience 17 (2005) 434 - 45; tsao, D...Y., Freiwald, W. A., Too tell, R. B. H., & Livingstone, M. S. "A cortical region consisting entirely of face-selective cells." Science 311 (2006): 670-74.

(26) Op de Beeck, H. P., Haushofer, J., & Kanwisher, N. G. "Interpreting fMRI data: maps, modules and dimensions." Nature Reviews Neuroscience 9 (2008): 123-35; Rotshtein, P., Vuilleumier, P., Winston, J., Driver, J., & Dolan, R. "Distinct and convergent visual processing of high and low spatial frequency information in faces." Cerebral Cortex 17 (2007): 2713-24.

(27) Gilbert, C. D., & Sigman, M.

«حالات دماغية: تأثيرات هابطة في العمليات الحسية».

:'Neuron 54 (2007): 677-96; Satterthwaite, T. D., Green, L., Myerson, J., Parker, J., Ramaratnam, M., & Buckner, R. L. "Dissociable but inter-related systems of cognitive control and reward during decision making." Neuroimage 37 (2007): 1017-31.

(28) Boyd, R., & Mathew, S. "A narrow road to cooperation." Science 316 (2007): 1858-59, p. 1836.

(29) De Waal, E B.

«إعادة اعتبار الغيرية والإيثار: تطور التقمص العاطفي».

Annual Review of Psychology 59 (2008): 279-300.

(30) Yehuda, R., Schmeidler, J., Wainberg, M., Binder-Byrnes, K, and Duvdevani, T. "Vulnerability to posttraumatic stress disorder in adult offspring of Holocaust survivors." American Journal of Psychiatry 155 (1998): 1163-71.

(31) Insel, T. "From animal models to model animals. Biological Psychiatry 62 (2007): 1337-39.

(32) Smith, H. R., & Porrino, L. J. "The comparative distributions of the monamine transporters in the rodent, monkey and human amygdala." Brain Structure and Function (press) (2008).

(33) Chen, C. T. L., Wang, J. C, & Cohen, B. A. "The strength of selection on ultraconserved elements in human genome." American Journal of Human Genetics 80 (2007): 692-704.

(34) Lynch, M. "The frailty of adaptive hypotheses for the origins of organismal complexity." Proceedings of the National Academy of Sciences 104 (2007): 8957-604; Storey, J. D., Madeoy, J., Strout, J. L., Wurfel, M., Ronald, J., & Akey, J. M. "Gene-expression variation within and among. human populations " American Journal of Human Genetics 80 (2007): 502-09.

(35) Grant, P. R., & Grant, B. R. "Unpredictable evolution in a 30 -year study of Darwin's finches." Science 296 (2002): 707-11.

(36) Dervic, K., Oquendo, M. A., Grunebaum, M. E, Ellis, S., Burke, A. K, & Mann, J. J. "Religious affiliation and suicide attempt." American Journal of Psychiatry 161 (2004): 2303-08; Kendler, K S., Liu, X. Q., Gardner, C. O., McCullough, M. E., Larson, D., & Prescott, C. A. "Dimensions of religiosity and their relationship to lifetime psychiatric and substance use disorders: ' American Journal of Psychiatry 160 (2003): 496-503.

(37) Maselko, J., Kubzanski, L., Kawachi, I, Seeman, T., & Berkman, L. "Religious-service-attendance-and-allosteric-load-among high functioning elderly"Psychosomatic Medicine 69 (2007): 464-72.

(38) Musial, E, Kolassa, 1. T., Sulzenbruck, S., & Miltner, W H. R. "A case of spider phobia in a congenitally blind person." Psychiatry Research 153 (2007): 97-101.

(39) Foellmer, M. W, & Fairbairn, D. J. "Spontaneous male death during copulation In an orb-weaving spider." Proceedings of the Royal Society of London: B 270 (2003): 5183-85.

(40) Hermann, M. J., Huter, T., Plichta, M. M., Ehlis, A. C, Alpers, G. W., Muhlberger, A., & Fallgatter, A. J. "Enhancement of activity of the primary visual cortex during processing of emotional stimuli as measured with event-related functional near-infrared spectroscopy and event related potentials." Human Brain Mapping 29 (2008): 28-35.

(41) Barger, N., Stefanacci, & Semendeferi, K

«تحليلٌ حجمي للمجموعة اللوزية الدماغية في البشر والشمبانزي».

:American Journal of Physical Anthropology 134 (2007): 392-413; Khaitovich,P.,Hellmann,I.,Enard,W,Nowick,K,Leinweber,M.,Franz, H., Weiss, G., Lachmann, M., & Paabo, S. "Parallel patterns of evolution in the genomes and transcriptomes of humans and chimpanzees." Science 309 (2005): 1850-54; Premack, D. "Human and animal cognition: continuity and discontinuity." Proceedings of the National Academy of Sciences 104 (2007): 13861-67; Uddin, M., Goodman, M., Erez, 0., Romero, R., Liu, G., Islam, M., Opazo, J. c, Sherwood, C. c., Grossman, L. I., & Wildman, D. E. "Distinct genomic signatures of adaptation in pre- and postnatal environments during human evolution." Proceedings of the National Academy of Sciences 105 (2008): 3215-20; Varki, A., & Nelson, D. L. "Genomic comparisons of humans and chimpanzees." Annual Review of Anthropology 36 (2007): 191-209.

(42) Nunez, P. L., & Srinivasan, R. "Hearts don't love and brains don't pump" Journal of Consciousness Studies 14 (2007): 20-34.

(43) Pfaff, D. W. The Neuroscience of Pair Play. New York: Dana Press, 2007, p.202.

(44) Maestripieri, D. Macachiavellian Intellgence. Chicago, IL: University of Chicago Press, 2007.

(45) Pluznikov, A., Nolan, D. K., Zhiqiang, T., McPeek, M. S., & Ober, C. "Correlation of intergenerational family sizes suggests a genetic component of reproductive fitness." American Journal of Human Genetics 81 (2007): 165-69.

(46) Gratten, J., Wilson, A. J., McRae, A. F., Beraldi, D., Visscher, P. M., Pemberton, J. M., & Slate, J. "A localized negative genetic correlation constrains microevolution of coat color in wild sheep." Science 319 (2008): 318-20.

(47) Dawkins, R. The Selfish Gene. New York: Oxford University Press, 1976.

(48) Flew, A. There Is a God. New York: Harper One, 2007.

(49) Folbre, N. Valuing Children. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2008.

(50) Bausell, R. B. Snake Oil Science. New York: Oxford University Press, 2007.

(51) Scott, D. J., Stohler, C. S., Egnatuk, C. M., Wang, H., Koeppe, R. A., & Zubieta, J. K. "Individual differences in reward responding explain place- bo-induced expectations and effects." Neuron 55 (2007): 325-36.

(52) Darwin, C. The Autobiography of Charles Darwin (orig. published 1887 by John Murray). New York: W. W. Norton, 1958.

(53) Curlin, F. A., Lawrence, R. E., Odell, S., Chin, M. H., Lantos, J. D., Koenig, J. D., & Meador, K. G.

«الدين والروحانيات والطب».

The American Journal of Psychiatry 164 (2007): 1825-31.

(54) Kaplan, Z., Matar, M. A., Kamin, R., Sadan, T., & Cohen, H. "Stress-related responses after 3 years of exposure to terror in Israel." Journal of Clinical Psychiatry 66 (2005): 1146-54.

(55) Shibley, M. A. "Contemporary Evangelicals." Annals of the American Academy of Political and Social Science 558 (1998): 67-87.

(56) Leuba, J. H.

«الإيمان بالله وبالخلود: دراسة نفسية أنثروبولوجية إحصائية».

Boston: Sherman, French and Company, 1916; Shapin, S. "Science and the modern world (Unpublished manuscript) ." 2007.

(57) Wuthnow, R. Saving America. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2004.

(58) Kaplan, B. J. Divided by Faith. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2007.

(59) Kitcher, P. Living With Darwin. New York: Oxford University Press, 2007, PP.159-160.

(60) Reff, D. T. Plagues, Priests, Demons. New York: Cambridge University Press, 2005.

(61) Stevens, W. Opus Posthumous. New York: Knopf, 1957.

(62) Hammoudi, A. A Season in Mecca. New York: Hill and Wang, 2006, p. 275.

(63) Piontelli, A., Bocconi. L., Boschetto, c., Kustermann, A., & Nicolini, U. "Differences and similarities in the intra-uterine behavior of monozygotic and dizygotic twins." Twin Research 2 (1999): 264-73.

(64) Kiefer, J. "Epigenetics" Developmental Dynamics 236 (2007): 1144-56; Pare, A. On Monsters and Marvels. Translated by J. L. Pallister. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1982.

(65) Visscher, P. M., Macgregor, S., Benyamin, B., Gu, Z., Gordon, S., Medland, S., Hill, W G., Hottenga, J. J., Willemson, G., Boomsma, D., Liu, Y. Z., Deng, H. W, Montgomery, G. W, & Martin, N. G. "Genome partitioning of genetic variation for height from 11, 214 Sibling pairs." American Journal of Human Genetics 81 (2007): 1104-10.

(66) Hopcroft, R. L., & Bradley, D. B.

«الفروق الجنسية فيما يتعلق بمرض الاكتئاب عبر تسعة وعشرين بلدا».

Social Forces 85 (2007): 1483-508.

(67) Ouellet-Morin, 1., Boivin, M., Dionne, G., Lupien, S. J., Arsenault, L., Barr, R. G. Perusse, D., & Tremblay, R. E. "Variations in heritability of cortisol reactivity to stress as a function of early familial adversity among 19-month old twins." Archives of General Psychiatry 65 (2008): 211-18; Hopcroft, R. L., & Bradley, D. B. "The sex difference in depression across 29 countries." Social Forces 85 (2007): 1483-508.

(68) Noble, D. The Music of Life. New York: Oxford University Press, 2006.

(69) Njajou, O. T., Cawthon, R. M., Damcott, C. M., Wu, S. H., Ott, S., Garant, M. J., Blackburn, E. H., Mitchell, B. D., Shuldiner, A. R., & Hsueh, W C. "Telomere length is paternally inherited and is associated with parental life span." Proceedings of the National Academy of Sciences 104 (2007): 12135-39.

(70) Amundson, R. The Changing Role of the Embryo in Evolutionary Thought. New York: Cambridge University Press, 2005.

(71) Okashi, S. Evolution and the Levels of Selection. Oxford: Clarendon Press, 2006.

(72) Kitto, S, Villaneuva, E. v., Chesters, J., Petrovic, A., Waxman, B. P., & Smith, J. A. "Surgeons' attitudes toward and usage of evidence-based medicine." ANZ Journal of Surgery 77 (2007): 231-36.

(73) Veblen, T.

«موضع العلم من الحضارة الحديثة».

American Journal of Sociology 11 (1906): 585-609.

(74) Kevles, D. J. The Physicists. New York: Knopf, 1978, p. 393.

(75) Washburn, J. University, Inc. New York: Basic Books, 2005.

(76) Kronman, A. T. Education's End. New Haven, CT: Yale University Press, 2007.

(77) Fischer, C. S., & Hout, M. Century of Difference. New York: Russell-Sage Foundation, 2006.

(78) Wuchty, S., Jones, B. E, & Uzzi, B. "The increasing dominance of teams in production of knowledge." Science 316 (2007): 1036-39.

(79) Hargittai, 1., & Hargittai, M. Candid Science 6. London: Imperial College Press, 2006.

(80) Nisbet, R. History of the Idea of Progress. New York: Basic Books, 1980.

الفصل الثالث

(1) Massey, D. S. "What I don't know about my field but I wish I did." Annual Review of Sociology 26 (200.0): 699-702.

(2) Fabre- Vassas, C. The Singular Beast. New York: Columbia University Press, 1997.

(3) Kagan, J. "The child's sex role classification of school objects." Child Development 35 (1964): 1051-56.

(4) Daston, L., & Galison, P. Objectivity. New York: Zone Books, 2007.

(5) Corfield, P. J. Time and the Shape of History. New Haven, CT: Yale University Press, 2007.

(6) Curtis, H. D. Faith in the Great Physician. Baltimore, MD: The Johns Hopkins University Press, 2007.

(7) "Mehrabiaif .A.

«خصائص تنسب إلى الأفراد بناءً على أسمائهم الأولى».

Genetic, Social, and General Psychology Monographs 127 (2001): 59-88.

(8) Elliot, A. J., Maier, M. A., Meller, A. c., Friedman, R., & Reinhardt, j.

"Color and psychological functioning." journal of Experimental Psychology: General 136 (2007): 154-68; Meier, B. P., Robinson, M. D., Crawford, L. E., & Ahlvers, W J. "When "light" and "dark" thoughts become light and dark responses." Emotion 7 (2007): 366-76; Zentner, M. "Preferences for colours and colour-emotion combinations in early childhood." Developmental Science 4 (2001): 389-98.

(9) Elliot, A. J., & Maier, M. A.

«الألوان والعمليات النفسية».

Current Directions in Psychological Science 16 (2007): 250-54.

(10) Vaisey, S. "Structure, culture, and community." American Sociological Review 72 (2007): 851-73.

(11) Bodde, D. Chinese Thought, Society and Science. Honolulu: University of Hawaii Press, 1991.

(12) Kato, S. A History of Japanese Literature. New York: Kodansha Interantional, 1979·

(13) Delbanco, A. Melville. New York: Knopf, 2005.

(14) Lycett, S. J., Collard, M., & McGrew, W. C.

«تحليل للتطور التاريخي النوعي للســلوكيات الدالة على وجود مظاهر للثقافة بين أنواع الشمبانزي غير المروضة».

Proceedings of the National Academy of Sciences 104 (Z007): 17588-9Z.

(15) Quiatt, D., & Itani, J. Hominid Culture in Primate Perspective. Denver, CO: University Press of Colorado, 1994.

(16) Esmer, Y., & Pettersson, T. (Eds). Measuring and Mapping Cultures: 25 Years of Comparative Value Surveys. Boston, MA: Brill, zooz.

(17) Tulviste, T., Mizera, 1., De Geer, B., & Tryggvason, M. T.

«أهداف تربية الأطفال عند الأمهات في كل من إستونيا وفنلندا والسويد».

Scandanavian Journal of Psychology 48 (Z007): 487-97.

(18) Minow, M., Shweder, R. A., & Markus H. (eds). Just Schools. New York: Russell Stage Foundation, zooz.

(19) Alegria, M., Canino, G., Shrout, P. E., Woo, M., Duan, N., Vila, D., Torres, M., Chen, C. N., & Meng, X. 1.

«انتشار الأمراض العقلية بين المهاجرين وغير المهاجرين من الجماعات اللاتينية في الولايات المتحدة».

American Journal of Psychiatry 165 (zoos): 359-69; Feldman, R.,& Masalha, S.

«الــدور الذي تؤديه الثقافة في الحــد من أثر الأخطار البيئيــة الباكرة وتكيف صغار الأطفال».

Development and Psychopathology 19 (2007): 91-77 .

(20) Sonnert, G., & Holton, G. What Happened to the Children Who Fled Nazi Persecution. New York: Palgrave Macmillan, zooe, p. 148.

(21) Li, I., Power, c., Kelly, S., Kirschbaum, c., & Hertzman, C. "Life time socioeconomic position and cortisol patterns in mid-life." Psychoneuroendocrinology 32 (2007): 824-33.

(22) Akiba, M., Le Tendre, G. K., Baker, D. P., & Goesling, B.

«النظام المدرسي، وتأثيره على العنف بالمدارس في سبعة وثلاثين شَعْبا».

American Educational Research Journal(39 (2002): 829-53;Wilensky, H. C. Rich Democracies. Berkeley,CA: University of California Press, zooz, p. iz.

(23) Lipscomb, H. J., Dement, J. M., Epling, C. A., Gaynes, B. N., McDonald, M. A., & Schoenfisch, A. 1.

«أعراض الاكتئاب عند النســوة العاملات في ريف كارولينا الشمالية: مقارنة بين العمل في مزارع إنتاج الدواجن والأعمال الأدنى أجرا».

International Journal of Law and Psychiatry 30 (2007): 284-98; Weich, S., Lewis, G., & Jenkins, S. P.

«تفاوت الدخول وانتشار الأمراض النفسية والعقلية المألوفة في بريطانيا».

British lournol of Psychiatry 78 (2001): 222-27.

(24) Smith, P., Frank, J., Bondy, S., & Mustard, C. "Do changes in job control predict differences in health status?" Psychosomatic Medicine 70 (2008): 85-9l.

(25) Connor, J. A. Kepler's Witch. New York: Harper Collins, 2004·

(26) Van Prooijen, J. W, & Lam, J. "Retributive justice and social categorizations: The perceived fairness of punishment depends on intergroup status." European Journal of Social Psychology 37 (2007): 1244-55.

(27) Porter, R. "The two cultures revisited." Boundary 2 no. 23 (1996): 1-17. (28) Robertson, D. R. "Social control of sex reversal in a coral-reef fish." Science 177 (1972): 1007-09.

(29) Thiel, D. "Class in construction." The British Journal of Sociology 58 (2007): 227-51. (30) Bourdieu, P. The Field of Cultural Production. Cambridge, England: Polity Press, 1993.

(31) Lubrano, A. Limbo. New York: John Wiley, 2004.

(32) Gombrowicz, W. A Kind of Testament. London: Dalkey Archive Press, 2007.

(33) Wuthnow, R. Communities of Discourse. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1989.

(34) Herndon, R. W., McGue, M., Krueger, R. F., & Iacono, W. G. "Genetic and environmental influences on adolescents' perceptions of current family environment." Behavior Genetics 35 (2005): 373-80.

(35) Cohen, J. "Relative differences: The myth of 1%." Science 316 (2007): 1836.

(36) Meyer, G. J., Finn, S. E., Eyde, L. D., Kay, G. G., Moreland, K. L., Dies, R. R., Eisman, E. J., Kubiszyn, T. w., & Reed, G. M. "Psychological testing and psychological assessment." American Psychologist 56 (2001): 128-65.

(37) Chong, H., Riis, J. L.; McGinnis, S. M., Williams, D. M., Holcomb, P. J., & Daffner, K. R. "To ignore or explore: Top-down modulation of novelty processing." Journal of Cognitive Neuroscience 20 (2008): 120-34.

(38) Schoning, S., Engelien, A., Kugel, H., Schafer, S., Schiffbauer, H., Zwitseriood, P., Pletziger, E., Beizai, P., Kersting, S., Ohrmann, P., Greb, R. R., Lehmann, w., Heindel, w., Arolt, V, & Konrad, C.
«تشريح وظائفي للذاكرة البصرية المكانية الفاعلة خلال النوبات النفسية والعقلية وتأثرها بجنس الشخص والدورة الشهرية (الطمث) وهرمونات السترويد المحفزة للجنس».
Neuropsychologia 45(2007): 3203-14.

(39) Newcombe; N. "The nativist-empiricist controversy in the context of recent research on spatial and quantitative development." Psychological Science 13 (2002): 395-401.

(40) D'Andrade, R. "Three scientific world views and the covering law model." In Metatheory in Social Science, edited by Do' W. Fiske & R. A. Shweder, pp. 19-41. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1986.

(41) Chong, H., Riis, J. L., McGinnis, S. M., Williams, D. M., Holcomb, P. J., & Daffner, K. R. "To ignore or explore: Top-down modulation of novelty processing." Journal of Cognitive Neuroscience 20 (2008): 120-34; Hettema, J. M., Annas, P., Neale, M. c, Fredrikson, M., &

Kendler, K. S. "The genetic covariation between fear conditioning and self-report fears." Biological Psychiatry 63 (2008): 587-93; Kallen, V L., Tulen, J. H. M., Utens, E. M. W. J., Treffers, P. D. A., De long, F. H., & Ferdinand, R. F. "Associations between HPA axis functioning and level of anxiety in children and adoles- cents with an anxiety disorder." Depression and Anxiety 25 (2008): 131-41.

(42) Hermann, M. J., Huter, T., Plichta, M. M., Ehlis, A. c, Alpers, G. W., Muhlberger, A., & Fallgatter, A. J. "Enhancement of activity of the primary visual cortex during processing of emotional stimuli as measured with event-related functional near-infrared spectroscopy and event-related potentials." Human Brain Mapping 29 (2008): 28-35.

(43) Edelman, R. T., & Baker, S. R. "Self-reported and actual physiological responses in social phobia." British Journal of Clinical Psychology 41 (2002): 1-14; Prancati, V, Vermetten, E., & Bremner, J. D. "Functional neuroimag- ing studies in posttraumatic stress disorder." Depression and Anxiety 24 (2007): 202-18.

(44) Kagan, J., & Snidman, N. The Long Shadow of Temperament. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2004.

(45) Grover, R. 1., Ginsburg, G. S., & Ialongo, N. "Psychosocial outcomes of anxious first graders: a seven-year follow-up." Depression and Anxiety 24 (2007): 410-20.

(46) Fischer, C. S., & Hout, M. Century of Difference. New York: Russell-Sage Foundation, 2006.

(47) Tourangeau, R. "Sensitive questions in surveys" Psychological Bulletin 133 (2007): 859-93.

(48) Williams, M. T., Turkheimer, E., Magee, E., & Guterbock, T. "The effects of race and racial priming' on self-report of contamination anxiety." Personality and Individual Differences 44 (2008): 744-55.

(49) Eastwick, P. W., & Finkel, E. J. "Sex differences in mate preferences revis- ited." Journal of Personality and Social Psychology 94 (2008): 245-64.

(50) Schmitt, D. P., Realo, A., Voracek, M., & Alik, J. "Why can't a man be more like a woman? Sex differences in Big Five personality traits across 55 cultures." Journal of Personality and Social Psychology 94 (2008): 168-82.

(51) Schwarz, N. "Self-reports." American Psychologist 54 (1999): 93-105.

(52) Fontaine, J. R. L' Scherer, K. R., Roesch, E. B., & Ellsworth, P. C. "The world of emotions is not two-dimensional." Psychological Science 18 (2007): 1050-57.

(53) Milosz, C. To Begin Where I Am. New York: Farrar, Straus, and Giroux, 2001, pp. 334-35.

(54) Hedges, S. B., & Poling, L. L.

«تاريخ التطور الجزيئي الجيني للزواحف».

Science 283 (1999): 998-100l.

(55) Pinch, T. J. "The Sun-set: the presentation of certainty in scientific life." Social Studies of Science 11 (1981): 131-58.

(56) Kittler, R., Kayser, M., & Stoneking, M. "Molecular evolution of Pediculus humanus and the origin of clothing." Current Biology 13 (2003): 1414-17.

(57) d'Espagnat, B. On Physics and Philosophy. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2006, pp. 378.

(58) Zellinger, A. "The message of the quantum." Nature 438 (2005): 743.

(59) Kleinman, A.

«استخدامات إيجابية وسلبية للعلوم الاجتماعية في نطاق الطب».

In Metatheory in Social Science, edited by D. W. Fiske & R. A. Shweder pp. 222-45. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1986.

(60) Pope, H. G Kouri, E, M & Hudson, J, L.

«آثـار تعاطي جرعات زائدة من هرمون التستوسـتيرون عـلى الحالة المزاجية والسلوك العدواني عند الرجال الطبيعيين».

Archives of General Psychiatry 57 (2000): 133-40,

(61) Lee, E., Kang, J, L, Park, L H., Kim, J, j., & An, S, K "Is a neutral face really evaluated as being emotionally neutral?" Psychiatry Research 157 (2008): 77-85.

(62) Cimpian, A., & Markman, E. M. "The absence of a shape bias in children's word learning." Developmental Psychology 41 (2005): 1003-19.

(63) Alexander, G. M., & Evardone, M. "Blocks and bodies: sex differences ina novel version of the mental rotations test." Hormones and Behavior 53(2008): 177-84.

(64) Eriksson, K, & Torun, L "Making gender matter." Scandanavian Journal of Psychology 48 (2007): 329-38.

(65) Reynolds, V. "How wild are the Gombe chimpanzees?" Man 10 (1975): 123-25.

(66) Slotow, R., Vandyk, G" Paule, J., Page, B., & Klacke, A. "Older bull elepharrtscontrol young males." Nature 408 (2000): 425-36.

(67) Endres, T, & Fendt, M. "Conditioned behavioral responses to a contextpaired with the predator odor trimethylthiazoline." Behavioral Neuroscience 121 (2007): 594-601.

(68) Lemelin, J. P., Boivin, M., Forget-Dubois, N., Dionne, G., Seguin, J. R.,Brendgen, M., Vitaro, E, Tremblay, R. E., & Perusse, D. "The geneticenvironmental etiology of cognitive school readiness and later academic achievement in early childhood." Child Development 78 (2007): 1855-69.

(69) Roediger, H. L "Relativity of remembering: Why the laws of memory vanished." Annual Review of Psychology 59 (2008): 225-54.

(70) Frank, M, J., Moustafa, A A, Haughey, H. M. Curran, T., & Hutchison,K. E.

«الانفصال الجيني الثلاثي يكشـف عن الأدوار المتعددة التي يقوم بها الدوبامين في تعزيز التعلم».

Proceedings of the National Academy of Sciences104 (2007): 16311-16.

(71) Kagan, j, "Carmichael's Insight." Developmental Psychobiology 20 (1986): 241-44·

(72) Palmatier, M, A, Kang, A. M" & Kidd, K K "Global variation in the frequencies of functionally different catechol-O-methyltransferase alleles. "Biological Psychiatry 46 (1999): 557-67.

(73) Feldman, R, Weller, A., Zagoory-Sharon, 0" & Levine, A. "Evidence for a neuroendocrinological foundation of human affiliation." Psychological Science 18 (2007): 965-70.

(74) Benderlioglu, Z., & Nelson, R. J.

«موسم الميلاد وعدم التماثل في حالات التقلب».

American Journal of Human Biology 16 (2004): 298-310; Chotai, J., Jonasson, M., Hagglof, B., & Adolfsson, R. "The temperament scale of novelty seeking in adolescents shows an association with season of birth opposite to that in adults." Psychiatry Research 111 (2002): 45-54; Natale, V, Adan, A., & Chotai, J. "Season of birth modulates mood seasonality in humans." Psychiatry Research 153 (2007):

199-201; Nelson, R J., Demas, G. E., Klein, S. 1., & Kliegsfeld, 1. J. Seasonal Patterns of Stress, Immune Function, and Disease. New York: Cambridge University Press, 2002; Nicholls, M. E.
«اتجاهات موسمية في ولادة الأطفال العسّر».
Laterality 3 (1998): 241-53.

(75) Patterson, P. H.
«الحمل ، المناعة ، الشيزوفرينيا والتوحد».
Engineering & Science 3 (2006): 11-21.

(76) Kinney, D. K, Miller, A, M" Crowley, D,)" Huang, E" & Gerber, E.
«انتشـار التوحد في أعقاب تعرض الوالدين للأعاصير والعواصف الإسـتوائية في لويزيانا».
Journal of Autism and Developmental Disorders 38 (2008): 481- 88.

(77) Procopio, M., & Marriott, P.
«البيئـة الهرمونيـة داخـل الرحـم وخـطـر الإصابة باضطـراب فقدان الشهية العصبي».
Archives of General Psychiatry 64 (2007): 1402-07.

(78) Driscoll, C A., Menotti-Raymond, M" Roca, A. L, Hupe, K, Johnson, W. E., Geffen, E., Harley, E, H., Delibes, M" Pontier, D., Kitchner, A, C, Yamaguchi, N., O'Brien, S. J., & MacDonald, D. W "The Near Eastern origin of cat domestication." Science 317 (2007): 519-23; Saetre, P., Lindberg,)" Leonard, j, A., Olsson, K, Pettersson, U., Ellegren, H., Bergstrom, T. E, Vila, c., & Jazin, E. "From wild wolf to domestic dog." Brain Research Molecular Brain Research 126 (2004): 198-206.

(79) Guthery, S, L, Salisbury, B. A., Pungliya. M, S., Stephens, J, C, & Bamshad, M. "The structure of common genetic variation in United States populations." American Journal of Human Genetics 81 (2007): 1221-31; Spielman, R. S., Bastone, L A Burdick, j, T, Morley, M., Ewens, W.)., & Cheung, V. G. "Common genetic variants account for differences in gene expression among ethnic groups." Nature Genetics 39 (2007): 226-31.

(80) Kagan, J., Arcus, D., Snidman, N., Feng, W Y., Hendler, J., & Greene, S. "Reactivity in infants." Developmental Psychology 30 (1994): 342-45.

(81) Tsai, J. 1. "Ideal affect: Cultural causes and behavioral consequences." Perspectives on Psychological Science 2 (2007): 242-59.

(82) Ohira, T, Rovy, A. V, D" Prineas, R, j. Kizilbash, M. A., Carnethon, M, R., & Folsom, A. R. "Associations of psychological factors with mean heart rate and its short term variability." Psychosomatic Medicine 70 (2008): 141-46.

(83) Vermeersch, H., T'Sjoen, G" Kaufman,J, M" & Vincke,J, "The role of testosterone in aggressive and non-aggressive risk-taking in adolescent boys." Hormones and Behavior 53 (2008): 463-71.

(84) Monk, R. Ludwig Wittgenstein. New York: Free Press, 1990, pp. 442, 443.

(85) Kilpatrick, D, G., Koenen, K C, Ruggiero, K J.," Acierno, R, Galea, S., Resnick, H. S., Roitzsch, J., Boyle, J., & Gelernter, J. "The serotonin transporter genotype and social support and moderation of posttraumatic stress disorder and depression in hurricane-exposed adults." American Journal of Psychiatry 164 (2007): 1693-99.

(86) Scott, D. J., Stohler, C. S., Egnatuk, C. M., Wang, H., Koeppe, R. A., & Zubieta, J. K. "Individual differences in reward responding explain placebo induced expectations and effects." Neuron 55 (2007): 325-36.

(87) Bouwsma, W J. John Calvin. New York: Oxford University Press, 1988, p-45.

(88) Ironson, G. H., O'Cleirigh, c., Weiss, A., Schneiderman, N., & Costa, P. T Jr. "Personality and HIV disease progression: role of NEO- PI-R openness, extraversion, and profiles of engagement." Psychosomatic Medicine 70 (2008): 245-53.

(89) Munro, C. A., Mc Caul, M. E., Wong, D. F., Oswald, L. M., Zhou, Y., Brasic, J., Kuwabara, H., Kumar, A., Alexander, M., Ye, W, & Wand, G. S. "Sex differences in striatal dopamine release in healthy adults." Biological Psychiatry 59 (2006): 966-74; Frank, S. A. Dynamics of Cancer. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 2007; Kaasinen, V, Nagren, K., Hietela, J., Farde, L., & Rinne, J. 0.

«الفروق في الدماغ البشري بين الجنسين من حيث مستقبلات الدوبامين الخارج - نسيجية من نوع 2)d)».

American Journal of Psychiatry 158 (2001): 308-11.

(90) DeLoache, J., Simcock, G., & Macari, S. "Planes, trains, automobiles and tea sets; Extremely intense Interests in very young children." Child Development 43 (2007): 1579-86.

(91) Surridge, P. "Class belonging." The British loural of Sociology 58 (2007): 207-26.

(92) Schutzwohl, A. "Relief over the disconfirmation of the prospect of sexual and emotional infidelity." Personality and Individual Differences 44 (2008): 666-76.

(93) Van Wingen, G. A, Zylicz, S. A, Dieters, S., Mattern, C, Verkes, R. J., Buitelaar, J. K. & Fernandez, G.
«التستســترون يزيد تفاعلية اللوزة الدماغية عند النســاء متوسطات العمر إلى مستوى سن الرشد المبكر».
Neuropsychopharmacology (in press) (2008).

(94) Evans, S., Neave, N., Wakelin, D., & Hamilton, C. "The relationship between testosterone and vocal frequencies in human males." Physiology and Behavior 93 (2008): 783-88.

(95) Fink, B., Manning, J. T., Williams, J. H. G., & Podmore-Nappin, C. ""The 2nd to 4th digit ratio and developmental psychopathology in school-aged children." Personality and Individual Differences 42 (2007): 369-79; Bailey, A., & Hurd, P. L. "Depression in men is associated with more feminine finger length ratios." Personality and Individual Differences 39 (2005): 829-36; Rahman, Q. "Fluctuating asymmetry, second to fourth finger length ratios, and human sexual orientation." Psychoneuroendocrinology 30 (2005): 382-89.

(96) Brabin, 1., Roberts, S. A., Farzaneh, F., Fairbrother, E., & Kitchener, H.C. "The second to fourth digit ratio (2D:4D) in women with and without human papillomavirus and cervical dysplasia." American Journal of Human Biology (2008); Hall, P. A., & Schaeff, C. M. "Sexual orientation and fluctuating asymmetry in men and women." Archives of Sexual Behavior 37 (2008): 158-65; Kraemer, B., Noll, T., Deisignore, A., Milos, G., Schnyder, U., & Hepp, U. "Finger length ratio (2D:4D) in adults with gender identity disorder." Archives of Sexual Behavior (in press), 2007; Manning, J. T, Churchill, A. J., & Peters, M. "The effects of sex, ethnicity, and sexual orientation on self-measured digit ratio (2D:4D)." Archives of Sexual Behavior 36 (2007): 223-33; Voracek, M., & Dressler, S. G. "Digit ratio (2D:4D) in twins: heritability estimates and evidence for a masculinized trait

expression in women from opposite-sex pairs." Psychological Representation 100 (2007): 115-26; Walder, D. J., Andersson, T L., McMillan, A. L., Breedlove, S. M., & Walker, E. F. "Sex differences in digit ratio (2D:4D) are disrupted in adolescents with schizotypal personality disorder: altered prenatal gonadal hormone levels as a risk factor." Schizophrenic Research 86 (2006): 118-22; Zhang, W., Robertson, J., Doherty, S., Liu, J. J., Maciewicz, R. A., Muir, K. R., & Doherty, M. "Index to ring finger length ratio and the risk of osteoarthritis." Arthritis and Rheumatism 58 (2008): 137-44.

(97) Roney, J. R, & Simmons, Z. L.

«الإستراديول النسوي يُنبئ عن تفضيل التعبيرات التى يحدثها التستوستيرون الذكري بوجوه الرجال».

Hormones and Behavior 53 (2008): 14 - 19; Fink, B., Grammer, K., Mitteroecker, P., Gunz, P., Schaefer, K., Bookstein, F. 1., & Manning, J. T. "Second to fourth digit ratio and face shape." Proceedings of the Royal Society B 272 (2005): 1995-2001.

(98) Todorov, A., Mandisodza, A. N., Goren, A., & Hall, C. C. "Inferences of competence from faces predict election outcomes." Science 308 (2005): 1623-26.

(99) Engell, A D., Haxby, J. V., & Todorov, A. "Implicit trustworthiness decisions." Journal of Cognitive Neuroscience 19 (2007): 1508-19.

(100) Sann, c., & Streri, A. "Inter- manual transfer of object texture and shape in human neonates." Neuropsychologia 46 (2008): 698-703; Hyde, K. L, Peretz, 1., & Zatorre, R. J. "Evidence for the role of the right auditory cortex in fine pitch resolution." Neuropsychologia 46 (2008): 632-39; Legerstee, M., and Markova, G. "Variations in lo-month-old infant imitation of people and things." Infant Behavior and Development 31 (2008): 81-91.

(101) Jacobsen, T., Schubotz, R. 1., Hofel, L., & Cram on, D. Y. "Brain correlates of aesthetic judgment of beauty." Neuroimage 29 (2006): 276-85.

(102) Di Dio, C., Macaluso, E., & Rizzolatti, G. "The golden beauty: brain response to classical and renaissance sculptures." Public Library of Science One 2 (2007): 1201.

(103) Kreppner, J. M., Rutter, M., Beckett, c., Castle, J., Colvert, E., Groothues, c., Hawkins, A., O'Connor, T. G., Stevens, S., & Sonuga-

Barke, E. J. S. "Normality and impairment following profound early institutional deprivation: a follow-up into early adolescence." Developmental Psychology 43 (2007): 931-46.

(104) Champagne, F. A., & Meaney, M. J.

«آثـار البيئـة الاجتماعية عابـرة الأجيال عـلى التغايرات في الرعايـة الأمومية والاستجابة السلوكية للمستجدات».

Behavioral Neuroscience 121 (2007): 1353-63.

(105) Copeland, W E., Miller-Johnson, S., Keeler, G., Angold, A., & Costello,E. J. "Childhood psychiatric disorders and young adult crime." American Journal of Psychiatry 164 (2007): 1668-75.

(106) Kagan, J., Lapidus, D. R., & Moore, M. "Infant antecedents of cognitive functioning." Child Development 49 (1978): 1005-23.

(107) Kagan, J., & Herschkowitz, N. A Young Mind in a Growing Brain. Mahwah, N. J.: Lawrence Erlbaum, 2005; Brown, R. A First Language. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1973.

(108) Markman, E. M. "Constraints on word learning." In Modularity and Constraints in Language and Cognition, edited by M. R. Gunnar, & M. Maratsos, pp. 59-102. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum, 1992.

(109) Chomsky, N. Syntactic Structures. The Hague: Mouton, 1957; Allan, K.

«الموروث الغربي الكلاسيكي في اللغويات».

London: Equinox, 2007.

(110) Boswell, J. The Kindness of Strangers. New York: Pantheon, 1988.

الفصل الرابع

(1) Rothstein, B. "Political institutions: an overview." In A New Handbook of Political Science, edited by R. E. Goodwin, & H. D. Klingemann, pp.133-66. New York: Oxford University Press, 1996.

(2) Keohane, R. O. "Rational choice theory and international law." The Journal Of Legal Studies 31 (2002): S307-15.

(3) Allen, B. Truth in Philosophy, Cambridge: Harvard University Press, 1993.

(4) Schaefer, D. 1. Illiberal Justice. Columbia, MO: University of Missouri Press, 2007.

(5) Goldthorpe, J. H. On Sociology. 2 ed. Vols. 1 and 2. Stanford, CA: Stanford University Press, 2007.

(6) Fehr, E., & Gintis, H, "Human motivation and social cooperation: Experimental and analytical foundations." Annual Review of Sociology 33 (2007): 43-64.

(7) Gupta, D.

«الطبقة الفوقية المنغلقة والسياسة: الهوية فوق النظام».

"Caste and politics: Identity over system." Annual Review of Anthroplogy 34 (2005): 409-27.

(8) Stigum, B. P. Econometrics and the Philosophy of Economics. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2003.

(9) Redman, D. A. Economics and the Philosophy of Science. New York: Oxford University Press, 1993.

(10) Rothschild, E. Economic Sentiments. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2001.

(11) Hirschman, A. O. The Passions and the Interests. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1977.

(12) Rostow, W W Theories of Economic Growth from David Hume to the Present. New York: Oxford University Press, 1990.

(13) Niehans, J. A History of Economic Theory. Baltimore, MD: The Johns Hopkins University Press, 1990, pp. 530,532.

(14) Kaplan, B.). Divided by Faith. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2007.

(15) Greenfield, 1. The Spirit of Capitalism. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2001, p. 378.

(16) Elwick, J. Styles of Reasoning in the British Life Scences: Shared Assumptions 1820-1858. London: Pickering & Chatto, 2007·

(17) Mirowski, P. More Heat than Light. New York: Cambridge University Press, 1989·

(18) Kuznets, S. Economic Development, the Family, and Income Distribution. New York: Cambridge University Press, 1989.

(19) Mirowski, P. Machine Dreams. New York: Cambridge University Press, 2002.

(20) Sampson, R. J., Sharkey, P., & Raudenbush, S. W.

«الآثار المستديمة للحرمان الشديد على القدرة اللغوية في أوساط الأطفال الأفروأمريكيين».

Proceedings of the National Academy of Sciences 105 (2008): 845-52.

(21) Folbre, N. Valuing Children. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2008.

(22) Wagman, J. B., Zimmerman, C, & Sorric, C. "Which feels heavier - a pound of lead or a pound of feathers?" Perception 36 (2007): 1709-11.

(23) Boden, M. A. Mind as Machine. Vol. 2. Oxford: England: Clarendon Press, 2006 b, p. 1153.

(24) Warsh, D. Knowledge and the Wealth of Nations. New York: W W Norton, 2006.

(25) Dasgupta, P. Economics. New York: Oxford University Press, 2007.

(26) Kahneman, D., & Tversky, A. "Prospect theory: An analysis of decisions under risk." Econometrica 47 (1979): 313-27.

(27) Boden, M, A. Mind as Machine. Vol. 1. Oxford: England: Clarendon Press, 2006a, p. 424.

(28) Vega-Redondo, F. Complex Social Networks. New York: Cambridge University Press, 2007.

(29) Leontief, W. "Letters: Academic economics." Science 217 (1982): 104-5.

(30) Cassidy, J. "The decline of economics." The New Yorker December 2 (1996): 50 -60.

(31) Schwartz, J. T .

«أثر الرياضيات الضار في العلوم».

In Discrete Thoughts, edited by M. Kac, G-c. Rota, & j. T. Schwartz, pp. 19-26. Boston, MA: Birkhauser, 1992.

(32) Kahneman, D., & Tversky, A. (eds). Choices, Values, and Frames. New York: Cambridge University Press, 2000,

(33) Camerer, C. F. Behavioral Game Theory- Experiments in Strategic Interaction. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2003.

(34) Jensen, K., Call, J., & Tomasello, M. "Chimpanzees are rational maximizers in an ultimatum game." Science 318 (2007): 107-09.

(35) Krugman, P. Development, Geography, and Economic Theory. Cambridge, MA: The MIT Press, 1995.

(36) Wiener, N. God and Golem, Inc. Cambridge, MA: MIT Press, 1964, pp.89-90.

(37) Boulding, K. E. Evolutionary Economics. London: Sage, 1981.

(38) Greenspan, A. The Age of Turbulence. New York: The Penguin Press, 2007·

(39) Stephens, N. M., Markus, H. R, & Townsend, S. M. "Choice as an act of meaning: The case of social class." Journal of Personality and Social Psychology 93 (2007): 814-30.

(40) Lubrano, A. Limbo. New York: John Wiley, 2004.

(41) Fliessbach, K., Weber, B., Trautner, P., Dohmen, T., Sunde, u., Elger, C. E., & Falk, A. "Social comparison affects reward-related brain activity in the human ventral striatum." Science 318 (2007): 1305-08.

(42) Perrucci, R., & Wysong, E. The New Class Society. 3rd ed. New York: Rowman & Littlefield, 200B.

(43) Neckerman, K. M., & Torche, F. "Inequality: Causes and consequences." Annual Review of Sociology 33 (2007): 335-57.

(44) Friedman, B. M. The Moral Consequences of Economic Growth. New York: Alfred A. Knopf, 2005.

(45) Byford, S., Barrett, B., Roberts, C., Wilkinson, P., Dubicka, B., Kelvin, R. G., White, L., Ford, c., Breen, S., & Goodyer, 1.
«فعاليـة تعاطي مضادات الاكتئـاب مع نوع (SSRI) مـع الرعاية المتخصصة المنتظمة بالعلاج المعرفي السلوكي للمراهقين المصابين بحالات اكتئاب قصوى».
British Journal of Psychiatry 191 (2007): 521-27.

(46) Broome, J. "What is your life worth?" Daedalus '37, no. 1 (200B): 49-56.

(47) Harbaugh, W. T., Mayr, U, & Burghart, D. R "Neural responses to taxation and voluntary giving reveal motives for charitable donations." Science 316 (2007): 1622-25.

(48) Kalmijn, M. & Kraaykamp, G. "Social stratification and attitudes." The British Journal of Sociology 58 (2007): 547-76.

(49) Rota, L. M., & Zellner, D. A. "The categorization effect in hedonic contrast: Experts differ from novices." Psychonomic Bulletin and Review 14 (2007): 179-85·

(50) Tulviste, T., Mizera, 1., De Geer, B., & Tryggvason, M. T.
«أهداف تربية الأطفال عند الأمهات الإستونيات والفنلنديات والسويديات».
Scandanavian Journal of Psychology 4B (2007): 487-97.

(51) Scott, D. J., Stohler, C. S., Egnatuk, C. M., Wang, H., Koeppe, R A., & Zubieta,J. K. "Individual differences in reward responding explain placebo-induced expectations and effects." Neuron 55 (2007): 325-36.

(52) Blanchflower, D. G., & Oswald, A. J. "Hypertension and happiness across nations." Journal of Health Economics 27 (2008): 218-33.

(53) Oishi, S., Diener, E., & Lucas, R. "The optimal level of well-being." Perspectives on Psychological Science 2 (2007): 346-60.

(54) Frank, S. A. Dynamics of Cancer. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2007, p. 88.

(55) Dyson, F. "A meeting with Enrico Fermi." Nature 427 (2004): 297·

(56) Kandil, M. "The wage-price spiral." Journal of Economics and Business 59 (2006): 212-46.

(57) Christakis, N. A., & Fowler, J. H. "The spread of obesity in a large social network over 32 years": New England Journal of Medicine 357 (2007): 370 -79.

(58) Kirman, A. "Ants, rationality and recruitment" Quarterly Journal of Economics 108 (1993): 37-56.

(59) Smith, M. E. "The archaeology of ancient state economies." Annual Review of Anthropology 33 (2004): 73-102.

(60) Coyle, D. The Soulful Science. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2007, p. 233·

(61) Reichel, C. M., & Bevins, R. A. "Competition between the conditioned rewarding effect') of cocaine and novelty." Behavioral Neuroscience 122 (2008): 140-50.

(62) Knutson, B., & Bossaerts, P.

«المقدمات العصبية الشارطة عند اتخاذ القرارات المالية».

The Journal of Neuroscience 27 (2007): 8174-77; Plassman, H., O'Doherty, J., Shiv, E., & Rangel, A. "Marketing actions can modulate neural representations of experienced pleasure." Proceedings of the National Academy of Sciences 105 (2008): 1050-54.

(63) Levitt, S. D., & List, J. A. "Homo economicus evolves." Science 319 (2008): 909-10.

(64) Oreskes, N. The Rejection of Continental Drift. New York: Oxford University Press, 1999.

(65) Dimsdale, J. E., & Dantzer, R ",A biological substrate for somatoform disorder." Psychosomatic Medicine 69 (2007): 850-54·

(66) Rentschler, I., Herzberger, B., & Epstein, D (eds). Beauty and the Brain. Berlin: Birkhauser Verlag, 1988; Freimuth, M., & Wapner, S.
«أثر التنظيم الجانبي على تقويم اللوحات الفنية».
British Journal of Psychology 70 (1979): 211-lB.

الفصل الخامس

(1) Hoffmann, R. "On poetry & the language of science." Daedalus 131 (2002): 137-40, p. 139·

(2) Menand,L.
«زوال السلطة التأديبية».
' In what's Happened to the Humanities?, edited by A. Kernan, pp. 201-19. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1997

(3) White, H. The Content of the Form. Baltimore, MD: The Johns Hopkins University Press. 1987, p. 24.

(4) Lowe, V. Alfred North Whitehead VoL 2; 191O-1947. Baltimore, MD: The Johns Hopkins University Press, 1990, p. 96.

(5) Thernstrom, S., & Knights, P. R. "Men in action." Journal of Interdisciplinary History 1 (1970): 7-35.

(6) Welch, M. R., Sikkink, D., & Loveland, M. 1'. "The radius of trust." Social Forces 86 (2007): 23-46.

(7) Kronman, A. T. Education's End. New Haven, CT: Yale University Press, 2007, p 139·

(8) Lerner, J. Proust was a Neuroscientist. Boston, MA: Houghton Mifflin, 2007·

(9) Trilling, 1. Beyond Culture. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1965.

(10) Elvin, M. Changing Stories in the Chinese World. Stanford, CA: Stanford University Press, 1997.

(11) Hammoudi, A. A Season in Mecca. New York: Hill and Wang, 2006.

(12) Sonnert, G., & Holton, G. What Happened to the Children Who Fled Nazi Persecution. New York: Palgrave Macmillan, 2006, p. 183.

(13) Bair, D. Samuel Beckett. New York: Harcourt, Brace Jovanovich, 1978.

(14) Schram, S. Mao Tse- Tung. New York: Simon & Schuster, 1966.

(15) Updike, J. Self-Consciousness. New York: Fawcett Crest, 1989, p. 155.

(16) Monk, R. Ludwig Wittgenstein. New York: Free Press, 1990.

(17) Sutherland, S. Breakdown. London: Weidenfeld & Nicolson, 1976.

(18) Bostwick, J. M., & Martin, K. A.

«دماغ إنسان في جسد غامض وملتبس».

American Journal of Psychiatry 164 (2007): 1499-505.

(19) Rowlands, A. "Witchcraft and old women in early modern Europe." Past and Present 172 (2001): 50-89.

(20) Galison, P. Einstein's Clocks, Poincare's Maps. New York W W Norton, 2003.

(21) Repcheck, J. Copernicus'Secret. New York: Simon & Schuster, 2007-

(22) Fuente-Fernandez, R., Ruth, T. J., Sassi, v., Schulzer, M., Calne, D. B., & Stoess!, A. J.

«التوقع وإفراز الدوبامين».

Science 293 (2001): 1164-66.

(23) Milosz, C To Begin "Where I Am. New York: Farrar, Straus, and Giroux, 2001.

الفصل السادس

(1) Clark, G. A Farewell to Alms. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2007.

(2) Kemp, M. "Durer's diagnoses." Nature 391 (1998): 34l.

(3) Nicholls, M. E., Wolfgang, B. J., Clode, D., & Lindell, A. K. "The effect of left and right poses on the expression of facial emotion." Neuropsychologia 40 (2002): 1662-65·

(4) McManus, I. c., & Humphrey, N. K. "Turning the left cheek." Nature 243 (1973): 271-72.

(5) Miller, A. 1. Space, Time, and the Beauty that Causes Havoc. New York: Basic Books, 2001.

(6) Stafford, B. M. Echo Objects. Chicago: University of Chicago Press, 2007.

(7) Salsa, R. 1.

«سيكولوجية الفنون وتطور الدماغ الواعي».

Cambridge, MA: The MIT Press, 2003.

(8) Wait, P. "Is string theory even wrong?" American Scientist 90 (2002): 1l0-12, p. 111.

(9) Boly, M., Balteau, E., Schnakers, C, Degueldre, C, Moonen, G., Luxen, A., Philips, C, Peigneux, P., Maguet, P., & Laureys,

S. "Baseline brain activity fluctuations predict somatosensory perception in humans." Proceedings of the National Academy of Sciences 104 (2007): 12187-92.

(10) Roney, J. R., Lukaszewski, A. W., & Simmons, Z. 1.
«الاستجابات السريعة للغدد الصماء عند الشباب اليافع حال التفاعل الاجتماعي مع الشابات اليافعات».
Hormones and Behavior 52 (2007): 326-33.

(11) Raser, J. M., & O'Shea, E. K. "Noise in gene expression." Science 309 (2005): 2010-13·

(12) Scharf, M. "Long-term effects of trauma." Development and Psychopathology 19 (2007): 603-22.

(13) Harley, D. "Explaining Salem." American Historical Review 101 (1996); 307-30.

(14) Clark, W Academic Charisma and the Origin of the Research University. Chicago, IL: University of Chicago Press, 2006, p. 377.

(15) Lowe, V. Alfred North Whitehead Vol. 2: 1910-1947. Baltimore, Maryland: The Johns Hopkins University Press, 1990, p. 256.

(16) Holman, E. A., Silver, R. c., Poulin, M., Anderson, J., Gil-Rivas, v., & Mclntosh, D. N.
«الإرهاب، الضغوط الحادة، وصحة القلب والأوعية الدموية».
Archives of General Psychiatry 65 (2008): 73-80.

(17) Neckerman, K. M., & Torche, F. "Inequality: Causes and consequences." Annual Review of Sociology 33 (2007): 335-57·

(18) Ornstein, A. Class Counts. New York: Row man & Littlefield, 2007, p. 2.

(19) Chase, S. A. Perfectly Prep. New York: Oxford University Press, 2008: Glass,N., Fredland, N., Campbell, J., Yonas, M., Sharps, P., & Kub, J. 'Adolescent dating violence: Prevalence, risk factors, health outcomes, and implications for clinical practice." Journal of Obstetric, Gynecologic, and Neonatal Nursing 32 (2003): 227-38; Hensel, D. J., Fortenberry, J. D., & Orr, D. P.
«التغايرات في المخزون الجنسي الجماعيّ وغير الجماعي لدن المراهقات».
Journal of Adolescent Health 42 (2008): 170-76; Jamieson, P. E., & Romer, D. "Unrealistic fatalism in U.S. youth ages 14 to 22: Prevalence and characteristics." Journal of Adolescent Health 42 (2008): 154-60.

(20) Hardin, G. Stalking the Wild Taboo. 2 ed. Los Altos, CA: William Kaufmann, 1978.

(21) Dunn, S. Something that will Surprise the World. New York: Perseus Books, 2006.

(22) Morin, E. "Evidence for declines in human population densities during the early Upper Paleolithic in western Europe." Proceedings of the National Academy of Sciences 105 (2008): 48-53.

(23) Barrow, J. D. Theories of Everything. Oxford, England: Clarendon Press,1991, p. 210.

المؤلف في سطور

جيروم كيغان

- ولد في ولاية نيوجيرسي الأمريكية في العام 1929م.
- درس علم النفس الإنمائي التطوري في جامعتي رتجرز وييل الأمريكيتين وحصل على شهادة الدكتوراه.
- يعد واحدا من أهم علماء النفس المعاصرين المختصين بسيكولوجيا نمو الأطفال.
- عمل أستاذا في جامعة هارفرد، وزميلا في الأكاديمية الأمريكية للفنون والآداب والعلوم.
- حاز جائزة هوفهايمن من الرابطة الأمريكية للطب النفسي، وجائزة ستانلي هال من الرابطة السيكولوجية الأمريكية.
- ألف كثيرا من الكتب في حقول معرفية متصلة بعلم النفس والعلوم الاجتماعية، منها:
  - التطور الشخصي 1971.
  - طبيعة الطفل 1982.
  - ما العاطفة؟ 2007.

المترجم في سطور

د. صديق محمد جوهر

- مترجم تحريري وشفوي محترف.
- حاصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في الأدب الإنجليزي والنقد من جامعة إنديانا الأمريكية.
- يشغل حاليا منصب رئيس قسم الأدب الإنجليزي والمشرف على برنامج دراسات السينما والمسرح والكتابة الإبداعية والفنون الجميلة بجامعة الإمارات العربية المتحدة.

- حاز جائزة الشيخ حميد بن راشد للثقافة والعلوم (فرع النقد الأدبي، ديسمبر 2012).
- له ما يربو على عشرين كتابا مترجمة من العربية وإليها.
- من كتبه المترجمة المنشورة أخيرا:
  - الرائحة: أبجدية الإغواء الغامضة، تأليف بيت فرون، 2010.
  - كلمات العالم: منظومة اللغات الكونية، تأليف أبرام دو سوان، 2011.
  - المنسوجات الإسلامية، تأليف باتريشيا بيكر، 2011.

سلسلة عالم المعرفة

«عالم المعرفة» سلسلة كتب ثقافية تصدر في مطلع كل شهر ميلادي عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - دولة الكويت - وقد صدر العدد الأول منها في شهر يناير العام 1978 .

تهدف هذه السلسلة إلى تزويد القارئ بمادة جيدة من الثقافة تغطي جميع فروع المعرفة ، وكذلك ربطه بأحدث التيارات الفكرية والثقافية المعاصرة . ومن الموضوعات التي تعالجها تأليفا وترجمة :

1 - الدراسات الإنسانية : تاريخ ـ فلسفة - أدب الرحلات - الدراسات الحضارية - تاريخ الأفكار .

2 - العلوم الاجتماعية : اجتماع - اقتصاد - سياسة - علم نفس - جغرافيا - تخطيط - دراسات استراتيجية - مستقبليات .

3 - الدراسات الأدبية واللغوية : الأدب العربي - الآداب العالمية - علم اللغة .

4 - الدراسات الفنية : علم الجمال وفلسفة الفن - المسرح - الموسيقى - الفنون التشكيلية والفنون الشعبية .

5 - الدراسات العلمية : تاريخ العلم وفلسفته ، تبسيط العلوم الطبيعية (فيزياء ، كيمياء ، علم الحياة ، فلك) ـ الرياضيات التطبيقية (مع الاهتمام بالجوانب الإنسانية لهذه العلوم) ، والدراسات التكنولوجية .

أما بالنسبة إلى نشر الأعمال الإبداعية ـ المترجمة أو المؤلفة ـ من شعر وقصة ومسرحية ، وكذلك الأعمال المتعلقة بشخصية واحدة بعينها فهذا أمر غير وارد في الوقت الحالي .

وتحرص سلسلة «عالم المعرفة» على أن تكون الأعمال المترجمة حديثة النشر .

وترحب السلسلة باقتراحات التأليف والترجمة المقدمة من المتخصصين ، على ألا يزيد حجمها على 350 صفحة من القطع المتوسط ، وأن تكون مصحوبة بنبذة وافية عن الكتاب وموضوعاته وأهميته ومدى جدته . وفي حالة الترجمة ترسل نسخة مصورة

مـن الكتاب بلغته الأصلية ، كما ترفق مذكرة بالفكرة العامة للكتاب ، وكذلك يجب أن تـدوّن أرقام صفحـات الكتاب الأصلي المقابلة للنص المترجم على جانب الصفحة المترجمة ، والسلسـلة لا يمكنها النظر في أي ترجمة ما لم تكن مسـتوفية لهذا الشرط . والمجلـس غير ملزم بإعادة المخطوطات والكتب الأجنبيـة في حالة الاعتذار عن عدم نشـرها . وفي جميع الحالات ينبغي إرفاق سيرة ذاتية لمقترح الكتاب تتضمن البيانات الرئيسية عن نشاطه العلمي السابق .

وفـي حـال الموافقة والتعاقـد على الموضوع ــ المؤلـف أو المترجم ـ تصـرف مكافأة للمؤلـف مقدارها ألف وخمســمائة دينـار كويتي ، وللمترجم مكافأة بمعدل عشـرين فلسـا عن الكلمة الواحدة في النص الأجنبي ، أو ألف ومائتي دينار أيهما أكثر (وبحد أقصى مقداره ألف وسـتمائة دينار كويتي) ، بالإضافة إلى مائة وخمسـين دينارا كويتيا مقابل تقديم المخـطوطـة ـ المؤلفـة والمترجمـة ـ من نسختين مطبوعتين .

صدر عن هذه السلسلة

١ـ الحضارة	تأليف: د/ حسين مؤنس	ينـاير ١٩٧٨
٢ـ اتجاهات الشعر العربي المعاصر	تأليف: د/ إحسان عباس	فبرايـر ١٩٧٨
٣ـ التفكير العلمي	تأليف: د/ فؤاد زكريا	مارس ١٩٧٨
٤ـ الولايات المتحدة والمشرق العربي	تأليف: / أحمد عبدالرحيم مصطفى	أبريـل ١٩٧٨
٥ـ العلم ومشكلات الإنسان المعاصر	تأليف: د/ زهير الكرمي	مـايـو ١٩٧٨
٦ـ الشباب العربي والمشكلات التي يواجهها	تأليف: د/ عزت حجازي	يونيـو ١٩٧٨
٧ـ الأحلاف والتكتلات في السياسة العالمية	تأليف: / محمد عزيز شكري	يولـيو ١٩٧٨
٨ـ تراث الإسلام (الجزء الأول)	ترجمة: د/ زهير السمهوري تحقيق وتعليق: د/ شاكر مصطفى مراجعة: د/ فؤاد زكريا	أغسطس ١٩٧٨
٩ـ أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة	تأليف: د/ نايف خرما	سبتمبر ١٩٧٨
١٠ـ جحا العربي	تأليف: د/ محمد رجب النجار	أكتوبر ١٩٧٨
١١ـ تراث الإسلام (الجزء الثاني)	ترجمة: { د/ حسين مؤنس، د/ إحسان العمد مراجعة: د/ فؤاد زكريا	نوفمبر ١٩٧٨
١٢ـ تراث الإسلام (الجزء الثالث)	ترجمة: { د. حسين مؤنس، د/ إحسان العمد مراجعة: د/ فؤاد زكريا	ديسمبر ١٩٧٨
١٣ـ الملاحة وعلوم البحار عند العرب	تأليف: د/ أنور عبدالعليم	ينايـر ١٩٧٩
١٤ـ جمالية الفن العربي	تأليف: د/ عفيف بهنسي	فبراير ١٩٧٩
١٥ـ الإنسان الحائر بين العلم والخرافة	تأليف: د/ عبدالمحسن صالح	مارس ١٩٧٩
١٦ـ النفط والمشكلات المعاصرة للتنمية العربية	تأليف: د/ محمود عبدالفضيل	أبـريل ١٩٧٩
١٧ـ الكون والثقوب السوداء	إعداد: رؤوف وصفي مراجعة: د/ زهير الكرمي	مـايـو ١٩٧٩
١٨ـ الكوميديا والتراجيديا	ترجمة: د/ علي أحمد محمود مراجعة: { د/ شوقي السكري، د/ علي الراعي	يونيـو ١٩٧٩
١٩ـ المخرج في المسرح المعاصر	تأليف: سعد أردش	يولـيو ١٩٧٩

٢٠ـ التفكير المستقيم والتفكير الأعوج	ترجمة: حسن سعيد الكرمي مراجعة: صدقي حطاب	أغسطس ١٩٧٩
٢١ـ مشكلة إنتاج الغذاء في الوطن العربي	تأليف: د/ محمد على الفرا	سبتمبر ١٩٧٩
٢٢ـ البيئة ومشكلاتها	تأليف: { رشيد الحمد د/ محمد سعيد صباريني	أكتوبر ١٩٧٩
٢٣ـ الرق	تأليف: د/ عبدالسلام الترمانيني	نوفمبر ١٩٧٩
٢٤ـ الإبداع في الفن والعلم	تأليف: د/ حسن أحمد عيسى	ديسمبر ١٩٧٩
٢٥ـ المسرح في الوطن العربي	تأليف: د/ علي الراعي	يناير ١٩٨٠
٢٦ـ مصر وفلسطين	تأليف: د/ عواطف عبدالرحمن	فبراير ١٩٨٠
٢٧ـ العلاج النفسي الحديث	تأليف: د/ عبدالستار ابراهيم	مارس ١٩٨٠
٢٨ـ أفريقيا في عصر التحول الاجتماعي	ترجمة: شوقي جلال	أبريل ١٩٨٠
٢٩ـ العرب والتحدي	تأليف: د/ محمد عماره	مايو ١٩٨٠
٣٠ـ العدالة والحرية في فجر النهضة العربية الحديثة	تأليف: د/ عزت قرني	يونيو ١٩٨٠
٣١ـ الموشحات الأندلسية	تأليف: د/ محمد زكريا عناني	يوليو ١٩٨٠
٣٢ـ تكنولوجيا السلوك الإنساني	ترجمة: د/ عبدالقادر يوسف مراجعة: د/ رجا الدريني	أغسطس ١٩٨٠
٣٣ـ الإنسان والثروات المعدنية	تأليف: د/ محمد فتحي عوض الله	سبتمبر ١٩٨٠
٣٤ـ قضايا أفريقية	تأليف: د/ محمد عبدالغني سعودي	أكتوبر ١٩٨٠
٣٥ـ تحولات الفكر والسياسة في الشرق العربي (١٩٣٠ـ ١٩٧٠)	تأليف: د/ محمد جابر الأنصاري	نوفمبر ١٩٨٠
٣٦ـ الحب في التراث العربي	تأليف: د/ محمد حسن عبد الله	ديسمبر ١٩٨٠
٣٧ـ المساجد	تأليف: د/ حسين مؤنس	يناير ١٩٨١
٣٨ـ تكنولوجيا الطاقة البديلة	تأليف: د/ سعود يوسف عياش	فبراير ١٩٨١
٣٩ـ ارتقاء الإنسان	ترجمة: د/ موفق شخاشيرو مراجعة: د/ زهير الكرمي	مارس ١٩٨١
٤٠ـ الرواية الروسية في القرن التاسع عشر	تأليف: د/ مكارم الغمري	أبريل ١٩٨١
٤١ـ الشعر في السودان	تأليف: د/ عبده بدوي	مايو ١٩٨١
٤٢ـ دور المشروعات العامة في التنمية الاقتصادية	تأليف: د/ علي خليفة الكواري	يونيو ١٩٨١
٤٣ ـ الإسلام في الصين	تأليف: فهمي هويدي	يوليو ١٩٨١
٤٤ ـ اتجاهات نظرية في علم الاجتماع	تأليف: د. عبد الباسط عبد المعطي	أغسطس ١٩٨١

٤٥ـ حكايات الشطار والعيارين في التراث العربي	تأليف: د/ محمد رجب النجار	سبتمبر ١٩٨١
٤٦ـ دعوة إلى الموسيقا	تأليف: د/ يوسف السيسي	أكتوبر ١٩٨١
٤٧ـ فكرة القانون	ترجمة: سليم الصويص مراجعة: سليم بسيسو	نوفمبر ١٩٨١
٤٨ـ التنبؤ العلمي ومستقبل الإنسان	تأليف: د/ عبدالمحسن صالح	ديسمبر ١٩٨١
٤٩ـ صراع القوى العظمى حول القرن الأفريقي	تأليف: صلاح الدين حافظ	يناير ١٩٨٢
٥٠ـ التكنولوجيا الحديثة والتنمية الزراعية	تأليف: د/ محمد عبدالسلام	فبراير ١٩٨٢
٥١ـ السينما في الوطن العربي	تأليف: جان ألكسان	مارس ١٩٨٢
٥٢ـ النفط والعلاقات الدولية	تأليف: د/ محمد الرميحي	أبريل ١٩٨٢
٥٣ـ البدائية	ترجمة: د/ محمد عصفور	مايو ١٩٨٢
٥٤ـ الحشرات الناقلة للأمراض	تأليف: د/ جليل أبو الحب	يونيو ١٩٨٢
٥٥ـ العالم بعد مائتي عام	ترجمة: شوقي جلال	يوليو ١٩٨٢
٥٦ـ الإدمان	تأليف: د/ عادل الدمرداش	أغسطس ١٩٨٢
٥٧ـ البيروقراطية النفطية ومعضلة التنمية	تأليف: د/ أسامة عبدالرحمن	سبتمبر ١٩٨٢
٥٨ـ الوجودية	ترجمة : د/ إمام عبدالفتاح	أكتوبر ١٩٨٢
٥٩ـ العرب أمام تحديات التكنولوجيا	تأليف: د/ انطونيوس كرم	نوفمبر ١٩٨٢
٦٠ـ الأيديولوجية الصهيونية (الجزء الأول)	تأليف: د/ عبدالوهاب المسيري	ديسمبر ١٩٨٢
٦١ـ الأيديولوجية الصهيونية (الجزء الثاني)	تأليف: د/ عبدالوهاب المسيري	يناير ١٩٨٣
٦٢ـ حكمة الغرب (الجزء الأول)	ترجمة: د/ فؤاد زكريا	فبراير ١٩٨٣
٦٣ـ الإسلام والاقتصاد	تأليف: د/ عبدالهادي علي النجار	مارس ١٩٨٣
٦٤ـ صناعة الجوع (خرافة الندرة)	ترجمة: أحمد حسان عبدالواحد	إبريل ١٩٨٣
٦٥ـ مدخل إلى تاريخ الموسيقا المغربية	تأليف: عبدالعزيز بن عبد الجليل	مايو ١٩٨٣
٦٦ـ الإسلام والشعر	تأليف: د/ سامي مكي العاني	يونيو ١٩٨٣
٦٧ـ بنو الإنسان	ترجمة: زهير الكرمي	يوليو ١٩٨٣
٦٨ـ الثقافة الألبانية في الأبجدية العربية	تأليف: د/ محمد موفاكو	أغسطس ١٩٨٣
٦٩ـ ظاهرة العلم الحديث	تأليف: د/ عبدالله العمر	سبتمبر ١٩٨٣
٧٠ـ نظريات التعلم (دراسة مقارنة) (القسم االأول)	ترجمة: د/ علي حسين حجاج مراجعة: د/ عطيه محمود هنا	أكتوبر ١٩٨٣
٧١ـ الاستيطان الأجنبي في الوطن العربي	تأليف: د/ عبدالمالك خلف التميمي	نوفمبر ١٩٨٣
٧٢ـ حكمة الغرب (الجزء الثاني)	ترجمة: د/ فؤاد زكريا	ديسمبر ١٩٨٣

٧٣- التخطيط للتقدم الاقتصادي والاجتماعي	تأليف: د/ مجيد مسعود	يناير ١٩٨٤
٧٤- مشاريع الاستيطان اليهودي	تأليف: أمين عبدالله محمود	فبراير ١٩٨٤
٧٥- التصوير والحياة	تأليف: د/ محمد نبهان سويلم	مارس ١٩٨٤
٧٦- الموت في الفكر الغربي	ترجمة: كامل يوسف حسين مراجعة: د/ إمام عبدالفتاح	أبريل ١٩٨٤
٧٧- الشعر الإغريقي تراثا إنسانيا وعالميا	تأليف: د/ أحمد عتمان	مايو ١٩٨٤
٧٨- قضايا التبعية الإعلامية والثقافية	تأليف: د/ عواطف عبدالرحمن	يونيو ١٩٨٤
٧٩- مفاهيم قرآنية	تأليف: د/ محمد أحمد خلف الله	يوليو ١٩٨٤
٨٠- الزواج عند العرب (في الجاهلية والإسلام)	تأليف: د/ عبدالسلام الترمانيني	أغسطس ١٩٨٤
٨١ - الأدب اليوغسلافي المعاصر	تأليف: د/ جمال الدين سيد محمد	سبتمبر ١٩٨٤
٨٢ - تشكيل العقل الحديث	ترجمة: شوقي جلال مراجعة: صدقي حطاب	أكتوبر ١٩٨٤
٨٣ - البيولوجيا ومصير الإنسان	تأليف: د/ سعيد الحفار	نوفمبر ١٩٨٤
٨٤ - المشكلة السكانية وخرافة المالتوسية	تأليف: د/ رمزي زكي	ديسمبر ١٩٨٤
٨٥ - دول مجلس التعاون الخليجي ومستويات العمل الدولية	تأليف: د/ بدرية العوضي	يناير ١٩٨٥
٨٦ - الإنسان وعلم النفس	تأليف: د/ عبدالستار إبراهيم	فبراير ١٩٨٥
٨٧ - في تراثنا العربي الإسلامي	تأليف: د/ توفيق الطويل	مارس ١٩٨٥
٨٨ - الميكروبات والإنسان	ترجمة: د/ عزت شعلان مراجعة: { د/ عبدالرزاق العدواني، د/ سمير رضوان	أبريل ١٩٨٥
٨٩ - الإسلام وحقوق الإنسان	تأليف: د/ محمد عماره	مايو ١٩٨٥
٩٠ - الغرب والعالم (القسم الأول)	تأليف: كافين رايلي ترجمة: { د/ عبدالوهاب المسيري، د/ هدى حجازي مراجعة: د/ فؤاد زكريا	يونيو ١٩٨٥
٩١ - تربية اليسر وتخلف التنمية	تأليف: د/ عبدالعزيز الجلال	يوليو ١٩٨٥
٩٢ - عقول المستقبل	ترجمة: د/ لطفي فطيم	أغسطس ١٩٨٥
٩٣ - لغة الكيمياء عند الكائنات الحية	تأليف: د/ أحمد مدحت إسلام	سبتمبر ١٩٨٥
٩٤ - النظام الإعلامي الجديد	تأليف: د/ مصطفى المصمودي	أكتوبر ١٩٨٥

العنوان	المؤلف	التاريخ
١١٥ ـ معالم على طريق تحديث الفكر العربي	تأليف: د/ معن زيادة	يوليـو ١٩٨٧
١١٦ ـ أدب أميركا اللاتينية قضايا ومشكلات (القسم الأول)	تنسيق وتقديم: سيزار فرناندث مورينو ترجمة: أحمد حسان عبدالواحد مراجعة: د/ شاكر مصطفى	أغسطس ١٩٨٧
١١٧ ـ الأحزاب السياسية في العالم الثالث	تأليف: د/ أسامة الغزالي حرب	سبتمبر ١٩٨٧
١١٨ ـ التاريخ النقدي للتخلف	تأليف: د/ رمزي زكي	أكتوبر ١٩٨٧
١١٩ ـ قصيدة وصورة	تأليف: د/ عبدالغفار مكاوي	نوفمبر ١٩٨٧
١٢٠ ـ سيكولوجية اللعب	تأليف: د/ سوزانا ميلر ترجمة: د/ حسن عيسى مراجعة: د/ محمد عماد الدين إسماعيل	ديسمبر ١٩٨٧
١٢١ ـ الدواء من فجر التاريخ إلى اليوم	تأليف: د/ رياض رمضان العلمي	يناير ١٩٨٨
١٢٢ ـ أدب أميركا اللاتينية (القسم الثاني)	تنسيق وتقديم: سيزار فرناندث مورينو ترجمة: أحمد حسان عبدالواحد مراجعة: د/ شاكر مصطفى	فبراير ١٩٨٨
١٢٣ ـ ثقافة الأطفال	تأليف: د/ هادي نعمان الهيتي	مارس ١٩٨٨
١٢٤ ـ مرض القلق	تأليف: د/ دافيد . ف . شيهان ترجمة: د/ عزت شعلان مراجعة: د/ أحمد عبدالعزيز سلامة	أبريل ١٩٨٨
١٢٥ ـ طبيعة الحياة	تأليف: فرانسيس كريك ترجمة: د/ أحمد مستجير مراجعة: د/ عبد الحافظ حلمي	مايو ١٩٨٨
١٢٦ ـ اللغات الأجنبية (تعليمها وتعلمها)	تأليف: { د/ نايف خرما د/ علي حجاج	يونيـو ١٩٨٨
١٢٧ ـ اقتصاديات الإسكان	تأليف: د/ إسماعيل إبراهيم درة	يوليـو ١٩٨٨
١٢٨ ـ المدينة الإسلامية	تأليف: د/ محمد عبدالستار عثمان	أغسطس ١٩٨٨
١٢٩ ـ الموسيقا الأندلسية المغربية	تأليف: عبدالعزيز بن عبدالجليل	سبتمبر ١٩٨٨
١٣٠ ـ التنبؤ الوراثي	تأليف: { د/ زولت هارسيناي ريتشارد هتون ترجمة: د/ مصطفى إبراهيم فهمي مراجعة: د/ مختار الظواهري	أكتوبر ١٩٨٨

١٣١ ـ مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الإسلام	تأليف: د/ أحمد سليم سعيدان	نوفمبر ١٩٨٨
١٣٢ ـ أوروبا والتخلف في أفريقيا	تأليف: د/ والتر رودني ترجمة: د/ أحمد القصير مراجعة: د/ إبراهيم عثمان	ديسمبر ١٩٨٨
١٣٣ ـ العالم المعاصر والصراعات الدولية	تأليف: د/ عبدالخالق عبد الله	يناير ١٩٨٩
١٣٤ ـ العلم في منظوره الجديد	تأليف: { روبرت م. اغروس جورج ن. ستانسيو } ترجمة: د/ كمال خلايلي	فبراير ١٩٨٩
١٣٥ ـ العرب واليونسكو	تأليف: د/ حسن نافعة	مارس ١٩٨٩
١٣٦ ـ اليابانيون	تأليف: إدوين رايشاور ترجمة: ليلى الجبالي مراجعة: شوقي جلال	أبريل ١٩٨٩
١٣٧ ـ الاتجاهات التعصبية	تأليف: د/ معتز سيد عبد الله	مايو ١٩٨٩
١٣٨ ـ أدب الرحلات	تأليف: د/ حسين فهيم	يونيو ١٩٨٩
١٣٩ ـ المسلمون والاستعمار الأوروبي لأفريقيا	تأليف: عبدالله عبدالرزاق ابراهيم	يوليو ١٩٨٩
١٤٠ ـ الإنسان بين الجوهر والمظهر (نتملك أو نكون)	تأليف: إريك فروم ترجمة: سعد زهران مراجعة: د/ لطفي فطيم	أغسطس ١٩٨٩
١٤١ ـ الأدب اللاتيني (ودوره الحضاري)	تأليف: د/ أحمد عتمان	سبتمبر ١٩٨٩
١٤٢ ـ مستقبلنا المشترك	إعداد: اللجنة العالمية للبيئة والتنمية ترجمة: محمد كامل عارف مراجعة: علي حسين حجاج	أكتوبر ١٩٨٩
١٤٣ ـ الريف في الرواية العربية	تأليف: د/ محمد حسن عبدالله	نوفمبر ١٩٨٩
١٤٤ ـ الإبداع العام والخاص	تأليف: الكسندرو روشكا ترجمة: د/ غسان عبدالحي أبو فخر	ديسمبر ١٩٨٩
١٤٥ ـ سيكولوجية اللغة والمرض العقلي	تأليف: د/ جمعة سيد يوسف	يناير ١٩٩٠
١٤٦ ـ حياة الوعي الفني (دراسات في تاريخ الصورة الفنية)	تأليف: غيورغي غانشف ترجمة: د/ نوفل نيوف مراجعة: د/ سعد مصلوح	فبراير ١٩٩٠
١٤٧ ـ الرأسمالية تجدد نفسها	تأليف: د/ فؤاد مُرسي	مارس ١٩٩٠

١٤٨ ـ علم الأحياء والأيديولوجيا والطبيعة البشرية — تأليف: ستيفن روز وآخرين — أبريل ١ٹ٩٠
ترجمة: د/ مصطفى إبراهيم فهمي
مراجعة: د/ محمد عصفور

١٤٩ ـ ماهية الحروب الصليبية — تأليف: د/ قاسم عبده قاسم — مايو ١٩٩٠

١٥٠ ـ حاجات الإنسان الأساسية في الوطن العربي «الجوانب البيئية والتكنولوجية والسياسية» — (برنامج الأمم المتحدة للبيئة) — يونيو ١٩٩٠
ترجمة: عبد السلام رضوان

١٥١ ـ تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية — تأليف: د/ شوقي عبد القوي عثمان — يوليو ١٩٨٩

١٥٢ ـ التلوث مشكلة العصر — تأليف : د/ أحمد مدحت إسلام — أغسطس ١٩٩٠

(ظهر هذا العدد في أغسطس ١٩٩٠، وانقطعت السلسلة بسبب العدوان العراقي الغاشم على دولة الكويت، ثم استؤنفت في شهر سبتمبر ١٩٩١ بالعدد ١٥٣)

١٥٣ ـ الكويت والتنمية الثقافية العربية — تأليف: د/ محمد حسن عبد الله — سبتمبر ١٩٩١

١٥٤ ـ النقطة المتحولة : أربعون عاما في استكشاف المسرح — تأليف: بيتر بروك — أكتوبر ١٩٩١
ترجمة: فاروق عبدالقادر

١٥٥ ـ مؤثرات عربية وإسلامية في الأدب الروسي — تأليف: د/ مكارم الغمري — نوفمبر ١٩٩١

١٥٦ ـ الفصامي : كيف نفهمه ونساعده؟ (دليل للأسرة والأصدقاء) — تأليف: سيلفانو آرتي — ديسمبر ١٩٩١
ترجمة: د/ عاطف أحمد

١٥٧ ـ الاستشراق في الفن الرومانسي الفرنسي — تأليف: د/ زينات البيطار — يناير ١٩٩٢

١٥٨ ـ مستقبل النظام العربي بعد أزمة الخليج — تأليف: د/ محمد السيد سعيد — فبراير ١٩٩٢

١٥٩ ـ فكرة الزمان عبر التاريخ — ترجمة: فؤاد كامل عبدالعزيز — مارس ١٩٩٢
مراجعة: شوقي جلال

١٦٠ ـ ارتقاء القيم (دراسة نفسية) — تأليف: د/ عبداللطيف محمد خليفة — أبريل ١٩٩٢

١٦١ ـ أمراض الفقر (المشكلات الصحية في العالم الثالث) — تأليف: د/ فيليب عطية — مايو ١٩٩٢

١٦٢ ـ القومية في موسيقا القرن العشرين — تأليف: د/ سمحة الخولي — يونيو ١٩٩٢

١٦٣ ـ أسرار النوم — تأليف: الكسندر بوربلي — يوليو ١٩٩٢
ترجمة: د/ أحمد عبدالعزيز سلامة

١٦٤ ـ بلاغة الخطاب وعلم النص — تأليف:د/ صلاح فضل — أغسطس ١٩٩٢

١٦٥ ـ الفلسفة المعاصرة في أوروبا — تأليف : إ.م. بوشنسكي — سبتمبر ١٩٩٢
ترجمة: د/ عزت قرني

١٦٦ـ الأمومة: نمو العلاقة بين الطفل والأم	تأليف: د/ فايز قنطار	أكتوبر ١٩٩٢
١٦٧ـ تاريخ الدراسات العربية في فرنسا	تأليف: د/ محمود المقداد	نوفمبر ١٩٩٢
١٦٨ ـ بنية الثورات العلمية	تأليف: توماس كون ترجمة: شوقي جلال	ديسمبر ١٩٩٢
١٦٩ ـ تاريخ الكتاب (القسم الاول)	تأليف: د/ الكسندر ستيبشفيتش ترجمة: د/ محمد م. الأرناؤوط	يناير ١٩٩٣
١٧٠ ـ تاريخ الكتاب (القسم الثاني)	تأليف: د/ الكسندر ستيبشفيتش ترجمة: د/ محمد م. الأرناؤوط	فبراير ١٩٩٣
١٧١ ـ الأدب الأفريقي	تأليف: د/ علي شلش	مارس ١٩٩٣
١٧٢ ـ الذكاء الاصطناعي واقعه ومستقبله	تأليف: آلان بونيه ترجمة: د/ علي صبري فرغلي	أبريل ١٩٩٣
١٧٣ ـ المعتقدات الدينية لدى الشعوب	أشرف على التحرير جفري بارندر ترجمة: د/ إمام عبدالفتاح إمام مراجعة: د/ عبدالغفار مكاوي	مايو ١٩٩٣
١٧٤ ـ الهندسة الوراثية والأخلاق	تأليف: ناهدة البقصمي	يونيو ١٩٩٣
١٧٥ ـ سيكولوجية السعادة	تأليف: مايكل أرجايل ترجمة: د/ فيصل عبدالقادر يونس مراجعة: شوقي جلال	يوليو ١٩٩٣
١٧٦ ـ العبقرية والإبداع والقيادة	تأليف: دين كيث سايمنتن ترجمة: د/ شاكر عبدالحميد مراجعة: د/ محمد عصفور	أغسطس ١٩٩٣
١٧٧ ـ المذاهب الأدبية والنقدية عند العرب والغربيين	تأليف: د/ شكري محمد عياد	سبتمبر ١٩٩٣
١٧٨ ـ الكون	تأليف: د/ كارل ساغان ترجمة: نافع أيوب لبّس مراجعة: محمد كامل عارف	أكتوبر ١٩٩٣
١٧٩ ـ الصداقة (من منظور علم النفس)	تأليف: د/ أسامة سعد أبو سريع	نوفمبر ١٩٩٣
١٨٠ ـ العلاج السلوكي للطفل: أساليبه ونماذج من حالاته	تأليف: د/ عبد الستار إبراهيم د/ عبدالعزيز الدخيل د/ رضوى إبراهيم	ديسمبر ١٩٩٣

العنوان	المؤلف	التاريخ
١٨١ـ الأدب الألماني في نصف قرن	تأليف: د/ عبدالرحمن بدوي	يناير ١٩٩٤
١٨٢ـ الشفاهية والكتابية	تأليف: والتر ج. أونج ترجمة: د/ حسن البنا عزالدين مراجعة: د/ محمد عصفور	فبراير ١٩٩٤
١٨٣ ـ الطاغية	تأليف: د/ إمام عبدالفتاح إمام	مارس ١٩٩٤
١٨٤ ـ العرب وعصر المعلومات	تأليف: د/ نبيل علي	أبريل ١٩٩٤
١٨٥ ـ عندما تغير العالم	تأليف: جيمس بيرك ترجمة: ليلى الجبالي مراجعة: شوقي جلال	مايو ١٩٩٤
١٨٦ ـ القوى الدينية في إسرائيل	تأليف: د/ رشاد عبدالله الشامي	يونيو ١٩٩٤
١٨٧ ـ آلاف السنين من الطاقة	تأليف: فلاديمير كارتسيف بيوتر كازانوفسكي ترجمة: محمد غياث الزيات	يوليو ١٩٩٤
١٨٨ ـ الاتجاه القومي في الرواية	تأليف: د/ مصطفى عبد الغني	أغسطس ١٩٩٤
١٨٩ ـ عودة الوفاق بين الإنسان والطبيعة	تأليف: جان ـ ماري بيلت ترجمة: السيد محمد عثمان	سبتمبر ١٩٩٤
١٩٠ ـ مقدمة في علم التفاوض السياسي والاجتماعي	تأليف: د. حسن محمد وجيه	أكتوبر ١٩٩٤
١٩١ ـ النهـــايـــة الكوارث الكونية وأثرها في مسار الكون	تأليف: فرانك كلوز ترجمة: د/ مصطفى إبراهيم فهمي مراجعة: عبدالسلام رضوان	نوفمبر ١٩٩٤
١٩٢ ـ جذور الاستبداد (قراءة في أدب قديم)	تأليف: د/ عبدالغفار مكاوي	ديسمبر ١٩٩٤
١٩٣ ـ اللغة والتفسير والتواصل	تأليف: د/ مصطفى ناصف	يناير ١٩٩٥
١٩٤ ـ جوته والعالم العربي	تأليف: كاتارينا مومزن ترجمة:د/ عدنان عباس علي مراجعة: د/ عبدالغفار مكاوي	فبراير ١٩٩٥
١٩٥ ـ الغزو العراقي للكويت	ندوة بحثية	مارس ١٩٩٥
١٩٦ـ المدينة في الشعر العربي المعاصر	تأليف: د/ مختار أبوغالي	أبريل ١٩٩٥
١٩٧ـ اليهود في البلدان الإسلامية	تحرير: صموئيل أتينجر ترجمة: د/ جمال الرفاعي مراجعة: د/ رشاد الشامي	مايو ١٩٩٥

٢١٥ ـ الإسلام والمسيحية	تأليف: أليكسي ف. جورافسكي ترجمة: د/ خلف محمد الجراد مراجعة: د/ حمدي زقزوق	نوفمبر ١٩٩٦
٢١٦ ـ الرياضة والمجتمع	تأليف: د/ أمين أنور الخولي	ديسمبر ١٩٩٦
٢١٧ ـ الشفرة الوراثية للإنسان	تحرير: دانييل كيفلس و ليروي هود ترجمة: د/ أحمد مستجير	يناير ١٩٩٧
٢١٨ ـ محاورات مع النثر العربي	تأليف: د/ مصطفى عبده ناصف	فبراير ١٩٩٧
٢١٩ ـ فجر العلم الحديث (الإسلام ـ الصين ـ الغرب) ج١	تأليف: توبي أ. هاف ترجمة: د/ أحمد محمود صبحي	مارس ١٩٩٧
٢٢٠ ـ فجر العلم الحديث (الإسلام ـ الصين ـ الغرب) ج٢	تأليف: توبي أ. هاف ترجمة: د/ أحمد محمود صبحي	ابريل ١٩٩٧
٢٢١ ـ مدخل إلى مناهج النقد الأدبي	تأليف: مجموعة من الكتاب ترجمة: د/ رضوان ظاظا مراجعة: د/ المنصف الشنوفي	مايو ١٩٩٧
٢٢٢ ـ البيئة والإنسان عبر العصور	تأليف: إيان ج. سيمونز ترجمة: السيد محمد عثمان	يونيو ١٩٩٧
٢٢٣ ـ نظرية الثقافة	تأليف: مجموعة من الكتّاب ترجمة: د/ علي سيد الصاوي مراجعة وتقديم: أ. د. الفاروق زكي يونس	يوليو ١٩٩٧
٢٢٤ ـ إشكالية الهوية في إسرائيل	تأليف: د/ رشاد عبدالله الشامي	أغسطس ١٩٩٧
٢٢٥ ـ المدينة الفاضلة عبر التاريخ	تأليف: ماريا لويزا برنيري ترجمة: د/ عطيات أبو السعود مراجعة: د/ عبد الغفار مكاوي	سبتمبر ١٩٩٧
٢٢٦ ـ الاقتصاد السياسي للبطالة	تأليف: د/ رمزي زكي	اكتوبر ١٩٩٧
٢٢٧ ـ موجز تاريخ علم اللغة (في الغرب)	تأليف: ر. هـ. روبنز ترجمة: د/ أحمد عوض	نوفمبر ١٩٩٧
٢٢٨ ـ الطريق إلى المريخ	تأليف: م. سعد شعبان	ديسمبر ١٩٩٧
٢٢٩ ـ لماذا ينفرد الإنسان بالثقافة؟	تأليف: د. مايكل كاريذرس ترجمة: شوقي جلال	يناير ١٩٩٨

العنوان	التأليف	التاريخ
٢٣٠ ـ الأمن الغذائي للوطن العربي	تأليف: د. محمد السيد عبد السلام	فبراير ١٩٩٨
٢٣١ ـ المعلوماتية بعد الإنترنت	تأليف: بيل جيتس ترجمة: عبد السلام رضوان	مارس ١٩٩٨
٢٣٢ ـ المرايا المحدبة (من البنيوية إلى التفكيك)	تأليف: د. عبد العزيز حموده	أبريل ١٩٩٨
٢٣٣ ـ تراث الإسلام (الجزء الأول) ط٢	تأليف: جوزيف شاخت كليفورد بوزورث ترجمة: د. محمد زهير السمهوري د. حسين مؤنس د. إحسان صدقي العمد مراجعة: د. شاكر مصطفى د. فؤاد زكريا	مايو ١٩٩٨
٢٣٤ ـ تراث الإسلام (الجزء الثاني) ط٢	تأليف: جوزيف شاخت كليفورد بوزورث ترجمة: د. حسين مؤنس د. إحسان صدقي العمد مراجعة: د. فؤاد زكريا	يونيو ١٩٩٨
٢٣٥ ـ الإنسان الحائر بين العلم والخرافة ط٢	تأليف: د. عبد المحسن صالح	يوليو ١٩٩٨
٢٣٦ ـ الطب الإمبريالي والمجتمعات المحلية	تحرير: دافيد أرنولد ترجمة: د. مصطفى إبراهيم فهمي	أغسطس ١٩٩٨
٢٣٧ ـ الحضارة (الطبعة الثانية)	تأليف: د. حسين مؤنس	سبتمبر ١٩٩٨
٢٣٨ ـ فخ العولمة	تأليف: هانس ـ بيتر مارتين هارالد شومان ترجمة: د. عدنان عباس علي مراجعة وتقديم: أ. د. رمزي زكي	اكتوبر ١٩٩٨
٢٣٩ ـ الاكتئاب (اضطراب العصر الحديث)	تأليف: د. عبد الستار ابراهيم	نوفمبر ١٩٩٨
٢٤٠ ـ في نظرية الرواية	تأليف: د. عبد الملك مرتاض	ديسمبر ١٩٩٨
٢٤١ ـ الماضي المشترك بين العرب والغرب	تأليف: أ. ل. رانيلا ترجمة: د. نبيلة ابراهيم مراجعة: د. فاطمة موسى	يناير ١٩٩٩

العنوان	المؤلف / المترجم	التاريخ
٢٤٢ ـ التصحر تدهور الأراضي في المناطق الجافة	تأليف: د. محمد عبدالفتاح القصاص	فبراير ١٩٩٩
٢٤٣ ـ المتلاعبون بالعقول (الطبعة الثانية)	تأليف: هربرت شيلر ترجمة: عبدالسلام رضوان	مارس ١٩٩٩
٢٤٤ ـ النظرية الاجتماعية من بارسونز إلى هابرماس	تأليف: إيان كريب ترجمة: د. محمد حسين غلوم مراجعة: د. محمد عصفور	أبريل ١٩٩٩
٢٤٥ ـ ضرورة العلم دراسات في العلم والعلماء	تأليف: ماكس بيروتز ترجمة: وائل أتاسي د. بسام معصراني مراجعة: د. عدنان الحموي	مايو ١٩٩٩
٢٤٦ ـ طرائق الحداثة ضد المتوائمين الجدد	تأليف: رايموند ويليامز ترجمة: فاروق عبدالقادر	يونيو ١٩٩٩
٢٤٧ ـ الأطفال والإدمان التليفزيوني	تأليف: ماري وين ترجمة: عبدالفتاح الصبحي	يوليو ١٩٩٩
٢٤٨ ـ المسرح في الوطن العربي (الطبعة الثانية)	تأليف: د. علي الراعي	أغسطس ١٩٩٩
٢٤٩ ـ اختلاق إسرائيل القديمة إسكات التاريخ الفلسطيني	تأليف: كيث وايتلام ترجمة: د. سحر الهنيدي مراجعة: د. فؤاد زكريا	سبتمبر ١٩٩٩
٢٥٠ ـ تاريخ إيران السياسي بين ثورتين (١٩٠٦ ـ ١٩٧٩)	تأليف: د. آمال السُبكي	أكتوبر ١٩٩٩
٢٥١ ـ العـــدد من الحضـارات القديمـة حتى عصر الكمبيوتر	تأليف: جون ماكليش ترجمة: د. خضر الأحمد د. موفق عبول مراجعة: د. عطية عاشور	نوفمبر ١٩٩٩
٢٥٢ ـ النهضة العربية والنهضة اليابانية تشابه المقدمات واختلاف النتائج	تأليف: د. مسعود ضاهر	ديسمبر ١٩٩٩

العنوان	المؤلف	التاريخ
٢٥٣- ثورة الإنفوميديا الوسائط المعلوماتية وكيف تغير عالمنا وحياتك؟	تأليف : فرانك كيلش ترجمة : حسام الدين زكريا مراجعة : عبد السلام رضوان	يناير ٢٠٠٠
٢٥٤- كوكب الأرض: نقطة زرقاء باهتة رؤية لمستقبل الإنسان في الفضاء	تأليف : كارل ساجان ترجمة : د. شهرت العالم مراجعة : حسين بيومي	فبراير ٢٠٠٠
٢٥٥ - النقد العربي نحو نظرية ثانية	تأليف : د. مصطفى ناصف	مارس ٢٠٠٠
٢٥٦ - قصف العقول الدعاية للحرب منذ العالم القديم حتى العصر النووي	تأليف : فيليب تايلور ترجمة : سامي خشبة	أبريل ٢٠٠٠
٢٥٧ - النظام الاقتصادي الدولي المعاصر من نهاية الحرب العالمية الثانية إلى نهاية الحرب الباردة	تأليف : د. حازم الببلاوي	مايو ٢٠٠٠
٢٥٨ - سيكولوجية فنون الأداء	تأليف : جلين ويلسون ترجمة : د. شاكر عبد الحميد مراجعة : د. محمد عناني	يونيو ٢٠٠٠
٢٥٩ - الآلة قوة وسلطة التكنولوجيا والإنسان منذ القرن ١٧حتى الوقت الحاضر	تأليف : آر . إيه. بوكانان ترجمة : شوقي جلال	يوليو ٢٠٠٠
٢٦٠ - فجر العلم الحديث	تأليف : توبي هف ترجمة : د. محمد عصفور	أغسطس ٢٠٠٠
٢٦١ - تاريخ الفكر الاقتصادي الماضي صورة الحاضر	تأليف : جون كينيث جالبريث ترجمة : أحمد فؤاد بلبع تقديم : إسماعيل صبري عبد الله	سبتمبر ٢٠٠٠
٢٦٢ - الذكاء العاطفي	تأليف : دانييل جولمان ترجمة : ليلى الجبالي مراجعة : محمد يونس	أكتوبر ٢٠٠٠
٢٦٣ - اللغة والاقتصاد	تأليف : فلوريان كولماس ترجمة : د. أحمد عوض مراجعة : عبد السلام رضوان	نوفمبر ٢٠٠٠
٢٦٤ - فلسفة العلم في القرن العشرين الأصول ـ الحصاد ـ الآفاق المستقبلية	تأليف : د. يُمنى طريف الخولي	ديسمبر ٢٠٠٠
٢٦٥ - الثقافة العربية وعصر المعلومات رؤية لمستقبل الخطاب الثقافي العربي	تأليف : د. نبيل علي	يناير ٢٠٠١
٢٦٦ ـ إبداعات النار تاريخ الكيمياء المثير من السيمياء إلى العصر الذري	تأليف : كاتي كوب هارولد جولد وايت ترجمة : د. فتح الله الشيخ مراجعة : شوقي جلال	فبراير ٢٠٠١

العنوان	التأليف / الترجمة	التاريخ
٢٦٧ - التفضيل الجمالي دراسة في سيكولوجية التذوق الفني	تأليف : د. شاكر عبد الحميد	مارس ٢٠٠١
٢٦٨ - اليـابـان رؤيـة جديـدة	تأليف : باتريك سميث ترجمة : سعد زهران	أبريل ٢٠٠١
٢٦٩ - نهاية اليوتوبيا السياسة والثقافة في زمن اللامبالاة	تأليف: راسل جاكوبي ترجمة : فاروق عبدالقادر	مايو ٢٠٠١
٢٧٠ - رؤى مستقبلية كيف سيغير العلم حياتنا في القرن الواحد والعشرين	تأليف : ميتشيو كاكو ترجمة : د. سعد الدين خرفان مراجعة : محمد يونس	يونيو ٢٠٠١
٢٧١ - التنين الأكبر الصين في القرن الواحد والعشرين	تأليف : دانييل بورشتاين أرنيه دي كيزا ترجمة : شوقي جلال	يوليو ٢٠٠١
٢٧٢ - المرايا المقعرة نحو نظرية نقدية عربية	تأليف : د. عبد العزيز حمودة	أغسطس٢٠٠١
٢٧٣ - ما العولمة الاقتصاد العالمي وإمكانات التحكم	تأليف : بول هيرست جراهام طومبسون ترجمة : د. فالح عبد الجبار	سبتمبر ٢٠٠١
٢٧٤ - الأنا ـ الآخر ازدواجية الفن التمثيلي	تأليف : د. صالح سعد تقديم : د. شاكر عبد الحميد	أكتوبر ٢٠٠١
٢٧٥ - الجينوم السيرة الذاتية للنوع البشري	تأليف : مات ريدلي ترجمة : د. مصطفى إبراهيم فهمي	نوفمبر ٢٠٠١
٢٧٦ - الثقافة العربية وعصر المعلومات (رؤية لمستقبل الخطاب الثقافي العربي)	تأليف: د. نبيل علي	ديسمبر ٢٠٠١
٢٧٧ ـ هذا هو علم البيولوجيا (دراسة في ماهية الحياة والأحياء)	تأليف: إرنست ماير ترجمة: د. عفيفي محمود عفيفي	يناير ٢٠٠٢
٢٧٨ ـ عصور الأدب الألماني (تحولات الواقع ومسارات التجديد)	تأليف: باربارا باومان بريجيت أوبرله ترجمة: د. هدى شريف مراجعة: د. عبدالغفار مكاوي	فبراير ٢٠٠٢
٢٧٩ - الإبهام في شعر الحداثة (العوامل والمظاهر وآليات التأويل)	تأليف: د. عبدالرحمن محمد القعود	مارس ٢٠٠٢
٢٨٠- الحكمة الضائعة الإبداع والاضطراب النفسي والمجتمع	تأليف: د. عبدالستار إبراهيم	أبريل ٢٠٠٢
٢٨١- تاريخ الطب من فن المداواة إلى علم التشخيص	تأليف: جان شارل سورنيا ترجمة: د. إبراهيم البجلاتي	مايو ٢٠٠٢
٢٨٢- الجغرافيا السياسية لعالمنا المعاصر(ج ١) الاقتصاد العالمي، الدولة القومية، المحليات	تأليف: بيتر تيلور كولن فلنت ترجمة: عبد السلام رضوان د. إسحق عبيد	يونيو ٢٠٠٢

٢٩٩- جامعة الدول العربية مدخل إلى المستقبل	تاليف: د. مجدي حماد	ديسمبر ـ يناير ٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٤
٣٠٠- قضايا أدبية عامة آفاق جديدة في نظرية الأدب	تأليف: إيمانويل فريس وبرنار موراليس ترجمة: د. لطيف زيتوني	فبراير ٢٠٠٤
٣٠١- مستقبل الفلسفة في القرن الواحد والعشرين آفاق جديدة للفكر الإنساني	تحرير: أوليفر ليمان ترجمة: مصطفى محمود محمد مراجعة: د. رمضان بسطاويسي	مارس ٢٠٠٤
٣٠٢-الإسلام شريكا دراسات عن الإسلام والمسلمين	تأليف: فريتس شتيبات ترجمة: د. عبد الغفار مكاوي	أبريل ٢٠٠٤
٣٠٣- التنمية حرية مؤسسات حرة وإنسان متحرر من الجهل والمرض والفقر	تأليف: أمارتيا صن ترجمة: شوقي جلال	مايو ٢٠٠٤
٣٠٤- العمارة الإسلامية والبيئة الروافد التي شكلت التعمير الإسلامي	تأليف: د. م. يحيى وزيري	يونيو ٢٠٠٤
٣٠٥- العلوم والهندسة في الحضارة الإسلامية لبنات أساسية في صرح الحضارة الإنسانية	تأليف: دونالد ر. هيل ترجمة: د. أحمد فؤاد باشا	يوليو ٢٠٠٤
٣٠٦- أنثوية العلم العلم من منظور الفلسفة النسوية	تأليف: د. ليندا جين شيفرد ترجمة: د. يمنى طريف الخولي	أغسطس ٢٠٠٤
٣٠٧- نهاية عصر البترول التدابير الضرورية لمواجهة المستقبل	تأليف: كولن كامبيل (وآخرين) ترجمة: د. عدنان عباس علي	سبتمبر ٢٠٠٤
٣٠٨- الثقافة الحضرية في مدن الشرق استكشاف المحيط الداخلي للمنزل	تأليف: جينيفر سكيرس ترجمة: ليلى الموسوي	أكتوبر ٢٠٠٤
٣٠٩- من الحداثة إلى العولمة (ج١) رؤى ووجهات نظر في قضية التطور والتغيير الاجتماعي	تأليف: ج. تيمونز روبيرتس إيمي هايت ترجمة: سمر الشيشكلي	نوفمبر ٢٠٠٤
٣١٠ ـ من الحداثة إلى العولمة (ج٢) رؤى ووجهات نظر في قضية التطور والتغيير الاجتماعي	تأليف: ج. تيمونز روبيرتس إيمي هايت ترجمة: سمر الشيشكلي مراجعة: محمود ماجد عمر	ديسمبر ٢٠٠٤
٣١١ ـ عصر الصورة السلبيات والإيجابيات	تأليف: د. شاكر عبدالحميد	يناير ٢٠٠٥
٣١٢ ـ جغرافية الفكر كيف يفكر الغربيون والآسيويون على نحو مختلف.. ولماذا؟	تأليف: ريتشارد إي نيسبت ترجمة: شوقي جلال	فبراير ٢٠٠٥
٣١٢ ـ سيكولوجية المقامر التشخيص والتنبؤ والعلاج	تأليف: د. أكرم زيدان	مارس ٢٠٠٥
٣١٤ ـ البحر والتاريخ تحديات الطبيعة واستجابات البشر	تأليف: إ. إ. رايس ترجمة: د. عاطف أحمد	أبريل ٢٠٠٥

العنوان	المؤلف	التاريخ
٣١٥ ـ التاريخ الاجتماعي للوسائط من غتنبرغ إلى الإنترنت	تأليف: بيتر بورك ـ آسا بريغز ترجمة: مصطفى محمد قاسم	مايو ٢٠٠٥
٣١٦ ـ أخلاقيات العلم مدخل	تأليف: ديفيد ب. رزنيك ترجمة: د. عبدالنور عبدالمنعم مراجعة: أ. د يمنى طريف الخولي	يونيو ٢٠٠٥
٣١٧ ـ الجغرافيا الثقافية أهمية الجغرافيا في تفسير الظواهر الإنسانية	تأليف: مايك كرانغ ترجمة: د. سعيد منتاق	يوليو ٢٠٠٥
٣١٨ ـ الفجوة الرقمية رؤية عربية لمجتمع المعرفة	تأليف: د. نبيل علي د. نادية حجازي	أغسطس ٢٠٠٥
٣١٩ ـ المجتمع العربي الإسلامي الحياة الاقتصادية والاجتماعية	تأليف: د. الحبيب الجنحاني	سبتمبر ٢٠٠٥
٣٢٠ ـ تاريخ الملح في العالم الإمبراطوريات، المعتقدات، ثورات الشعوب، والاقتصاد العالمي	تأليف: مارك كيرلانسكي ترجمة: أحمد حسن مغربي	أكتوبر ٢٠٠٥
٣٢١ ـ الطاقة للجميع كيف ستغير ثورة الطاقة أسلوبنا في الحياة	تأليف: فيجاي ف. فيتيسواران ترجمة: د. إيهاب عبدالرحيم مراجعة: د. عاطف أحمد	نوفمبر ٢٠٠٥
٣٢٢ ـ الحفاظ على التراث الثقافي نحو مدرسة عربية للحفاظ على التراث الثقافي وإدارته	تأليف: د. م. جمال عليان	ديسمبر ٢٠٠٥
٣٢٣ ـ هل نحن بلا نظير؟ عالم يستكشف الذكاء الفريد للعقل البشري	تأليف: جيمس تريفل ترجمة: ليلى الموسوي	يناير ٢٠٠٦
٣٢٤ ـ الآداب السلطانية دراسة في بنية وثوابت الخطاب السياسي	تأليف: د. عز الدين العلام	فبراير ٢٠٠٦
٣٢٥ ـ في نشأة اللغة من إشارة اليد إلى نطق الفم	تأليف: مايكل كورباليس ترجمة: محمود ماجد عمر	مارس ٢٠٠٦
٣٢٦ ـ سيكولوجية العلاقات بين الجماعات قضايا في الهوية الاجتماعية وتصنيف الذات	تأليف: د. أحمد زايد	أبريل ٢٠٠٦
٣٢٧ ـ من الذرة إلى الكوارك نحو ثقافة علمية متقدمة لمواكبة علوم العصر وفلسفاتها	تأليف: سام تريمان ترجمة: د. أحمد فؤاد باشا	مايو ٢٠٠٦
٣٢٨ ـ الثقافة والمعرفة البشرية دراسة مقارنة بين أطفال البشر والرئيسات	تأليف: ميشيل توماسيللو ترجمة: شوقي جلال	يونيو ٢٠٠٦
٣٢٩ ـ نحو شركات خضراء مسؤولية مؤسسات الأعمال نحو الطبيعة	تأليف: د. ليزا هـ. نيوتن ترجمة: د. إيهاب عبدالرحيم	يوليو ٢٠٠٦

٣٣٠ ـ الذكاء الإنساني اتجاهات معاصرة وقضايا نقدية	تأليف: د. محمد طه	أغسطس ٢٠٠٦
٣٣١ ـ الشعر والناقد من التشكيل إلى الرؤيا	تأليف: د. وهب رومية	سبتمبر ٢٠٠٦
٣٣٢ ـ الفلسفة البيئية من حقوق الحيوان إلى الإيكولوجيا الجذرية (١)	تأليف: مايكل زيمرمان ترجمة: معين رومية	أكتوبر ٢٠٠٦
٣٣٣ ـ الفلسفة البيئية من حقوق الحيوان إلى الإيكولوجيا الجذرية (٢)	تأليف: مايكل زيمرمان ترجمة: معين رومية	نوفمبر ٢٠٠٦
٣٣٤ - كامي وسارتر	تأليف: رونالد أرونسون ترجمة: شوقي جلال	ديسمبر ٢٠٠٦
٣٣٥ - اقتصاد يغدق فقرا التحول من دولة التكافل الاجتماعي إلى المجتمع المنقسم على نفسه	تأليف: هورست أفهيلد ترجمة: د.عدنان عباس علي	يناير ٢٠٠٧
٣٣٦ - السيطرة الصامتة الرأسمالية العالمية وموت الديموقراطية	تأليف: نورينا هيرتس ترجمة: صدقي حطاب	فبراير ٢٠٠٧
٣٣٧ - الأنماط الثقافية للعنف	تأليف: باربرا ويتمر ترجمة: د. ممدوح يوسف عمران	مارس ٢٠٠٧
٣٣٨ - الصناعات الإبداعية كيف تنتج الثقافة في عالم التكنولوجيا والعولمة؟ (١)	تحرير: جون هارتلي ترجمة: بدر السيد سليمان الرفاعي	أبريل ٢٠٠٧
٣٣٩ - الصناعات الإبداعية كيف تنتج الثقافة في عالم التكنولوجيا والعولمة؟ (٢)	تحرير: جون هارتلي ترجمة: بدر السيد سليمان الرفاعي	مايو ٢٠٠٧
٣٤٠ - الصيف الطويل دور المناخ في تغيير الحضارة	تأليف: براين فاغان ترجمة: د. مصطفى فهمي	يونيو ٢٠٠٧
٣٤١ - سوسيولوجيا الفن طرق للرؤية	تحرير: ديفيد إنغليز - جون هغسون ترجمة: د.ليلى الموسوي مراجعة: د.محمد الجوهري	يوليو ٢٠٠٧
٣٤٢ - اللغة والهوية قومية - إثنية - دينية	تأليف: جون جوزيف ترجمة: د.عبدالنور خراقي	أغسطس ٢٠٠٧
٣٤٣ - العقل مدخل موجز	تأليف: جون ر. سيرل ترجمة: أ.د.ميشيل حنا متياس	سبتمبر ٢٠٠٧
٣٤٤ - الاستبعاد الاجتماعي محاولة للفهم	تحرير: جون هيلز - جوليان لوغران - دافيد بياشو ترجمة وتقديم: أ.د. محمد الجوهري	أكتوبر ٢٠٠٧
٣٤٥ - جامعة الدول العربية مدخل إلى المستقبل (طبعة ثانية)	تأليف: مجدي حماد	نوفمبر ٢٠٠٧

العنوان	التأليف والترجمة	التاريخ
٣٤٦ - التنوير الآتي من الشرق (اللقاء بين الفكر الآسيوي والفكر الغربي)	تأليف: جي. جي. كلارك ترجمة: شوقي جلال	ديسمبر ٢٠٠٧
٣٤٧ - علم الاجتماع الآلي (مقاربة في علم الاجتماع العربي والاتصال عبر الحاسوب)	تأليف: د. علي محمد رحومة	يناير ٢٠٠٨
٣٤٧ - الخلية الجذعية	تأليف: خالد أحمد الزعيري	فبراير ٢٠٠٨
٣٤٨ - الثقافة (التفسير الأنثروبولوجي)	تأليف: آدم كوبر ترجمة: تراجي فتحي مراجعة: د. ليلى الموسوي	مارس ٢٠٠٨
٣٥٠ - فلسفة الكوانتم (فهم العلم المعاصر وتأويله)	تأليف: رولان أومنيس ترجمة: أ.د. أحمد فؤاد باشا أ.د. يمنى طريف الخولي	أبريل ٢٠٠٨
٣٥١ - سيكولوجية المال (هوس الثراء وأمراض الثروة)	تأليف: د. أكرم زيدان	مايو ٢٠٠٨
٣٥٢ - الهوية والعنف (وهم المصير الحتمي)	تأليف: أمارتيا صن ترجمة: سحر توفيق	يونيو ٢٠٠٨
٣٥٣ - جنوسة الدماغ	تأليف: ميليسا هاينز ترجمة: د. ليلى الموسوي	يوليو ٢٠٠٨
٣٥٤ - العولمة والثقافة (تجربتنا الاجتماعية عبر الزمان والمكان)	تأليف: د. جون توماينسون ترجمة: د. إيهاب عبدالرحيم محمد	أغسطس ٢٠٠٨
٣٥٥ - أنماط الرواية العربية الجديدة	تأليف: د. شكري عزيز الماضي	سبتمبر ٢٠٠٨
٣٥٦ - أخلاق العناية	تأليف: فيرجينيا هيلد ترجمة: ميشيل حنا متياس	أكتوبر ٢٠٠٨
٣٥٧ - إمبراطورية الثروة التاريخ الملحمي للقوة الاقتصادية الأمريكية (الجزء الأول)	تأليف: جون ستيل جوردون ترجمة: محمد مجدالدين باكير	نوفمبر ٢٠٠٨
٣٥٨ - إمبراطورية الثروة التاريخ الملحمي للقوة الاقتصادية الأمريكية (الجزء الثاني)	تأليف: جون ستيل جوردون ترجمة: محمد مجدالدين باكير	ديسمبر ٢٠٠٨
٣٥٩ - الفيل والتنين صعود الهند والصين ودلالة ذلك لنا جميعا	تأليف: روبين ميريديث ترجمة: شوقي جلال	يناير ٢٠٠٩
٣٦٠ - الخيال من الكهف إلى الواقع الافتراضي	تأليف: د. شاكر عبدالحميد	فبراير ٢٠٠٩
٣٦١ - الخجل	تأليف: راي كروزير ترجمة: أ. د. معتز سيد عبدالله	مارس ٢٠٠٩
٣٦٢ - السلطوية في التربية العربية	تأليف: د. يزيد السورطي	أبريل ٢٠٠٩
٣٦٣ - منظور جديد للفقر والتفاوت	تحرير: ستيفن بي جنكينز جون مايكلرايت ترجمة: بدر الرفاعي	مايو ٢٠٠٩

العنوان	المؤلف / المترجم	التاريخ
٣٦٤ - حكمة الغرب - الجزء الأول (ط٢) عرض تاريخي للفلسفة الغربية في إطارها الاجتماعي والسياسي	تأليف: برتراند رسل ترجمة: د. فؤاد زكريا	يونيو ٢٠٠٩
٣٦٥ - حكمة الغرب - الجزء الثاني (ط ٢) الفلسفة الحديثة والمعاصرة	تأليف: برتراند رسل ترجمة: د. فؤاد زكريا	يوليو ٢٠٠٩
٣٦٦ - التلامس الحضاري الإسلامي - الأوروبي	تأليف: د. إيناس حسني	أغسطس ٢٠٠٩
٣٦٧ - الطرق إلى الحداثة التنوير البريطاني والتنوير الفرنسي والتنوير الأمريكي	تأليف: غيرترود هيملفارب ترجمة: د. محمود سيد أحمد	سبتمبر ٢٠٠٩
٣٦٨ - الأدب الفارسي منذ عصر الجامي وحتى أيامنا	تأليف: د. محمد رضا شفيعي كدكني ترجمة: د. بسام ربابعة	أكتوبر ٢٠٠٩
٣٦٩ - العقل العربي ومجتمع المعرفة (ج١) مظاهر الأزمة ومقترحات بالحلول	تأليف: د. نبيل علي	نوفمبر ٢٠٠٩
٣٧٠ - العقل العربي ومجتمع المعرفة (ج٢) مظاهر الأزمة واقتراحات بالحلول	تأليف: د. نبيل علي	ديسمبر ٢٠٠٩
٣٧١ - انهيار الرأسمالية أسباب إخفاق اقتصاد السوق المحررة من القيود	تأليف: أولريش شيفر ترجمة: د. عدنان عباس علي	يناير ٢٠١٠
٣٧٢ - لماذا العلم؟	تأليف: جيمس تريفيل ترجمة: شوقي جلال	فبراير ٢٠١٠
٣٧٣ - النموذج النرويجي إدارة المصادر البترولية	تأليف: فاروق القاسم	مارس ٢٠١٠
٣٧٤ - تكنولوجيا النانو من أجل غد أفضل	تأليف: أ. د. محمد شريف الإسكندراني	أبريل ٢٠١٠
٣٧٥ - يقظة الذات براغماتية بلا قيود	تأليف: روبرتو مانغابيرا أونغر ترجمة: د. إيهاب عبدالرحيم محمد	مايو ٢٠١٠
٣٧٦ - التوحد بين العلم والخيال	تأليف: لور اشريبمان ترجمة: د. فاطمة عياد	يونيو ٢٠١٠
٣٧٧ - أوديسا التعددية الثقافية (ج١) سبر السياسات الدولية الجديدة في التنوع	تأليف: ويل كيمليكا ترجمة: د. إمام عبدالفتاح	يونيو ٢٠١١

٣٧٨	ـ أوديسا التعددية الثقافية (ج ٢) سبر السياسات الدولية الجديدة في التنوع	تأليف: ويل كيمليكا ترجمة: د. إمام عبدالفتاح	يوليو ٢٠١١
٣٧٩	ـ الإشعاع الذري واستخداماته السلمية	تأليف: د. عبدالحميد الجزار محمد عبدالمنعم صقر	أغسطس ٢٠١١
٣٨٠	ـ المعلقات وعيون العصور	تأليف: د. سليمان الشطي	سبتمبر ٢٠١١
٣٨١	ـ مدن المعرفة المداخل والخبرات والرؤى	تحرير: فرانشيسكو خافيير كاريللو ترجمة: د. خالد علي يوسف مراجعة: د.عمرو عبدالرحمن طيبة م. محمد سيد محمد مرسي	أكتوبر ٢٠١١
٣٨٢	ـ الثقافة والمساواة (ج ١) نقد مساواتي للتعددية الثقافية	تأليف بريان باري ترجمة: كمال المصري	نوفمبر ٢٠١١
٣٨٣	ـ الثقافة والمساواة (ج ٢) نقد مساواتي للتعددية الثقافية	تأليف بريان باري ترجمة: كمال المصري	ديسمبر ٢٠١١
٣٨٤	ـ الغرابة المفهوم وتجلياته في الأدب	تأليف: د.شاكر عبدالحميد	يناير ٢٠١٢
٣٨٥	ـ الحضارات في السياسة العالمية وجهات نظر جمعية وتعددية	تأليف: بيتر جي كاتزنشتاين ترجمة: فاضل جتكر	فبراير ٢٠١٢
٣٨٦	ـ وسائل الإعلام والمجتمع وجهة نظر نقدية	تأليف: آرثر آسا بيرغر ترجمة: د.صالح خليل أبوإصبع	مارس ٢٠١٢
٣٨٧	ـ مختصر تاريخ العدالة	تأليف: ديفد جونستون ترجمة: مصطفى ناصر	أبريل ٢٠١٢
٣٨٨	ـ وجه غايا المتلاشي	تأليف: جيمس لفلوك ترجمة: د.سعد الدين خرفان	مايو ٢٠١٢
٣٨٩	ـ تاريخ العلم ١٥٤٣ – ٢٠٠١ (ج١)	تأليف: جون غريبين ترجمة: شوقي جلال	يونيو ٢٠١٢
٣٩٠	ـ تاريخ العلم ١٥٤٣ – ٢٠٠١ (ج٢)	تأليف: جون غريبين ترجمة: شوقي جلال	يوليو ٢٠١٢
٣٩١	الانفجار السكاني والاحتباس الحراري	تأليف: أ. د.عبدالمنعم مصطفى المقمر	أغسطس ٢٠١٢
٣٩٢	ـ البنى الحكائية في أدب الأطفال العربي الحديث	تأليف: د.موفق رياض مقدادي	سبتمبر ٢٠١٢
٣٩٣	ـ العرقية والقومية وجهات نظر أنثروبولوجية	تأليف: توماس هايلاند إريكسن ترجمة: د.لاهاي عبدالحسين	أكتوبر ٢٠١٢
٣٩٤	ـ الغرب والإسلام الدين والفكر السياسي في التاريخ العالمي	تأليف: أنتوني بلاك ترجمة: د.فؤاد عبدالمطلب	نوفمبر ٢٠١٢
٣٩٥	ـ نقض مركزية المركز الفلسفة من أجل عالم متعدد الثقافات بعد – استعماري ونسوي	تحرير: أوما ناريان ساندرا هاردنغ ترجمة: د.يمنى طريف الخولي	ديسمبر ٢٠١٢

٣٩٦	ـ نقض مركزية المركز (ج٢) الفلسفة من أجل عالم متعدد الثقافات بعد - استعماري ونسوي	تحرير: أوما ناريان ساندرا هاردنغ ترجمة: د.يمنى طريف الخولي	يناير ٢٠١٣
٣٩٧	ـ جغرافيات العولمة قراءة في تحديات العولمة الاقتصادية والسياسية والثقافية	تأليف: د.ورويك موراي ترجمة: د. سعيد منتاق	فبراير ٢٠١٣
٣٩٨	ـ إشكالية الأنا والآخر في الرواية العربية	تأليف: د. ماجدة حمود	مارس ٢٠١٣
٣٩٩	ـ فيزياء المستحيل	تأليف: ميشيو كاكو ترجمة: سعد الدين خرفان	أبريل ٢٠١٣
٤٠٠	ـ مختصر تاريخ العالم	تأليف: إي أتش عومبريتش ترجمة: د. ابتهال الخطيب مراجعة: د. عبدالله هدية	مايو ٢٠١٣
٤٠١	ـ الثقافة في عصر العوالم الثلاثة	تأليف: مايكل دينينغ ترجمة: أسامة الغزولي	يونيو ٢٠١٣
٤٠٢	ـ المسرح الشعري العربي الأزمة والمستقبل	تأليف: د. مصطفى عبدالغني	يوليو ٢٠١٣
٤٠٣	ـ لماذا تتحارب الأمم؟ دوافع الحرب في الماضي والمستقبل	تأليف: ريتشارد نيد ليبو ترجمة: د. ايهاب عبدالرحيم علي	اغسطس٢٠١٣
٤٠٤	ـ ما المعرفة؟	تأليف: دنكان بريتشارد ترجمة: مصطفى ناصر	سبتمبر ٢٠١٣
٤٠٥	ـ السعادة	تأليف: نيكولاس وايت ترجمة: سعيد توفيق	أكتوبر ٢٠١٣
٤٠٦	ـ مولد مشكلة اللاجئين الفلسطينيين (ج١)	تأليف: بيني موريس ترجمة: أ. د. عماد عواد	نوفمبر ٢٠١٣
٤٠٧	ـ مولد مشكلة اللاجئين الفلسطينيين (ج٢)	تأليف: بيني موريس ترجمة: أ. د. عماد عواد	ديسمبر ٢٠١٣
٤٠٨	ـ الثقافات الثلاث العلوم الطبيعية، والعلوم الاجتماعية، والإنسانيات في القرن الحادي والعشرين	تأليف: جيروم كيغان ترجمة: د. صديق محمد جوهر	يناير ٢٠١٤

وكلاء التوزيع

الدولة	وكيل التوزيع الحالي	العنوان	تليفون	فاكس
الكويت	المجموعة الإعلامية العالمية	الشويخ - الحرة - قسيمة 34 - الكويت - الشويخ - ص.ب 64185 - الرمز البريدي 70452	24826820/1/2 24613872 /3	24826823
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	Emirates Printing, Publishing & Distribution Company Dubi Media City/ Dubai UAE P.O Box: 60499	+971 242629273	+971 42660337
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	المملكة العربية السعودية - الرياض - حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص.ب 62116، الرمز البريدي 11585	+966 (01) 2128000	+966 (01) 2121766
سورية	المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات	سورية - دمشق - البرامكة	+963 112127797	+963 112128664
مصر	مؤسسة دار أخبار اليوم	جمهورية مصر العربية - القاهرة - 6 شارع الصحافة - ص.ب 372	+202 25782700-25782632	+202 25782632
المغرب	الشركة العربية الأفريقية للتوزيع والنشر	المغرب - الرباط - ص.ب 13683 - زنقه سجلماسه - بلفدير - ص.ب 13008	+212 522249200	+ 212 522249214
تونس	الشركة التونسية للصحافة	تونس - ص.ب 719 - 3 نهج المغرب - تونس 1000	+216 71322499	+216 71323004
لبنان	مؤسسة نعنوع الصحفية للتوزيع	لبنان - بيروت - خندق الغميق - شارع سعد - بناية فواز	+961 1666314/5 01 653259	+ 961 1653260
اليمن	القائد للنشر والتوزيع	الجمهورية اليمنية - صنعاء	+967 2/3201901	+ 967 1240883
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية	عمان - تلال العلي - بجانب مؤسسة الضمان الاجتماعي	+962 65300170 - 65358855	+ 962 65337733
البحرين	مؤسسة الأيام للنشر	——	+973 17 617733	——
سلطنة عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	ص.ب 473 - مسقط - الرمز البريدي 130 - العذيبة - سلطنة عُمان	+968 24492936	+24493200968
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	قطر - الدوحة - ص.ب 3488	+974 4557809/10/11	+ 974 44557819
فلسطين	شركة رام الله للنشر والتوزيع	رام الله - عين مصباح - ص.ب 1314	+970 22980800	+ 970 22964133
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	السودان - الخرطوم - الرياض - ش المشتل - العقار رقم 52 - مربع 11	+2491 83242702	+ 2491 83242703
الجزائر	شركة بوقادوم للنقل وتوزيع الصحافة	Cite des preres FARAD.lot N09. Constantine. Algeria	+213 (0) 31909590	+ 213 (0) 31909328
العراق	شركة الظلال للنشر والتوزيع	——	+964 700776512 +964 780662019	——
نيويورك	Media Marketing	Long Island City. NY 11101 - 3258	+ 1718 4725488	+1718 4725493
لندن	Universal Press	Universal Press & Marketing Limitd	+ 44 2087499828 + 44208 7423344	+44208 7493904
ليبيا	شركة الناشر الليبي	——	+218 217297779	——

تنويــه

للاطـلاع علـى قائمـة كتـب السلسـلة انظـر عدد ديسـمبر (كانـون الأول) مـن كل سـنة، حيـث توجد قائمة كاملة بأسماء الكتب المنشورة في السلسلة منذ يناير 1978.

سعر النسخة

الكويت ودول الخليج	دينار كويتي
الدول العربية	ما يعادل دولارا أمريكيا
خارج الوطن العربي	أربعة دولارات أمريكية

الاشتراكات

دولة الكويت	
للأفراد	15 د . ك
للمؤسسات	25 د . ك
دول الخليج	
للأفراد	17 د . ك
للمؤسسات	30 د . ك
الدول العربية	
للأفراد	25 دولارا أمريكيا
للمؤسسات	50 دولارا أمريكيا
خارج الوطن العربي	
للأفراد	50 دولارا أمريكيا
للمؤسسات	100 دولار أمريكي

تسدد الاشتراكات والمبيعات مقدما نقدا أو بشيك باسم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مع مراعاة سداد عمولة البنك المحول عليه المبلغ في الكويت، ويرسل إلينا بالبريد المسجل على العنوان التالي:

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

ص. ب 23996 الصفاة - الرمزي البريدي 13100

دولة الكويت

بدالة: 22416006 (00965)

داخلي: 196/ 195/ 194/ 153/193/ 152

قسيمة اشتراك في إصدارات
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

البيان	سلسلة عالم المعرفة		الثقافة العالمية		عالم الفكر		إبداعات عالمية		جريدة الفنون	
	د.ك	دولار	د.ك	دولار	د.ك	دولار	د.ك	دولار	د.ك	دولار
مؤسسات داخل الكويت	25		12		12		20		12	
أفراد داخل الكويت	15		6		6		10		8	
مؤسسات دول الخليج العربي	30		16		16		24			36
أفراد دول الخليج العربي	17		8		8		12			24
مؤسسات خارج الوطن العربي		100		50		40		100		48
أفراد خارج الوطن العربي		50		25		20		50		36
مؤسسات في الوطن العربي		50		30		20		50		36
أفراد في الوطن العربي		25		15		10		25		24

الرجاء ملء البيانات في حالة رغبتكم في: تسجيل اشتراك ☐ تجديد اشتراك ☐

الاسم:

العنوان:

اسم المطبوعة: مدة الاشتراك:

المبلغ المرسل: نقدا / شيك رقم:

التوقيع: التاريخ: / / 20م